

il tufo
stava in
circonanza



SENTIERO INTERNO DI BOSCO E BESTIE

da Teatro con bosco e animali

con gli studenti del corso di drammaturgia pratica
guidati da **Giuliano Scabia**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO

21-22 Dicembre 2004

Laboratori DMS-TEATRO

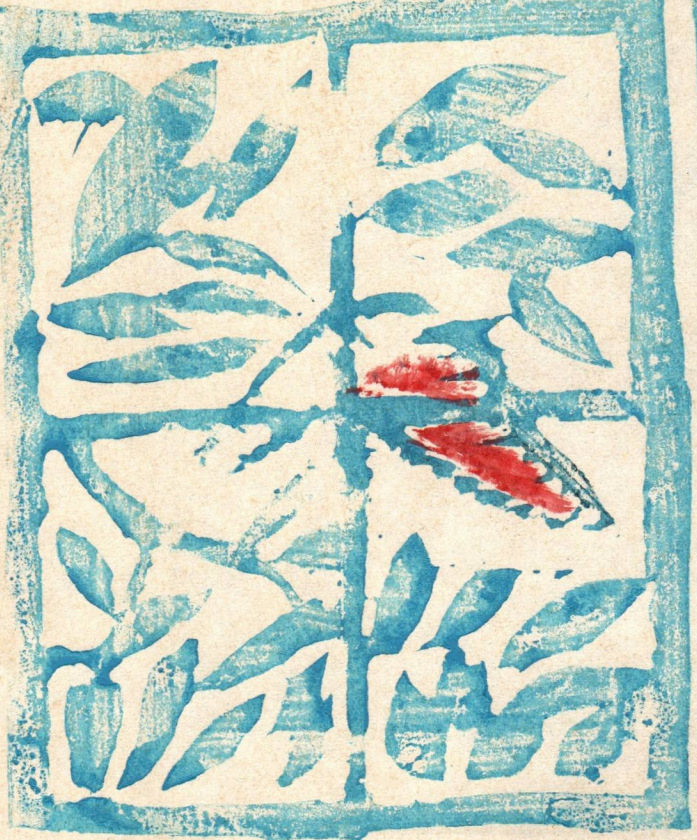
Martedì 21 ore 17 - Mercoledì 22 ore 18

Via Azzogardino 65/a - Bologna

Ingresso gratuito previa iscrizione



GIULIANO SCABIA
LETTERE AUMLYO





Giuliano Scabia

Lettere
a un lupo

Casagrande

~~1995/95~~
1995

Lettere a un lupo,

il 18 aprile 1995,

a Sesselto (Livorno)

attraverso del Corso le 1/1/2 —

(V. Manni 9th)

lunga camminata in la sbreccati,
in in una retrette —

anche Livorno Pappioni, Aurora,
Annie figlio di Rob. Danturam.
circa 80/90 persone/

in un b' retorio/centro di borsa un trono

attorno l'architettura per i c.d. d'ent/
fino all'ultimo punto di frizione/

Nel il primo in luce e Robert,
molto camminati/bello (2 volte e
perire il persona/

borsa di log. e piace da molto/
per il lit. di Repubblica Nico Lorenz,
el quale un e' stato pubblic. l'articolo

1991

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

1/19/91

Giuliano Scabia

LETTERE A UN LUPO

In un luogo appartato - per esempio in mezzo a un bosco, in cima a un monte, in una casa lontana - Giuliano Scabia aspetta il pubblico che viene camminando ^{da un posto all'altro} e se ne andrà camminando. Il pubblico deve camminare per un bel po', e finalmente arrivare!

Quando tutti sono arrivati Giuliano Scabia legge le Lettere a un lupo, scritte negli ultimi 12 anni. La lettura dura un'ora circa, e costituisce un viaggio nella questione del rapporto con la bestia che c'è in ognuno ^{persona}, ~~diversa~~ ^(o l'autismo) sul mito che ognuno ha della natura in relazione alla natura reale, vera.

Le lettere sono pubblicate in Teatro con bosco e animali, Torino, Einaudi, 1987; Il racconto del nostro presente, Firenze, Alinari, 1989.

Se la recita si fa di notte si può tornare con le pile e le fiaccole. ~~E si può arrivare con pile e fiaccole, dopo il tramonto, e tornare allo stesso modo.~~

Costo: 1 milione ~~spesa~~ 500 uelto

Giuliano Scabia

Lettera a un amico

In un luogo deserto - nel deserto in realtà a un posto in cui
un tempo fu una casa - Giuliano Scabia ha scritto il suo libro
che viene considerato come un libro importante. Il libro deve
considerarsi per un bel po' il più importante.
Quando poi si sono trovati Giuliano Scabia e l'editore in
lungo, potrete vederlo in libreria. La sua è una nuova opera.
costituisce un volume nella collezione del nostro editore
che è in corso, insieme con altri che saranno pubblicati
relazione alla nostra rivista.

Le lettere sono pubblicate in Testi con parole e immagini, Torino.
Milano, 1987: Il racconto del nostro presente, Firenze, Alinari, 1982.

Se la rivista di Te la mette al suo tavolo con le altre
riviste. Si può leggere con stile e fascino, dove il tempo
si ferma alla stessa velocità.

Costo: 1 milione zero.