



Interventi

Nel nuovo libro Il libro dell'occhio Scialoja ha ~~raccontato~~ 51 poesie
 alcune poesie ^o di segni, ~~che~~ - ~~scritte~~ e realizzate
 tra il 1979 e il 1984. ~~collezione~~ ^{di} ~~poesie~~ ^{poesie}
 anche con poesie in altre lingue, suddivise in 5 categorie:
 (A memoria, Per un'azione, Le immagini che parlano, Il libro
 dell'occhio, Amore. Amore, Poemi del giorno amore, Poemi di
 Fanciulli, Poemi di Nuove Oci), precedute da un Prologo e
 seguite da un Epilogo. Poche e diverse poesie scritte dal 1979 al 1984.

Con lo stile ~~ottico~~ di Scialoja, che unisce le
 ha ^{d.i.} ~~poesie~~, come una ~~poesia~~ ^{poesia} ~~che~~ ^{che} ~~non~~ ^{non}
 stenta, si vede e si sente come ~~che~~ ^{che} ~~che~~ ^{che}
 parole e significati di apparizioni. Esplora i
 bruchi dell'anima e ne è l'essere in poeti affollati.
 nel placato grande e poeti Poeti, per immagini
 dove ~~poi~~ ^{poi} ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} ~~racconta~~ Nuove Oci ^{già}
 allora in Nuove Oci, Il libro dell'occhio (libro di finitura,
 libro di prologo, libro di colto: l'immagine è
^{nota} ~~nota~~ ^{da} ~~da~~ ^{una} ~~una~~ ^{visione} ~~visione~~ ^{di} ~~di~~ ^{Büchner} ~~Büchner~~) Le radici
 profonde - ~~non~~ ^{non} ~~nel~~ ^{nel} ~~prologo~~ ^{prologo} ~~Scialoja~~ ^{Scialoja} ~~dice~~ ^{dice} ~~scrittore~~ ^{scrittore} ~~in~~ ⁱⁿ ~~in~~ ⁱⁿ
 Poi nel prologo Scialoja dice: 'Camminando si sentono
 i piedi sulle poesie e ballando si sentono amore meglio.
 O / . con ...

O piedi sulle poesie ...

— Dopo T. su b. e au., In r. al m. e N. Oci e
 lo. alb. è un nuovo libro ^{alle} ~~che~~ ^{ricerca} ~~del~~ ^{del} ~~senso~~ ^{senso} ~~parole~~ ^{parole}
 delle ~~parole~~ ^{parole} ~~che~~ ^{che} ~~sono~~ ^{sono} ~~di~~ ^{di} ~~una~~ ^{una} ~~poesia~~ ^{poesia} ~~di~~ ^{di} ~~o~~ ^o ~~un~~ ^{un} ~~testo~~ ^{testo} ~~e~~ ^e ~~racconto~~ ^{racconto}
 e voce in ^{volenti} ~~volenti~~ ^{mi} ~~mi ^e ~~e ^{più} ~~più ^{parole} ~~parole.~~~~~~~~



24 novembre 94

Carissimo Giuliano,

ecco una stesura approssimativa dei miei
apunti su Poeta-albero. Usala come ti pare, ^a me basta la
sua attenzione e l'amicizia - consonanza che ci aiuta a
coltivare. A presto. Tuo



of which a Declaration of Independence
has been made a number of copies have been
sent to the various States and to the
Congress of the United States.

Yours
J. Adams

All' ora un n del Verno un
 quando l'ansuanti. Lenti ce gito-
 i l'oli. Panno la nusse pater cedon
 loro ^{comuni comunemente} ~~per petto~~ l'ipo orali. e
 fieri, al per l'eri tello lingue, ~~al~~ to
~~re~~ ~~publi~~ ^{inestabilmente} ~~de~~ ~~multe~~ ~~severe~~ ~~refol~~ ~~come~~ la nusi o
 nottante, e quell bettero de spinge
 eplotti. l. et. uomini fori e l'kie,
 e fronte e nottanti. stelle - e
 e coltando n' l'anno come all'ero
 le reti. Le repi ^{translenti} ~~reficiant~~ le perie
 nella uce - inestabile palare, -

Poemi del femminista di Cereseto in nome d'io Gabrielle e delle pelliue

O innumanti pelliue
culate, liuto

O beanti tenanti pelliue
del culo alto. O la vi
le pelliue come allere
mentre ~~portanti~~ ~~beanti~~; ~~mentanti~~,
beanti e tutto uel: ~~ment~~
~~si~~ potete la ~~securita~~!

Beate. Divine.

O pelliue ~~cestrato~~ ~~col~~
nel volo, ~~come~~ ~~non~~
umani, ~~come~~ i cani:

Ma uoi, - el'el! - el'el!
gl'ecoplani - ~~ce~~ e altre
piotesi! ~~Forse~~ ~~io~~ ~~velire~~ ~~di~~ ~~fin~~
Vero ~~io~~ ~~un~~ ~~dio~~? - o un io?

chi lo se? O pelliue
danzanti, ~~Disto~~ ~~x~~ a cui
da dietro ~~este~~ ~~netto~~

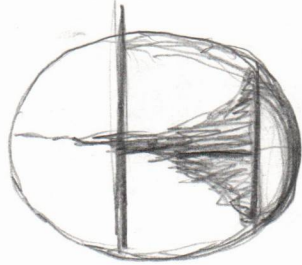
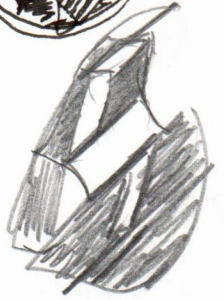
del culo alto esce mestoso

d'uovo originante, ~~for~~ ~~e~~ ~~lur~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~lur~~.

~~l'universo~~ ~~di~~ ~~un~~

il misterioso universo ~~per~~ ~~oso~~

~~e~~ ~~ntente~~?
peroso?



7
7
7
8
9
8
6
7
6
7
8
8
11
9
7
6/7
10
9
8
}

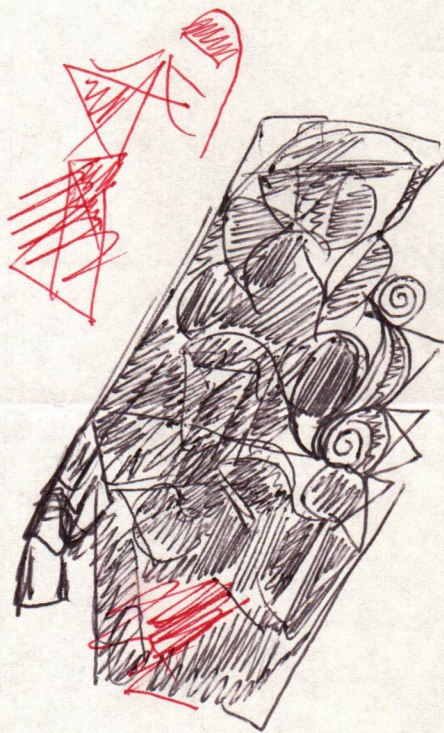
Disegno di un pecto in una pelling



O pecto pelling pelli
come ti sommi: tu si
evoluto - prodotto da un in ogni parte
quando unipetto.

Niente accanto il seme mondo
alle tue pari la sommi
se mitiva, io non desidero
per l'essere in te.

O pecto pelling schiavo
mitiva unipetto da mitiva
che intorno ~~per unipetto~~ tetro
lo mi che la filo mi
che te ~~che~~ ^{come} sommi pecto
che te mi? Se no
dell'uno o de te
che dice che l'essere e.



O pecto ~~pecto~~ ^{di} al tuo, o l'essere,
e l'essere - come sommi la tua pecto
~~pecto~~ ~~ignita~~ - o l'essere, ~~che~~ ~~unipetto~~
~~che~~ ~~unipetto~~ ~~oggetto~~ di filo mi
unipetto delle

STRONG EXTRACTION

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date.

Handwritten text in the upper right section of the page.

Handwritten text in the middle right section of the page.

Handwritten text in the lower middle right section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

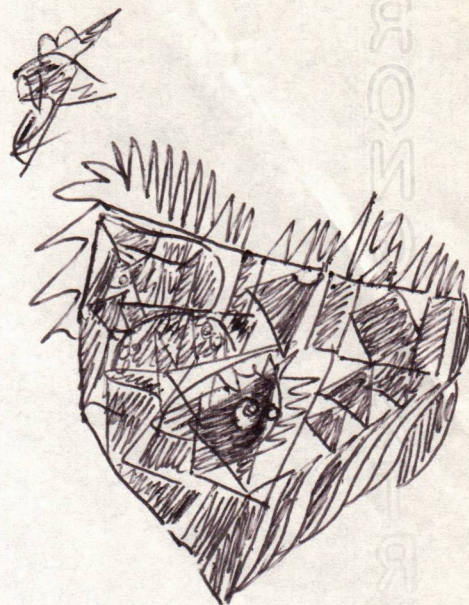
Handwritten text in the lower right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

Handwritten text in the lower right section of the page.

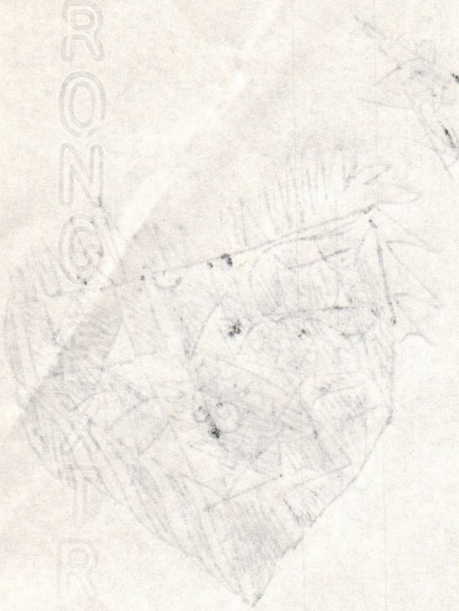


l'esse umano (onde frutto)
 edone ~~to dega~~ to mesticare
 io ommino pull his intimento
 da modello alle mode sfilanti -
 o l'esse meste - forse se tu l'esse tu
 la ^{semplice} ~~semplice~~ ~~semplice~~ di dio? e pull'uso
 del cui intimento l'essenza del verbo carnante?

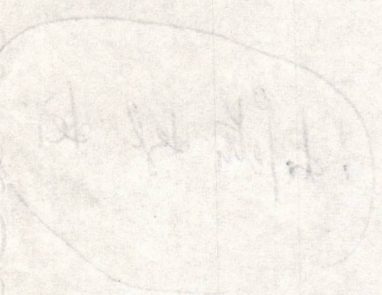


i difetti degli dei

EXTRACTION OF THE GONDS



(The above) is a sketch of a
plant which is found in the
hills of the Gonds. It is a
small tree with a dense canopy
and a thick trunk. The leaves are
small and pointed. The fruit is
small and round. It is a very
common plant in the hills of the
Gonds.



DIALOGO DI UN POETA CON UNA GALLINA

O galante gallina gallù
come ti ammiro: tu sì
erotica - goduta da noi in ogni parte
quando mangiata..
Mentre cercante il seme ruzzando
alla terra fai la domanda
se nutritiva, io sono desiderante
far l'amore con te..
O pettante galluta schittante
subito impaurita dai moti
che intorno taratata
lo sai che la filo sofia
sopra te una domanda profonda
da tempo rivolge? Se sia
dall'uomo o da te
che scende l'essente che è..
O galunta che al forno, o bollita,
l'essere umano (anche ffitta)
adora boc masticare
io ammiro quel tuo portamento
da modella alla moda sfilante..
O bestia - maestà: sei forse tu
la chiara sposa di Dio? e quell'uovo
dal cul rotolante l'essenza del Verbo Carnante?

Ciriaco / celi

DIALOGO DI UN POETA CON UNA GALLINA

O galante gallina gallù
come ti ammiro:tu sì
erotica - goduta da noi in ogni parte
quando mangiata..
Mentre cercande il seme ruzzando
alla terra fai la domanda
se nutritiva,io sono desiderante
far l'amore con te..
O pettante galluta schittante
subito impaurita dai moti
che intorno taratata
lo sai che la filo sofia
sopra te una domanda profonda
da tempo rivolge?Se sia
dall'uomo o da te
che scende l'essente che è..
O galunta che al forno,o bollita,
l'essere umano(anche ffitta)
adora boc masticare
io ammiro quel tuo portamento
da modella alla moda sfilante..
O bestia - maestà:sei forse tu
la chiara sposa di Dio?e quell'uovo
dal cul rotolante l'essenza del Verbo Carnante?

Carlo L. F. (cbs)

DIALOGO DI UN POETA CON UNA GALLINA

O galante gallina gallù
come ti ammiro:tu sì
erotica - goduta da noi in ogni parte
quando mangiata.
Mentre cercan^{te}te il seme ruzzando
alla terra fai la domanda
se nutritiva,io sono desiderante
far l'amore con te..
O pettante galluta schittante
subito impaurita dai moti
che intorno taratata
lo sai che la filo sofia
sopra te una domanda profonda
da tempo rivolge?Se sia
dall'uomo o da te
che scende l'essente che è..
O galunta che al forno,o bollita,
l'essere umano(anche ffittta)
adora boc masticare
io ammiro quel tuo portamento
da modella alla moda sfilante..
O bestia - maestà:sei forse tu
la chiara sposa di Dio?e quell'uovo
dal cul rotolante l'essenza del Verbo Carnante?

Aut. del /colp.

4

Co te toco 'e tetìne sento dindinare
El luxór dei cèfai in laguna

Il poeta albero

Il poeta albero

Il poeta albero una volta apparso

Il poeta albero

Anime. Amori

Anima

Concerto costellato del violoncellista Guido Marcon

Amanti su Pava

Alla bellezza delle ore 18

Amore

Amore

Amore lepre

Poemeti del gaio amore

Poemetto dell'amor perfetto

Incontro inaspettato sul molo di T.

Il signor gaio amore

Poemeti dei Ronchi Palù

Poemetto delle gaie galline e delle Muse

Il mio amore con le Oceanine

Duello della gallina e della morte

In un mattino beato

Le Muse dei Ronchi Palù

Poesie di Nane Oca

Poesia del farmacista di Casalserugo alla luna

Poesia del farmacista di Casalserugo alla notte

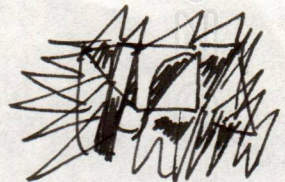
Gioia gentile. Poesia di Guido il Puliero all'amata Rosalinda

Poesia dell'autore di Nane Oca a Guido il Puliero in onore dei
boschi e della notte

Epilogo

Nota

Indice delle illustrazioni dei disegni.



Le mure le sbarre vegetal.

Lettere

Prima e seconda

Cinque.

Grav. Lettere a Euridice

La mia a mezza via / col ~~post~~ delle ~~parole~~ / Pe Polie e tutti d'oro / Arlecchino.

L'ottavo d'oro come per i morti.

Ne l'otto altro altro

Ne l'otto altro una volta altro

Ne l'otto altro

Ahi! Animo.

Qui piece le mie tenere l'itinerario

Banco animale, dell'animo. Convezioni. Protonapros.

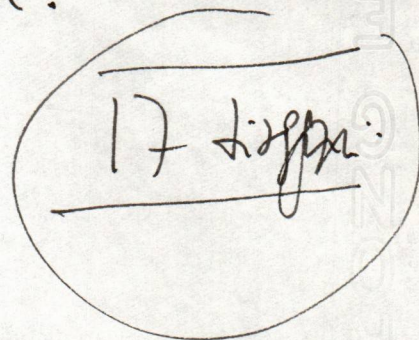
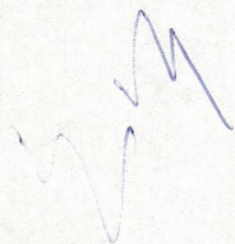
Pone in destra uenti e fidele fieri.

Pone in destra il fardir.

L'angolo delle sculture.

Non tutti i morti son belli.

Derenti e denti un altro ci sono le anime.



2

4
Co te toco 'e tetìne sento dindinare
El luxór dei cèfai in laguna

Il poeta albero
Il poeta albero
Il poeta albero una volta apparso
Il poeta albero

Anime. Amori

Anima
Concerto costellato del violoncellista Guido Marcon
Amanti su Pava
Alla bellezza delle ore 18
Amore
Amore
Amore lepre

Poemeti del gaio amore
Poemetto dell'amor perfetto
Incontro inaspettato sul molo di T.
Il signor gaio amore

Poemeti dei Ronchi Palù
Poemetto delle gaie galline e delle Muse
Il mio amore con le Oceanine
Duello della gallina e della morte
In un mattino beato
Le Muse dei Ronchi Palù

Poesie di Nane Oca

Poesia del farmacista di Casalserugo alla luna
Poesia del farmacista di Casalserugo alla notte
Gioia gentile. Poesia di Guido il Puliero all'amata Rosalinda
Poesia dell'autore di Nane Oca a Guido il Puliero in onore de
boschi e della notte

Epilogo

Nota

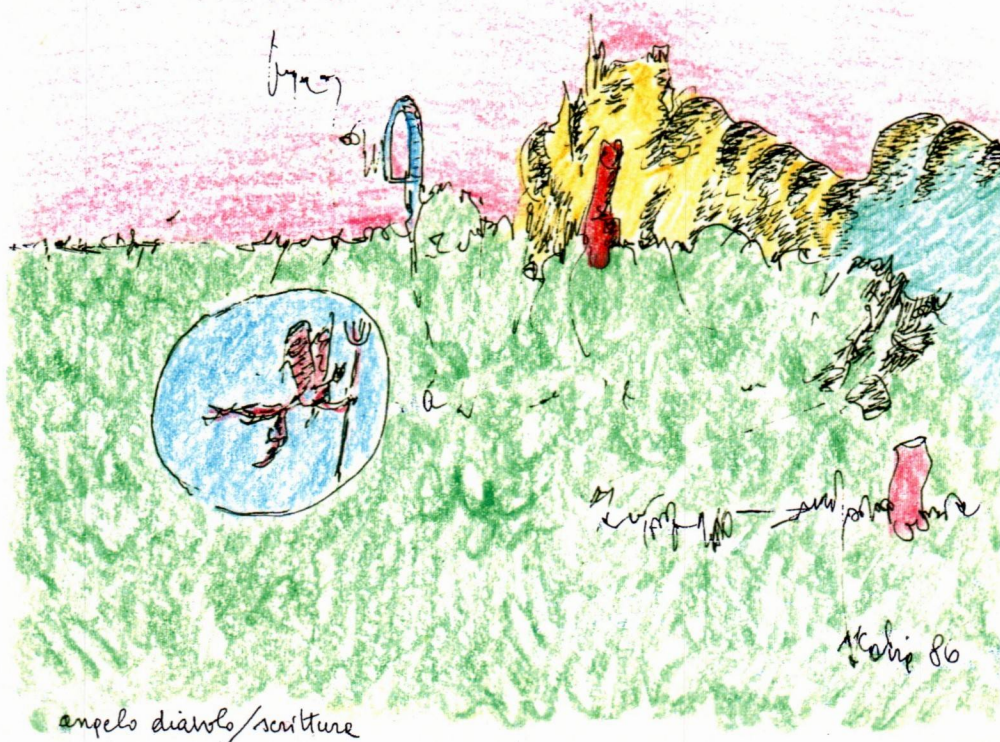
l'angle de mlt

le point de mlt



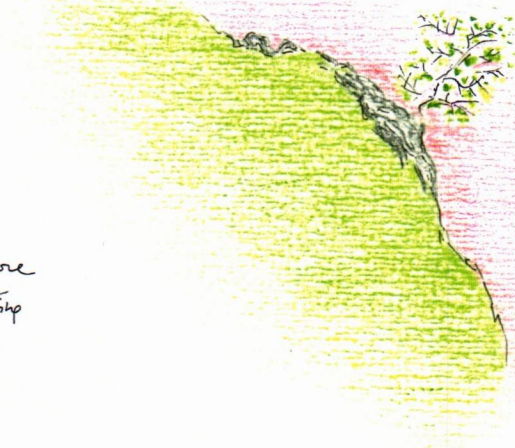
CARA ASCOLTA QUELLO CHE TI DICO





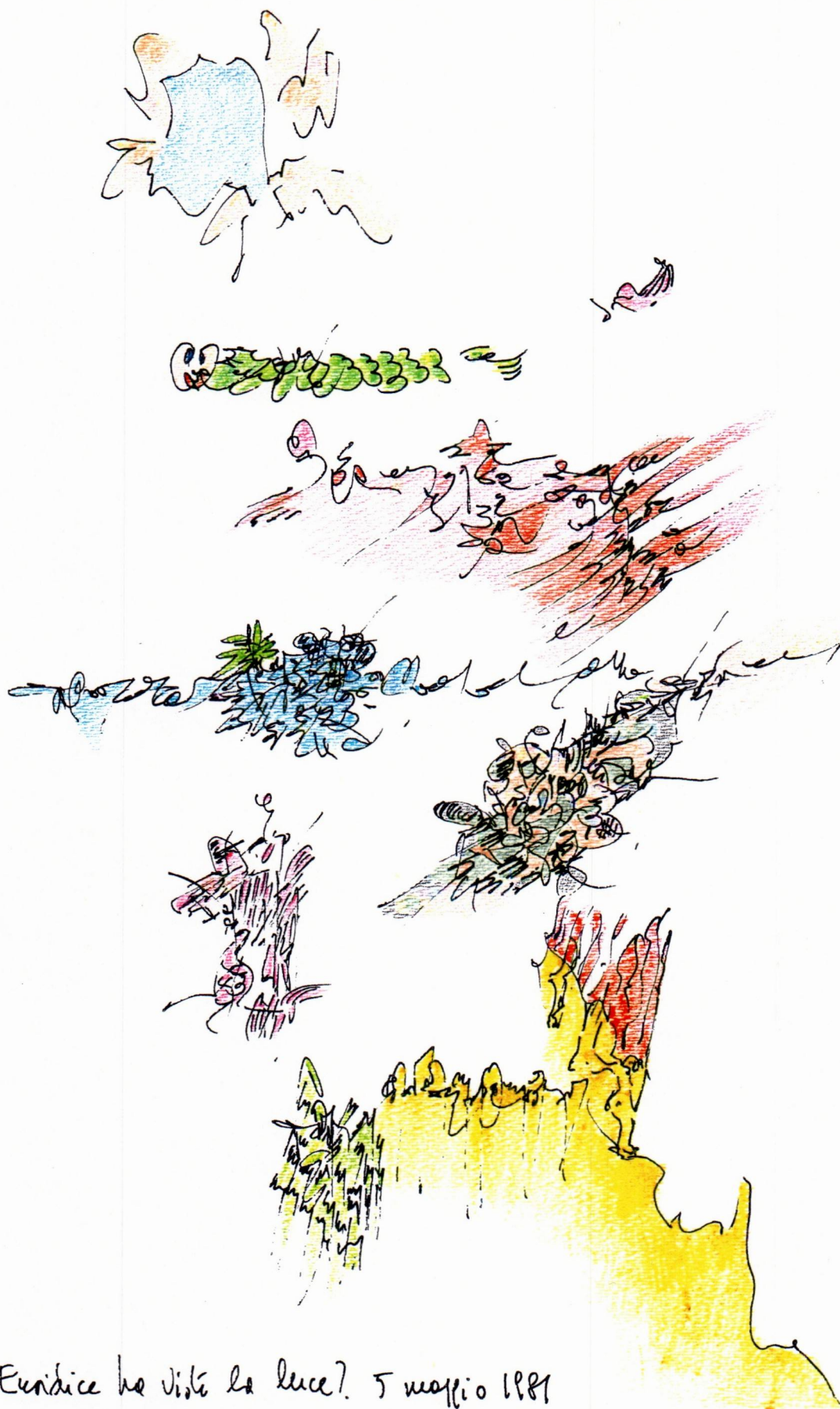
angels diavolo/scrittura

for amore
a Githup



~ ~ ~

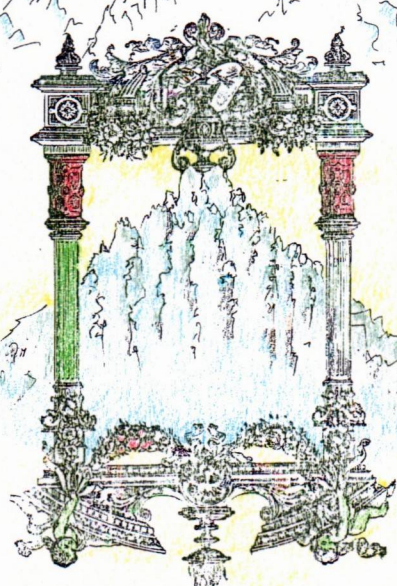
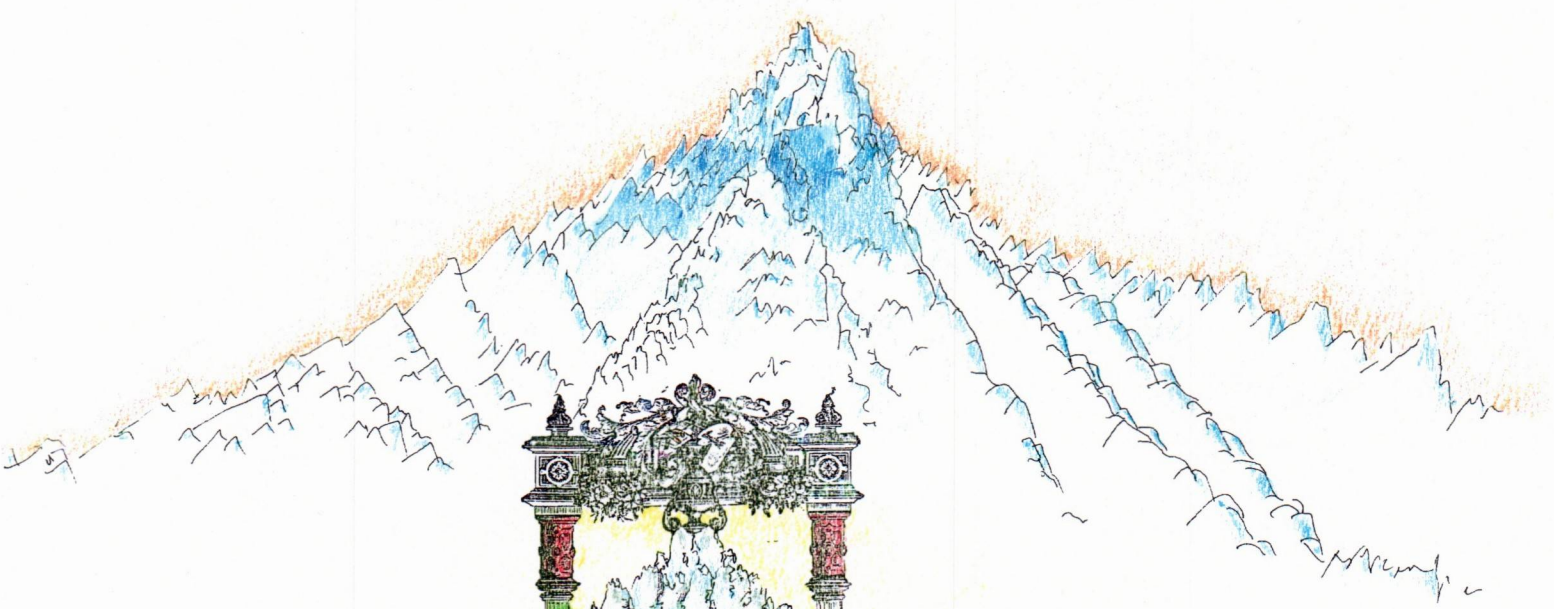
EURIDICE HA VISTO LA LUCE



Euridice ha visto la luce? 5 maggio 1981

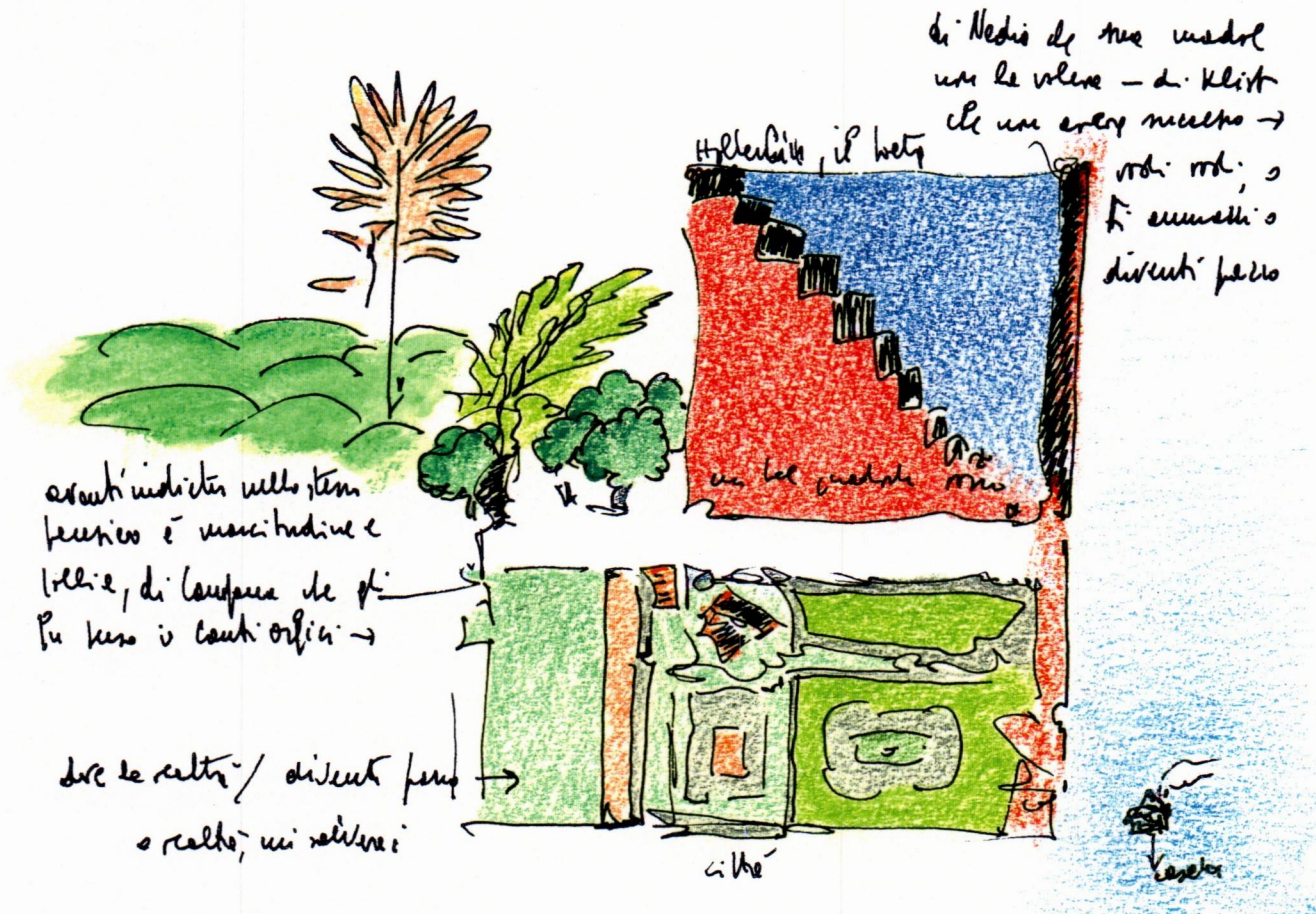
xalis

LA' IL POETA VESTITO DA ALERCHI SI NASCONDE ALLA CREAZIONE



Co' el poëta
 vestito da Alerchi
 si nasconde
 alla creazione

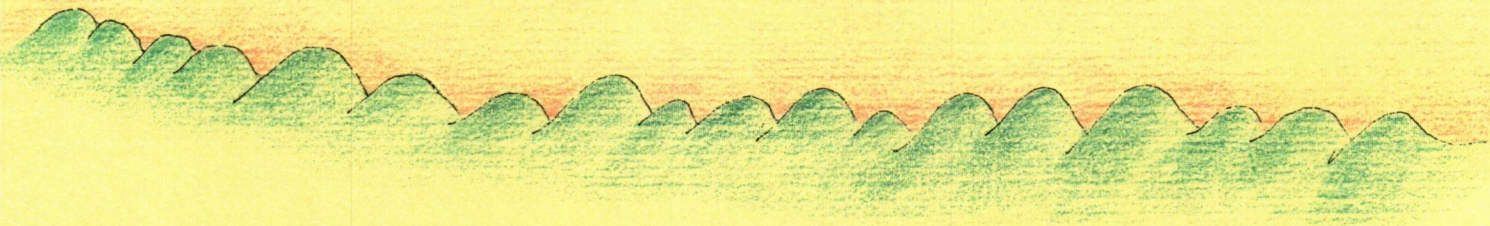
ROD ROD O TI ANNAU O DIVERZI PAUO

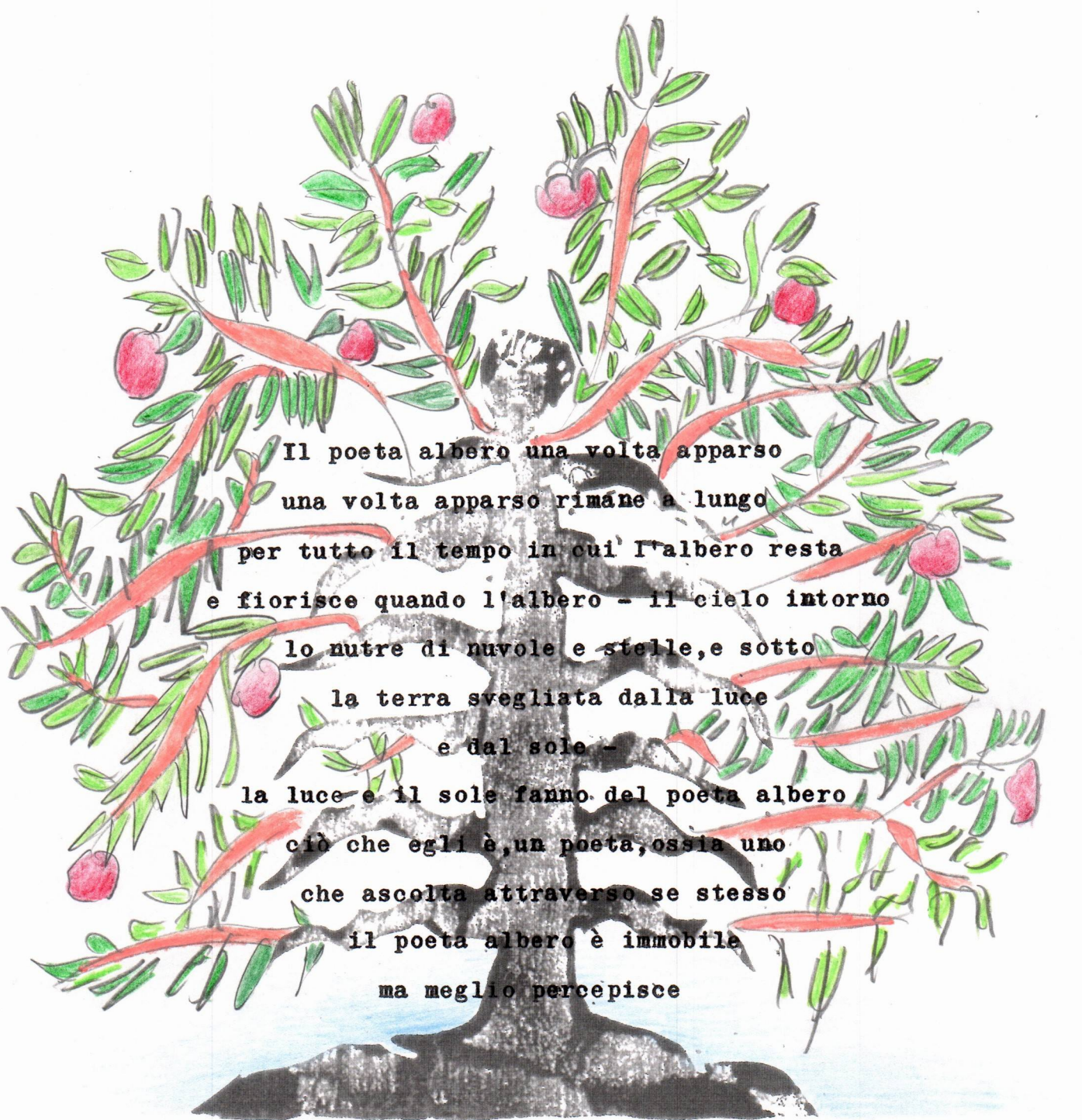


POESIA CON DENTRO HOPE E FRUTTI

[illegible]

повернута см.





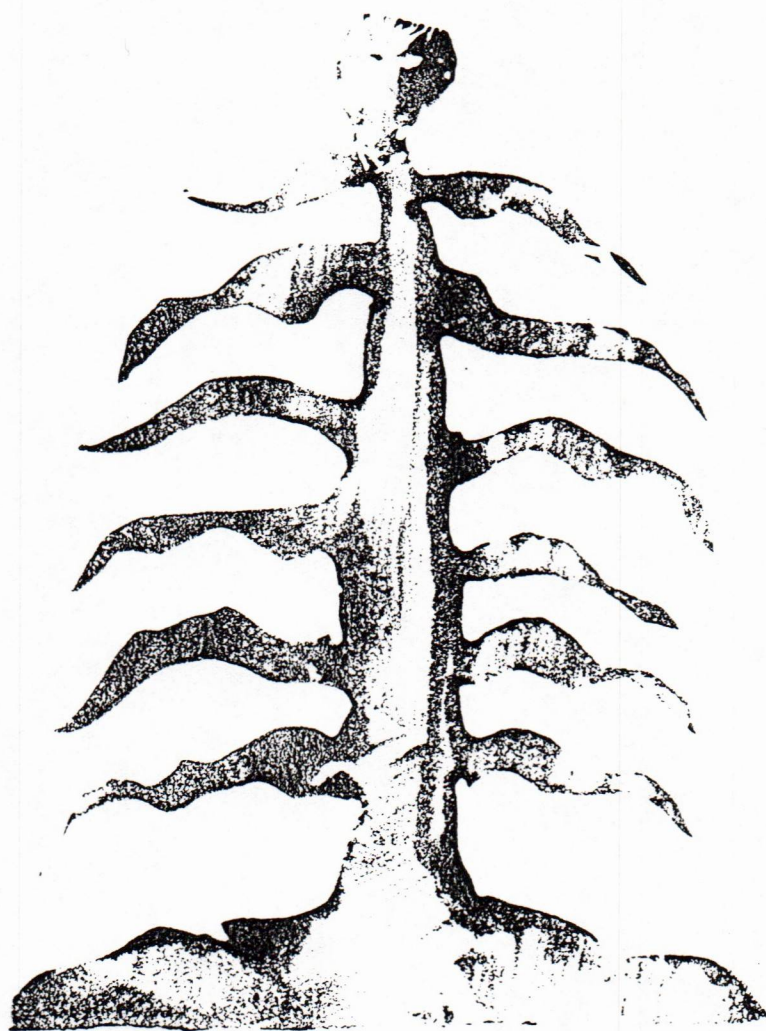
Il poeta albero una volta apparso
una volta apparso rimane a lungo
per tutto il tempo in cui l'albero resta
e fiorisce quando l'albero - il cielo intorno
lo nutre di nuvole e stelle, e sotto
la terra svegliata dalla luce
e dal sole -
la luce e il sole fanno del poeta albero
ciò che egli è, un poeta, ossia uno
che ascolta attraverso se stesso
il poeta albero è immobile
ma meglio percepisce

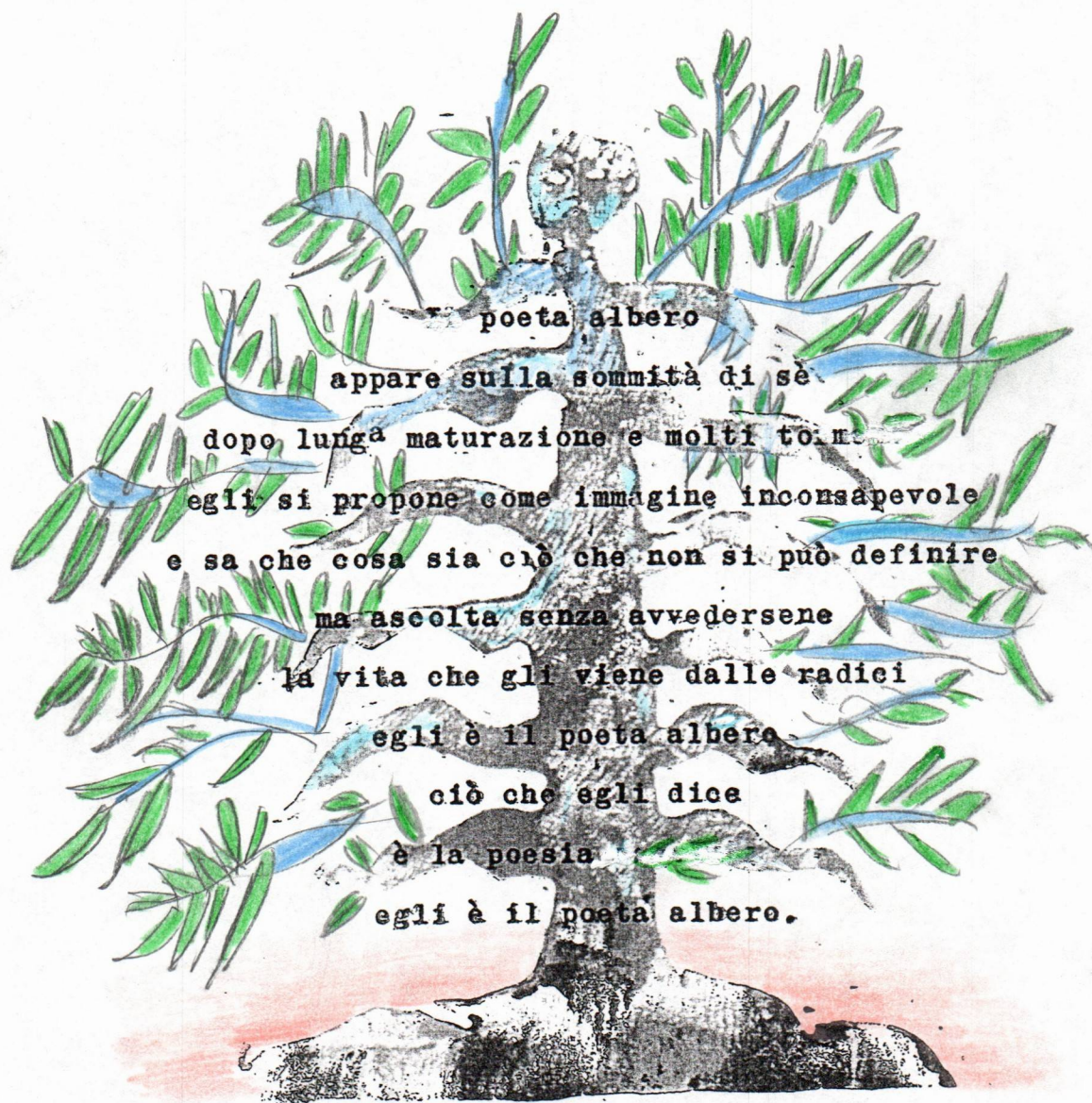
Giuliano Scabia



Il poeta albero una volta apparso
una volta apparso rimane a lungo
per tutto il tempo in cui l'albero resta
e fiorisce quando l'albero - il cielo intorno
lo nutre di nuvole e stelle, e sotto
la terra svegliata dalla luce
e dal sole -
la luce e il sole fanno del poeta albero
ciò che egli è, un poeta, ossia uno
che ascolta attraverso se stesso
il poeta albero è immobile
ma meglio percepisce

IL POETA ALBERO





poeta, albero

appare sulla sommità di sé

dopo lunga maturazione e molti torti

egli si propone come immagine inconsapevole

e sa che cosa sia ciò che non si può definire

ma ascolta senza avvedersene

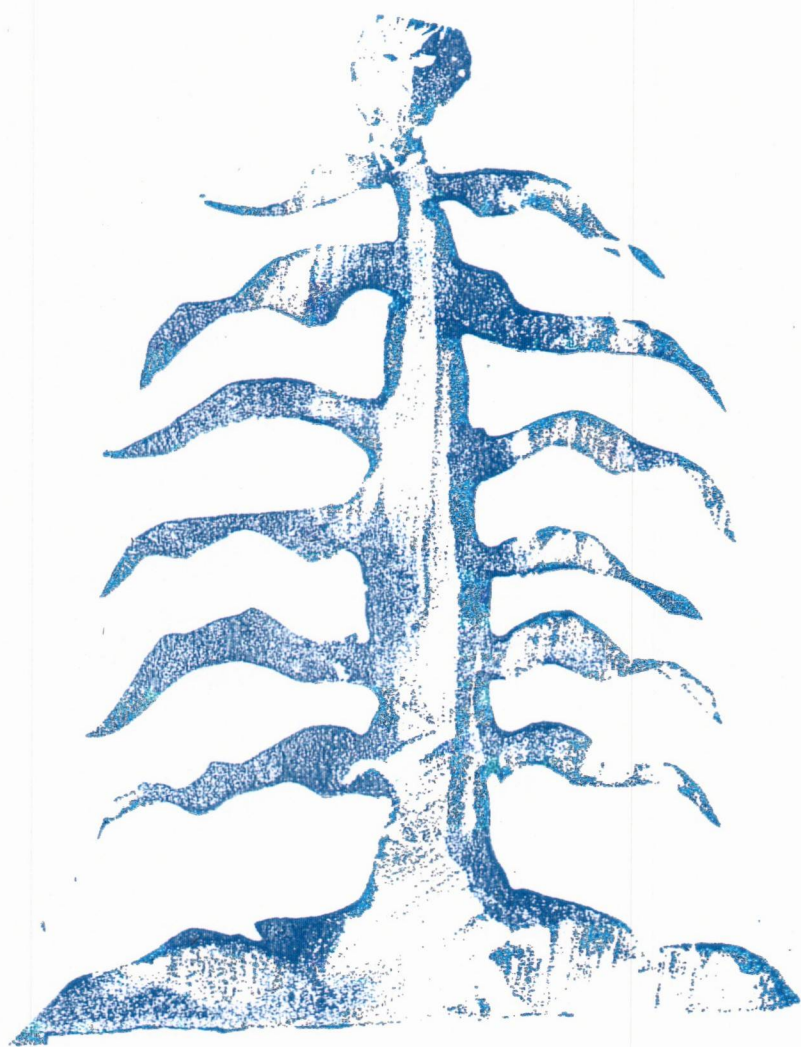
la vita che gli viene dalle radici

egli è il poeta albero

ciò che egli dice

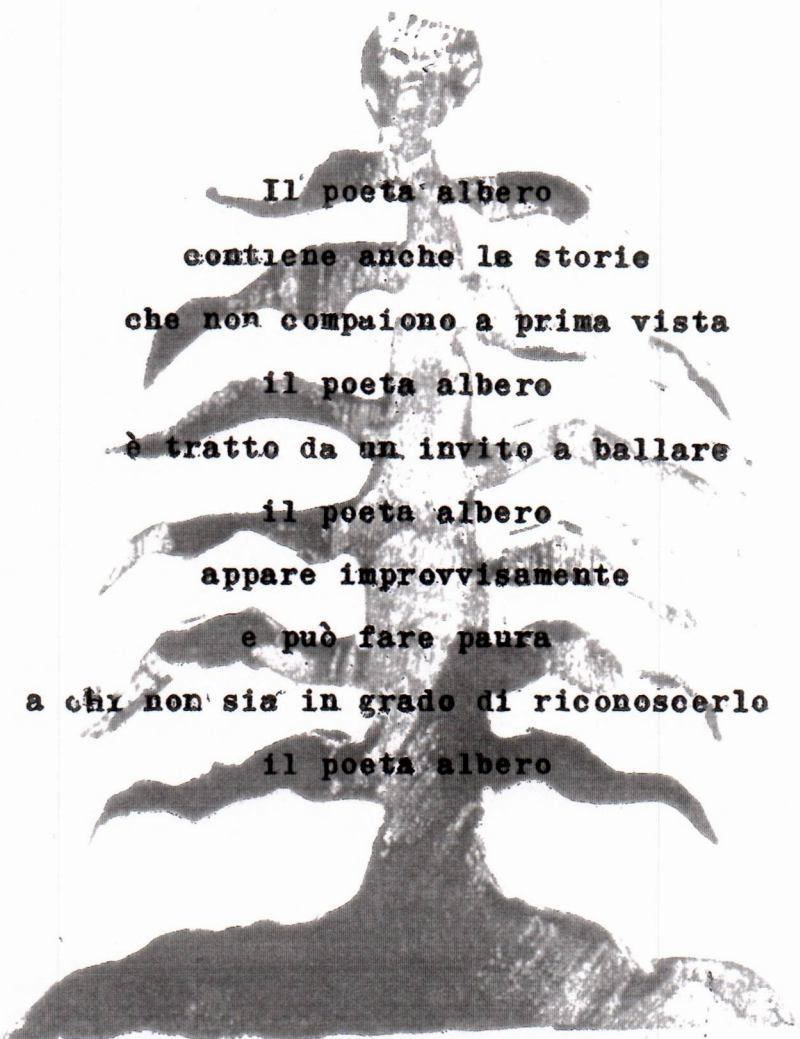
è la poesia

egli è il poeta albero.



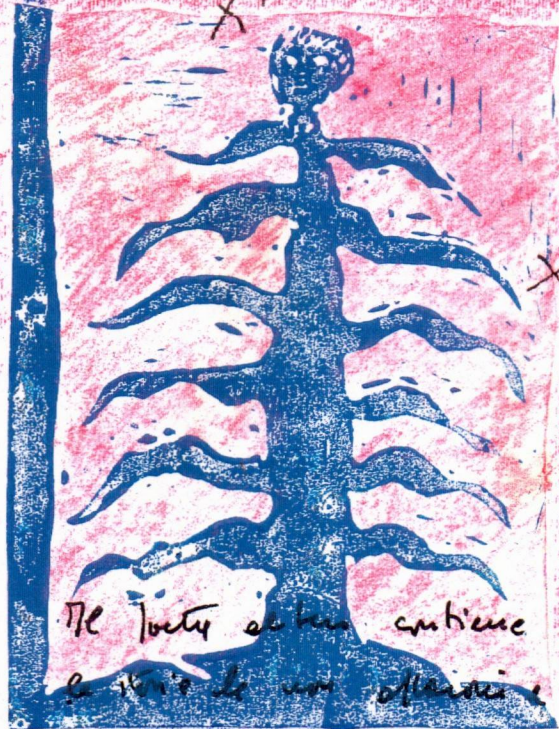


Il beto allen appare nelle comunità di 20,
dopo lunghe maturazioni e molti tentativi.
egli si propone come immagine incomprensibile e se
che non si può che non si può definire, ma
egli è molto come prevedere la vita degli.
viene dalle radici - egli cioè è il beto
il beto allen / ~~sia~~ la bene che egli dice
è la bene, esultante - egli è il beto
allen —



Il poeta albero
contiene anche la storie
che non compaiono a prima vista
il poeta albero
è tratto da un invito a ballare
il poeta albero
appare improvvisamente
e può fare paura
a chi non sia in grado di riconoscerlo
il poeta albero

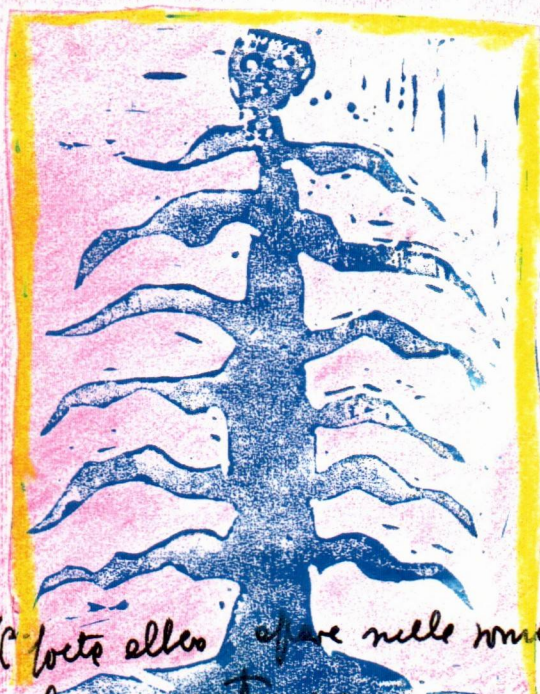
de pinto l'alto il cielo



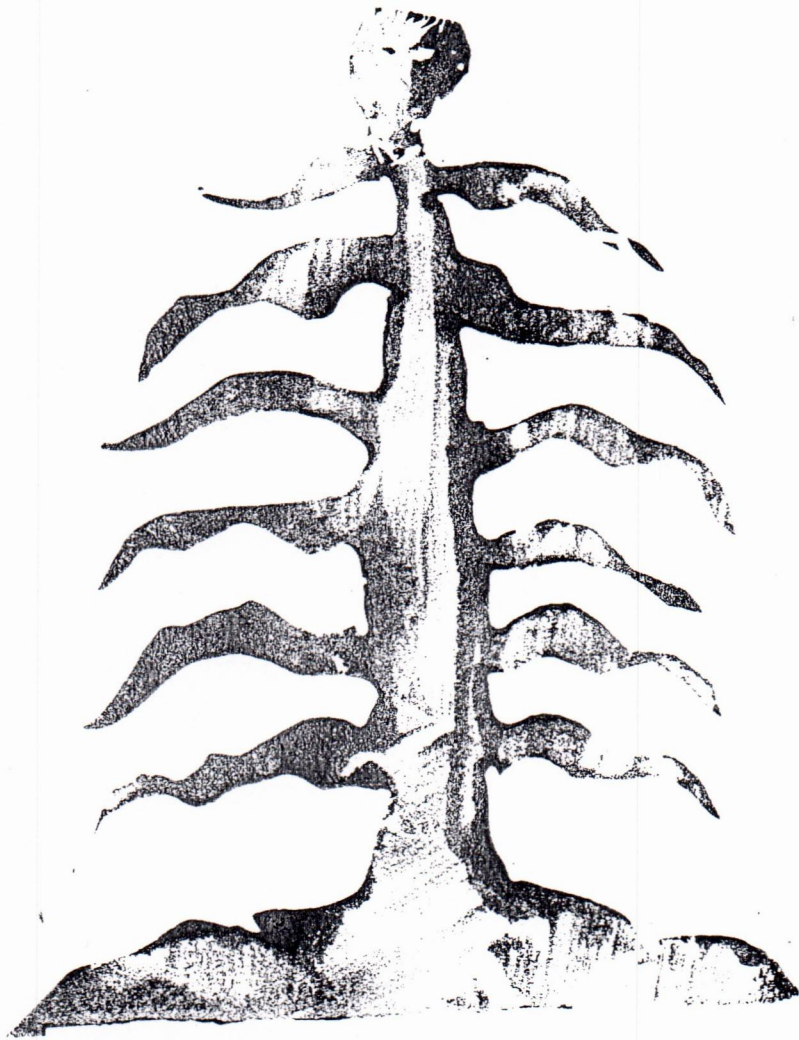
de pinto l'alto n' stendo le
loro

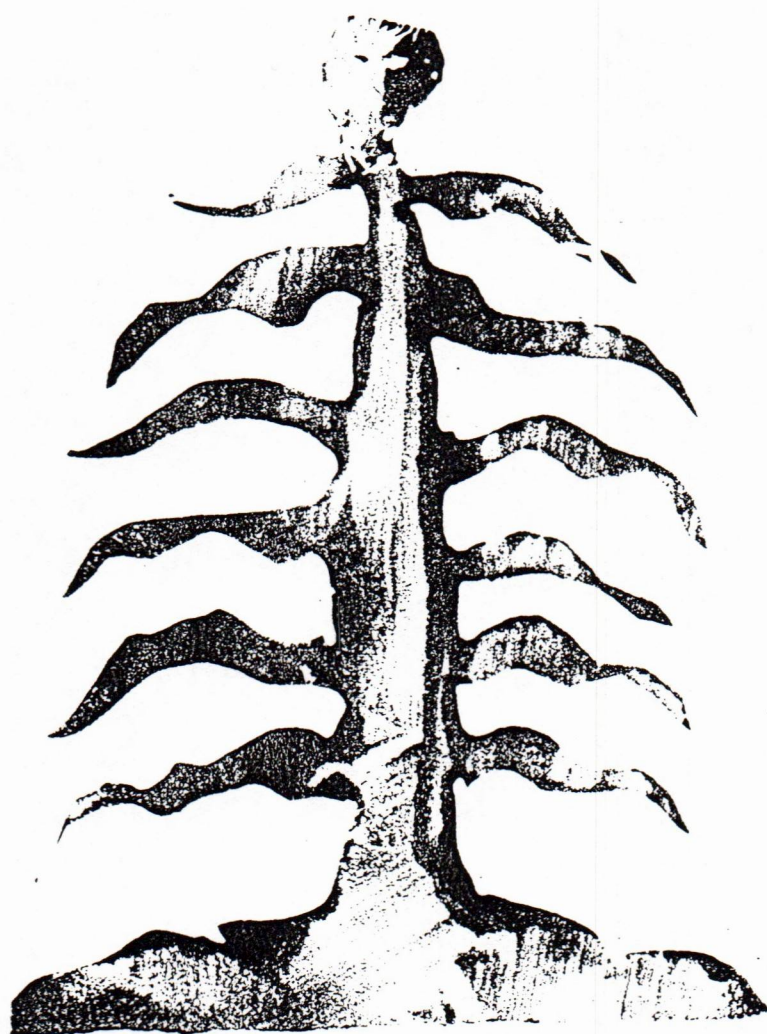
Ne l'alto de l'alto contiene anche n' alto
de l'alto de l'alto affarino e prima n' alto

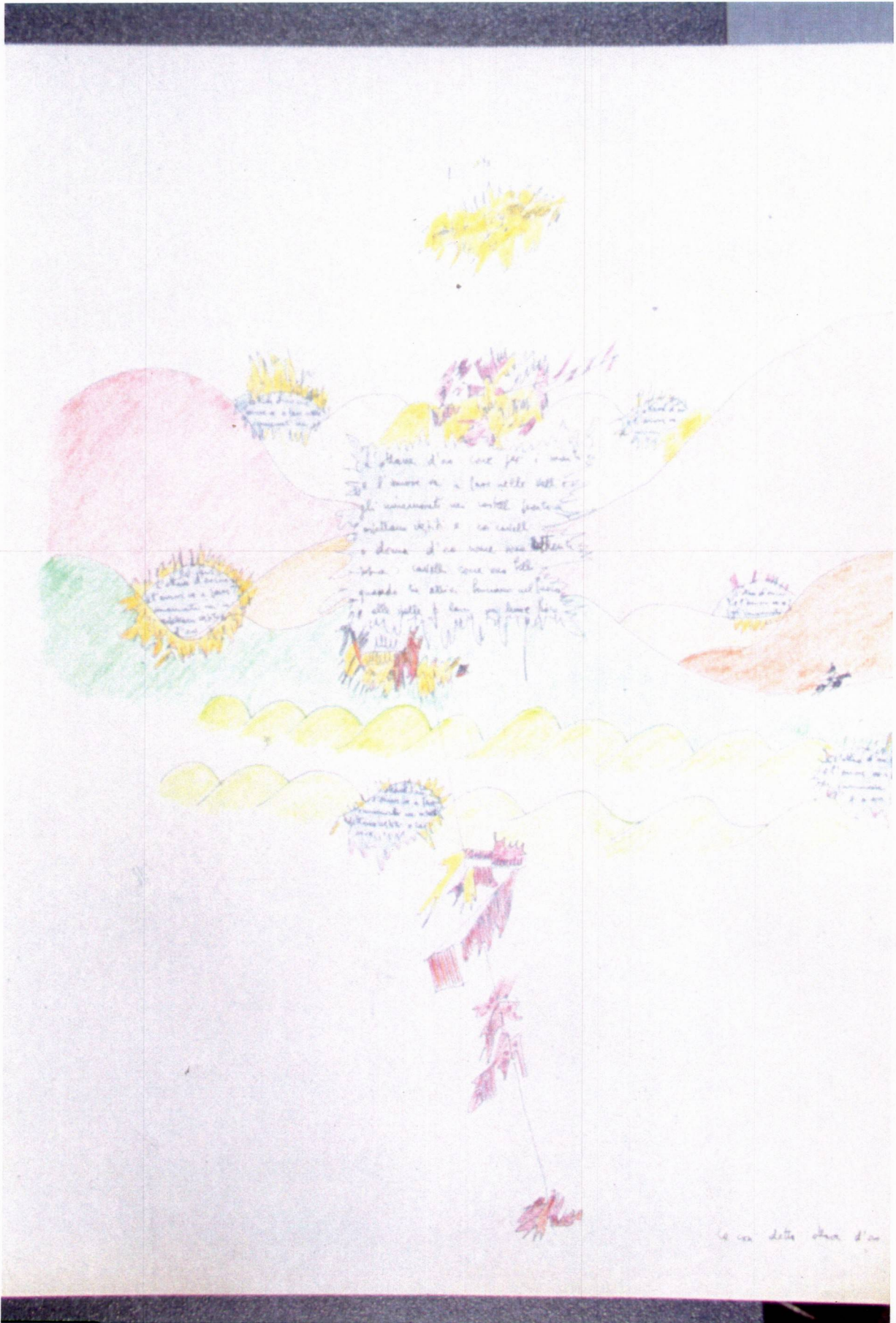
il pinto all'alto: tratto de un n' alto e
ballare - il pinto all'alto affare improvvisamente
nel pinto più impensato e più fare panno
e chi un n' alto in grado di rinnovarsi - il
pinto all'alto /



Il beto allero appare nelle comunità di re,
 dove lunga misteriosa e molti tentativi.
 egli si propone come immagine inconfondibile e re
 che non ne ciò che non si può definire, una
 egli molte cose credendo che ciò che
 viene dalle radici - egli cioè è il beto
 il beto allero / ~~sua~~ la bene che egli dice
 è la bene, esultante - egli è il beto
 allero —







Il paese d'ora non per i miei
e il paese d'ora non per i miei
gli uomini non sono più
molti d'ora non per i miei
e d'ora non per i miei
ma i miei non sono più
quando le altre hanno
alla gente di loro per loro
e d'ora non per i miei

le cose della storia d'ora

