

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.]

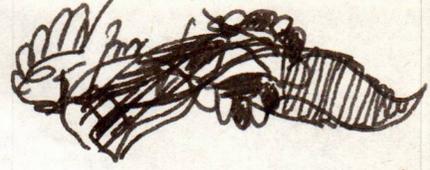
[A large section of very faint, illegible handwriting, likely the main body of the document.]



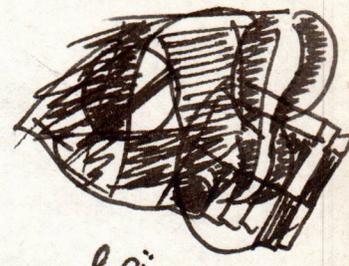
[Another large section of very faint, illegible handwriting, continuing the main body of the document.]



[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or footer.]

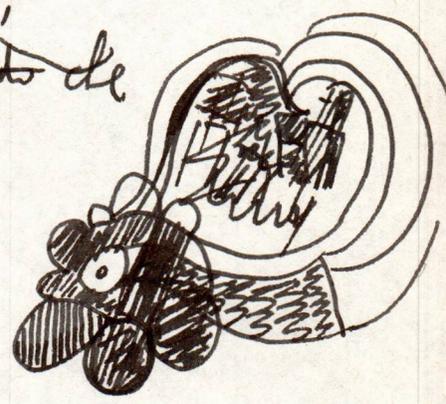


Il ciclista n' volta- e cof- de e contemp era stato fl' uello d' ~~de~~
d' esperto.



"E' dove si trova l' acqua fronte?" - chiese.
d' unno,
l' uello ciupetta- e loicanti, effamanti ^{come} da un gorgio:

Deni andare, ~~andare~~ pedale,
veloc, e ~~veloc~~, fino a punto de
pedale pedale



Chi arriva all' eto' dell' oro
trova il regno de aspettato:
tu pedale e per ristoro
Tu pedale e prendi. ristoro
oltre il tempo, x' l' eto' dell' oro.

"Non capisco. - disse il ciclista, ~~come era~~ ^{un den} dove devo dirgermi
per arrivare al regno d. Marco Caco?"

Fra de bambini d' obereus detto di pulito regno. Adesso
suo padre diceva ~~la~~ veli, e dei tempi d. Marco Caco, pseudo per
esempio pensare un vecchio automobile, o un aereo all' uscita.
Le ~~tra~~ core all' uscita ^{venivano} ~~stanno~~ dai tempi d. Marco Caco, Parnaso
e pseudo come Carlo Magno. Adesso ci voglio andare, dicevo sempre
n' era detto il ciclista per tutto l' ispania e giovinezza. Ma
un n' era mai deciso.

L'uccello d'argento era sospeso
cicliste si guardano intorno senza
pender. Poi vide l'uccello unire
verso l'alto.

dentro il vecchio. molto le
sapere che dirigono
nell'aria e andare



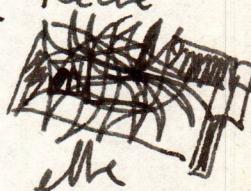
"Chi era posto
dine:
l'uccello da loro
"se tempo" ~~se~~ volo

vecchio vento? - disse il ciclista.
verso le montagne, e si confuse

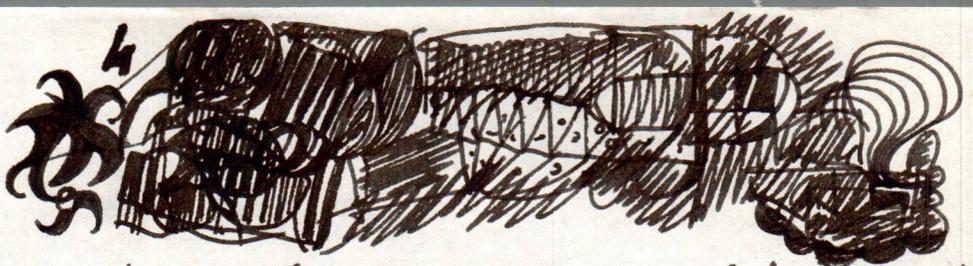
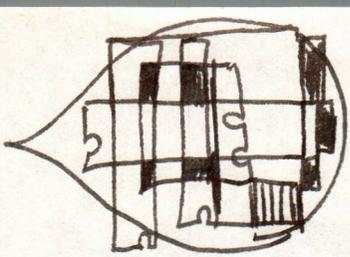
su le nevi che si cominciavano a vedevano sulle alte cime.
Il ciclista ~~si~~ in bicicletta e se ando guardando la
direzione ~~per~~ dell'uccello d'argento.



La strada s'inerpicò, e ci volle il 49X21 di cambio
per salire violentemente. Pedalo per molte ore, lasciando a destra e
a sinistra tutti paesi, ~~le~~ in basso le pianure pedate con le sue
ciminiere, i fuffeti lussanti, il fiume, ~~le~~ tutto le belle
città di cui si vedevano quasi le tinte alle case. Piccole
il giorno era molto limpido, bello.



Fu dopo molte ore di pedalar che il ciclista ebbe
l'impressione ~~del~~ del giorno primo. Non ve ve la luce? L'ombra
di alberi e pietre era oblique ^{sempre} allo stesso modo. Pien e case non se
ne vedevano più - ed era c'erano le roccie delle montagne, ~~alto~~ alto



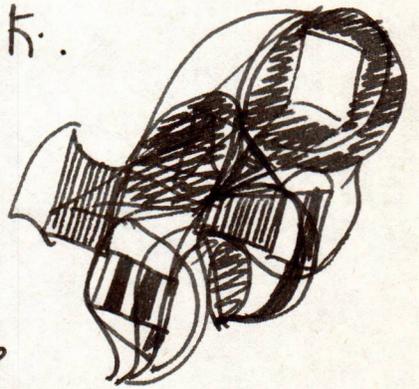
~~perché~~ e tutte rovinate dalle intemperie e del sole. Que^l è
 cò per le vallette ni affacciavemo i ^{di} bordi degli imbuti; Corchi scari.
 Il ciclista disse di dormire, Penneri ^{per} & dormire. Andò in un
 posto e si tene, era accanto alle bicilette. Respirò e si mise
 a pensare. Guardare il cielo che era ~~scuro~~ chiaro, come
 fronsu: non si ^{ment} ~~vedeva~~. Peggio alle poesie. Gli venivano a
 mente quelle di scuola. 2

Supreme le cose ^{del re gioppetto} ~~che in fascate le tene~~
 attraverso vallette e bordi:
 passando mi fini e si abeti.
 attraverso i territori dei morti.

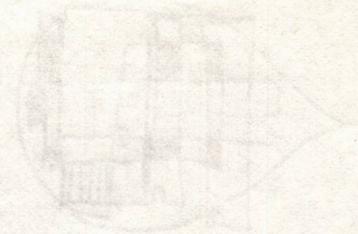
E lui un'atra, le tene si era fraciuto:

Bel dopo affacciato all'universo
 ascolto le ~~mie parole dolci~~
 mistiche dolci del cielo:

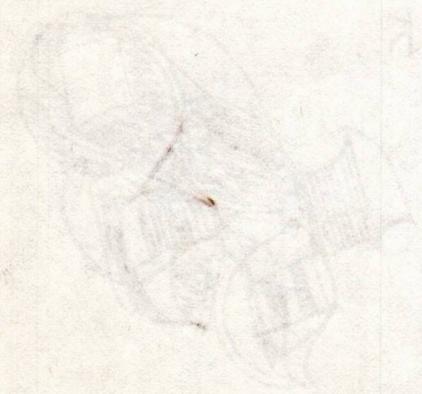
tengo tu: fermi se ascolterai.
 l'alba l'anora mezzogiorno e ~~per~~ notte.



Poi ni addormento. No in quella luce ininterrotta ni scegliere que e



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



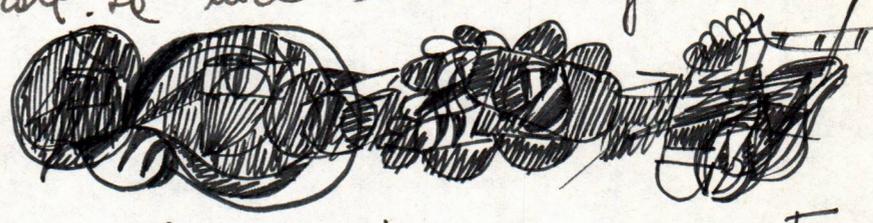
[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through.]

La - guardare intorno e non vedere niente. Pensare un re aveva, ma
un coprire. Finché e un'alta fenestra ~~una serie~~ ~~contro~~ - udi - le voci
dell' uccello. d'operti:



Preso ritorno ora pedale
l'ete - dell'oro e - sotto post'ele.

"O Misterioso uccello - fido - il cicliste ~~volto verso l'alto cielo~~ - melum
il significato delle tue penne!" Me l'uccello era ~~piu~~ ~~comparso~~. non
si vede. Allora il cicliste che n'era riberto, prese le braccia
~~si e stringendole~~ ^{si stringendole} ~~e scuro~~ ^{scuro} ~~delini~~ ^{delini} ~~comincio~~ ^{comincio} ~~come~~ ^{come} ~~andò~~ ^{andò} ~~in~~ ⁱⁿ ~~salto~~ ^{salto}
per un monticello, esplorando attentamente. tutto ciò che vedere
~~Esso cominciò~~ ^{cominciò} sentire solo il fascino delle molte libri, i ^{totali} ~~colli~~ ^{colli} ~~livi~~
dei fiumi, e ~~tracce~~ ^{tracce} ~~di~~ ^{di} ~~casate~~ ^{casate}. la luce e le montagne erano
diventati color ~~oro~~ ^{oro}, ~~piello~~ ^{piello}



Allora ~~mi~~ ^{mi} ~~accorse~~ ^{accorse} che un mutamento era avvenuto, dall'è:
Zurro limpido ~~all'ora~~ ^{all'ora} ~~di~~ ^{di} ~~color~~ ^{color} ~~oro~~ ^{oro} - che il tempo era ~~mutato~~ ^{mutato}. O de
lui ~~era~~ ^{era} ~~entrato~~ ^{entrato} ~~ora~~ ^{ora} ~~era~~ ^{era} ~~entrato~~ ^{entrato} in un'altro zona delle montagne,
di cui per - un'altro le ~~tra~~ ^{tra} ~~profonde~~ ^{profonde} ~~conoscenza~~ ^{conoscenza} ~~dell'alto~~ ^{dell'alto} ~~stado~~ ^{stado}
elfino - un conservare ricordo.

Comincio per un tempo ~~stado~~ ^{stado} ~~di~~ ^{di} ~~una~~ ^{una} ~~margin~~ ^{margin} ~~e~~ ^e ~~definire~~ ^{definire}:
minuti, ore? Scopere gli uccelli di montagna e le sentine contary



The first part of the document is a letter from the Secretary of the
 Board of Education to the Board of Trustees of the University of
 the State of New York. The letter is dated January 10, 1892, and
 is addressed to the Board of Trustees of the University of the
 State of New York. The letter is signed by the Secretary of the
 Board of Education, and is dated January 10, 1892. The letter
 is a copy of the original letter, and is dated January 10, 1892.

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher.]



che nel veder guizzare dall'acqua l'uccello d'argento. Confesso
che la strada era giusta? l'uccello, subito sparito, canto:

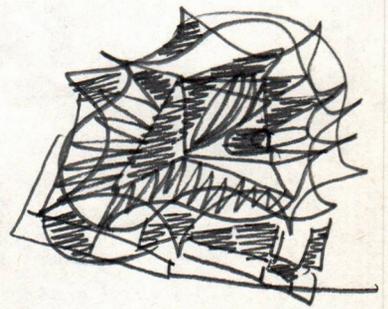
Sulle roccie troverai
il reame  che tu vuoi:
attenzione e quello sguardo
de risuechia ogni popolarità.



Ancora poco e non ci fu più da vedere. L'altissimo era
ondulato, ~~e giallo~~, come altri; pietre color oro e lucentissime, profonde
ma non abbaglianti. Però la bicicletta e si guardò intorno, aspettando
che un lo vide emergere una figura grande, che camminare lente-
mente, tanto all'oscuro: ~~aveva~~ ^{aveva} ~~era~~ ^{era} gli occhi della ~~pesante~~. Il
ciclista aspettò appoggiato alla bicicletta, quasi l'oculosene scudo.
Quando era molto vecchio colui che avanzava. Si ^{nuove} ~~terminare~~ con
dignità, ~~va~~ ^e ~~andò~~ ^{era} ~~in~~ ⁱⁿ dolore. Le barbe, bianche, gli pungevano i
fichi. Era vestito all'antica, come i montanari una volta, col
mantello unghedo il collo, e i pantaloni di ~~postepa~~ ^{lo' canini, chiaro e scuro} velluto ~~ma non~~
Quando furono di fronte, ~~il ciclista ficele e tes~~, il vecchio ~~grande~~
~~e~~ ~~allegro~~, ~~si~~ ~~guardarono~~ e ~~lungo~~. Ma ^{avvenni!} ~~il~~ ~~ciclista~~ ~~con~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~

Parte attrazione verso gli occhi del vecchio. Chiese:

"Hete voi il re Marco Caco?"



"L'hai detto - disse con una voce un po' rauca, una bottone e dolce il re - che cosa vuoi?"

"Conosci Emerico sicuro che epitele?"



"Come ti chiami?"

"Adesso sei sicuro? - disse il re Marco -"

"Chi sei?"

Gli occhi e disse il vero stracchino molto, e il ciclista venisse
tinto un po' alle volte; non mi pare a un po' fine.

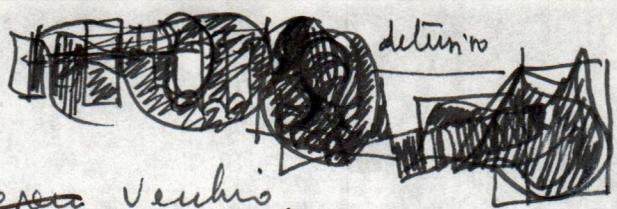
"Sono cicliste. Ho fatto tu sono Giovanni, Johannes, Jan,
Giorgio, Zen, Juan, Johannes, Gianni, Gianni, Giovanni, Neri,
Nene, Ivan. ~~Questi sono i miei nomi~~ Ma fatti dove sono
andati un po' di disegni con"

~~Ma da che parte lei lo contatore?~~

"Sei tu ^{Mare Dec} Giovanni - disse il re Marco Caco stracchino molto -
lei forse di qualcosa?"

"Di niente" - disse il ciclista. Ma non era vero. Ma lo diceva
gli stacchi venendo.

"Dite ^{Dite} re Marco; fino a dove si estende il vostro regno?"



"Per tutto il resto - dire il poco vecchio."

risparmi ~~col~~ capi. Il regno di Marco Caco era immenso, si
stendere dalle tette e ottima tutta verso di se. Capi ~~anche~~ da se
fare, ~~concedo un grande~~ pericolo.
~~multo~~ ~~pericolo~~ in catture il re di tale ~~affare~~. ~~di avere una buona~~

~~fu indietto~~

"Ma chi la parte del ^{monte} regno di Marco Caco è vivo o morto?" Le
domanda rispondo per li ~~altopiano~~. Il vecchio re ~~finò~~ ~~per~~ ~~degnamente~~

~~il ciclista Giovanni.~~

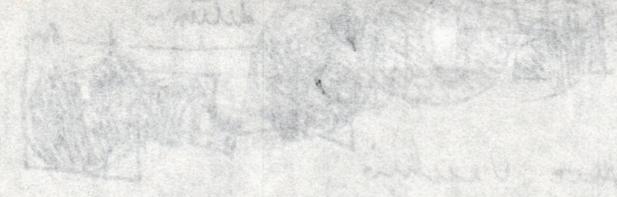


"Ho molti coraggi e sono venuto da solo? Anche tu, con la tua
bicicletta, affostami ~~ovvero~~ al regno di Marco Caco?"

Attende sempre di più, quel ~~paese~~. Il ciclista Giovanni capi di se
non si tiene in qualche ~~avolo~~ indietta era ~~lenta~~.

"Vedi - dire il re Marco - questo regno è ~~preudo~~. Dietro a me è
quasi infinito. ~~Due~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~c'è~~ ~~de~~ ~~ricordo~~. ^{due} Tutto ~~disente~~ ^{blavo} oro. Anche
tu, e la tua bicicletta." Tirare.

"No, no - dice il ciclista - voglio ~~piare~~ ^{io} ~~suore~~. Ma un ~~rischio~~ e
volarmi. Leco di ~~tor~~ ^{io} ~~colui~~, anche ~~bede~~ ~~l'altopiano~~ era molto lento,
ci volle molto tempo per finire di li (dove), e ~~la~~ ~~molto~~ il
tempo non c'è ~~la~~ ~~più~~. Era meglio ~~conoscere~~ ~~di~~ ~~volare~~ ~~tutta~~ ~~in~~ ~~to~~ ~~re~~ ~~dove~~ ~~e~~
il suo regno, ~~essibile~~ ~~spaventarsi~~. ^{nesso} ^{Gianni} ~~Non~~ ~~è~~ ~~una~~ ~~cosa~~ ~~più~~ ~~in~~ ~~Gianni~~ ~~rischi~~ ~~non~~ ~~tant~~;
~~per~~



I

I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII

~~The first of these is the...~~
~~...~~
~~...~~

~~...~~
~~...~~
~~...~~

~~...~~
~~...~~
~~...~~

~~...~~
~~...~~
~~...~~

~~...~~
~~...~~
~~...~~

"Ande i prandi eri sono pui?" - chise.

"Tutti quelli de mio tempo in qualche modo ricordati sono qui,
^{con più nome}
~~testi~~ ~~refuso~~" - dice Marco Caro.
 Oneri Paschino,

~~"Ande Orlando, Hippido, Gen Cristo, pl. dei, Ercole, Fabbio Colli?"~~

"Tutti ~~de tempo~~ ~~in~~, ~~forse~~, ~~desse~~ re Marco

"~~De~~ 'Alore io sono già degno di essere ricordato ai eterni?" - chise
 con un b' di via il ciclista. E pensare: con tutte le uscite che ho
 fatte e i chilometri che ho percorso, sarà per questo. 

In quell'altopiano color oro un r'ereno uè piri, up erbe, no alteri: so
 fiere.

"Dove sono tutti quelli che sono ^{già} venuti ^{brilante?} ^{in parte} nel ~~costo~~ ~~refuso~~?" - chise
 presentando il ciclista.

"De tutte parti - ^{vasta} visose in diverse Marco Caro, & Dime de tutte parti:
 con accento siciliano.

"No ni donellwe vedere" - dice il ciclista.

"Dopo e li vedre?" - colto le uce nel d'ho. E in questo, uelle
 ha vicino el ciclista. Arsurawen entrambi, e ~~un giorno n-~~
~~serelico in contact.~~

Handwritten vertical text on the left margin, possibly a list or index of items.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

"Re Marco - disse il ciclista - dal vostro regno vi pare tornere subito

~~Il vostro re e cosa e cosa?~~"

Re Marco un ripose. Continuava ad arrivare e sembrava ^{tranquillo} buono. Il ciclista ed esso un essere piu' buono.

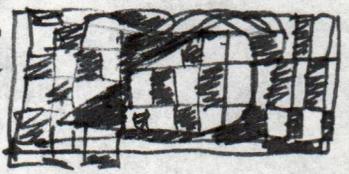


"Tornare? Si si fu' tornare. Le hai viste anche tu le cose del mio regno. Si fu' tornare: ma a una condizione."

Fu per un certo momento che il ciclista vide qualcosa nelle braccia del ~~vecchio~~ re. Quasi ~~visibile~~ ~~che~~ Re Marco aveva un lieve turbamento. Distolse gli occhi del ciclista per guardare

verso il cielo - che gli stava uscendo attraverso le labbra. ~~Il~~ ~~che~~ ~~il~~ ~~ciclista~~ ~~prese~~ ~~il~~ ~~controllo~~ ~~con~~ ~~gli~~ ~~occhi~~ Era l'uccello

d'aspetto. Re Marco pare al ciclista di colto un uccello al vecchio ~~costo~~ ~~tratto~~ ~~del~~ ~~fronte~~, il naso.



L'uccello d'aspetto vola in cielo e lo sguardo del ciclista lo seguì. In tal modo ^{gli} ^{occhi} ^{si} ^{staccarono} ^{da} ^{re}

Marco, ~~Governò~~ ~~in~~ ~~senza~~ ~~lasciare~~ ~~il~~ ~~ciclista~~ ~~senza~~ ~~sentire~~ ~~che~~ ~~un~~ ~~vecchio~~ ~~tratto~~ e il tempo fini.

L'uccello ~~costo~~ ~~durò~~:

I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII

The first of these is the fact that the

of the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the



the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the



the first of these is the fact that the

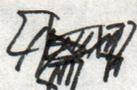
the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the



Appreso hai l'arcano (i) /
dell'altopiano.

Primo delle memorie

ti regala le glorie

inimiche e la morte.

^{Coramini} ~~di~~ ~~ciclista~~ ~~cofi~~. Alcuni lo sguardo ~~con~~ ~~cautele~~, cercando di un

incrocio ~~già~~ ~~salvi~~ del ~~grande~~ ~~mitico~~ e ~~realistico~~ ~~re~~. Nel ~~cuore~~

Aveva paura e affetto. ~~Da~~ ~~un~~ ~~mitico~~ ~~mito~~. ~~Re~~ ~~Narco~~

~~un~~ ~~c'è~~ ~~più~~
~~in~~ ~~condotta~~ ~~vi~~. Stare calando la sera.

E questo è la storia
della

Qui la tappa ~~lo~~ ~~per~~ ~~ogni~~ ~~la~~ ~~storia~~
che del ciclista, ~~una~~ ~~la~~ ~~gloria~~:
del ciclista ~~prodigioso~~

e delle sue glorie.

~~Altre~~ ~~avventure~~ ~~lo~~ ~~più~~ ~~in~~ ~~vi~~

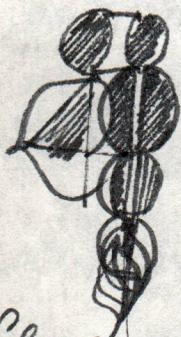
e tu ~~non~~ ~~ricordi~~ ~~enima~~ ~~mi~~.

~~Drum~~ ~~lone~~ ~~per~~ ~~più~~ ~~mitico~~

~~vare~~ ~~il~~ ~~per~~ ~~l'~~ ~~avventura~~

del ciclista ~~prodigioso~~.

~~Un~~ ~~mitico~~ ~~di~~ ~~re~~ ~~Narco~~ ~~tonere~~
~~ku~~ ~~molto~~ ~~da~~ ~~sapere~~ ~~lo~~.



Gli rimproveri nelle tette le ~~per~~ ~~di~~ ~~re~~ ~~Narco~~: ~~Si~~ ~~può~~ ~~tonere~~: ~~una~~ ~~e~~ ~~una~~
condizione.

