

NAME out

do

e

Giuliano Scabia

NANE OCA E DIO

Ai Ronchi Palù - dove intorno si estende la Pavante Foresta -
si vede Dio in cielo orecchissimmo.

DIO

Giovanni!

NANE OCA

Chi sei?

DIO

Dio.

NANE OCA

Allora hai la voce. Non sei solo un orecchio che ascolta.

DIO

Ho tutto e sono tutto.

NANE OCA

Perché mi hai chiamato?

DIO

Per voglia di parlare.

NANE OCA

Sai che ho trovato il momón?

DIO

Mi siete sfuggiti di mano tu e i tuoi amici.

diventando immortali.

NANE OCA

Non sei contento?

DIO

so a non sono caduto in contraddizione

DIO

Sì - ma sono caduto in contraddizione.

NANE OCA

Contraddizione: cosa vuol dire?

DIO

Avevo detto che niente all'infuori di me sarebbe stato immor-
~~ttuale. *Verde*~~

NANE OCA

L'avevi veramente detto?

DIO

Vuoi dire che non l'avevo detto?

NANE OCA

La mia impressione è che gli uomini ti abbiano fatto dire e
 contra dire tutto quello che gli passava nella mente.

DIO

Comunque, caro Nane Oca, sono orgoglioso di te. E anche un po'
 invidioso. Ti gogno.

NANE OCA

Perché invidioso?

DIO

Perché sei ragazzo, giovanotto, uomo e figlio di una f... .

NANE OCA

Di una f...?

DIO

Di una ~~fata~~ ^{beata} e beata mamma che ti ha fatto per amore e ti ha
 insegnato l'amore.

NANE OCA

C'è anche chi non è stato fatto per amore?

DIO

Purtroppo sì.

NANE OCA

E tu l'hai permesso?

DIO

Io devo permettere tutto perché non posso non permetterlo.
Ormai la creazione va per conto suo.

NANE OCA

E dove va?

DIO

Penso, penso - cerco di capire.

NANE OCA

Che Dio mai sei se non sai dove va la tua ~~creatura~~ ^{creazione}?

DIO

E' destino così, caro Nane.

NANE OCA

^{umani} Ma di noive di tutte le creature ~~maxwixx~~ potresti anche far senza?

DIO

Ormai no.

NANE OCA

~~Ma~~ Guarda che essere - prima metti in moto questo ^{rotolante} ~~poco~~ di universo e poi dici che non sei responsabile.

DIO

E' il tempo...

NANE OCA

Il tempo?

DIO

Il tempo è il mio limite.

NANE OCA

Non capisco.

DIO

Per una parte sono eterno e per l'altra sono nel tempo.

NANE OCA

E allora?

DIO

E' dalla parte del tempo che non so neanch'io chi sono.

NANE OCA

E il grande orecchio?

DIO

E' la parte con cui sto affacciato nel tempo.

NANE OCA

Per questo non hai requie mai, povero Dio.

DIO

Sì, perché tutto cambia continuamente e non si finisce mai di ascoltare.

NANE OCA

Però sei curioso e ascoltare ti piace.

DIO

Sì - e mai negli ultimi tempi ho ascoltato una storia più diletta, furegosa, amorosa e fatata della tua, caro Nane sempre ochegettante.

NANE OCA

Caro Dio, mi complimento. Tu sei uno che dà soddisfazione a chi esiste.

DIO

Ah sì? Perché?

NANE OCA

Perché ascolti tutto.

DIO

Ciò che dici mi consola. Sapessi quanto ho bisogno di consolazione da parte di tutte le creature, là nella parte in cui sono esposto al tempo.

NANE OCA

X

Ma tutte le creature ~~ti~~ danno consolazione? Anche le stragi e i terremoti? E i criminali?

DIO

In quanto esiste tutto mi dà consolazione: però dentro ognuno ho posto, all'inizio, la legge del bene.

NANE OCA

Cioè il momón.

DIO

Il momón è solo una parte del bene. Il bene con godimento.

NANE OCA

E quali altri beni ci sono?

DIO

X La legge, per esempio.

Diktat

NANE OCA

Ma anche un criminale segue la legge del crimine.

DIO

Qui si rivela il bene, quando ~~sapete~~ ^{imparate a} distinguere fra crimine e non crimine.

NANE OCA

X Tu avevi veramente bisogno che l'uomo venisse al mondo?

DIO

Fra i tanti semi che ho pensato c'era anche l'uomo.

NANE OCA

Com'è strano il tempo! Tanto tempo fa non c'era niente: ma

il seme di me, se oggi sono qui, c'era già fin dall'inizio. E fin dall'inizio c'era tutto quello che avverrà fino alla fine del tempo. Posto che ci sia una fine del tempo.

DIO

Lo sai, caro Nane, che ragioni divinamente?

NANE OCA

Che gioia, che gaudio. Anch'io, Nane Oca, ero nella mente di Dio fin da quando lui ha concepito l'universo. E forse anche da prima.

DIO

Adesso non montarti la testa. ~~Sei solo il personaggio di un romanzo inedito e frammentato, scritto ai Ronchi Palù.~~

NANE OCA

~~Ma~~ Sono, penso e cammino. E ho trovato il momón.

DIO

E' il Puliero dei Ronchi Palù che te l'ha fatto trovare. Sei solo un personaggio, caro ~~Nane~~, fuorché fuoglio di un romanzo inedito e frammentato.

NANE OCA

E tu, Dio curioso, non sei anche tu un personaggio del romanzo di Nane Oca? ~~ed in chiassà quanti altri romanzi e racconti?~~

DIO

Povero Nane - lo vedi che ti sei montata la testa? Io sono dentro e fuori - nel tempo e fuori del tempo. Come siete scarruffanti voi uomini. Sei solo il personaggio di un romanzo dentro un altro romanzo e già vuoi fare teoria e teologia. ~~in più per il mondo.~~

NANE OCA

E tu allora? E tu?

G. S. 123, 2, 1995

Giuliano Scabia

NANE OCA E DIO

Ai Ronchi Palù - dove intorno si estende la Pavante Foresta,
si vede Dio in cielo diecchissimmo.

DIO

Giovanni!

NANE OCA

Chi sei?

DIO

Dio.

NANE OCA

Allora hai la voce. Non sei solo un orecchio che ascolta.

DIO

Ho tutto e sono tutto.

NANE OCA

Perché mi hai chiamato?

DIO

Per voglia di parlare.

NANE OCA

Sai che ho trovato il momón?

DIO

diventando immortali.

Mi siete sfuggiti di mano tu e i tuoi amici?

NANE OCA

Non sei contento?

~~DIO~~

Si sono solo adatto in contraddizione.

DIO

Sì - ma sono caduto in contraddizione.

NANE OCA

Contraddizione: cosa vuol dire?

DIO

Avevo detto che niente all'infuori di me sarebbe stato immor-
~~xxiale. ~~xxiale~~~~

NANE OCA

L'avevi veramente detto?

DIO

Vuoi dire che non l'avevo detto?

NANE OCA

La mia impressione è che gli uomini ti abbiano fatto dire e
 contra dire tutto quello che gli passava nella mente.

DIO

Comunque, caro Nane Oca, sono orgoglioso di te. E anche un po'
 invidioso. Ti gogno.

NANE OCA

Perché invidioso?

DIO

Perché sei ragazzo, giovanotto, uomo e figlio di una f... .

NANE OCA

Di una f...?

DIO

Di una ^{Pentastico} ~~fata~~ e beata mamma che ti ha fatto per amore e ti ha
 insegnato l'amore.

NANE OCA

C'è anche chi non è stato fatto per amore?

DIO

Purtroppo sì.

Fantastico

NANE OCA

E tu l'hai permesso?

DIO

Io devo permettere tutto perché non posso non permetterlo.
Ormai la creazione va per conto suo.

NANE OCA

E dove va?

DIO

Penso, penso - cerco di capire.

NANE OCA

Che Dio mai sei se non sai dove va la tua ^{creazione} creatura?

DIO

E' destino così, caro Nane.

NANE OCA

^{umhum} Ma di no ^{ve} di tutte le creature ~~mai~~ ^{mai} potresti anche far senza?

DIO

Ormai no..

NANE OCA

^{whalante} ~~Ma~~ Guarda che essere - prima metti in moto questo ~~papà~~ ^{universo} ~~di~~ e poi dici che non sei responsabile.

DIO

E' il tempo...

NANE OCA

Il tempo?

DIO

Il tempo è il mio limite.

NANE OCA

Non capisco.

DIO

Per una parte sono eterno e per l'altra sono nel tempo.

NANE OCA

E allora?

DIO

E' dalla parte del tempo che non so neanch'io chi sono.

NANE OCA

E il grande orecchio?

DIO

E' la parte con cui sto affacciato nel tempo.

NANE OCA

Per questo non hai requie mai, povero Dio.

DIO

Sì, perché tutto cambia continuamente e non si finisce mai di ascoltare.

NANE OCA

Però sei curioso e ascoltare ti piace.

DIO

~~W~~
Sì - e mai negli ultimi tempi ho ascoltato una storia più diletta, ~~furegosa~~, amorosa e fatata della tua, caro Nane sempre ochecciante.

NANE OCA

Caro Dio, mi complimento. Tu sei uno che dà soddisfazione a chi esiste.

DIO

Ah sì? Perché?

NANE OCA

Perché ascolti tutto..

DIO

Ciò che dici mi consola. Sapessi quanto ho bisogno di consolazione da parte di tutte le creature, là nella parte in cui sono esposto al tempo.

NANE OCA

Ma tutte le creature ~~ti~~ danno consolazione? Anche le stragi e i terremoti? E i criminali?

DIO

In quanto esiste tutto mi dà consolazione: però dentro ognuno ho posto, all'inizio, la legge del bene.

NANE OCA

Cioè il momón.

DIO

Il momón è solo una parte del bene. Il bene con godimento.

NANE OCA

E quali altri beni ci sono?

DIO

Riflettare La legge, per esempio.

NANE OCA

Riflettere Ma anche un criminale segue la legge del crimine.

DIO

Qui si rivela il bene, quando ~~sapete~~ ^{imparate a} distinguere fra crimine e non crimine.

NANE OCA

~~Ma~~ Fu avevi veramente bisogno che l'uomo venisse al mondo?

DIO

Fra i tanti semi che ho pensato c'era anche l'uomo.

NANE OCA

Com'è strano il tempo! Tanto tempo fa non c'era niente: ma

il seme di me, se oggi sono qui, c'era già fin dall'inizio. E fin dall'inizio c'era tutto quello che avverrà fino alla fine del tempo. Posto che ci sia una fine del tempo.

DIO

Lo sai, caro Nane, che ragioni divinamente?

NANE OCA

Che gioia, che gaudio. Anch'io, Nane Oca, ero nella mente di Dio fin da quando lui ha concepito l'universo. E forse anche da prima.

DIO

Adesso non montarti la testa. ~~sei solo il personaggio di un romanzo inedito frammentato.~~ ~~ritorza i Ronchi Palù~~

NANE OCA

~~ma~~ Sono, penso e cammino. E ho trovato il momón.

DIO

E' il Puliero dei Ronchi Palù che te l'ha fatto trovare. Sei solo un personaggio, caro ~~Nane~~, ~~pure già fuogito~~, e di un romanzo inedito e frammentato.

NANE OCA

E tu, Dio curioso, non sei anche tu un personaggio del romanzo di Nane Oca? ~~ed insomma quanti altri romanzi e racconti?~~

DIO

Povero Nane - lo vedi che ti sei montata la testa? Io sono dentro e fuori - nel tempo e fuori del tempo. Come siete scarruffanti voi uomini. Sei solo il personaggio di un romanzo dentro un altro romanzo e già vuoi fare teoria e teologia. ~~in fin dei conti.~~

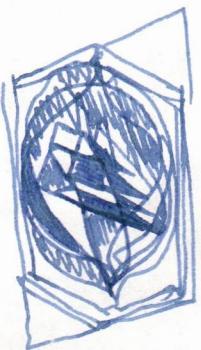
NANE OCA

E tu ~~allora~~? E tu?

G. S. 123, 2, 1995

Forte sorelle

Niente ora e Dio



None Oce e Dio

de Dio nie fundamentalmente reakti - nicht leicht
reaktiv (Ohr) - aber nie wichtig. Es tentativ
einde reaktiv. Ad anders None Oce in vien. Cet
renanti l'individus another, quel? Peli? —





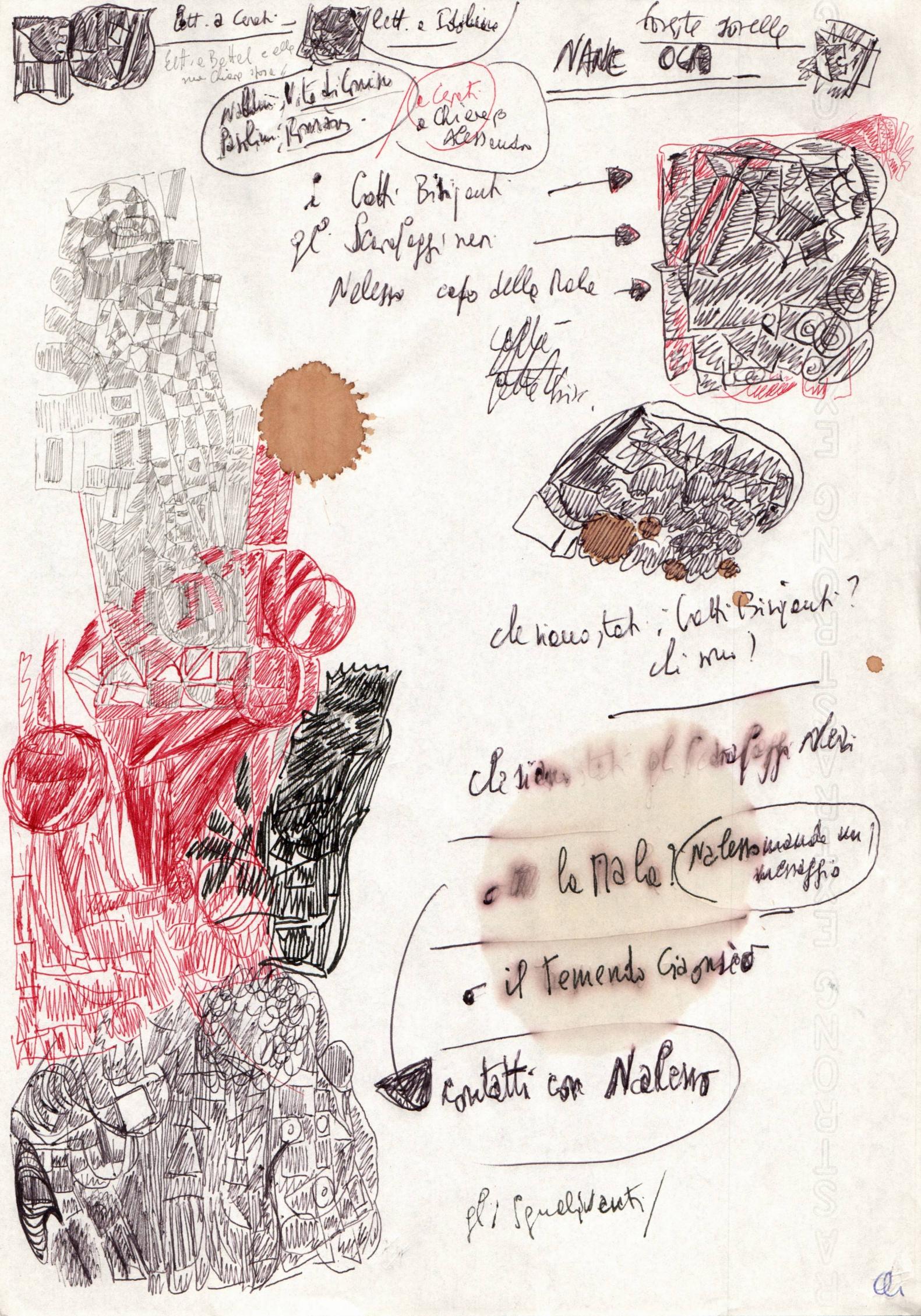
Wing feathers -

Scallop feathers -

Barred (sp) -

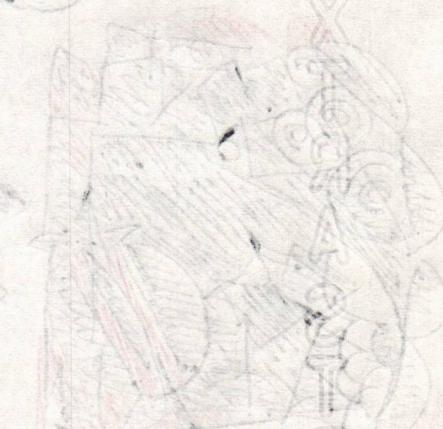
Scallop feathers -

Wing feathers -



18. 16th Aug 1902

1981-1982



Forte svolto

detto Racemum (beets)

Nane oca

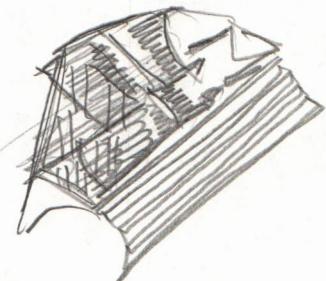


Peterussi (fettuccia)

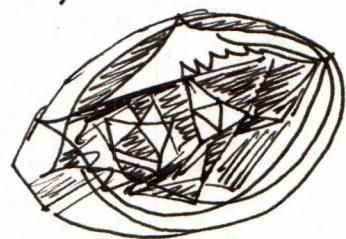
Peterussi → è una sfera:

il Peterussi

un nuovo ferrugine che perde con gli australi



un disco che fanno da veste le spirele
(Bardini, 53)



Ven. Apolloni (bande)

Poma Del Lete (le donne delle bande)

PANA

Peterussi

el f. C'è un Peteroni - fette di cipolla

Detiense -

en una exhort

para Gabrielle ricarre gl.
dei

Orfan ricarre gl. dei. Feey

sister

muco ~~curioso~~
a. ~~muco~~

G'pida

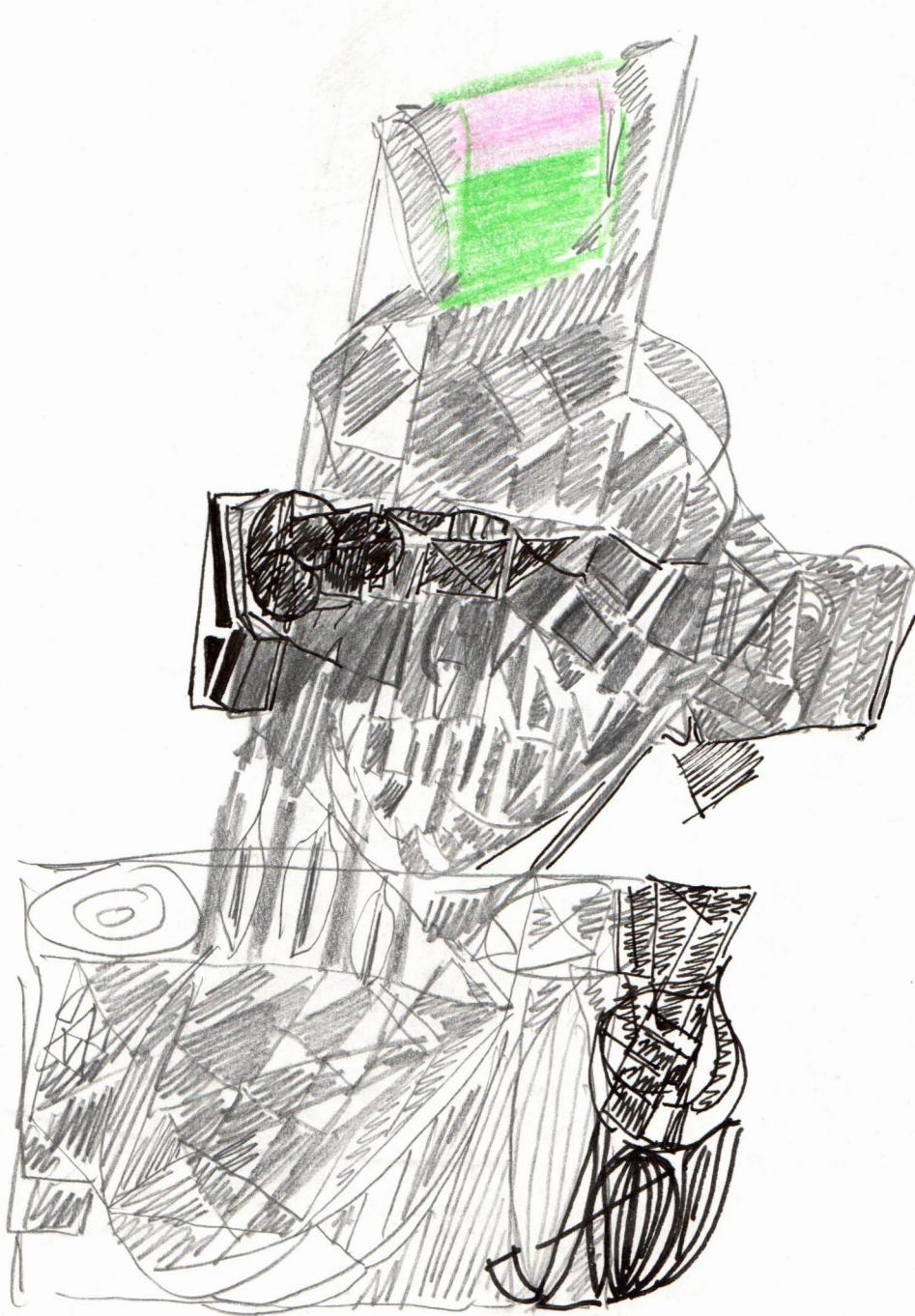
first fall.

Bissenhole

le Bissenhole

nelle Pianure firste
l'Uomo felvatico

Pots hickens



Nurse, lose!

NANEKA

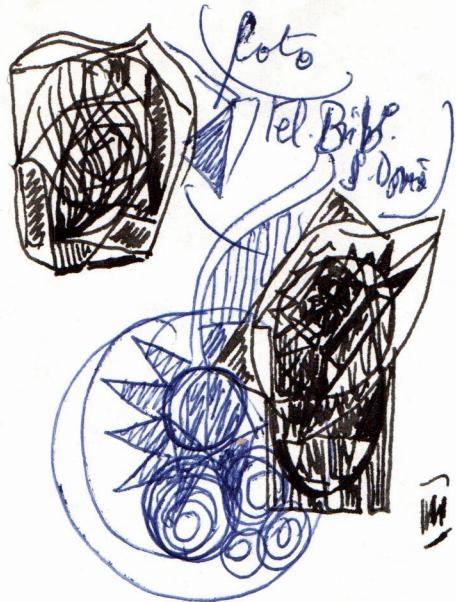
Short and Pattern

Eremitorp, - me quante dura ha?

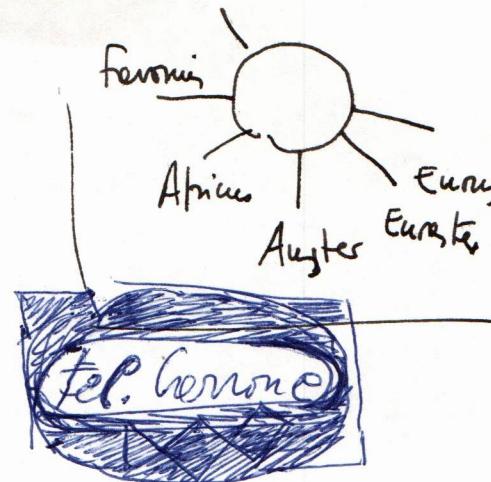
Tutte quelle de mi dicono c'è da fare.
Scivola da lì verso!

No, - non si può uscire. - Deve c'è una buona strada,
e f. tutti -

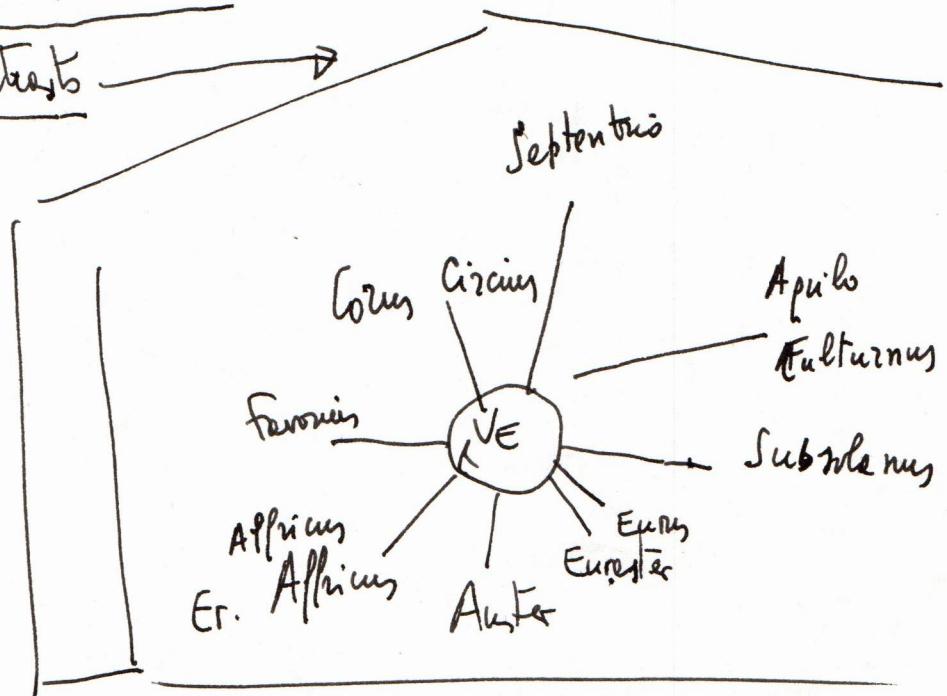




Nave Oce →
Lett. e un bello →
Cinquechi? →
font. visione →
Lettera a Dorothy →
Contests →



$15 \times 3 = 45$
 $250 \times 150 = 15.000$
 $45 \times 25 =$



Venti nelle grandi corolle
 d. VE in self-service st. e
 mette

Favonius è Zefiro e Ponente

ROSA DEI VENTI

fronte facciale

Le porose delle tre si può sentire d-

biono

(Noseau, Resone e Auro)



Cioè - Nove d'entro le tre fatiche - che c'è

per trascorrere i veleni e fermare delle

realtà = le ferite con Auro,

che gli fanno de' rimorso - e

che gli farebbe male per figli /

colpitoso con Auro le ferite -

in cui un ricorso non vuol dire

^{per} ~~per~~

Auro: Tu ti devi sentire comunque, per le 20.

Nove = Re tu chi sei?

Auro - ~~Le~~ tu

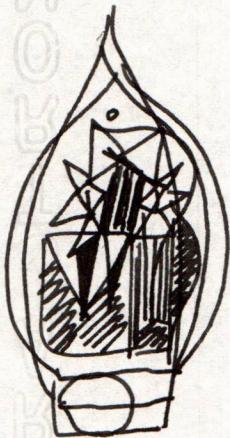
Cervello bruno / Dismed.

Strehov, V, 1, p C 215

" i Veneti ormai l'era Dismede e gli
offriva un cervello bruno" (Foscher, 17 ven.
antich., p. 169)

e Capri. Collocare latris e altri, Per una st. d. Ab. T., I p.,
p. 45

che J. Pictor Prætorum [Prætorum] n'è de
indiv. "m'no de' centi", & un il principale⁴,
del culto ven. di Dismede⁵ (in; 45)



25 De Min, Stile A. J. P. Prætorum, in Ped. frennay,
(Catal. I. ventis), Par., 1876, p. 197 H.

Briso



Sito



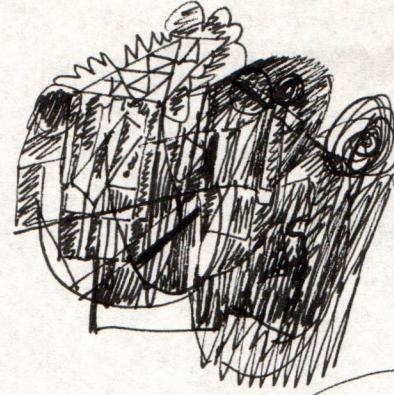
Cristiano



Sella



Pendolo



Milano

angelo

braccio verso oriente
+ Vagabondo p. 31

ma non li ha; lett
belleri

Forse molto

Tutti i modi sono d'
correlarsi //

Im effice il Poco - Cav Pulic - elle lui line
di pure fatti - le uno, lo esce, une fin
belle dell'altro, un peu il suo ieri: ch
tutti i modi e i recenti sono d' correlarsi, ciò
però è ingiusto.

Anche l'ult' fin' come i Proverbi. I pro? - dunque
il ~~significato~~ ~~significato~~ Cavaldo n' ha uno (il resto falso) - con un
ci hanno mancato le meningiaphia fin' tale fin' tante etc.

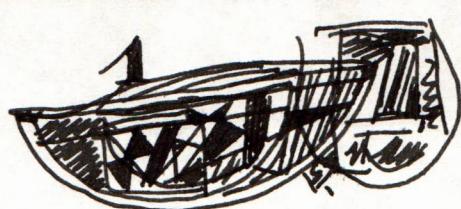
Tutti, pure è fin' sul penso d' correlarsi.

Pardon me, //

1860

the old one is the best one now in the world now

100% wool



Libr. G. G. Piranesi

che cosa c'è

Confitti alle loro riunite
torere
suo lume morto - le cui
di costellati di segni di intelletti
felli. vienmi fedele accostati -
volati -



Confitti alle loro riunite
suo lume morto - le cui
di costellati di segni di intelletti
felli. vienmi fedele accostati -
volati -



che cosa
del poesia della pioniera
de verso de elle altre
n' dirige alle forme eterni!

5 Marca di stelle morte delle notti
in cui si muore in un
diverse vita + formano gli accenti,
ma "l'ho letto in più tante d' essere
tote altre forme (non morte - e le loro +
mentre accenti.

Wet soil.

Flat surface from which a few
small plants grow, ~~but~~ ^{the} ~~small~~ ^{big} plants
are ~~small~~ ^{big} plants.

Ground very flat, ~~but~~ ^{the} ~~small~~ ^{big} plants

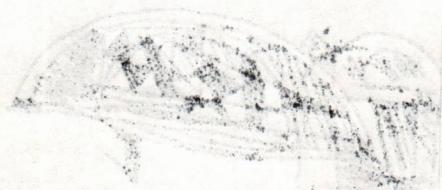
are ~~small~~ ^{big} plants.

Wet soil, ~~but~~ ^{the} ~~small~~ ^{big} plants

Wet soil, ~~but~~ ^{the} ~~small~~ ^{big} plants



Wet soil, ~~but~~ ^{the} ~~small~~ ^{big} plants



tel. Impunete - (Kasse)
tel. Rai - (oder Kasse)
7 cm. Eust.

Penna — ~~che~~ invitata una
ope, ~~confiducia~~ ~~una~~ ~~chi~~ tessile —
pubblico scritto del dì luminile
e tese lece
per cercare me devo, le luce.
Nel mezzo del buio
ti è permisate le luce.

Chambre de Robert

Monte de Pach.
8752.68 / 89.1 f1

374.000

374.000

motori. Cei-lee

o Nene oce

nuotato: ned. / si butano dai fort.

all' Banchigione: delle zebbie



Porto della Valle: statue bionchi *
braccianti - dialoghi bionchi
collo fumante -
vento che muove le braccia



1000 feet above: 1000 feet above
1000 feet above: 1000 feet above

1000 feet above: 1000 feet above
1000 feet above: 1000 feet above

1000 feet above: 1000 feet above

1000 feet above: 1000 feet above

Altri personaggi: Non Oce
Stylo

le streghe di Pomeriggio/
le streghe di Trento/
di Comin
di Bellino / Bellino //
delle Madri
del Caud Monte

GRCO

de wie sta l'oco?

to be found

8500

the same place

two hours

of 10000' ~~10000'~~

or less at 10000'

or less on land.

April

1900, to 1901, most 300

altro. ferum. NANE OCA

~~Le forte dell'Ete dell'Ob~~ *

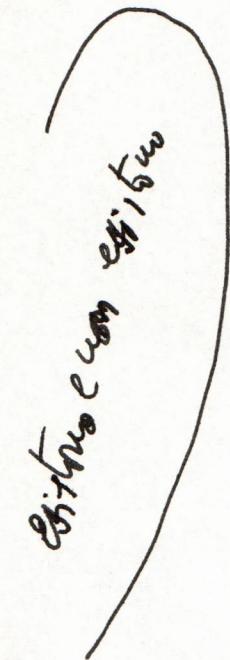
le forte delle Guere Betteglieto

le forte dei Petti Sopravent.

le forte del Porto Teprimarinet

le forte d. Dio

* le forte delle forte de' segni oltranzisti

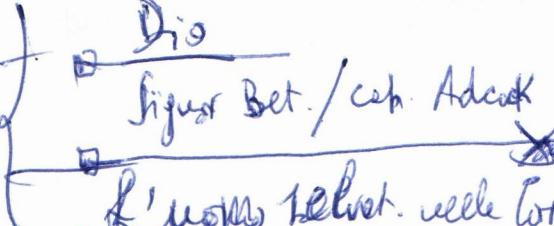


1000 feet above town to. 1000 feet above town

at 1000 feet

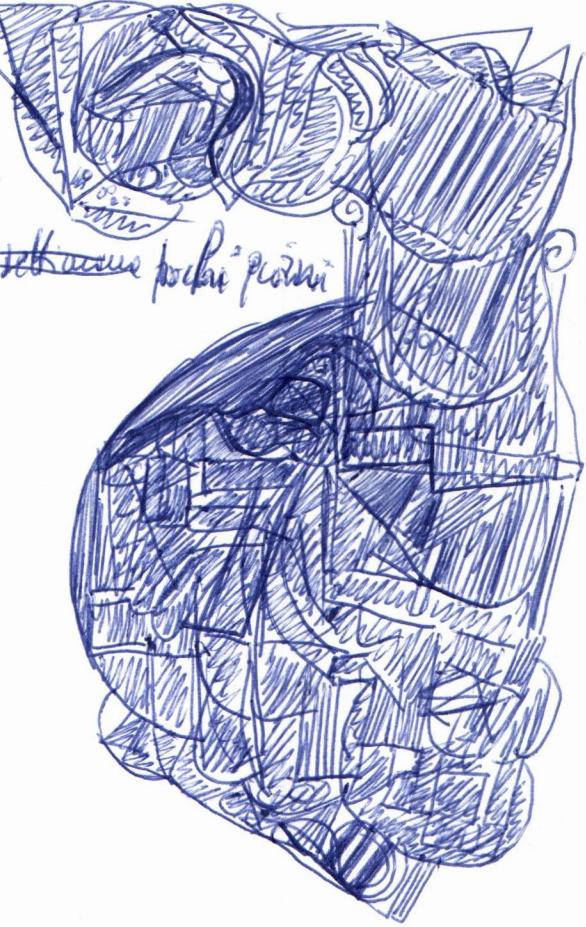
at 1000 feet above town

notte //

① 
figura Bet. / ceb. Adcock
L'uccello beccato nelle foresta

Italo.

~~Barba dell'uccello pochi' peli~~



perineo

metamorfosi

qualche giorno dopo

De Melco.

Grado e Rosolida nelle Pov. Foresta → ai conti con Silvano →

notte delle letan

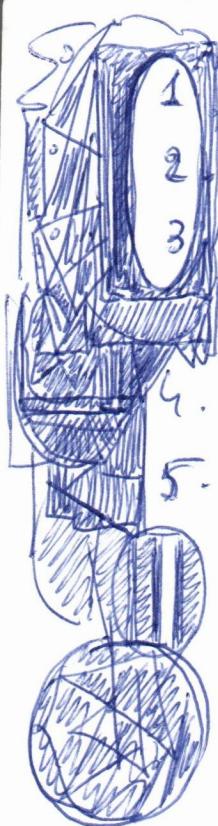
alba

notte //

③

④

nitazione



1. Orealisti Dio / ~~zera~~

2. Visita del Signor Bett al Publier / ora ha una

3. L'Uomo Felvett. nelle Pa. For. - ~~intollerante~~

/ verso le 4 del mattino

1. Perino.

Fel caging
top

Silvano

Felvett.

4. La Resolue - ~~metamorfosi~~

5. Bonetto dei colli - ~~zera~~

Primo.

to

peduto di
lettura

inverno

villan l'

hur

botella

intollerante

1. Orealisti Dio → ~~lettura~~

2. Visita - ~~apertura~~ ha una
zettman / or
triumphav.

Fel d'U. Momo Felvettico

l'U. Seer. ne ~~tempo~~ ~~tempo~~ prende non labelle
l'U. Seer. ne ~~tempo~~ ~~tempo~~ incinto dell'Uomo Felvettico?

stete

zere?

lettura

zere

nelle forte

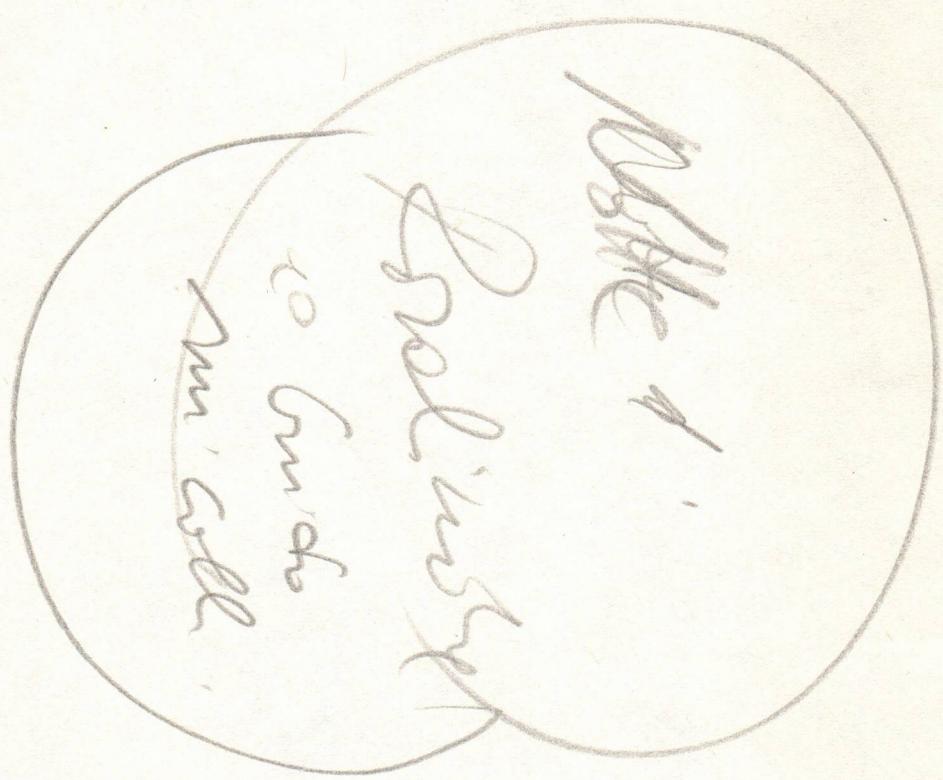
zordi

zere

zere

zere

close
near or



in lingue rosse

Baci notturni ~~mi far~~ del tremore

Baci notturni ~~mi far~~ ^{impresa} del tremore

dell'ombra ~~mi far~~ i misteri, o amore.

Canti dell'urna
nella notte

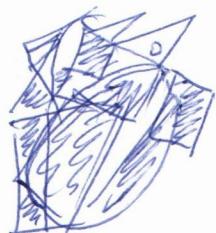
Baci notturni tremori d'amore

dell'ombra ~~mi far~~

fissi e distesi dell'urna di t

rose intente, ~~mi far~~ cene ai venti

Che è la selva di



Baci notturni tremori d'amore

me per i colpi dentro le selve

scritte ~~mi far~~ le fate baci.

Posie del Puh-en

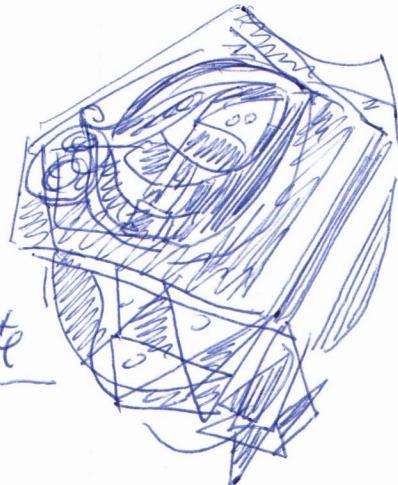
Devi le selve rosse
le selve rosse tu sei le selve e le notte

selve rosse degli amori,

fate regni, gellie amori,

forse e celi, temi forti: droni, temi

è notte, è notte.



Baci bluisti

o Baci segreti ~~mi far~~

leggeri numeri sonori, ~~mi far~~ incanti fiori, Pefòki

incanti ~~mi far~~ dolce d'amore

è notte, è notte.

O notte, tu ore, tu segno

tu segno, tu sole, tu amanti,

tu core, tu ~~mi far~~ amore,

o è notte, è notte!

