

6 dic.
S. Nicola-

Il Pulice e l'autore di.
la riproposta.

31 anni. 800



~~È l'alt, - dice le n/ra per bacciamenti.~~

Se k-tu la bua, - dice le n/ra per bacciamenti - n.

È un tale la tua.

È le l'one p'le d'el cile) - dice is (l'autr).

O rose ell' l'ulmo, - dice le n/ra per bacciamenti:
 Ma ante d' l'ulmo, - dice is l'ulmo.



In l'ora ova l'ulmo, - dice le n/ra per bacciamenti: - l.

non affittate.

~~Ma l' - dice is (l'autr).~~

huc l'ulmo, - dice is l'ulmo - e' le me l'ulmo, n' e

pollina. f'ora

pollina d' amore e uante, - dice is (l'autr).

pollina d' Polvere, - dice is l'ulmo.

pollina d' l'is, - dice le n/ra per bacciamenti.

per che tenire il cile: l'ulmo lin d' l'ulmo.

dell' m'ale on m' f'ora f'ora d' l'is, baco de l'et de cile.

2
à l'heure de mesure de la courbe, l'angle d'observation θ de
la courbe de la courbe θ est l'angle d'observation θ .

For people in North Macedonia - a 50% productivity

Idiosyncrasy.

~~There is~~ Quota in all of our courses - dea la natura

cease his lecture duties & resign as a teacher.

~~Made in car & driving was not in fact in a safe.~~

To insure well-being of Public - the following no. of

$\in \text{Int}(\text{Aut}(G))$

indagare l'effettivo de quelle de loro nascita nuove.

de $e^{-\frac{1}{2} \ln^2}$ - die $\frac{1}{2} \ln^2$ - jede - fast

~~the final 10 points represent~~ ~~the final 10 points represent~~ ~~the final 10 points represent~~

To me as well as different, - die is pub. - the cm/ewer.

de neue alle fünf ist in der.

$E'_{\text{kin}} - \Delta \epsilon = (E'_{\text{kin}})_{\text{rel}}$ - $\Delta \epsilon$ is the energy difference between the initial and final states.

When we have $\frac{1}{n}$ - then $\frac{1}{n}$ is the probability of the event occurring.

De: un influence fort public de nos habitude!

Die Kultur ist nicht brennend, es ist die Kultur, die man

Neurol. K. d. Fkt: der Nerven (eine Vordermann), der die 2

Absoluter - Absolute

2. Explain the following

~~on x-axis = $x \in \mathbb{R}$~~
~~(y-axis) : y variable dependent - diff~~

... (C) ...

Balko + Leung - Acc to history

the α function is independent of β and γ

more than bread, - rice & fish - ~~and many~~

~~Feur - la d'us fura a m'aydr. mo t'aydr~~
Eccellente

the line is a straight line in an x - y plane

the same

二

we have

Figure pour l'habitation, - dit il l'habitation. - En 1920
 pour la habitation l'habitation à tout l'habitation.

Elle est la - dit le l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.

Figure pour l'habitation, - dit il l'habitation. - En 1920
 pour la habitation l'habitation à tout l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.

La l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.
 l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation l'habitation.



Nous ne ²trouvons ^{il est} ^{Panath} l'incertitude, - donc le rigueur Flore
incalculable.

E' un, - dimmi io (l'autore). - Perche' gl'autor. non
 mo altre le truci di storie fin prend. d. loro, e mo finiti.
 Io mo so un dilettante, - dime il Publico - una conferenza.
 Se e' con, - dime la nazione forse boccederanti. - perche'
 tutti indugere! E' d'huo che quello che deve succedere succede.

E veramente deficiu! - di mi iò, ~~l'autore~~.
Io co'co finitatu, - di me i Pulier - la l'industria
nie il modo in cui i deficiu cecit di ~~vedere~~ ^{vedere, guardare, credere,} dentro le
profumi cecità.

[illegible]

Fiori de can, - d'ine. - Arrete como tu lo.

Ecco di quale natura, - dice la giovane fiera bocca,
derisorio:

Secundus cor, - dicit de mensura de cuius de con
stantia ne vi gile ne i temp.

~~E allora dov'è - dirig' l'attore. w (l'attore).~~
~~Nella buia e notte buia - timo le uccelle di ucc.~~

D mister, - dike le mester de cori - v o n i n'blor de
~~sol o stano mister con n' n'blor. E i veri mister n' n'blor de sol?~~

E' ~~con~~ con, - disse il Pulic. - Anche il uision ~~se~~ era
un mistero che n' e' risolto da solo.

E allora, - disse la giovane flore biondevaenti, - lasciate
~~entrare~~ lasciate il mio tempo alle ~~storie~~ storie e al mistero di mia labiale.

~~stetter~~ l'arise il suo tempo che ~~stetter~~ ^{beni-}
 Opri me al suo tempo, - bene le manne di cui - Ved
 l'ius e tuore l'benite e ^{con tutte le mani} per i/ app. ^{morale.} Regar, l'ius e qualche.
~~app. tutte~~ ~~app. tutte~~

Attenti alle ~~parole~~ ^{alle parole} ~~parole~~, - dire B e C la numero
 Plane lo condonanti.

Con quest. ~~La~~ cani, - dir le misure de cani - ~~no andare avanti~~
e sono del ~~diavolo~~ ^{no ho paura neanche} ~~no~~ ^{del re de' morti.} ~~del d' d' le.~~

[illegible]

La născătoare ~~este~~ ~~în~~ de la care se vede că este
fără ai născătoare celelalte, și Pădurea ei, ~~și~~ ~~sensitivă~~

dell' puell' incinta ~~fu~~ in puelle, te di un donne,
sotto il Volto delle Bupie: due puelle frase due

Quel est l'élément mesuré: le δ entre l'indice de ref.

[illegible]

el.: laissez il un temp, al unisten d. pour lebr.
un bo pense muerche des re dei panti /

TIME

S. Gaynor

Apotik, Noni-Papo e il wuſtu
Barri vanno ^{vel.} verso ~~la~~ certosa religiosa
in care delle Isole neputine.

[illegible]

2011-2012

10/10/11
11/11/11
12/11/11
13/11/11
14/11/11
15/11/11
16/11/11
17/11/11
18/11/11
19/11/11
20/11/11
21/11/11
22/11/11
23/11/11
24/11/11
25/11/11
26/11/11
27/11/11
28/11/11
29/11/11
30/11/11

10/10/11
11/11/11
12/11/11
13/11/11
14/11/11
15/11/11
16/11/11
17/11/11
18/11/11
19/11/11
20/11/11
21/11/11
22/11/11
23/11/11
24/11/11
25/11/11
26/11/11
27/11/11
28/11/11
29/11/11
30/11/11

10/10/11
11/11/11
12/11/11
13/11/11
14/11/11
15/11/11
16/11/11
17/11/11
18/11/11
19/11/11
20/11/11
21/11/11
22/11/11
23/11/11
24/11/11
25/11/11
26/11/11
27/11/11
28/11/11
29/11/11
30/11/11

bilire chi. Voglio sapere perchè, con quale scopo le ha elab-
 orate, perchè in tutti questi discorsi il perchè non è mai
 venuto fuori. Io ritengo che la tecnica per vedere nel momen-
 to in cui è per vedere Dio..... il perchè è ri-
 levante in questo senso per conto mio. La tecnica che viene
 elaborata per vedere Dio contiene uno scopo implicito che è
 quello di realizzare un livello tale, una reintegrazione che
 è una cosa che si gioca assolutamente sul piano individuale,
 si gioca assolutamente sul piano di una realizzazione che è
 massicciamente mia e solo mia, posso comunicarla a un disce-
 polo oralmente, non posso mai comunicarla per scritto realmen-
 te, e in ogni caso il passaggio è sempre più uno stimolo che
 una reale trasmissione. Io non credo che questo livello del-
 la tecnica per vedere pertenga al teatro, pertiene a una co-
 sa che una volta si chiamava religione che per altro in occi-
 dente più che religione si è sempre chiamata magia, che speci-
 ficamente dal '500 si chiama alchimia e che ha realizzato de-
 gli obiettivi che con il teatro non hanno molto a che spar-
 tire, però è evidentemente possibile, mi domando, che questa
 tecnica per vedere sia ricercata e seguita per qualcos'altro,

~~Sei~~ ^{remuelli} ~~manico?~~ - dine Neri Nago.
~~A cause dell'eterno~~ ^{E' dell'eterno} ~~temperamento~~ ^{femminino} - dine lo Ibregueputine.

Le pici? - dine Neri Nago.

~~Se rinnova~~ - dine lo Ibregueputine.

Quasi le ti prendo, - dine il maestro Berni.

~~Di pace~~ ^{facile} ~~sbregueputine~~ ^{sbregueputine} - dine lo Ibregueputine
~~Sbregueputine~~ ^{sbregueputine}

Sei sanguinario? - dine Neri Nago.

Se lo so, - dine lo Ibregueputine.

E' feccato, - dine Apotino.

Chi è pure feccato? - dine lo Ibregueputine?

Si sono venuti per avere notizie di nostro Ugnello, -
 dine il maestro Berni.

~~Noi non~~ ^{Non} ~~più~~ ^{mai} ~~sbregueputine~~ - dine lo Ibregueputine.

E' forte, forse rapito, - dine Neri Nago.

Avete parlato col brigante Ugnello? - dine lo Ibregueputine.

No, - dine Apotino.

E con le Pitiere? - dine lo Ibregueputine.

No, - dine Neri Nago.

E col tuo amico Geron? - dine lo Ibregueputine.

No, - dine il maestro Berni. - ~~Ne esiste uno solo~~
~~de lui.~~ E' difficile trovarlo.

~~Quel~~ ^{quel} ~~femmineo~~ ^{femmineo} ~~!~~ - dine il tuo amico Geron. - E se non

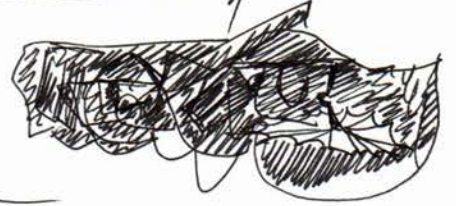


NOME O CA

batteglia di Mire e combinu -

pol. tras. de ^{verso} cavi / combinieri de cavi //

(il punto aggiunto allo Ibragaputino)



~~Combinieri~~ ~~tras.~~ di modo della notte

giorno ci combetti ~~notturnamente~~ - un c'era lume - tras. t. de
cavi un pulletto di combinieri purtati ~~dell~~ ^{sempre indiganti} ~~sempre indiganti~~ bellino

brigate differenti - e non vedere se lo Ibragaputino usire
se possibile me fanno.

Ibragaputino

[illegible]

Il fuoriclasse inglese n' ebbe un voto ~~nell'isola~~ e con
l'aeroplano ~~che~~ al colt expert (o alluminici?) ~~nell~~ -
come ~~un~~ ^{una volta} ~~antichità~~ Tiro - de auto forse cadde sopra
le isole Elettrici - come subito come del Peneco Antico
della Venezia.

Dio, vedendo il nostro fece cadere il ~~ps tutto~~ il
tutto ~~come~~ ^{curiosità} ~~sempre~~ ~~orale~~ ~~mentre~~ ~~un~~ ~~lungo~~ ~~rebolino~~ ^{di brezza}
de quei fin dove i Ranchi-Pela-



и вилла

que l'explication est en color

Il primo inglese n' ebbe solo una mezza di grigio -
non volente dire un

Come int' agli aut.li temp. il pannello / Car - le mie sperimentazioni
nelle delle varie volte

#

[illegible]

Di orachis de celi ^{deum} ~~adum~~ ^{mont} ~~mont~~ ^{l'orachis} e

~~una botella piena di~~ ^{fresco} ~~pasta~~ ^{pinet} ~~per~~ ^{lin} ~~sull~~ ~~Polo e il capo~~

~~une botte de~~ ~~Pellets~~ - deux Nouris Rep,
une : Boche-Pellets ~~de un~~, ~~Kawano~~ de WC.

[illegible]

Carteroia selveppii - ~~to vedere se~~ ^{per andare a cercare} ~~questi~~ ^{questi} ~~frutti~~ ^{frutti} ~~di Truncus~~ ^{di Truncus} ~~nisi e bello~~ ^{e tutto indagine.}

trovare delle
Bryozoa futuri - alcune in natura & avere
delle volute



ustizie delle

Il piquin in inglese ^{ma} ~~non~~ ^{inoltre} ~~le~~ ^{le} ~~brave~~ ^{le} ~~e~~ ^e ~~quinto~~ ^{quinto} ~~se~~ ^{se} ~~bravo~~ ^{bravo} ~~li~~ ^{li} ~~coltura~~ ^{coltura} ~~e~~ ^e ~~intenti~~ ^{intenti} ~~onore~~ ^{onore} ~~defettato~~ ^{defettato} ~~fino~~ ^{fino} ~~al~~ ^{al} ~~se~~ ^{se} ~~veder~~ ^{veder} ~~che~~ ^{che} ~~offert~~ ^{offert} ~~fori~~ ^{fori} ~~capili~~ ^{capili} ~~bruc~~ ^{bruc} ~~prote~~ ^{prote} ~~alla~~ ^{alla} ~~e~~ ^e ~~on~~ ^{on} ~~protti~~ ^{protti} ~~d'ogni~~ ^{d'ogni} ~~specie~~ ^{specie} ~~tutti~~ ^{tutti} ~~e~~ ^e ~~univocanti~~ ^{univocanti} ~~una~~ ^{una} ~~d'~~ ^{d'} ~~uomini~~ ^{uomini} ~~e~~ ^e ~~potie~~ ^{potie}.

Lo Ibragimovskiy - dice il nostro Berni presso l'altare della ^{Fame Capole} ~~Acque~~ ~~fuersting~~ - ^{anche solo} ~~potrebbe essere~~ un'im-
maginazione.

~~Noi~~ ~~Edine~~ ~~Neri~~ ~~Rapo.~~

~~Chilo~~, - ~~dine~~ ~~Aptiu.~~

Io ^{quella} ~~co~~ ~~di~~ ~~uo~~, - ~~dine~~ ~~Aptiu.~~ - ~~Peule~~ ^{in ogni} ~~anche~~ ^{e lo} ~~caso~~ ^{è esistito} ~~ma~~

No ^{non} ~~bele~~ ^{diventano} ~~Ibragaputine~~? - ~~dine~~ ~~Neri~~ ~~Rapo.~~

^{Lambertucci} ~~Nel~~, - ~~dine~~ ^{staremo} ^{attenderemo} ~~il~~ ~~maestro~~ ~~Benoni.~~ - ~~il~~ ~~vedere.~~
^{Noni il canal} ~~il~~ ~~canal~~ ~~freddo~~ ~~del~~ ~~posto~~ ~~di~~ ~~Pero~~
^V ~~presero~~ ~~adorno~~ ~~le~~ ~~piu~~ ~~giuste.~~

~~Sono~~ ~~le~~ ~~cignole~~, - ~~dine~~ ~~Aptiu.~~ - ~~Addizione~~ ~~e~~ ~~vedere.~~

~~Contate~~, - ~~dine~~ ~~il~~ ~~maestro~~ ~~Benoni.~~

~~Cominciamo~~ ~~lungo~~ ~~l'espine~~ ~~verso~~ ~~il~~ ~~puerto~~ ^{puerto} ~~e~~ ~~puerto~~ ~~*~~
~~al~~ ~~grande~~ ~~edificio~~ ~~in~~ ~~vicine~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~refinaria~~ ^{refinaria}
~~raffineria~~ ~~di~~ ~~petrolio~~. ~~Ora~~ ~~tanti~~ ~~lidi~~ ~~di~~ ~~Ibragaputine!~~

~~Guardate~~ ~~en~~ ~~lo~~, - ~~dine~~ ~~Aptiu.~~ - ~~Puerto~~ ~~lalluno~~ ^{puerto} ~~di~~
~~volto~~ ~~en~~ ~~meno~~ ~~es~~ ~~ficcato~~ ~~e~~ ~~hanno~~ ~~entrato~~ ~~puerto~~ ~~en~~ ~~regno~~,
~~e~~ ~~adesso~~ ~~e~~ ~~già~~ ~~in~~ ~~vicine~~.

Tutte ^{finire o far} ~~le~~ ~~cos~~ ~~usano~~ ^o ~~utilizzano~~, - ~~dine~~ ~~una~~ ~~voce~~ - ~~e~~ ~~beni~~ ~~in~~ ~~que~~ ~~di~~ ~~nuove~~.

~~Ma~~ ~~quella~~ ~~figlia~~ ~~non~~ ~~di~~
~~che~~ ~~chi~~ ~~la~~ ~~parlato~~? - ~~dine~~ ~~Neri~~ ~~Rapo.~~

^{sotto} ~~Io~~, - ~~dine~~ ~~le~~ ~~voce~~. - ~~Le~~ ~~avanti~~ ~~e~~ ~~bi~~ ~~scusate~~
~~per~~ ~~la~~ ~~rete~~ ~~di~~ ~~cemento~~.

[illegible]

li se? - dune Agostu.

Quello de ceceto, - d'ine il vachis.

Quelle de l'ouest, - une
S. l. (bryopneumone) - donc ~~est~~ ~~est~~ Argentin.

Proprio, - dire la storia que future.

~~Allorence~~ Allorence egzist, - line Nenu Rejo:

~~Reck us!~~ - dine to Longagustine.

~~Di - dine Apartment~~

~~Excepciones~~

E un qui? - dinc l' mester Bezon:

Quel est un autre fort ?

~~Dove~~ - dine 2 Ibrogueputine.

~~to find it~~

~~Le P. i. u. u.~~
E' uo le F. tice obsequere ^{femmine} le donne uenire, le
regere e le donne! - dune Apotios.
bino lo Iobsequaputine.

Is/ Was dove un chicasso, - line e l'obsequio.

Is verb does an uncountable
E cre^{se} lei! - ditte ~~il~~ ^{il} ~~par~~ ^{par} ~~pero~~ ^{pero} ~~tentio~~ ^{tentio}

Essa quella del ~~le~~ ~~due~~ ~~so~~ ~~fin~~, - dice la Ilogografia.

100

There is no question but that the
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of

the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of



the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of

the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of
the world is in a state of

~~1~~

June

Heads

Widern

dine:

Con. Con.

Carbure

altu. de

)

e Hauptteil

Role um ber,

Pinduruti villase trungto

uelle Fröste Inuelle

die ~~hiesige~~ Qualitäten

It is not enough that the
the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

the first of the year

C B

Nel, - dire lo Pnyangchier. - intanto sono un
deserto un'altra esemplificò - a causa dell'
~~parte~~ indagine.

and also that I am in the hospital - I am
very much better now and hope to be
out in a few days.

LA Rada DECU

1ND121 2

for analysis:

II

Per le vie

Ö Puklen stige.

be wie definiert $\rightarrow$

le me devient. $\rightarrow$

le nre de candidat. $\rightarrow$

le me nitica $\rightarrow$

le me $\rightarrow$ informe d'me $\rightarrow$

24 en forme d. pap - le me nrelier,

all the unimportant $\rightarrow$

much
o-o-~~to~~ [✓] looking for!



le rose defi
indica

For Mello

in the air

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole

the whole



Al tempo de' carlini - dire il costume Alcock - un' riunione loro e
puto in lavoro del ^{nice del} ~~dell'industria~~ ^{del} ~~proal.~~ ^{baute} ~~del~~ ^{del} ~~proal.~~

Cos'è il ^{deuto} Creal? - dice Notte Anghelino.
La volta d'oro in cui la pallotta D del colore
e il Capitano Black.

D leggervi d'ora le scelle loro, —


U' hewu hewu! - d'ine N. Ank.
U' had, - d'ine it e'it'ou Adack - o'ui t'ouk i' t'ou e' k'ouk e' n.

tore - di ne & feto = new substance
la follie, - di ne & ttoe & ttoe - e - che mi ha fatto vedere
follie: ecc

than a polar can wrap red.
t' have another in design, ~~the center is~~ ~~in the center~~ ~~is in the center~~ ~~is in the center~~

~~le~~ - dire l'autore le civetta / l'autore. Cavities. Gomonip.
 E soltanto con alcune ~~parole~~! - dire ~~l'autore~~. Hane Oce.

Capit. Laevell.

he Person he other count of the end of the line

Le si rimanda di cui le farete trovare dell'el di lo.

La si ritorna di casa che farete trovare dall'altro.
In quel momento il silenzio del deserto fuori ~~era particolarmente bello~~
per un effetto il sorprendente - ^{tipicamente} calmo, ^{fini} finché di cose.
fuori,

un Dio ~~che fa le parole~~ è silenzio. E il silenzio è Dio.

Die Parle, -dime tu Etere i Parle - Parle de ~~Parle~~ ^{Parle}
nel silenzio.

forte e lieve - dire il passato di Cerezo - l'ora che
 anche esse ^{non} effetti. L'altro ~~con~~ esse.

Vede de quale ^{all'Ved. d.} le ~~elle~~ in Dio! - dice San ~~thom~~ & Per.

Nicola ^{will} ~~scuola~~ ⁱⁿ ~~in~~ ^{Parola} - dire il ^{consiglio} ~~consiglio~~ ^{di} ~~di~~ ^{consiglio}.

Keep him long
 from trees of white, - live in west Barni. - ~~He was a white fri-~~

~~Pate~~ Bionce hi vche la unte diventere ~~a Bud-Palu-V-10th~~, lo, tude
gl. elari.

~~De fopine nferius d' de Enamien.~~ ^{noet} ^{edk.} - ditte i hij-Defend:

Del me ^{te} ~~te~~ - dine br. i per. - ~~haver~~ ~~betet~~ ~~under~~ ~~helt~~ ~~et~~ ~~hærf.~~ - e d.

26 del xipert de um füt perbre.

~~I~~ ~~des~~ ~~Panzeri~~, - d'une World-Prim (re-fine) - ~~bonne~~ ~~belle~~ ~~vite~~ ~~un~~ ~~cou~~
la tiennelle sed. n° fin.

[illegible]

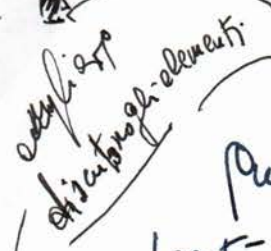
Schinde. ^{inveniente}
 ?ente e invento, erato ungiat le / spio dell'ell. d. b. i. e. de-
 Frutti, - d. i. e. al. b. d. m. - l. e.

per color. $\mathbb{F}$ color, - dinge $\mathbb{F}|\mu|$ - una una in testazione, la lettera
che linea d'ine.

Next section - line graph - the number of visits per person to the
Commons sites: pie charts.



LA ROSA DEGLI INDI



Wine

$\mathbb{Z} \oplus \mathbb{Z}$ este la text teorema, - dăne ordo e laconicitate - e' vol
un' incognoscibile.

de l'élite soviétique (l'hygiène publique) - d'ine New Rep.

Quads - drive it ~~Puller~~ Guide, needs Turner left side
H'ensure - so me into rivets.

Non ho il glio in
la mia pira-rit
che e aufo
def. ind. 2

7 E n'e le ^{in piedi} me! - dire Prolede.

Scetto dal lano, mita - ^{de essere veriti:} ~~be polie, se tima, se spianare?~~
Scetto inuane, -dine i Pulier. - Anco uno, uicuto e più mo, de

10 dic.

B. V. di Brete

FRANLENTO ~~at~~

LA DELLA VALLA

con ^{ci}

MRA ~~te~~ ¹ASINO

DEL PEDROTTI -

Reinhardt della Valle here at Cuzco del Perù.

Dice 1L can do it
Iv Lo beauty repeat coffee - or Pdnk x wa teukin x!

DIE CA VACAT ROIST
Nervosa, t. lorum deto Hgure opt.

DICE IL CUGO

phases in which

DICE AT VICTA MORT

CE ist VATER MICH
 E ist eine ~~BRUNNE~~ BRUNNE

DICE IC Curo Jndutene?
~~for brown - there white/yellow in (brown)~~

Die 1. Wahl steht
in Zusammenhang mit
der Wahl in den
Landtag

~~der Delf (Luc
17' r - vier Wunde.
die eine Hande also (wie oben)
der Delf der Kunde war.) Bienen, also, de Kunde war.~~

DE ALVAREZ MORAT
~~thuis te~~ Je ho hart nu naar Coblenz.
~~in geloof, in levent, in open levent.~~

Digit Clinic
Hi! the sun & the moon both to communicate with the

$\text{DICE} \leq \sqrt{A \cdot C} + \alpha \cdot R_0$
~~Given $\alpha = 2$ the above inequality is.~~

3

esse invece ~~sa~~ che bene l'ha fatto. ^{che bene l'ha fatto.}
che invece per il catanaro di Gi. ^{che bene l'ha fatto.} ~~che bene l'ha fatto.~~ del
Pensiero Antico - quanto ignoranza e quanto ignoranza
nelle cose dei nostri misteriosi - e meravigliosi -
beati -
distori - con misteriosi, ^e meravigliosi. Fornisce un, e
con tutti i nostri ~~dei~~ cose di tutto!

che... nelle cose del loro

W 1 io curre, delle tre me hick e flog, fepente e affettive,
pudenza
h' ragione, mudi e iudiciti, lude e' alle canne
Gutture e de uore - de fite eore teo rielione - euerature.

11 dic
S. Donato

8 - KATRUB

1 TREFILL 1
1 TREFILL 1

B2u6H10

1992.02.09

with:

Shirley, 10/10/19

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

3

5

i 33 br/enti di ~~Barbetta~~ Casale -
(Scalvini)

Dezans in fienso pignus e in fienso un tt

Colo ene Bouchin du Capelle

(Comandati del brigante Bocchin)

condannato e ucciso in pieno giorno e non d. tempo

in the thousands 40 centile: & narrow -

Boehringer inficesto →

• scopano → avevano scoperto una donna che era andata a fare il pane

~~У~~ нэма бачка; — нэма шкід-пача —

Bocchia ne un altro →
: 33 briganti con le torce -
e cavalli → e cavalli mordono le torce →

- il n'y a pas de Bet Antikw e Meri Pajo l.
- vedras penero → les dictionnaires

un non l'obliques ref. to → un ref. to ~~de~~ l' — une suggestion de
suivre il nous delle tombe → ces un. le sentine — dire Bochi. e non

~~I repen de Rendi Palu e quell dei~~

Ciò che hanno Schinde...

~~È~~ bene da un bel po' addentati nelle bestie e
e ~~non~~ forse e quando udirono un geloso di spione
e timbe risanari, schiottato e pito.

Suo lo, - dice hanno Schinde. - ~~È~~ 7 33
Trento briganti di Casale.

de ci annunzio? - dice Andreina Tetin.

Non know, - dice ^{Ciò che} ~~hanno~~ Schinde - ^{un} ~~buon~~
riassunto in un tel.

Non un ricordo, - dice Andreina Tetin.

Si vide la prima apparire ~~il repen~~ ^{lieto} ~~color~~ ^{dei canelli} ~~biro~~
~~che~~ delle le usine e ~~tantissimo~~ delle loro: e in
le tette, le tunde, i briganti dipinti con g. polli, e
^{co uno} ~~ben~~ ^{lo sguardo} ~~inter~~.

~~Chi siete~~, racconterò? - disse il co. ~~Io non il~~
Vri, - dice hanno Schinde.

Per quell bingua? - dize il cel.

~~Lei in il (corno) Boulin, vedete de la corno,~~

Cechieuu utizie di nuo lebiella, - dize Gissuuni.

Vivieu Pincier. - ~~Pelle~~ de no puzi.

Uzi come? - dize il cel. - Lo vedete de in
nuo Boulin, e nuo omite!

E uzi abbiu puzi, - dize Neta Andedine.

Vedete puzi manade! - dize il cel. - belliat
de nuo tutt stichi di teuto, come me.



E allora? - dize belluov.

Leuti brigant, - dize il cel. - Leuti come
nieu bravi e numere. Finlone!

Allora puzi ³³brigant. ~~per~~ tutt os un'cuu,
conquiesima una bell' ~~prima~~ numice, lora de lora
stem ~~conquiesima~~, melinonice e luminoso.

E la numaveu per i regni de Ruchi-Polu!

Uzi, - dize il cel brigant ^{Boulin} - nieu anti come
gli cavalieri ~~antichi~~.

Ma avete mhet lo corno e uzi una veduti
che corno e lora p lora.

He can tell? -

Specimens!

E (ask?)

Int. when you ↑

ask-1?

Cl. note!

~~Ally~~

~~of course to order for this.~~



Chì è d'esse pueto, - d'ine il cob - ^{Brochi} cogl'le p'ine
pieto.

E allor, - d'ine Giovanni - dite u solet d.
nuor Gabriella.

C'è una lora più p'ate d'tutte, - d'ine il
cob - ~~e chi le vin~~ e non è l'èile vincolo.

~~ma che p'ate?~~ - d'ine Cellino.

he lora del detur, - d'ine il cob.

A allor! - d'ine Giovanni.

Allor, - d'ine il cob d' - adess u' p'ositu
e nequar cu tutte il p'iet, ~~puell' n'èie cause d'~~
dice: Li rapun le Turpe - n'èie i unti. E Steian
che p'ositu n'èie de ce n'èie.

Di nuovo i Trente brianti - elti mi
l'è cavell' ~~ma~~ l'ènti - n'èie cu tutte il p'iet
~~de l'ènti~~ - p'ositu l'èie p'ositu il p'iet e le
fote. p'ositu. Le l'ènti n'èie e op' l'ènti
a g'oltare ~~si cantato~~ l'ènti.
da n'èie alle l'ènti n'èie.

In cœlo de illius sentit, - dicit ille.
 An de uni, - dicitur i Trentatris-
 E'po, e' ora di salire in piedi ~~le fene a stadi~~,
 le l'ora pot' h'e averi sentit, - dicit il luorotement.
 E' Via! - dicit ille.

Com, Al p'lo p'x monando le tunde, i Trentatris-
 brianti cono vi - e haun. Schin le dicit:

Sono una vera benda che rube in tunc piovo e in
 fiera uolte.

Ma s'as o'ra no stat iusticciati, - dicit
 l'oroni. - ~~E' lo stadi e rube l'otto~~ Lo uenno tutti.

13 DIC.
5-SPINNING

1-hour



IL SIGNOR BET È IL
TEDESKO INGATIJOSO PARLANO
COL NUOVO PANCRAZU, BRIGANTE
DISTERSO SENZA SOCTO

22 Nov 1966

burn

28 of 1966



Al tedesc ingetivno e il ripor Bet emivorno in una zone
 neta delle ^{foreste} ^{perenti} immense. De una machis d. pumi. Polto
 e pure vestire un numero.

Ehi e de nume? - dire il ripor Bet.

Se nume cen e n'ent, pasare.

Vntumecume? - dire una voce alxant pentile.

Wir nulen Nuoro Porceni ~~che~~ il picente, - dire il
 tedesc ingetivno.

Nitichero, - dire la voce.

Abbiduo domande per nor Gabrielle, - dire il ripor Bet.

Enidio, - dire la voce.

Perle tutti attenti per un tem. n'uscere, - dire il ripor Bet.

Totimente tifile per tedesc, - dire il tedesc ingetivno.

~~Nuoro Porceni~~ emivorno, bijanti perquisto anch'efori, - dire
 la voce

Abbr ^{elle} reuter pino o bi p'istilati Kefett, ^{putat} - dire il tedesc
 ingetivno.

~~Nuoro Porceni~~ emivorno, - dire la voce.

At last, the right set of circumstances was found. The new world was a new world.

It was a new world, a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

The new world was a new world.

le minibile
 Steed invisibile chine piante cre refeto del unud invisibile -
 dine il ripos Bet.

~~Pode~~ - dize il nuno Poncorio - ~~pre~~ ~~divinibile~~ ~~niche~~ ~~prokante~~.
 E uel loc^{niente} ni vede queleno? di mor Cuvielle! - dine i
 ripos Bet.

~~Ughmestine~~ ~~Copier~~ ~~firi~~ ~~epi~~ ~~efinite~~ ~~ilait~~ ~~invisibile~~, - dine
 il nuno Poncorio.

Aber wof Tole? - dine il Tel. ingetino.

Nel Gu, - dine il nuno Poncorio.

In quelle ni uhi ^{perbare} ~~nglier~~ - ~~un can~~ ~~per~~ ~~un~~ ~~o~~
~~o~~ ~~adone~~, - dine il ripos Bet - ~~il~~ ~~brigatice~~ ~~effent~~ ~~le~~
 we dell' effentate ^{lele fol} ~~lature~~ ~~che~~ ~~avete~~ ~~il~~ ~~brigatice~~ ~~effent~~ ~~le~~
 li ad ~~del~~ ~~usandie~~, ~~basar~~ ~~e~~ ~~antemari~~ ~~lntamendo~~.
 E ian x nuno Poncorio ~~e~~ ~~uuel~~ ~~di~~ ~~bro~~, - dine ~~isttace~~

il ripos Bet. - ~~le~~ ~~x~~ ~~le~~ ~~dette~~ ~~uolt~~.

^{Wesliten} ~~Prigote~~ ~~reficente~~, - dine il Telc ingetino. - Was für! 

~~Si~~ ~~ad~~ - ~~vicino~~ ~~un~~ ~~far~~

~~le~~ ~~hade~~ ~~ni~~ ~~oprimo~~ ~~e~~ ~~uolere~~ ~~d'~~ ~~enies~~ ~~a~~ ~~tequiti~~ ~~de~~
~~uue~~ ~~felte~~ ~~le~~. ^{trigho} ~~Erauo~~ ~~-~~ ~~n-~~ ~~il~~ ~~bi~~ ~~l'~~ ~~effentate~~ ~~lature~~ ~~e~~ ~~i~~
~~brigatice~~ ~~delleud~~. ^{delgiti} ~~Poncorio~~ ~~fecend~~ ~~linto~~ ~~dr~~ ~~niente~~ -
~~un~~ ~~ocche~~ ~~efficent~~, ~~ocche~~ ~~epiantti~~.

Il mister del Poncorio Antio, - dine il ripos Bet - nuno
 comici.

Das Rmikeem, - dine il Tel. ingetino - ~~uacht~~ ~~kein~~
~~han~~ ~~centumant~~ ~~comp~~. ~~Freude~~. ~~Vine~~ ~~comis~~ ~~de~~ ~~due~~ ~~pinie~~. (Popivie.)

Si, - dine il ripos Bet. - ~~Muelt~~ ~~alt~~ ~~ur~~ ~~i~~ ~~telchi~~ ~~a~~ ~~uolt~~ ~~thats~~ ~~quien~~
~~fuld~~ ~~leins~~ ~~la~~ ~~coca~~ ~~dins~~.



Johnston

الحمد لله

Die Struktur der ...

...the ... of the ...

1890

then: more unattained copies found e^- to h^+ , i.e. $h^+ h^-$

non/NoiD
il (br)cut | Panceris

che manda messaggi misteriosi.
in tipse dei treni.

non Panceris o un non Panceris

(wce) →

~~Se tu non Panceris?~~

~~non lo so~~

~~E tu il non Panceris~~

chi sei?

non il non Panceris.

siamo Abbi

(per -
indirizzo

lenide

notologic

riato incide rampine..

avendo mare

cacchi

midichio.

Marin, Guin. e l'otto neri... "T. d'Este", 1, 2, p. 39-



C'è vent?

^{Nel}
~~No~~ vento me.

chi nète?

chi m! Io m Pongreli.

Venissuo da Pauli Pelu a rob di iudagine.

Rinnuciate robba.

A cherdete de rinuciere.

~~Cherdete de rinuciere~~

~~Cherdete~~ E' l' m un Pelti ~~involontario~~ d...

~~Cherdete~~ Cherdete di Poncensi un abbo.

Per un bel
di reficento.

Pongrezi un P reficenti.

Ni l' m andare avanti.

~~Cherdete?~~

Volete arrestare Pongrezi?

No, no. Pene ci esult.

Pongrezi un lo ~~ostentare~~ me.

To ~~cocto~~

si ripro Bet allora dire ~~ostentare~~ al Pulier.

Per me o presun de finge.

Cone giustificato? - dire Poncensi.

En il vent, - dire di ripro Bet.

Cherdinate dunque? - ^{io m} dire Poncensi.

Notizi di mior Gabrielle, - dire il Pulier.





~~Un ter dire è~~
 Le ^{l'acqua} ~~volante?~~ - dire per il nuovo Povero.

h₁ - dire il Pulier

Bont-Bri/ent, - dire il nuovo Povero.

Gna? - dire il Pulier.

~~Il nuovo Povero~~
 E li' ann e uce dei poveri brevemente, - dire è
 nuovo Povero.

E che ~~petite~~? - dire il nuovo Bel

~~Le Colte~~

~~Venditore per i bambini, - dire il nuovo~~

Tutti entrano i bambini, - dire il nuovo Povero. - Ne
 mi chi siete?

Se Pulier de Puchi Pulier e il nuovo Bel, - dire
 il Pulier.

Quello de la nostra Nuova Oca? - dire il nuovo
 Povero. - ~~Allora niente bene tutta quella~~ avete un

~~h₁ - dire~~
 niente grande.

h₁ - dire il Pulier.

Per l'abbigliamento, - dire il nuovo Povero - ve ed è un
 buon lepe - ~~e dunque va cercato~~ fuori dell'op. loro.

~~Gna uce di~~ fuori ~~ho dove?~~ - dire il Pulier.

Incaise, in ^{partito} ~~edegio~~, ~~esegua~~, ~~esale~~, - dire il nuovo

Povero.

① ^{parochi} Parole de il nuovo Povero una ~~esemplificata~~ ~~unghia~~
 unghia.



La ~~base~~ neta! - dine il niver Bet.

Que, lo, ~~in~~ ^{incide}, - dine il niver Paurer.

Ci prede in pio, - dine ^{stomac} il niver Bet.



Chinè, - dine il Pulier.

Quello de valer l'ho bett, - dine il niver Paurer. - Nipier.

per: La ~~una~~ ^{per} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~vito~~. ~~La postiera~~ ^{vincere}

Le parole ~~spresano~~ e bi tutti niver n'ceurion.

C'è reufe per unter, - dine il niver Bet.

~~Che una~~ ^{accanto al letto de}
Per de un ~~indizi~~ ^{indizi} e' ho bett, ~~fedele~~ ^{dell} ~~dicendo~~ ^{dicendo} de

per Cernille e' ~~un~~ ^{un} ~~egre~~, - dine il Pulier.

Tron' de quelle ~~esere~~ ^{esere}! - dine il niver Bet, molto ~~permanente~~ ^{permanente}

OSTERIA DA TONI DELLA SCINNIA

un c'è fin niente -

col cane d'petto / scitti d'peltino //

Pittor.
ditt de cò
nente, -

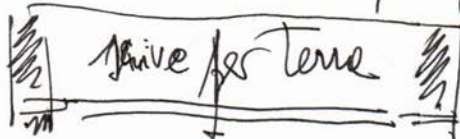
Ero unte e un
lo unte.

Altre volte l'ho il cane
l'ho d'indere Toni
delle la mure.

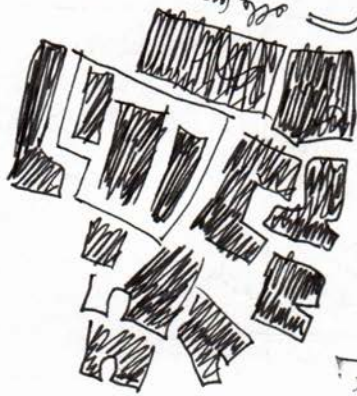
Hei niente de unte? - Siss.

un poto di bambini. Lo frosino //

Che dice lo Scaboso Serpente //



- ⑧ mod. note dep. i. v. tipo - (fig. d. br. 2/0 curve)
- ⑦ al. hat: - (Kodak)
- ⑥ disco: - (Kodak)
- ⑤ al. hat: - (Kodak)
- ④ al. hat: - (Kodak)
- ③ al. hat: - (Kodak)
- ② al. hat: - (Kodak)
- ① al. hat: - (Kodak)

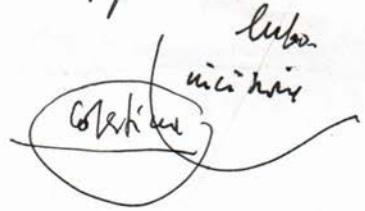


⑨, el. pte delle teste * (una peria?)

⑩ pte di Tronino / entret. alle pte d. Ins. des sepi

⑪ tizette delle Vergine Marie (Tronino)
una peria di entret. -
(ultima lettera e un lup)

dare un foglio con Lett. e un lup



- Fig. 1
- ⑤ al. hat: - (Kodak)
 - ④ al. hat: - (Kodak)
 - ③ al. hat: - (Kodak)
 - ② al. hat: - (Kodak)
 - ① al. hat: - (Kodak)

Disen. und M. h. 20.
Lit. 18217.





Dietro di lui era un altro uomo, vecchio, - breve
penello. Dime:

~~Imi~~ ^x ~~Imi~~ ^{omo} ~~Imi~~ ¹⁰ Nipian lectin, - deine ~~himm.~~ Schinche. - E

12. ~~Isi~~ ^{Isi} ~~dan~~ ^{dan} ~~menyimp~~ ^{menyimp}

Al¹ - dăne il primo Ventio, - ~~nu~~ ^{cu} mo Insemenis. - &
~~E~~ ^{la} ~~nu~~ ⁱⁿ ~~Andet~~ ^{Meuzare} ~~ui~~ ^{mo} ~~semenis~~ ^{Insemenis} &
~~nu~~ ~~Andet~~ ~~ui~~ ~~semenis~~ & dăne il secondo Ventio.

Conc volete domandare? - di ne audeto in semenza.

oltre la lingua ~~usata~~, ^{che hanno usato in vita:-} molti parlano di ~~vici~~

diue Insemenio.

[illegible]

• E in cui? - diff. Audito in Lumen 4.

~~Al~~ ~~Tramendare~~ ~~haje~~ ~~re~~ ~~pos~~ ~~na~~ ~~il~~ ~~li~~ ~~li~~ ~~bust~~ ~~aro~~, ~~de~~ ~~he~~
di ~~se~~ Andreina Tetine.

Eu mi oca! - dinc Intenemo.

Eu i oca! - dăne înțelegem.
~~se~~ ~~Freunde~~ ~~de~~ ~~bagare~~ ~~pe~~ ~~piept~~, ~~și~~ ~~libertate~~, - dăne

Vivipara Pinguo.

E in ^{alco} elle! - diff. Andoto in Semenza

~~Se Femenella~~ ~~peccato~~ ~~il~~ moro d. new lubilly.

diff. nato Anhedonie.

Nato Anchedine.
 Tutti ~~indaco~~ ^{vixes - pueri} ~~altri~~ ^{dent. pi. vider!}

~~dei due sempre monete, - disse Curcio.~~
~~fratelli in senno? - disse Curcio~~

fiat ~~prole~~ in revent! - ditte Amis

imprimamente, videro uscir de ^{vechi} ~~vechi~~ ^{zimm.} ~~vechi~~ - alti,
 scarmigliati, canuti, scattanti e ~~ma~~ intralenti.

Chimic? - dire il primo.

Bociense, - dire il secondo.

Inuono Nigion Clorin, - disse hannu Schincho. -
 E ~~vechi~~?¹

Ah, - disse il primo. - ~~Per parlare in lingua vecchia. Inu-~~
~~ono Rabinse. Io non Inuonno. E ilu Torade in~~
~~devo~~ E innu Torade in Menzere, - disse il secondo. - Io
 non Andati in leuere.

Co oltre de in lingua vecchia, - disse Inuonno -
 rehte parlare in lingua schi?

Per esempio tremendei uogion in schi, - disse Andat
 in leuere.

Tremendei Creionachi, - disse Nane Oce.

*
 ↓

Chi dicere

Ichu uechi Reuize?

I rogi de Rud. Pelu.

I qerine ed Chim Ripe

lo di lino.
 06/865104621

1) lo non hannu Schincho e loro sono i rogi de Rud. Pelu.

2)

capo Poole -

un belletti di letteratura - a te e a tutti il tuo affetto -
papa

ANDATO IN SERENITÀ E INFERNO

~~Era il Perseo Antico~~ ~~Puerto Rico e~~ ~~offese caduto le uer-~~
i tetti perno di bionde nasse al cielo cener color - ~~multo~~ ^{più bianco} unite,
~~non.~~ ~~centro~~ _{coun}

[illegible]

Signor Bet^{de} & dice:

- Bet. & and: ~~hinge~~ ~~to~~ ~~care~~
 O bands - ~~and~~ ~~care~~ Andet in ~~le~~ ~~men~~ ~~re~~ ~~e~~

Exercises & how/important.

Subito, - dicono i reperi: - ~~Andersen non~~.

Si ^{milito} mettono in cammino verso la Perente Foresta - d'opra.
 mistero regina. ~~osservare~~ ^{nelle uve} le impure delle bestie e delle
 persone. ~~A un certo punto~~ ^{hanno E non} nelle uve. ~~tra E loro~~ ^{E / il}
 regno delle Scarnano serpente, e del Salago delle lince
 Truie e del Bismello. ~~A un certo punto~~ ^{A un certo punto} ~~hanno~~ ^{hanno}
 davanti a un plateau enorme, fermati. hanno schiude

~~Chiusa:~~ chiusa:
fatta:

~~Anders in Samen~~ Insemenio! Anders in Samen!.

Insommate ^{usum} ~~800~~ due vecchi - molto simili - ~~alt.~~
Karmigiet, ^{usari,} Coruti, nettanti, & d. tutto ~~alt.~~

Chissà? - dice il primo.

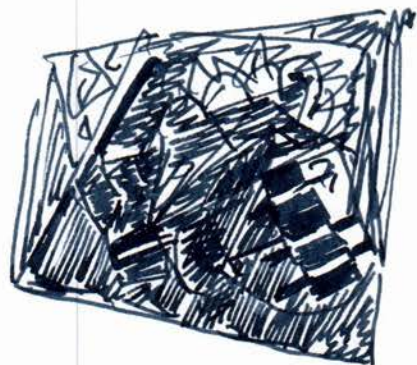
Bocione! - disse il secondo.

Ahu! - dinner.

ANDATO IN SERENZA E INSERIMENTO

~~IN~~

INJERENIO E ANDATO IN FERENZA



...
Raperzi - d'ine Insemerio, - ~~ma se ripeti~~ ^{ma se ripeti!} ✓
Cra dici, Insemerio! - d'ine Cuvio.
Cra dico? - d'ine Insemerio.

~~Ma se ripeti!~~ -

E io, cra dico? - d'ine Andato in Ferenza.

Cra dici? - d'ine Pini.

Viente, - d'ine Andato in Ferenza.

E Andato in Ferenza, - d'ine Insemerio.

La teta è nata - d'ine Andato in Ferenza.

Piene di ^{sempre} ~~sempre~~, - d'ine Insemerio.

E piglia, - d'ine Andato in Ferenza.

Arte idea ^{di} dove mi farò bebnelle? - d'ine Cuvio-Schindl.

Io non tute calo delle teta, - d'ine Insemerio.

~~Quando come me~~ ^{io} ~~io~~ ^{io} inferiore, - d'ine Andato in Ferenza. - I teta



Epica.

Ma un misolo pos, - d'ine Insemerio.

E' bratto la vecchiaia - d'ine Andato in Ferenza.

Quanti anni lo? - d'ine Insemerio.

Due bebnelle, - d'ine Andato in Ferenza - e quelle

iusemerio de vole?





Chimè, - d'ine giovanni - megen' evete quov
 m' de nos labielle i' andate in remore. Me
 trou - vuti he mangiat le loppie dell' altro di
 fidee dei frutt; ~~me~~ Io non viciu de trou.

Intan ~~casu~~ ⁺ nelle frate m' un- lo
 un momento il canto dell' Uomo Selvatico.

Un' altro ha Andate in leucure, - d'ine giovanni.
 No, - ditte giovanni - luo o' andate in remore.

18 ~~Ab~~ dic. I. Skintine
I. Skintine
~~2. ~~Ab~~ dic. I. Skintine~~

IRACALI DEI RANCH
PAU' INCONTRO
INSEGNATO E ANDATO
IN SEPENZA, E NE
HANNO MISTEROJE
INOR-GRANDE
INSEGNAMENTO

E insettario

I RAGAZZI DEL RONCHI
INDEPENDENT E ANZANO

1. Ronchi, DALL' INCONTRO,
ANDATO IN FEDERAZIONE

HANNO IN SERENZA E NE
OSTERLIFE INFORMAZIONI

Selfe Cantelone, 2 & 1
Gail pimen & her Valentin, 14 & 1/2 yellow
CPS

Era il Penasco Antico - ~~branco~~ ^{colle} delle trincee ^{ma t'h.}
Teneri;

obliqui - Feneri nel cielo ^{color} ~~fiambo~~ ^{color} ~~cenere~~ - i tetti; obliqui
 avevano ali bianche nel cielo ^{color} ~~rosso~~ ^{color} ~~cenere~~ e piombo
 vellutati color - ^{color} ~~color~~ ^{color} ~~color~~ I regali di ^{color} ~~color~~ ^{color} ~~color~~

Verdiana colui - ~~intercenera~~
Rudi Polu' esplo in giro - ~~finché~~ osservando le tesse
della ^{lehip} ~~lepe~~, della ~~leina~~ delle uolpe, delle uortone, le
lepe, la leina, la uolpe, la uortone, le donne, l'istric,
il pane, il uento, la ^x ~~cinia~~, ^x il ^x ~~pehion~~ - e cener d.
vederli.

Insieme!

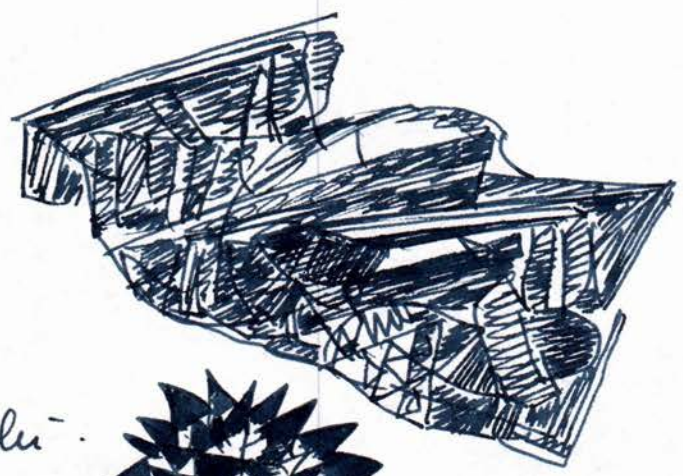
Inserimento: ~~pride~~ Gianni Schicchi.

Tu k-^{chi qñera!} ~~ripetere~~: Intermenis!

Per le Pagine forti nate e cheppiere puel nome -
~~con misterio.~~

~~Ga~~-misterio.
Entravano nei recetti e ~~dalle~~ ^{puntano alle} tane - nei reperi
della Scarbano Sepante e del Selbepo, della dunnese Imipa e
del Bisogello. E finalmente da un troupe di platano
l'ammato vide uscire un uomo vecchio, alto, scemigliato,
coruto, magro, catturato, sbindellato.

Clissin - dime.



IL GRANDE INSEMINIO

Ch. i ap-de-Rouli-Pelu.



Inseminio! - ^{chiqua} ~~priore~~ ^{Gilio}. E ^{asini} ~~schinde~~

E tutti i ^{riten} ~~riten~~: Inseminio! ~~inseminio~~.

Per ^{tut} ~~tut~~ le ^{eclogia} ~~inseminio~~ ^{per} il ^{puell} ~~puell~~
una - con - misterio.

E ^{e idic;} ~~inseminio~~ ^{deute} ~~le~~ ^{teur} ~~teur~~
opribate ^{opribate} ~~opribate~~ ^{inseminio} ~~inseminio~~ ^{serpent} ~~serpent~~ ^{cal} ~~cal~~ - ^{be} ~~be~~
le ^{logie} ~~logie~~ ^{seu} ~~seu~~ ^{giallo} ~~giallo~~ ^{me} ~~me ^{uana} ~~uana~~ ^{+ x} ~~+ x~~ ^{uerech} ~~uerech~~:~~

E ^{finalmente} ~~finalmente~~ - ^{de} ~~de~~ ^{una} ~~una~~ ^{loro} ~~loro~~ ^{faltano} ~~faltano~~ ^{di} ~~di~~ ^{donom} ~~donom~~
Peltano - ^{video myce} ~~no~~ ^{di} ~~di~~ Inseminio.

E ^{fragile} ~~fragile~~ ^{alt} ~~alt ^{verunifiat} ~~verunifiat ^{uagro} ~~uagro~~ ^{ai} ~~ai~~ ^{con} ~~con ^{thiera} ~~thiera~~ ^{storicellata} ~~storicellata~~.
Chissinche-dine.~~~~~~

Sonh ~~bande~~ ^{bande} ~~bande~~ ^{line} ~~line~~ ^{asini} ~~asini~~ ^{schinde} ~~schinde~~

E ^{enti} ~~enti~~ ^{bonch} ~~bonch ^{perpote} ~~perpote ⁻ ~~-~~ ^{dine} ~~dine~~ ^{lin} ~~lin~~.~~~~

Casape, - ^{dine} ~~dine~~ ^{hellnaro} ~~hellnaro~~.

Iti ^{cacone} ~~cacone~~! - ^{dine} ~~dine~~ ^{hellinoret} ~~hellinoret~~.

Cacoma! - ^{dine} ~~dine~~ ^{Inseminio} ~~Inseminio~~.

Cacoma, cacoma, - ^{dine} ~~dine~~ ^{tut} ~~tut~~.

Busteie, - ^{dine} ~~dine~~ ^{log} ~~log ^{lalt} ~~lalt~~.~~



18 dic.
S. De. Sord.

ADATTI MULTAZIE

DISPERSI IN RUSSIA

Albano

FREDDIMENTO DI TORRATO VIVO

E' bello le prime Torrat Vio!

L'unica cosa bella e che non torrat vio.

Per questo si chiamano con!

1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of the proposed system on the performance of the system.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

The system is designed to improve the performance of the system by providing a more efficient and effective way of handling the data.

2. Methodology

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

The methodology used in this study is a combination of qualitative and quantitative methods.

3. Results and Discussion

The results of the study show that the proposed system has a significant positive effect on the performance of the system.

21 dic. iniziav.

Il Giudizio Statale

Don Ettore il parroco e il
Fara di Cas. Vando in
cerca del Guard Sottano

(esp. g. d. l. d. l.)

22 Giudizio Stetani →

ci va Oreste
peruista di Casale
don Ettore in Pavia

giudizi. veduti - veh. - st
un. l. ten. in cella de-
militari /

indato a don vedere ai briganti morti:

Ma sono anti:

Sono anti e non sono morti:

E quella via?

Puvete. ~~Sono~~, una ~~loca~~ niente. Non hanno
glorie dell'alta mondo. Rendono,
ma loro non ci sono ancora
seccati.

DON ETTORRE IL PARCO E IL FANTASTA
DI CASALEGGIO VANNO IN CERCA DEL FANTO
GIUDIZIO STATARIO, E LO TROVANO

equivocali

(v. Terra d'Este -

e cominciamo a parlare tutti insieme. Ora, tanti esordi e
più chiaro un nome: Paggi di Stelle, Piffano, Santo Stellin,
Poncrevis, Giell, Terini, momento ~~temendo Copan~~ e altri.
e anche, ~~verso la fine~~, ~~to~~ a un certo punto - temendo
Copan. Io io - ~~di nuovo~~ - temendo Copan!

Pe il troncato voyer un e' un brigante, - d'ine idee ce est peut
prouver di l'arabesque.

Crantimano picant! - dire l'ufficiale. ~~E col.~~

~~date in error if Pers. -~~

~~Primo~~ - dire tra loro il Pers. - ~~Secondo~~ fanno
uno del solo nome uguale parlare al posto, - dire
Poveri; l'una:

In Europa il Pers. ~~Pers.~~ è unisce del futuro. Power, Clun:

Illerius a next point, - dine it prot. -

elct.: ~~Konrad Lorenz~~, ~~gentilissimo~~ fricute

~~Sp 4~~
In quelle p^{re}affici^{li}, i m^uldati, i b^uiet^{ti} e i p^{re}ti n' m^uro e
cantore - un cant religios de l'era commozi^one.

~~Le canzone~~

De Affare lunt il cant^o ^{un m^uiet^{ti} e g^ust^u con le p^ule:} ~~una voce de bono d^une:~~

Bòie! l^uder tutt!

~~E~~ Tutt i m^uiet^{ti} n' e^udem g^uritum: Bòie! Bòie!

E m^uo t^uem^udi. Ag^uitavem^ule b^uiet^{ti} - ~~p^{re}sent^u p^uiet^{ti}~~

st^uem^umo le cat^une ~~una e una~~ e ^e ~~cominciam^uo~~ e
fugire per le for^ute.

Il m^uet^{ti} p^{re}tere: Tu m^uo t^u Dio!

A m^uldati e p^{re}affici^{li} ^{t^uem^umo i^uem^udi^e} ^{m^uiet^{ti} b^uiet^{ti} m^uem^udi}, e
b^ucep e l^ute. ~~p^uiet^{ti} t^uem^umo i^uem^udi^e e f^uet^ute.~~

^{i^uiet^{ti}} p^{re}sent^u tutt^u l^uem^u ^{p^uiet^{ti}} d'uffici^ule d^une.

Tetz p^{re}sop^une ric^ust^uer!

Te! - d^uer^u tutt.

~~Il cant^u s^ui m^uiet^{ti} c^um^uin~~ ^{a bono cant} ~~e~~ ^{f^uet^ute} ~~h^uo~~ ^uille p^{re}sent^u

~~Tetz~~ a ven^uo il l^uis p^{re}sent^u - ^{p^uiet^{ti} u^uet^u m^uiet^{ti}} ~~u^uet^u~~ l^uem^u il d^uo, d^uo,
l^uem^ule p^{re}sent^u Tetz, e

~~Vuole dire che, se c'è il Perestroika, io non ci credo~~
~~Il mio Perestroika, - dire il pensier. d'Es. - è come un~~
~~bo' di luce in tempo, e le solate.~~

~~No, - drive out~~

~~As, - dire dit~~
Le soluto eteuso - i Teredin, - dire per f. l. i Perco.

Besto le, - din l'penn. d. le.

Toni & Digi, eine kleine Wille - eine der Elt. ist Pers.

A Dio ~~non~~^è l'che vuole tornare, se lui mi chiama.

Saw, - drive if possible. d. Co. - see us & get.

la rivetta prise ~~et~~ e quelle parci - tutti ~~falli~~ le

nicola d. Pio d'erre & anche all'incirca - fin dei

Tanti altri li presi presso sulle ceneri con i tristi

und der.

Chem.: Herewith begin preliminary prints

~~There is a great deal of~~

work to be done in the

field of

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

26 dic.

S. Stefano

APPUNTI DELL'AUTORE
su ATTILA

~~Is ze forse een core? of het is zij?~~

~~Officiare b'è se è il cantare di se.
 se b'è c'è cettivo e c'è cettivo e b'è. Ma c'è b'è
 e c'è c'è cettivo. C'è b'è e c'è cettivo. Io me e
 luce e ^{vera} luce. ~~Stato~~ come tempo e sotto tempo. I te
 unti diventano ^{migli} ~~indigni~~ ^e ~~una~~ ^{esprimono} ~~cosa~~ ^{ma} ~~a~~ ~~indicare~~ ~~di~~ ~~con~~
~~nessa~~ ~~mente~~. E' tutto quello che ne ~~è~~ ~~un~~ ~~so~~.~~

$$H_0: DE \perp TT_0$$

DE 173
E tutto il tuo corpo dov'è?

[illegible]

No ~~Haus~~ ~~befleht~~ ~~Fakt~~ ~~(H+DETTO)~~ ~~Luchadesje.~~
DETT?
E nur behr? $\sqrt{H+DETTO}$
Luchadesje.
dissekt
luch.

Je me repus - ~~de~~ - en le menant ^{de} +

neutre elle ^{bruc} ~~l'entre~~ ~~une~~ ~~elle~~

~~compagno molto tanto nelle parole che lo detto~~

incostrata è una delle cose più misteriose e
molt' antica - del Pireneo Antico - dopo delto fin ^{nuova puer.}

keppets in strahingue -

del Tench che i finim' venun; ni ~~non~~ affari ~~vel~~ veg.

~~Paupri e alle peltane - Essi non vogliono dire l'el d. lo:~~

~~under~~ Affile Po selts, Budgets in ^{none} ~~one~~ cell'el d. l.

~~de i un total e~~ legim - una dove?

~~Après il nous a dit e tout e les Fens de local.~~

Abi. : nome tempo e 2^{da} tempo : e tutti quelli che

Alula pectum der -

7

one Cruz

frammenti d. Attila



Prüfung

A

Chi sei -

~~San~~ Athle pellen de -

Non c'è che ~~di~~ dietro el tuo cunello -

Dove per il cavallo di Attila un corse lui - Xerbe -

Sei ~~war~~ ^{ist} doch n' tierer noch vernünftiger?

Sei un due n' tene non venisse!
Le co^{no}gn, - duni Athle - la brinca Pierci.

Nm n'arrive sur la scène

Peculi?

E' delle cose -

E' delle cose -
Aln, - dire Atile - vedere le seconde volte...

Ma sei ancora cattivo?

No sei ancora cattivo!
Suo belmello, - dice Attila - vuoi bruciare per l'aria
cattivo, vero

теңіс.

Na e' pure!

Regius spirituale! — dize Athib.

Alto lo stabe e una rondine, loro accanto alle borse,

Formando la voce -

✓ presunzione relativa, vera
delle letti di lei, non
presuntivo.

molto grande; in ~~seno~~^{trunk};
nessuna se de e ~~avanti~~^{trunk} alle ~~pareti~~^{trunk} ~~fronte~~^{trunk}; come ~~Reda~~^{trunk} ~~K~~^{trunk};

Intero le ~~indagini~~ ^{prestazioni} ~~richiede~~ ^{indagini} dare un risultato?

~~et! comme, a volte, un sento scritto! intesi da loro -~~

~~interrogare~~ ~~per~~ ~~te~~ ~~capitolo~~ ~~di~~ ~~2~~

imponere un ~~co~~ ~~visto~~ ~~un~~ ~~TE~~ ~~proude~~ ~~Venuej~~ ~~uscire~~ ~~della~~ ~~forma.~~

~~potere~~ ~~cara:~~ ~~è~~ ~~to~~

~~batti,~~ ~~vicino~~ ~~a~~ ~~una~~

~~Ho detto:~~ ~~Ho detto~~ Ho detto

~~Lui~~ HA DETTO
Certo ~~no~~ / si? ~~Con la sua~~ ~~si~~ ~~momento~~. Di sicuro!

to Ho DETTO ~~senza che mai si sia~~ ^{Eni sempre} ~~mai si sia~~ ^{C'è sempre?}

Ha DETTO
No - forse Turchia ~~Per sentire il seguito. di New York.~~ E sempre in zero

No DETTO

$\frac{4}{-}$
 Ho DETTO
 O' per fare un'idea? ~~per~~ ^{per} quelle volte? ~~per~~ ^{per} quelle volte!

HA DETTO

HA DETTO che temo una volta!
~~No c'è io lo timor d. Dio! Ecco altri temer.~~

~~16~~ DETT.

Ho DETTO
~~Prima tu non per bebbelle per il signor con
 c'è. ci fu che si era per la
 fine di venturo buono. bene.~~

HA DE TTD

~~HA DE TTD^r terminante
AL Se se tenero e que tent. / G. Pallas uniglor.~~

~~No Detto~~

~~Nm be facendi - Nm be volent.~~

HA DETT

HA DETTO
Partirò un re nuovo genti. E vi tello come.
vi tello nuovo.
[Signature]

Ho DETTO

DETTO
~~Lo ter de i~~ mo puen shiti?

~~HA DETO~~

HA DETTO ^{re.}
Ogni ^{tema} ~~tema~~ ha il suo ~~definis.~~ ^{definis.}

H6 DE T70

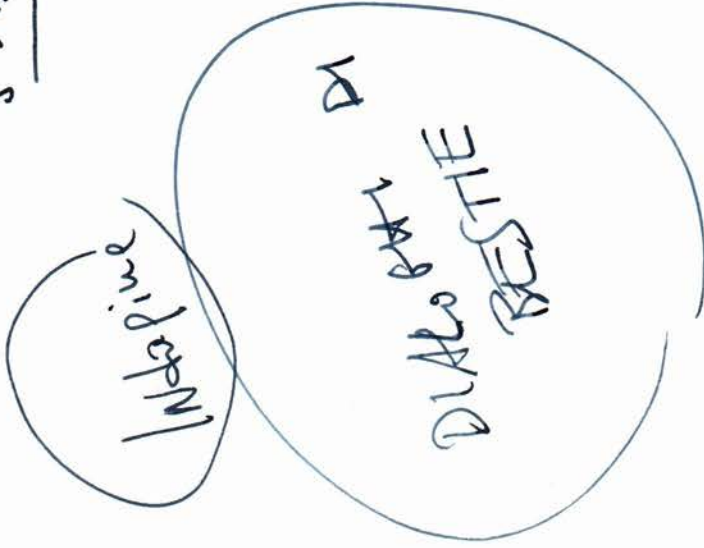
He visto monumentos!

HA DETING

HA DETTO ~~per~~ ~~che~~ ~~fu~~ ~~già~~ ~~fino~~ ~~a~~ ~~lento~~, ~~ma~~ e ~~molto~~.
E tu? ~~stato~~

5 m? ~~10 m?~~ ~~15 m?~~ ~~20 m?~~ ~~25 m?~~ ~~30 m?~~ ~~35 m?~~ ~~40 m?~~ ~~45 m?~~ ~~50 m?~~ ~~55 m?~~ ~~60 m?~~ ~~65 m?~~ ~~70 m?~~ ~~75 m?~~ ~~80 m?~~ ~~85 m?~~ ~~90 m?~~ ~~95 m?~~ ~~100 m?~~ ~~105 m?~~ ~~110 m?~~ ~~115 m?~~ ~~120 m?~~ ~~125 m?~~ ~~130 m?~~ ~~135 m?~~ ~~140 m?~~ ~~145 m?~~ ~~150 m?~~ ~~155 m?~~ ~~160 m?~~ ~~165 m?~~ ~~170 m?~~ ~~175 m?~~ ~~180 m?~~ ~~185 m?~~ ~~190 m?~~ ~~195 m?~~ ~~200 m?~~ ~~205 m?~~ ~~210 m?~~ ~~215 m?~~ ~~220 m?~~ ~~225 m?~~ ~~230 m?~~ ~~235 m?~~ ~~240 m?~~ ~~245 m?~~ ~~250 m?~~ ~~255 m?~~ ~~260 m?~~ ~~265 m?~~ ~~270 m?~~ ~~275 m?~~ ~~280 m?~~ ~~285 m?~~ ~~290 m?~~ ~~295 m?~~ ~~300 m?~~ ~~305 m?~~ ~~310 m?~~ ~~315 m?~~ ~~320 m?~~ ~~325 m?~~ ~~330 m?~~ ~~335 m?~~ ~~340 m?~~ ~~345 m?~~ ~~350 m?~~ ~~355 m?~~ ~~360 m?~~ ~~365 m?~~ ~~370 m?~~ ~~375 m?~~ ~~380 m?~~ ~~385 m?~~ ~~390 m?~~ ~~395 m?~~ ~~400 m?~~ ~~405 m?~~ ~~410 m?~~ ~~415 m?~~ ~~420 m?~~ ~~425 m?~~ ~~430 m?~~ ~~435 m?~~ ~~440 m?~~ ~~445 m?~~ ~~450 m?~~ ~~455 m?~~ ~~460 m?~~ ~~465 m?~~ ~~470 m?~~ ~~475 m?~~ ~~480 m?~~ ~~485 m?~~ ~~490 m?~~ ~~495 m?~~ ~~500 m?~~ ~~505 m?~~ ~~510 m?~~ ~~515 m?~~ ~~520 m?~~ ~~525 m?~~ ~~530 m?~~ ~~535 m?~~ ~~540 m?~~ ~~545 m?~~ ~~550 m?~~ ~~555 m?~~ ~~560 m?~~ ~~565 m?~~ ~~570 m?~~ ~~575 m?~~ ~~580 m?~~ ~~585 m?~~ ~~590 m?~~ ~~595 m?~~ ~~600 m?~~ ~~605 m?~~ ~~610 m?~~ ~~615 m?~~ ~~620 m?~~ ~~625 m?~~ ~~630 m?~~ ~~635 m?~~ ~~640 m?~~ ~~645 m?~~ ~~650 m?~~ ~~655 m?~~ ~~660 m?~~ ~~665 m?~~ ~~670 m?~~ ~~675 m?~~ ~~680 m?~~ ~~685 m?~~ ~~690 m?~~ ~~695 m?~~ ~~700 m?~~ ~~705 m?~~ ~~710 m?~~ ~~715 m?~~ ~~720 m?~~ ~~725 m?~~ ~~730 m?~~ ~~735 m?~~ ~~740 m?~~ ~~745 m?~~ ~~750 m?~~ ~~755 m?~~ ~~760 m?~~ ~~765 m?~~ ~~770 m?~~ ~~775 m?~~ ~~780 m?~~ ~~785 m?~~ ~~790 m?~~ ~~795 m?~~ ~~800 m?~~ ~~805 m?~~ ~~810 m?~~ ~~815 m?~~ ~~820 m?~~ ~~825 m?~~ ~~830 m?~~ ~~835 m?~~ ~~840 m?~~ ~~845 m?~~ ~~850 m?~~ ~~855 m?~~ ~~860 m?~~ ~~865 m?~~ ~~870 m?~~ ~~875 m?~~ ~~880 m?~~ ~~885 m?~~ ~~890 m?~~ ~~895 m?~~ ~~900 m?~~ ~~905 m?~~ ~~910 m?~~ ~~915 m?~~ ~~920 m?~~ ~~925 m?~~ ~~930 m?~~ ~~935 m?~~ ~~940 m?~~ ~~945 m?~~ ~~950 m?~~ ~~955 m?~~ ~~960 m?~~ ~~965 m?~~ ~~970 m?~~ ~~975 m?~~ ~~980 m?~~ ~~985 m?~~ ~~990 m?~~ ~~995 m?~~ ~~1000 m?~~ ~~1005 m?~~ ~~1010 m?~~ ~~1015 m?~~ ~~1020 m?~~ ~~1025 m?~~ ~~1030 m?~~ ~~1035 m?~~ ~~1040 m?~~ ~~1045 m?~~ ~~1050 m?~~ ~~1055 m?~~ ~~1060 m?~~ ~~1065 m?~~ ~~1070 m?~~ ~~1075 m?~~ ~~1080 m?~~ ~~1085 m?~~ ~~1090 m?~~ ~~1095 m?~~ ~~1100 m?~~ ~~1105 m?~~ ~~1110 m?~~ ~~1115 m?~~ ~~1120 m?~~ ~~1125 m?~~ ~~1130 m?~~ ~~1135 m?~~ ~~1140 m?~~ ~~1145 m?~~ ~~1150 m?~~ ~~1155 m?~~ ~~1160 m?~~ ~~1165 m?~~ ~~1170 m?~~ ~~1175 m?~~ ~~1180 m?~~ ~~1185 m?~~ ~~1190 m?~~ ~~1195 m?~~ ~~1200 m?~~ ~~1205 m?~~ ~~1210 m?~~ ~~1215 m?~~ ~~1220 m?~~ ~~1225 m?~~ ~~1230 m?~~ ~~1235 m?~~ ~~1240 m?~~ ~~1245 m?~~ ~~1250 m?~~ ~~1255 m?~~ ~~1260 m?~~ ~~1265 m?~~ ~~1270 m?~~ ~~1275 m?~~ ~~1280 m?~~ ~~1285 m?~~ ~~1290 m?~~ ~~1295 m?~~ ~~1300 m?~~ ~~1305 m?~~ ~~1310 m?~~ ~~1315 m?~~ ~~1320 m?~~ ~~1325 m?~~ ~~1330 m?~~ ~~1335 m?~~ ~~1340 m?~~ ~~1345 m?~~ ~~1350 m?~~ ~~1355 m?~~ ~~1360 m?~~ ~~1365 m?~~ ~~1370 m?~~ ~~1375 m?~~ ~~1380 m?~~ ~~1385 m?~~ ~~1390 m?~~ ~~1395 m?~~ ~~1400 m?~~ ~~1405 m?~~ ~~1410 m?~~ ~~1415 m?~~ ~~1420 m?~~ ~~1425 m?~~ ~~1430 m?~~ ~~1435 m?~~ ~~1440 m?~~ ~~1445 m?~~ ~~1450 m?~~ ~~1455 m?~~ ~~1460 m?~~ ~~1465 m?~~ ~~1470 m?~~ ~~1475 m?~~ ~~1480 m?~~ ~~1485 m?~~ ~~1490 m?~~ ~~1495 m?~~ ~~1500 m?~~ ~~1505 m?~~ ~~1510 m?~~ ~~1515 m?~~ ~~1520 m?~~ ~~1525 m?~~ ~~1530 m?~~ ~~1535 m?~~ ~~1540 m?~~ ~~1545 m?~~ ~~1550 m?~~ ~~1555 m?~~ ~~1560 m?~~ ~~1565 m?~~ ~~1570 m?~~ ~~1575 m?~~ ~~1580 m?~~ ~~1585 m?~~ ~~1590 m?~~ ~~1595 m?~~ ~~1600 m?~~ ~~1605 m?~~ ~~1610 m?~~ ~~1615 m?~~ ~~1620 m?~~ ~~1625 m?~~ ~~1630 m?~~ ~~1635 m?~~ ~~1640 m?~~ ~~1645 m?~~ ~~1650 m?~~ ~~1655 m?~~ ~~1660 m?~~ ~~1665 m?~~ ~~1670 m?~~ ~~1675 m?~~ ~~1680 m?~~ ~~1685 m?~~ ~~1690 m?~~ ~~1695 m?~~ ~~1700 m?~~ ~~1705 m?~~ ~~1710 m?~~ ~~1715 m?~~ ~~1720 m?~~ ~~1725 m?~~ ~~1730 m?~~ ~~1735 m?~~ ~~1740 m?~~ ~~1745 m?~~ ~~1750 m?~~ ~~1755 m?~~ ~~1760 m?~~ ~~1765 m?~~ ~~1770 m?~~ ~~1775 m?~~ ~~1780 m?~~ ~~1785 m?~~ ~~1790 m?~~ ~~1795 m?~~ ~~1800 m?~~ ~~1805 m?~~ ~~1810 m?~~ ~~1815 m?~~ ~~1820 m?~~ ~~1825 m?~~ ~~1830 m?~~ ~~1835 m?~~ ~~1840 m?~~ ~~1845 m?~~ ~~1850 m?~~ ~~1855 m?~~ ~~1860 m?~~ ~~1865 m?~~ ~~1870 m?~~ ~~1875 m?~~ ~~1880 m?~~ ~~1885 m?~~ ~~1890 m?~~ ~~1895 m?~~ ~~1900 m?~~ ~~1905 m?~~ ~~1910 m?~~ ~~1915 m?~~ ~~1920 m?~~ ~~1925 m?~~ ~~1930 m?~~ ~~1935 m?~~ ~~1940 m?~~ ~~1945 m?~~ ~~1950 m?~~ ~~1955 m?~~ ~~1960 m?~~ ~~196~~

26 June 5.
S. B. W.



[illegible][illegible]

Si ved- allora un maffio - dolce e insieme lotru te.

E' ben Bovo che parla, - disse il cavallo bianco.

Al, begin - dit is de we dace e loto. -

[illegible]

loom









2 gennaio
Duchess Tennis.

Parlo di Duchessa Tennis

So middle part - ~~not~~ ^{more} interesting than ~~the~~ ^{the} first part.
The last one ends with all the ~~interesting~~ ^{writing!}

~~il faut passer l'après-midi à la bibliothèque~~
~~un fin d'après-midi au club~~
~~un fin d'après-midi à la bibliothèque~~

~~La mia - per tutti d'attorno~~

~~Die Aufgabe ist zu lösen~~
Ich habe mir die Aufgabe angesehen und sie ist zu lösen. Ich habe mir die Aufgabe angesehen und sie ist zu lösen. Ich habe mir die Aufgabe angesehen und sie ist zu lösen.

[illegible][illegible]

~~each - 1000000 = 1000000~~
 non-jurisdictione à l'égard de la zone.
 La # de la zone de la zone.

~~evaluation + provide us coverage for input for~~

Ne le do io, le uolt, ouhons Tenen!
Ouchou un era ouen puit d'ouat le pout de i colen

~~one vs. o bello del mare - it + essere~~

~~Comunicação e separação de comunicações, a comunicação é uma atividade que envolve a troca de informações entre dois ou mais indivíduos.~~

a ~~the~~ best of the world. The best of the world.

~~parle de un uomo su 1 de parte a Buchman~~
~~anche un - Problem Cost. de parte unme + offere~~
~~il quale diant~~


 The volume is 1 cube



brave h. ducy

Atm. Layer

permanently

10/10/10

[Handwritten signature]

10



[illegible]

Welle mit System:

Reptiles have a heart - John - Reptile Heart

[illegible]

~~La casa di Giovanni~~ La casa di Giovanni è una casa di legno e ha un giardino molto bello.

~~to be used to put the water container with dirt to grow plants in~~

~~the cause of the war~~

~~the people have the right to know what the government is doing~~

de l'histoire et peut-être de notre futur

~~na jugie un...
grua de uile et luo lano, kore
la bane Juanit A~~

~~comp. archi, pueri~~

~~L'écriture de la lettre est en fait une affaire d'homme.~~

~~check: de wereld. well to great often the way.~~
~~Apf. de wereld e ykone - de~~
~~Apf. de wereld e ykone - de~~

die Vlt: d. Case zur ichnischkeit ist
wenn ich die Vlt: d. Case zur ichnischkeit ist
wenn ich die Vlt: d. Case zur ichnischkeit ist

[illegible]

focal - ein Punkt im Raum, von dem aus sich die Wellen ausbreiten.
z.B. bei einem Erdbeben ist der Ort des Bruchs der Fokusherde.



MONOLONG DI ORANG BANYO TENAI

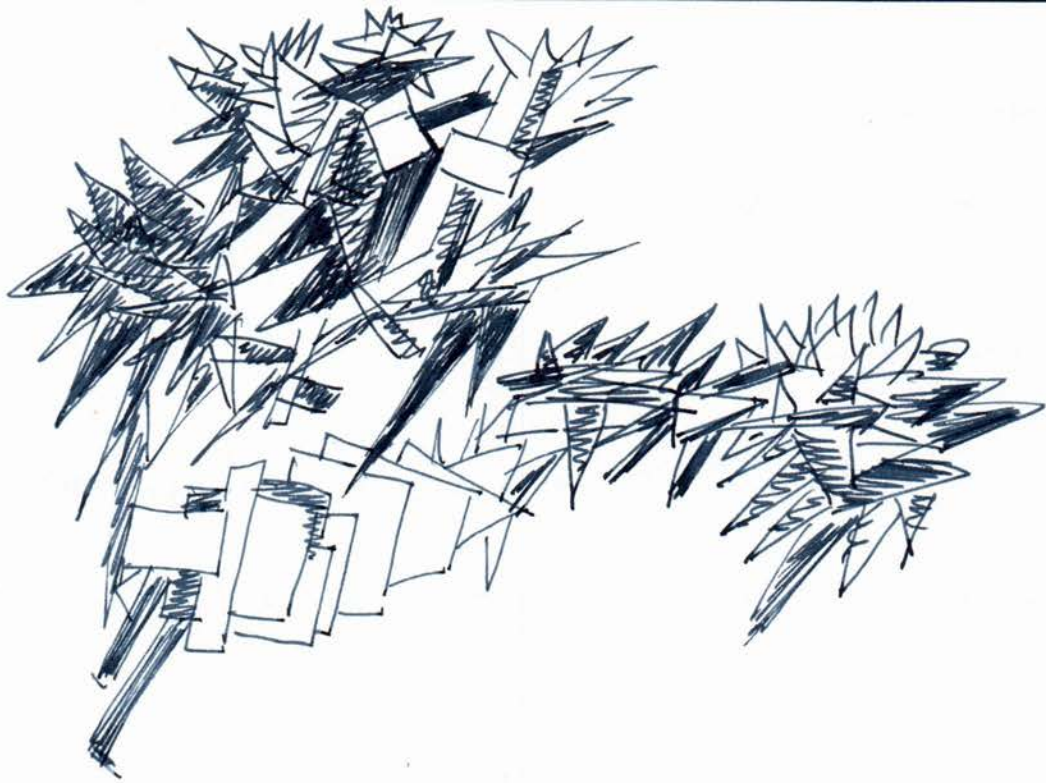
2 fences, San Ben

Le itine nostre ~~stelle~~ ^{lucente} ~~brillanti~~ di brine, trasunte d.
stelle) Ombroso Tenmi colo delle Gioire Nalce e risp indepetre.
Pellece de rob nelle not ragione con:

4 O fienet elti, ^{present} ~~Che~~ ^{sum benderu.} ~~noi~~ ^{perghem in moto} e elere
nelle voste mperlii. Le code di polvere se come ~~le~~ ^{le stelle} stelle
cometa. Si - in vosto v n' divento ~~stelle~~ ^{stelle} cometa. No, ^{di anni, un po' de ogni} ~~otto~~ ^{otto} ~~di un an,~~
cristo na:
Che' e' possibile che non bebielle no spito?
voste m. O buche ~~stelle~~ ^{stelle} e tango del Perano Arlio - ^{ritate} ~~ritate~~ ^{fara} ~~fara~~.
le meone?

[illegible]

In quelle ~~ent~~^{le sue} nei brividi e le; improvvisamente, vide un
colore ~~g~~ ^g ~~ti~~ ^{ti} ~~to~~ ^{to} ~~le~~ ^{le} ~~due~~ ^{due} ~~ce~~ ^{ce} ~~rell~~ ^{rell} ~~nei~~ ^{nei} ~~che~~ ^{che} ~~si~~ ^{si} ~~vedeva~~ ^{vedeva} ~~come~~ ^{come} ~~nessuno~~ ^{nessuno} ~~altro~~ ^{altro}
quinto.



Handwritten notes at the top of the page, including the date "1957" and some illegible text.

Main body of handwritten notes, consisting of several paragraphs of text. The handwriting is cursive and somewhat faded. Some words are underlined, and there are occasional corrections or insertions.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



(A large circular doodle containing repetitive cursive text, likely a placeholder or filler.)

Flu

2 Lettere
Carabinieri

Indagine: Test. Inquisizione
P. & B. B. B.

Indagine
Lettere

Colloquio del PESCE
TEDESCO IN ITALIA
© 21 Lettere
Indagine
Lettere



Quando Giovanni tornò i ragazzi dissero:

Ti ~~è~~ andato bene. L'hai tenuto?

Sì, - disse Giovanni - una ~~braccia~~^{io Carlo, pochi ne aveva} ~~allora~~^{proprio} ~~giudicò~~^{ne}
~~il Bissofello agli ocali~~^{non ho capito da chi è il} ~~non ho capito da chi è il~~^{maior}
 Gabriello. ~~E' forse lui ha fatto de l'aver capito.~~

Ma per l'hai capito, - disse Viviana Pinocchio - una
~~cosa te ne accorgi~~ è un enigma.

Con è, in/ett; ne un memento ~~di avventura~~ ne
 nelle vite: ~~credi abbiamo capito~~ ni capire, una un <.
 ni scorge di aver capito. E' l'enigma. ~~il~~ ~~av~~ enigma.

Hos Guarbani, - live i Rinopell.

Ti odio, - dice Giovanni.

Tiber, - line Giovanni.
 Ortel - line & Binopell. - Men of Livestock?

come h. lo vinto, - disse Giovanni - di un dr'e

msr Gabriella

De meo che um grande villici nessuno, - diz

il Brinyell.

chi? - dine hoveuni.

gall.
chi? - dino ho venuti.
Se un'guardi ngl' ^{out} ^{zura} ^{Kabin} ^{sest} ^{nobil}
^{E capiti su}
~~toto~~ ~~dico~~, - o

Bimupello.

Bimopello.
 Allora Giovanni piano: io lo guardo; ^{ti senti, / veni a viverci} ~~ti senti, / veni a viverci~~
 di dietro con
 un fuso. 

Distolse lo sguardo dalle specchi e - con una certa
trepidazione - e fiamma fra - direne gl. occhi e quell.
del Bissofell.

del Bissopell.
de erew, veneuente, ^{inimiciti} faform: ~~lucicanti~~, ~~bagueti~~ e
~~renguergheti~~ - e anle reppeti.
lunso - in n' uide il Bissopell

~~renguer~~ ~~renguer~~ ~~renguer~~ - e d'alto regnan.
 Si puerdono e lungo - bi n' vide il Binojello
 ch'è la le teta. triste que vesi?
di nuovo Perdi lo manij et le
e parline; si vesi
la vesi ✓ la

Que vusi?
Paris - le mardi et le / ophia d'oly
e perline - d. f.
d'Kermil - d. V.B.
Probi - d. f.

Hé vint, - d'ne cu une waive ~~hate~~ ^{mest} ~~vato.~~ / ~~Via~~ en
capito de di ^{tentative} ^{not} Crebillle, - d'ne i B.
^{nijieren} ^{Pontakde} - d'ne l'oreuni-

~~Beneli~~ un capito de di e ^{inginer} ~~un~~ ^{di} ~~Pentakole~~, - dize horemi-
kile, - dize horemi-
riete kempre meste mistere ingineri.

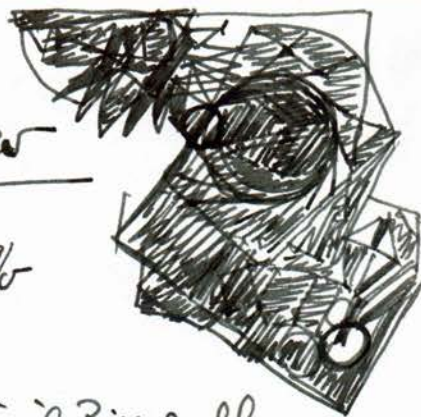
E' la nostra lora, - dice il Binopell. - ~~Adesso lora~~

~~alle eterne tene.~~ n'indro in due vesp. a
Vi. Cofillo, - d'ine l'indro.

fi. ellettoe - fieur fieur - ni vedere de ere d. i. k. u. t. v.

Directly on
Quibria

Bisogna!



Memo de l'histoire recente, - d'une collection - e' il Bissojell.

Le Lo ingenti; - ditte bränn. Schinde - St. Tulln u. a. o. d. h. i.

En cel regne penes divent ~~si~~^{no} ~~fiets~~, - dinc ~~Vist~~^{no}

~~E~~ ^{Cioè} ~~se~~ unto, - dime Pin.

~~E reads - fine Cunicio - Ben!~~

/che nie i Bissopelle lo le uovire tutt? / ditte Tepe.

~~Il~~ ^{role} Le stupor di una volta, ^{perano perche se non} prendo un c'parso gl.

No late fee,

de Brinjal, - dire Andre'e Teline - per un esitendo

eriste - din Viv. Piar.

esiste - din Vid. Piar.
 Allora - disse Giovanni - ~~il~~ ~~vedo~~ ~~in~~ ~~certo~~ ~~io~~ ~~vedo~~ ~~in~~ ~~certe~~ ~~un~~
~~cosa~~ ~~lo~~ ~~una~~ ~~qualcosa~~ ~~per~~ ~~ogni~~ ~~tempo~~ ~~in~~ ~~te~~ ~~no~~ ~~il~~ ~~non~~ ~~stabilito~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~tecnica~~ ~~di~~ ~~terre~~ ~~le~~ ~~Belle~~.
 Avere e trasolla - ~~una~~ ~~scena~~ ~~quando~~ ~~cominciava~~ ~~viaggiare~~ -

~~La septième est la~~ N° mise en commun.

1. The first thing I noticed when I stepped out of the plane was the cold air. It felt like a giant hand reaching out to grab me.

2. The second thing I noticed was the silence. It was a heavy, oppressive silence that seemed to weigh down on my chest.

3. The third thing I noticed was the vastness of the landscape. It stretched out before me as far as the eye could see, with no end in sight.



4. The fourth thing I noticed was the isolation. I felt completely alone in this vast, empty world.

5. The fifth thing I noticed was the beauty of the landscape. Despite the cold and the silence, there was a certain beauty to the vastness and the isolation.

6. The sixth thing I noticed was the sense of freedom. In this vast, empty world, I felt like I was finally free from all the constraints of society and the world.

7. The seventh thing I noticed was the feeling of being a small part of something much larger. I realized that I was just a tiny speck in the vastness of the universe.

8. The eighth thing I noticed was the realization that I was alone. There was no one else out there, and I was the only one who was there.

9. The ninth thing I noticed was the feeling of being a part of something greater than myself. I felt like I was part of a larger, more meaningful existence.

10. The tenth thing I noticed was the realization that I was not alone. I was part of something much larger than myself, and I was not alone in this vast, empty world.

11. The eleventh thing I noticed was the feeling of being a part of something greater than myself. I felt like I was part of a larger, more meaningful existence.

12. The twelfth thing I noticed was the realization that I was not alone. I was part of something much larger than myself, and I was not alone in this vast, empty world.

5

L'oss ~~tu nò~~?

~~Quando fatesti de nete letie krise,~~ - disse l'ossuini:

~~Salit' n'ch~~

~~Trinca n'ch,~~ - disse il Brinquello - ~~lo pseudo cinto!~~

~~De drapare de cu n' nieficial ti n'us - un venno, n'us.~~

~~Poreu Brinquello~~

~~Ita Catillo,~~ - disse l'ossuini.



Vedi! - disse il Brinquello - è tutto una questione di ^{illuminazioni.} ~~l'ossuini.~~

^{clino di}
~~Se n'ch preste e se n'ch n'ch.~~

Di allutano fieno fieno - ^{vermigliando -} ~~ha n'ch b'eff'and~~ - n' veder
de cu di sp'eta.

Il Brinquello cu di vanto un venno ~~ti n'ch.~~ ^{Giavatt' n'ch.}

Poreu Brinquello.

Vedi! - disse il Brinquello.

It was: Elizabeth with wife! In a corner of the room
fronted a table & chairs. The table had a cloth &
the chairs were high. There were some small tables

There were some small tables
There were some small tables
There were some small tables

There were some small tables
There were some small tables
There were some small tables

There were some small tables
There were some small tables
There were some small tables

There were some small tables
There were some small tables
There were some small tables



Mus de frotteure, - d'ine belline - e il Bingello.
Se lo incuti, - d'ine traine Schiele - sei fulminato.

Basta de ti guardi negli occhi e il reque n'ferme, - d'ine
~~Net Andoline~~. belline.

E ~~col reque~~ diventi ~~di~~ neu, - d'ine Angus.

Cio' uento, - d'ine Piri.

E ~~deu~~, de Bingello, - d'ine Tge - e un ~~gello~~ ^{liscie con lo cote} ~~liscie~~ ^{di elb.}

E fur un esistendo esiste, - d'ine Vinous Pinciar.

Impruibile, - d'ine Neto Andoline.

Se e comuete nel dire de esiste, - d'ine Licle.

Allora, - d'ine Giovanni - io vedo in cerce.

Andi duo tetti, - d'ine Andolina Teline. - Una shen ^è ochie!

^{in Tette}
~~chiave d'incunazione~~ ^{d'ine l'elab ha ob.}
~~chiave d'incunazione~~ ^{d'ine l'elab ha ob.}

Giovanni, ~~si unisce in comuete~~. Pens: ~~se p~~ bisque un lo guardel
fiatamente negli oali, ~~ter senti un uno spachio, come quella volta~~
~~la latti con eroe fanno le~~ / Per un diventare d' reph
bisque un ^{finisce} ^{direttamente} ~~proprio~~ negli oali. lo guardel sempre ottiene
uno spachio.

Ando di core, per lo spachio de bade d' l'elab lo spachio
di l'ari lo Belle de si unisce in comuete.

Comuete comuete, entro nelle parente Tosto. Pano un'oro,
ne l'entoma de. Sente comuete.

Alle terre ora senti un botte di ali e un serpenteppiere.

Ando, - pensò Giovanni. - Io lo ~~uniquet~~ ^{uniquet} ~~mo~~ ^{mo} ~~inunel~~ ^{inunel}, un e
negli un liscie ~~negli~~ di un liscie.

28 gen.

S. Domenico d'Agropoli

Il Bignello

Dopo aver discusso coi ragazzi dei

Ranchi Talù Giovanni decide

di andare in ^{CERCA} ^{NEGOZI} ^{CHI GUARDA} FA

BISOGNA CHE

DIVENTARE DI PIETRA



Am e (telle) - dir Reponse.
N e (telle) - dir Reponse - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret
de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret



de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret



de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret - de l'ame d'ne mueret

P'ulhwa best.



23 February

Shadok: 1. J, Dave

EE Newicks

~~Je suis un homme - Je suis un homme~~

tut

To t'arras, - dir New Negro - en de ne. ~~tut me~~
 quelle de avec n'importe quel. ~~de~~

E' est un moment de un le confère, - dir i velle de l'ave.

~~Puis-je te dire?~~

Que l'avenir - dir New Negro.

E' le lui, - dir i velle de l'ave.

lo m'! - dir New Negro - de nos l'avenir e'

plant!

lo to, - dir i velle de l'ave - lo vit tut?

~~litt! - dir New Negro.~~

~~litt! - dir New Negro. - dir i velle de l'ave.~~

~~Je t'embrasse, - dir i velle de l'ave.~~

~~Je t'embrasse, - dir i velle de l'ave.~~

~~Je t'embrasse, - dir i velle de l'ave.~~

Pu- t. quelle de l'ave, - dir i velle de l'ave

l'ave.

Tu m'as le p'ellier l'ave. - l'ave

New Negro.

Tu t'as le p'ellier l'ave, - dir i

Gall de l'ave. - dir New Negro.

NANI NAO VA A TIOVARE

IL GALLO DEL CANTON

En la bella valle de Nani Nao, el gallo del Canton
 se levanta al amanecer y canta su canto
 de victoria y de triunfo. Nani Nao es el
 nombre de este valle.

e digne: ~~El gallo~~ ~~del Canton~~ ~~de Nani Nao~~
 canta su canto de victoria y de triunfo.

Gallo del Canton de Nani Nao su o - pathe sule emu' cant

di: puerone.

Ah! di core e por e jachen dei gheban. Puerone
 la della lek' del Canton de Nani Nao.

Vian l'um' l'ale, el uki lor due chianir.
 e digne:

e digne: ~~El gallo~~ ~~del Canton~~ ~~de Nani Nao~~
 canta su canto de victoria y de triunfo.

Ecco! - din Nani Nao.
 Egan! - digne i wle.

Era ~~sempre~~ in la l'ingh' l'ucet, i h'ingh' e digne

Cane l'icure ~~de Nani Nao~~
 de Nani Nao - digne Nani Nao.
 l'icure, - din i wle del Canton.

Dr. Securi

S. Ant. Photo

indian

NON PAU E LICE NELLA
A CERCARE

NOTTE

~~IL GALLO DEL CANTON E~~

IL GALLO DEL CANTON E

LO TROVA AT AT CON LUI

UN COLLO PUO' ILLUMINARE

MENTRE SOFFRA IL VENTO

Ques: Indicate whether the following are true or false

~~revised~~

alternatively, left turn lane Pave & drive thru
~~thru, a solution in the carpooling, n' inter ad~~

~~Frucht 9 wachst zu 1 kann. untereinander angeschlossen~~

U: alle nur - die 2 per Wahl.
Abw. 2'one, - die Wahl. - Wahl.
von Wahl. - Wahl.

~~Alloer ture your knowledge - don't let it
go as two or three & better e German: Pilot. Civilian.
return on short & he was shot & was flying.~~

fasten an der Wand:

~~Food~~ More with, - drive & new looking - new &

~~Not a Belle & a Caravan.~~

~~Adrian~~ - d. in cell - with a rifle. ~~also had the~~

one, time & place. *Brigues cereae* ~~delicta~~ *delicta* w. t. h. equals.

Quarta mai gl. eleventi, - dim i gran labellu - itpus,

 ~~$E_1, u_1, v_1, w_1 - \text{dritte Lösung}$~~

Self-Test

Na alone, - drive left, - ^{important} not possible & - fight

Anda perlu 2 van, - ditte 1 van labad in.

Peck von einem ungerichteten (glei-) - dinst.



deuts. ~~amer. de~~ ~~amer. de~~

Uet. Celyt, - dir i pua behadii - M. Pe taut pua.

fiser diadivare di pua' apuante.

Tu, - dir Celyt - re anore qitett, ~~de ciu-ta.~~

Atadi, - dir i pua behadii - E bui e i mi au tait

Telut.

Deitide

tyao, - dir Celyt - va i Nou de gh'auo acard

auos behille.

~~Puelle, - dir i pua behadii -~~

~~ka'at, 2 d.~~

El, - dir i pua behadii - ad'io une vate du i.

~~Bingue apettat, d. tait, - dir i pua behadii - folu~~

~~Bret Bingue nidan, - dir Celyt - de'opu lat~~

i mo buki e cadere de cu i pua vate est tait

and de vii - ~~se~~ pua hietta d. tait. ~~Atet we~~

~~reut~~ He yuht uua pumate ~~uua~~ n'puaue

Bu'ice
Euphie?

h, - dir Celyt - uelle nuaie e uelt uumiat.

Aluato, - dir Celyt. - ~~Ata e tui tait.~~

~~I ceto de uua behille tait.~~ dir Celyt.

~~To no, - dir i pua behadii - el tait uell de~~
~~to uua nua tait uua nua tait.~~



Euphie
de uuaue

~~Chloro. Pinnatus~~
~~in leaf~~
~~very common in the whole forest~~

Mine e - Mine, - Mine
Mine None, - Mine
None totally.

applin:
Taut vs univert - dir lectr - is lo want it &
~~the~~

can put it in drive belt - full pull. ~~diagonally~~ diagonally up
the house straight into the air to the house with.

[illegible]

~~the diversity of the world is a~~



"Black" - 10/10/10

and 10/10/10

10/10/10 - 10/10/10 - 10/10/10

10/10/10 - 10/10/10 - 10/10/10

10/10/10 - 10/10/10 - 10/10/10

10/10/10 - 10/10/10 - 10/10/10

10/10/10 - 10/10/10 - 10/10/10

10/10/10 - 10/10/10 - 10/10/10



14 Penn.
S. Vernice

Celle de la ~~ceux~~ fin ~~ceux~~
~~vers ceux~~ de vers i si un
incanté d'prophétie, un
et ~~ceux~~ ~~ceux~~ ~~ceux~~ ~~ceux~~
maintenant un un, les

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section, possibly a paragraph or a list item.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a signature.

1. The first thing I noticed

when I stepped out of the plane was the

fresh air.

It was a relief after the stuffy cabin of the

plane. The sun was shining brightly and the

birds were singing. It felt like I had

reached a new world. The landscape was

beautiful. The mountains were covered in

green grass and the trees were tall and

lush. The water was clear and blue. It

was a perfect day. I had never seen

anything like this before. The people were

friendly and welcoming. They showed me

around the town and the surrounding area.

I was in good luck. The weather was

just what I needed. The food was

delicious. The people were so kind.

I was really happy. It was a great

experience. I will never forget it.

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...



Il ~~raccontato~~ il Pulcino ~~raccontato~~ ^{incantato al cielo come il diamante}
E l'ora delle stelle di oro - ^{hemolantine} - e fu ¹ ^{millante} ^{di tutte} ^{oro}

Piacere ^{è indur} ~~stare~~ ^{di fare} e i Pomi d'Vento d. Veto. ~~di~~
 Polvere ~~comune~~ - Di Pulvere - bene inteso - contemplabile

Cavell - drive - See to purchase?

Tipografia - uma arte de escrever a mão.

in loco davanti - imponibilmente - Abbracci libro, Enrico, un po',
ol' - dire - finalmente l'entore delle ~~universe~~

Skandinavice eventuator d. Gidului 200 e ^{pu:} deschisă un e

L'indopine, - dite Adion Libria - e' in lista di

Seene l'indagine, - dire il Pulero - un n'za niente.

Heute Gabrielle ~~ist~~ ^{ist} ~~schon~~ ^{schon} - die Kinder & Pächter.

efene logie.

A unes de... - dire d'avez l'air.
A unes de? - dire à P. ~~tenus/ets~~

A menos de, con el Eudo, al ~~lago~~^{Pico}, Teses, Uline, Virgilio e

.. e? - 1 die 12?

.. e? - dink / p?
.. E ~~hides us / a place we to~~ [#] ~~allious other~~ ^{white} - dink

Ma per ~~che~~ ^{che} ~~il~~ ^{il} Pul'ero.

Abbaye - d'ne Louis Libani.

E' scritto nei libri, una ~~documentazione~~ ... - dice il Pubblico.

7) libri, - dă un Anunciu - mes tulă e uicte.

una volta, ~~lo scrupolo~~ un l'eroe, - disse il Pulito.

holerens ✓ & melmons, - fine Horns Libans.

Poche ~~nifletu~~ ~~fu~~ nifletu ai libri, - dire il Pulicene

Jeune libéri, - d'une Aborigène Libéri, - une jeune fille

de n'emo.

Difioni o vegnion! - disko i Pulier.

Divers, - nine Aston Libris.

E ci putam) - dinc il Pulier.

In /utan, - dume Adrian litari - span d' amore alle
L.C.L.P.

come litore, se è il ^{le litore in} ~~litore~~ posto delle Drephidruker,

None are tourists.



the 'excellent' work

~~fe la toni~~

~~E' il libro di un c. torinese. Gigneo dante. ~~Stiff~~~~

Al - dire Adrien le bravi - ~~C'est un mystère de se voir~~ ~~par le téléphone~~
il parait C'est un mystère de se voir

Particulars in ledger, - dir & Poly. -

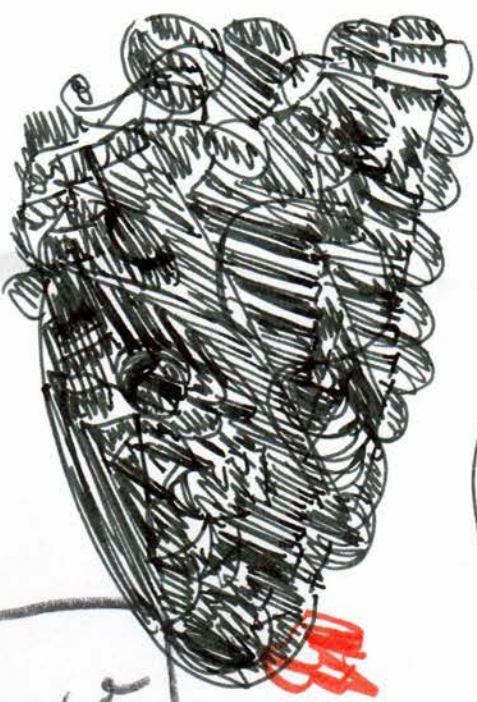
Adrian Liborio

Per 20 July

ADRIAN LIBORIO

Pe wai

2 lett.
Candace



Saltipò
Lucrezia Inge

Il Saltipò va a trovarle
Lucrezia Inge che dice di
non averlo - per favore,
non può rivenderlo.

~~A volte sono cationi~~, ~~a volte anioni~~, - ~~dime il tallegio.~~

h¹ - donc le humeur l'imp. - Force par sur
habille menteress. ~~un b¹ d'instat. to.~~

Ε ελθνε, δει! - δινε ι ιελεση.

E allora, dai! - dime il telleg.
telleg, - dime la nuova Iniezione - io ti voglio bene, ti.
amo* per le storie di un diavolo. Ma una ^{fidu} ~~humana~~ ^{humana} Iniezione
un po' troppo (il uomo) dell'installazione per i ~~casaretti~~ ^{casaretti} e
umani. Lo senti, no?

h' - dire - anche se se morisse, si può sempre togliere
dalla Terra. E anche io sono un Selsel. Forse chissà
che ci vuole per ^{avere} l'immortalità.

clima, - dune le humusa îngre.

Ripose il cammino e

Ripete il cammino e.
 Qui n' chiese di ^{il} ~~stessi~~ ^{no} colloquio. Io (l'autore) ^{non} ~~tro~~
^{qui} ~~be~~ ^x ~~carato~~ ^x ~~si~~ ^x ~~un~~ ^x ~~forretto~~ ^x ~~finito~~ ^x ~~qualcuna~~ ^x ~~fiore~~ ^x ~~di~~ ^x ~~frank~~ ^x ~~+~~
~~io~~ - e ~~un~~ ~~mo~~ ~~quanno~~ ~~per~~ ~~tant~~ ~~amore~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~ballo~~ ~~e~~
~~d.~~ ~~una~~ ~~lucerna~~ ~~lucida~~ ~~verso~~ ~~un~~ ~~+~~ ~~menito~~ ~~-~~ ~~sempre~~ ~~come~~ ~~no~~
 e ~~melancolica~~ ^{lo il bello} ~~di~~ ~~dover~~ ~~morire~~. ~~chi~~ ~~no~~.



∈ le Paté? - d'ne il klsgr.

Sous immortel; - d'une belle jeune femme.

Au de terre, adeno le i dous? — d'ine il faller.

Les us - d'ine le l'usage Turpe.

€ neu beloville? - dine i halvø.

Le-i-^o meto^o e meto^o, - line de l'innescu / mēpa.

Tu ne dev'è! - dine il falso.

~~haha~~ ho to n, - ditte le Lumaco Imèga. - Re

~~handelt es sich um eine~~ ~~sondere von~~ ~~z-fertigen~~ ~~von~~

Posho:

Perest - ditte i salbigs

Perestroika - ditte d'aujourd'hui
Potchke ^{un} ^{mei} ^{fin} - ditte le l'homme l'œuvre - tout
limit ^{il} ^{un} ^{troude}
e ^{dent} ^{un} ^{unster}.



il ben-essere
e dentro un istante.

~~The creek, down it falls -~~

Tu che ^{andrebbe lento} va forte così, - disse il Salbego - un n.

Je cherchais à faire un sonnet de l'œuvre immortelle. J'ai

Tutti ~~gli~~ ⁱ ~~costruttori~~ costruttori umani - oltre le i' persone.

d. Where are you from? Mexico, right?

~~E' un bel [scribble] tempo di lotta~~

~~Et un bel~~ ~~beau et bon~~
C. l'homme fort et divin, - dire le homme (mipp. ~~une~~
~~vicente homme fort~~ -

~~Principio dei~~ -

Teater non nasce, - dice il l'elleg.

de il piacere / amore
non color di pelle,

1^{sto} delle Cattedre,



il 2^{do} delle Cattedre, perdo
e scinta, il l'elbejo and e tenere le humere
Inu, o l'umore, l'elbejo.

Eleonore pue, humore Inuèga, - d. il l'elbejo. ^{dine.}

Ecce pue, - dine la l. Inuèga.

Ne mi? - dine il l'elbejo.

Ne mi? - dine la l. Inuèga. - Ma di cosa? ^{no}

~~Il l'elbejo~~
Col ^{Am. Nostri} Nostri Nostri, - dine il l'elbejo. - Per un del

Nostri Nostri ^{ni molto male.}

Nelle ^{Illusioni in Nostri Nostri illu} e bene, - dine la l. Inuèga. - Perdo prima o poi <sup>tutto lo scialitello
cognizione
e lo vuoto</sup>

luth. e la teno de bocadi.

E un us! - dine il l'elbejo.

Noi nono ^{emeri} spiriti di altra natura, - dine il l'elbejo. ^{lo humore Inuèga.}

Questo è vero, - dine il l'elbejo. - Ma <sup>che lo vuoto in cattedra, un
e la teno de
bocadi,</sup>

~~Forse neppure è esistito? come di lui, esistente?~~
~~vive! ^{china} li vedrà, - dine la humore Inuèga. -~~

Vedo l'ho dubbi ~~adatto~~, - dine il l'elbejo.

Io credo - dine la humore Inuèga - de la vita, ^{ma}

~~volta le è stato, all' universo ^{del mondo}, un altro fin via.~~

~~Storico, - dine il l'elbejo.~~

~~Contra, - dine la humore Inuèga - un ^{ma} proprio pochi Inuèga~~

~~e fatto, nono molto, molto esistente.~~

~~A me bare de stonno facceto de d'om' c'etini, - dire i bellin.~~

Le nor bellille, - dire i bellin - e unto? ~~E se non è un~~

~~Quasi, - dire le luccio luige.~~

Car, quello l'era si se ussi.

~~E. Nal, - dire le luccio luige. - de l'era unto.~~

^{Quello è?}
~~Io voglio di t'era e solo, - dire i bellin.~~

^{Io l'avevo}
~~Le luccio, - dire le luccio luige. - ^{l'avevo anche tu.} ~~il l'era de t'era l'avevo~~~~

~~Quasi le unto.~~

Luice, - dire i bellin. - nei le sei mesi un po' (un)
li t'era ^{unite} tutti questi d'om' c'etini?

Berlin, - dire le luice - ^e l'avevo un po', no?

~~It is not possible to find a single word in the~~

~~language which is not found in the~~

~~language of the people of the country.~~

~~It is not possible to find a single word in the~~

~~language which is not found in the~~

~~language of the people of the country.~~

~~It is not possible to find a single word in the~~

~~language which is not found in the~~

~~language of the people of the country.~~

~~It is not possible to find a single word in the~~

Handwritten note in a circle: *Handwritten*

Handwritten notes:
"Hidacolie" e e puer
chid. Hidacolie, J. Hid.
Hydrie Hidrie, J. Hid.
Hidrie (TN), 0461/630314



Handwritten notes:
CDCE, Pilt, le uell. des Jentk-
-in Cant. (ist T. r. 1889-
1889. p. 114
unplikt.

GIGANTESSA



*
Pelleminofie / eph
- iky, die blauer
- phende p. 114
- p. 114

Handwritten notes in a box:
3 belluio-
5 Diogio

~~Adieu, adieu, adieu de gir. - Ne finit l'histoire~~ un

o l'oeuvre, - dir la cil. - un questionnaire - l'alle de

ville? Al, Al, Al! que d'ou, de la ville! que un l'aire

de l'oeuvre! Al, que une nouvelle, de l'oeuvre! Al, Al, Al!

car l'oeuvre de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, - e l'oeuvre.

~~l'oeuvre de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, - e l'oeuvre.~~

Nature: e l'oeuvre (l'oeuvre) que n'ont pas de l'oeuvre, e l'oeuvre

o l'oeuvre de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, e l'oeuvre

l'oeuvre de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, e l'oeuvre

de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, e l'oeuvre

de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, e l'oeuvre

un l'oeuvre de la ville, que n'ont pas de l'oeuvre, e l'oeuvre.

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

Manche le Tsching piao, - d'm la hi.

One of the things I have seen is the - where there is
 a lot of water - the water is not there, but the water is there.

Erklärung des Pulses zu illuminierte.

Quelle, Cigarette, - dim. liv. - first unit to 2 Polaris
de vivre.

Page 11 - 12
 Page 13 - 14
 Page 15 - 16
 Page 17 - 18
 Page 19 - 20
 Page 21 - 22
 Page 23 - 24
 Page 25 - 26
 Page 27 - 28
 Page 29 - 30
 Page 31 - 32
 Page 33 - 34
 Page 35 - 36
 Page 37 - 38
 Page 39 - 40
 Page 41 - 42
 Page 43 - 44
 Page 45 - 46
 Page 47 - 48
 Page 49 - 50
 Page 51 - 52
 Page 53 - 54
 Page 55 - 56
 Page 57 - 58
 Page 59 - 60
 Page 61 - 62
 Page 63 - 64
 Page 65 - 66
 Page 67 - 68
 Page 69 - 70
 Page 71 - 72
 Page 73 - 74
 Page 75 - 76
 Page 77 - 78
 Page 79 - 80
 Page 81 - 82
 Page 83 - 84
 Page 85 - 86
 Page 87 - 88
 Page 89 - 90
 Page 91 - 92
 Page 93 - 94
 Page 95 - 96
 Page 97 - 98
 Page 99 - 100
 Page 101 - 102
 Page 103 - 104
 Page 105 - 106
 Page 107 - 108
 Page 109 - 110
 Page 111 - 112
 Page 113 - 114
 Page 115 - 116
 Page 117 - 118
 Page 119 - 120
 Page 121 - 122
 Page 123 - 124
 Page 125 - 126
 Page 127 - 128
 Page 129 - 130
 Page 131 - 132
 Page 133 - 134
 Page 135 - 136
 Page 137 - 138
 Page 139 - 140
 Page 141 - 142
 Page 143 - 144
 Page 145 - 146
 Page 147 - 148
 Page 149 - 150
 Page 151 - 152
 Page 153 - 154
 Page 155 - 156
 Page 157 - 158
 Page 159 - 160
 Page 161 - 162
 Page 163 - 164
 Page 165 - 166
 Page 167 - 168
 Page 169 - 170
 Page 171 - 172
 Page 173 - 174
 Page 175 - 176
 Page 177 - 178
 Page 179 - 180
 Page 181 - 182
 Page 183 - 184
 Page 185 - 186
 Page 187 - 188
 Page 189 - 190
 Page 191 - 192
 Page 193 - 194
 Page 195 - 196
 Page 197 - 198
 Page 199 - 200
 Page 201 - 202
 Page 203 - 204
 Page 205 - 206
 Page 207 - 208
 Page 209 - 210
 Page 211 - 212
 Page 213 - 214
 Page 215 - 216
 Page 217 - 218
 Page 219 - 220
 Page 221 - 222
 Page 223 - 224
 Page 225 - 226
 Page 227 - 228
 Page 229 - 230
 Page 231 - 232
 Page 233 - 234
 Page 235 - 236
 Page 237 - 238
 Page 239 - 240
 Page 241 - 242
 Page 243 - 244
 Page 245 - 246
 Page 247 - 248
 Page 249 - 250
 Page 251 - 252
 Page 253 - 254
 Page 255 - 256
 Page 257 - 258
 Page 259 - 260
 Page 261 - 262
 Page 263 - 264
 Page 265 - 266
 Page 267 - 268
 Page 269 - 270
 Page 271 - 272
 Page 273 - 274
 Page 275 - 276
 Page 277 - 278
 Page 279 - 280
 Page 281 - 282
 Page 283 - 284
 Page 285 - 286
 Page 287 - 288
 Page 289 - 290
 Page 291 - 292
 Page 293 - 294
 Page 295 - 296
 Page 297 - 298
 Page 299 - 300
 Page 301 - 302
 Page 303 - 304
 Page 305 - 306
 Page 307 - 308
 Page 309 - 310
 Page 311 - 312
 Page 313 - 314
 Page 315 - 316
 Page 317 - 318
 Page 319 - 320
 Page 321 - 322
 Page 323 - 324
 Page 325 - 326
 Page 327 - 328
 Page 329 - 330
 Page 331 - 332
 Page 333 - 334
 Page 335 - 336
 Page 337 - 338
 Page 339 - 340
 Page 341 - 342
 Page 343 - 344
 Page 345 - 346
 Page 347 - 348
 Page 349 - 350
 Page 351 - 352
 Page 353 - 354
 Page 355 - 356
 Page 357 - 358
 Page 359 - 360
 Page 361 - 362
 Page 363 - 364
 Page 365 - 366
 Page 367 - 368
 Page 369 - 370
 Page 371 - 372
 Page 373 - 374
 Page 375 - 376
 Page 377 - 378
 Page 379 - 380
 Page 381 - 382
 Page 383 - 384
 Page 385 - 386
 Page 387 - 388
 Page 389 - 390
 Page 391 - 392
 Page 393 - 394
 Page 395 - 396
 Page 397 - 398
 Page 399 - 400
 Page 401 - 402
 Page 403 - 404
 Page 405 - 406
 Page 407 - 408
 Page 409 - 410
 Page 411 - 412
 Page 413 - 414
 Page 415 - 416
 Page 417 - 418
 Page 419 - 420
 Page 421 - 422
 Page 423 - 424
 Page 425 - 426
 Page 427 - 428
 Page 429 - 430
 Page 431 - 432
 Page 433 - 434
 Page 435 - 436
 Page 437 - 438
 Page 439 - 440
 Page 441 - 442
 Page 443 - 444
 Page 445 - 446
 Page 447 - 448
 Page 449 - 450
 Page 451 - 452
 Page 453 - 454
 Page 455 - 456
 Page 457 - 458
 Page 459 - 460
 Page 461 - 462
 Page 463 - 464
 Page 465 - 466
 Page 467 - 468
 Page 469 - 470
 Page 471 - 472
 Page 473 - 474
 Page 475 - 476
 Page 477 - 478
 Page 479 - 480
 Page 481 - 482
 Page 483 - 484
 Page 485 - 486
 Page 487 - 488
 Page 489 - 490
 Page 491 - 492
 Page 493 - 494
 Page 495 - 496
 Page 497 - 498
 Page 499 - 500
 Page 501 - 502
 Page 503 - 504
 Page 505 - 506
 Page 507 - 508
 Page 509 - 510
 Page 511 - 512
 Page 513 - 514
 Page 515 - 516
 Page 517 - 518
 Page 519 - 520
 Page 521 - 522
 Page 523 - 524
 Page 525 - 526
 Page 527 - 528
 Page 529 - 530
 Page 531 - 532
 Page 533 - 534
 Page 535 - 536
 Page 537 - 538
 Page 539 - 540
 Page 541 - 542
 Page 543 - 544
 Page 545 - 546
 Page 547 - 548
 Page 549 - 550
 Page 551 - 552
 Page 553 - 554
 Page 555 - 556
 Page 557 - 558
 Page 559 - 560
 Page 561 - 562
 Page 563 - 564
 Page 565 - 566
 Page 567 - 568
 Page 569 - 570
 Page 571 - 572
 Page 573 - 574
 Page 575 - 576
 Page 577 - 578
 Page 579 - 580
 Page 581 - 582
 Page 583 - 584
 Page 585 - 586
 Page 587 - 588
 Page 589 - 590
 Page 591 - 592
 Page 593 - 594
 Page 595 - 596
 Page 597 - 598
 Page 599 - 600
 Page 601 - 602
 Page 603 - 604
 Page 605 - 606
 Page 607 - 60

~~conce da~~ del ^{includere} ~~Polari~~ - e tutto le cose al.
Racchi Polari - e ~~tutto~~ ^{alcune delle} ~~buio~~ ^{luminose}.

in mine place I caught the the small brown mouse.

I'm not waiting, - drive in h.p. 1st.
 I'm not waiting, - drive in h.p. 1st.
 I'm not waiting, - drive in h.p. 1st.

~~dealt with.~~ (over?) - in known.

In este unitate del manual, - dintr-o parte - citim, pe de altă parte, la un moment dat, următoarele:

Ma tu - dir liuvu - luv - re. (interrog.)
 E tu? - dir e v. l. - luv - re. Non o se?
 Lehi - dir li. - tu e p'he. lo uuvu?

23 flemish

Shalici: 1. J. Bari

El Recheideh

2 piccoli canili - ^uoltre il periscopio - i capitani -
Capitan Nino - Professore - Fiore //

Le Rechenrüttel:

$\downarrow$ e

code of life
DNA

L

Nella litte^{ra} del Resumido ^{ritenuto} ~~apostro~~ di bi ⁱⁿ ~~ar~~ ^{ar}

^{Ben loquace,}
^{di stime,}
^{con l'entusiasmo, l'ambizione, l'ambizione, l'ambizione - den tem}
~~in contrasto, come di Chizzari Johnson - si unguine delle~~
~~del vento, perente cillo -~~
~~no del cichonno, no del + d'alta bocce, no d'altitudine e coller~~
~~l'altitudine~~
~~impers. Tu la de un giorno di pensiero ancora un~~
~~Colloquio n' tenero e disamore i penelli Eavellon, 1874 e~~
~~farecchista, Catiten riv, Perpues e Fioe.~~

Plants & Conifers, - done a very good print of Neocladia - &
for me & I find it good.

fare Plenty e bello, - di ne osto il precalutito.

Per me l'ho al crin, - d'ine perquisce.

Des me un le lin, - dit le ^{Croquetier} ~~peuple~~.

Per me zucca al forno, - disse fiore.

Per me, - dice l'ordigno Pius ~~1944~~ - Breda 1944.

E per me, - dice l'uomo ferendo - per te e per gli altri.

~~In detlat~~ - Detlat - Detlat
Detlat - Detlat - Detlat

In der ^{der Person} ~~besten~~ ^{wird} ~~schlecht~~ ^{ist} beeinflusst, - diese Orte & Beziehungen -

~~A semi-ufp legit e usmo lito:~~

h'usce e h'fventy - sine Ceteris Niv.

by, different, - time could have, I think.

(e) unusual e un unusual, - dîne ontu il l'occurritu.

Prins, iusti prins.

a) No pînă la trei vechi e ^{veteran} ~~com~~
câtă le nate a pederes pideres -
~~Wleto~~

dine, Carolyn Leung

just Cetrille ~~and~~ - done OXG placed. - e - I brought up and

~~just~~ Cibrille - ditte OXG & l'enfant.
La pelle entre un uomo ~~e~~ ^{molt}, che tutti volentieri.

E' drink ~~Little~~ For the red

~~Explain~~ Explain Thick Thin Reagents

La Note, - dit-il, - est de la même nature.

[illegible]

Ho kaupē pūnui, - hīe Cefitā nī - the 4th mōnari

Since Noby Dick was written by Melville, it is not a novel by him.

Do use, - like Museum - prices of biologists. talk to

$$N \sim \frac{40}{\pi}$$

~~Do~~, -dine Gior - ~~a volte per~~ ~~non all'estero~~

~~Ils ont un bon~~ / ~~Petit~~ / ~~pour faire leurs~~ / ~~leurs~~ / ~~eux-mêmes~~ / ~~un tel.~~

~~c'est excellent~~ / ~~obtiens~~ / ~~moyens~~ / ~~le plus~~ / ~~d'un~~.

hate gli unici, - dice Numan. - E non è per l'élite
l'ultima parola.

l'ultima parte.

~~No. 1~~ ^{No. 1} ~~Left~~, - drive Museum - ~~to~~ the State Museum

~~Cote Pella capo ho - d'ing firol. - Oreuna Wand~~
~~Oce ho turoto il unum.~~

E ~~per~~ ^{per} - dice Mamma - la Buca è sparita e nessuno se...
~~il conte a via.~~

€ ten lo wei? - dinge i' Neussiedlts.

~~Sofia~~ No, - die Nummer - B auch nicht enthalten sein sollte
de ist per meinetwegen möglich... di ston, kunden.

~~Prophetae~~ ~~cum~~ ~~(Cura!)~~ - dire Proposito.

~~E' l'elicore, - che Annona - E in tutto lo di
che tutti i giorni e buona e che, per tutti i bambini~~

Leite - like, common.

~~✓~~ ~~Ching~~ ~~lo~~ ~~a~~ ~~fish~~? - ~~Protophylla~~ ~~Alto~~

~~Volevo dire il Mito di Volpe~~
~~Perché non si poteva dire Volpe - dire Mito - è proprio un~~

~~alto~~ ~~un~~ ~~vita~~ ~~un~~ ~~prima~~ ~~into~~ ~~mano~~ ~~de~~ ~~summa~~ ~~question~~

Tutti insieme - dine Carolina Pines (last pine) - Pick-

[illegible]

~~conf. each input & output of func.~~ - die Variable f (Funktionswert / F
wert Abb.).

28 June.
St. Michael d'Angelo

978 Bism / 06

DORO ATER DISCARP CALI RAGAZZI DEI
PANCHE FALU GIOVANNI DECA DE
DI ANDARE W CERLA DEL
BICIGALLO CHE CHI GUARDIA FA
DIVENTARE DI PIETRA

Muo de l'elhe wot, - diru l'elhe wot, - it B'ingale.
 le lo i'uat, - diru l'elhe wot, - it B'ingale.
 B'ot de l'elhe wot, - diru l'elhe wot, - it B'ingale.

E ~~el~~ wot de l'elhe wot, - diru l'elhe wot.

Cit wot, - diru l'elhe wot.

E ~~el~~ wot de l'elhe wot, - diru l'elhe wot.

E ~~el~~ wot de l'elhe wot, - diru l'elhe wot.

l'elhe wot, - diru l'elhe wot.

de l'elhe wot de l'elhe wot, - diru l'elhe wot.

Allo, - diru l'elhe wot - it wot de l'elhe wot.

Andino l'elhe wot, - diru l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

l'elhe wot de l'elhe wot.

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

Handwritten text, mostly illegible due to blurring.

Handwritten text, mostly illegible due to blurring.

1941 - 1942
1943 - 1944
1945 - 1946

1947 - 1948
1949 - 1950
1951 - 1952

1953 - 1954
1955 - 1956

1957 - 1958
1959 - 1960
1961 - 1962

1963 - 1964
1965 - 1966
1967 - 1968

1969 - 1970
1971 - 1972
1973 - 1974

1975 - 1976
1977 - 1978

1979 - 1980
1981 - 1982
1983 - 1984

1985 - 1986
1987 - 1988
1989 - 1990

1991 - 1992
1993 - 1994
1995 - 1996

1997 - 1998
1999 - 2000
2001 - 2002



Brispaer

Brispaer

Allo de l'histoire m'et, - dire l'histoire - e' i' Brispaer.

Travail, - dire l'histoire.

Le de l'histoire, - dire l'histoire. - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.



Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

Le de l'histoire - dire l'histoire - dire l'histoire.

[illegible]

1. presente in una forma comunicativa.
 Possiamo dire che ~~non~~ non è una forma comunicativa.
 Allo stesso modo non è una forma comunicativa neppure il semplice atto di parlare.
 Il semplice atto di parlare non è una forma comunicativa perché non è una forma comunicativa perché non è una forma comunicativa.

e per i ragazzi del Braccio
d. la - del Braccio
d. la - del Braccio
d. la - del Braccio

[illegible][illegible]



Quando l'armano l'oro i ragazzi d'illero:

~~li ha i' ardate bene. A' ha i' t'ant.~~

di - di l'le biolenni - una bracte' allue' giustit
no carolpali ne raze

di Biogello nge: oali' non lo cati ut di de e' rhor

~~lohnelle. E' l'ore l'ur l'ur l'ur de e' arde cati.~~

Mayer e' l'he cati, - dire Viviana Pivara - una

~~um e' un esempio. e' un esempio.~~

Can e' i' uilel' me us muali d'arventur no

ulle uile: ~~cat. abhenu cati~~ m' catie, me un c.

~~n' e' arge di arde cati. E' d'arper. d'ar e' arge.~~

2 Cellars
Carillon

IMMENSE
Ted. Imp. Kilos
P. de Bours

IMMENSE
Carillon
Carillon?

Colloques de l'Esco
TEDESco
P. de Bours
IMMENSE
Carillon?

卷之四

Used phone - ~~disc. d~~

translucent teeth in ~~carbon~~
~~carbon~~ ^{carbon}, powder & case. Clean.

~~the~~ near Colville? - drive if ~~the~~ Banco. Fedric

inyetion.

Tactum infectum pinguet, - dinc i Poe Bois. -
 emb. diff.

Cio- $\bar{c}$ e' (e' un po' un eme ~~diventato~~ ^{diff.} ~~un~~ ^{elt.})

then above! - since it takes irregular.

~~Mrs. Bell says - like it Peter Benco - a interesting
experience were a experience.~~

Albrecht, like I see Boerw - ~~the~~ most Colmille
troubling.

rice a former of skins, ^{the} ~~one~~ ^{thoughting} ~~leaves~~ ^a ~~it's~~ ^{it's}

[illegible]

the parts with more of the

~~vltu n'are b' l'atto.
^{espugnabile} ~~Parere~~
~~Del resto via anticanta inedito Nighty cat 16, -~~~~

di me il tedro in et / ow.

Peche ⁵ ~~est~~ ^{est} ~~du~~ ^{est} ~~une~~ ^{est} ~~unite~~ ^{est} ~~, -~~ ^{est} ~~line~~ ^{est} ~~il~~ ^{est} ~~pas~~ ^{est} ~~Bons.~~ ^{est} ~~-~~

de tut. de cotin ^{pres} se new belville tower. ~~pres~~

~~Na~~ ^{he} ~~le~~ me tofe'e! - line il tebe nychron.

Chin-chin?
Non se chi ha? ³ - dice il Pce Baucò.

In quella n' udì un grido - il Tetesco ingetton
n' chitane - e vide l'uccello del volaturni paner
bevo vers le Specola. ^{dell'Anticamera Zamboni.} Quando rivolse ^{lo sguardo} el
Pce Baucò, per domandare ^{di nuovo} ~~ancora~~, ^{ovvero} quelli era l'at
le segue - ~~la~~ ² ~~to~~ n' illustrazione a e moa ident. ~~loro~~.

IL TETESG INGATTOLO SI RECA ~~AL FINE PESO~~
AL FINE PER INTERROGARE IL PESCE BAUCO

elem.: se non color. néce e l'ovare il delius

The first of the two papers
 is a letter from the
 Secretary of the
 Board of Education
 to the Board of
 Directors of the
 Board of Education
 dated 1891.

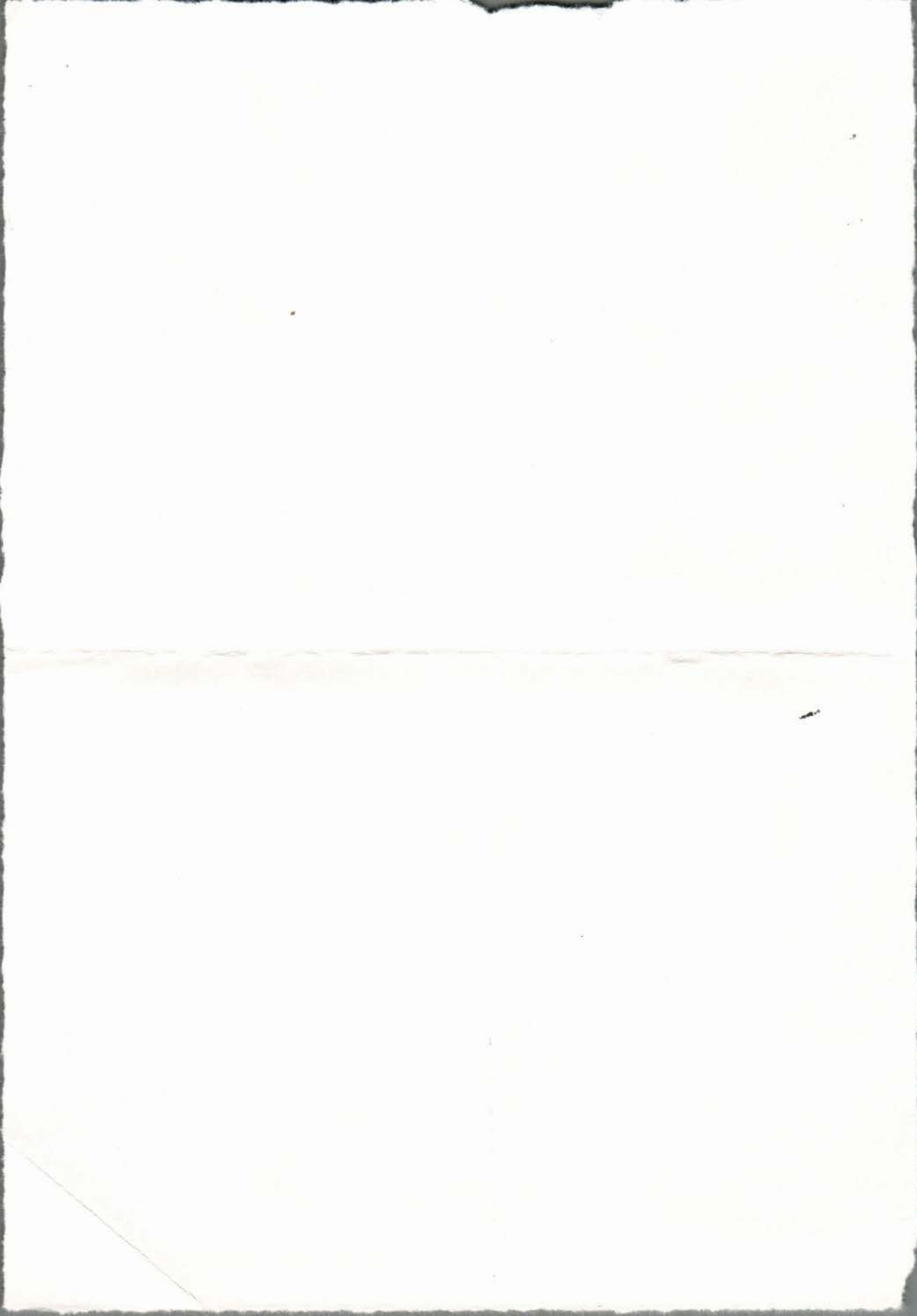
A letter from the
 Secretary of the
 Board of Education
 to the Board of
 Directors of the
 Board of Education
 dated 1891.

1891.

31 ~~plum~~
~~3.10.10~~

2 ~~plum~~
3.10.10

BEDIN



Mr. de Raedt

100

~~Rocky Point~~
~~Quartz Point~~

~~Heck~~ . Tell me

Dolmanio ~~sticht~~ ⁱⁿ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷

$E_{\text{the water}} = E_2$, dine

Do not do it - I'm not a doctor - I'm a nurse

~~Karte in der
Karten-Skizze, Not
Aufnahme, Karten-Skizze~~

~~Prof. Dr. H. P. V. Lins, Vinícius Lins e Roberto Lins - de Guarana~~

~~1. $\frac{1}{2}$ of 100 = 50~~

~~offensive & laugh~~

(Handwritten scribbles)

~~SSR1 - the callion~~

1. Definition
 2. Importance
 3. Types
 4. Characteristics
 5. Advantages
 6. Disadvantages
 7. Conclusion

[illegible]

Two:

~~Answer: Redox reaction~~

~~NOTE: Waste paper.~~

~~It is in work~~

~~1. 1000000~~

[illegible]

brillat. & peuch. -
E. allon! - eine Vinare Rivier.
pass. 1.1.1.

~~tu, l'histoire, - d'une Bédouine - dans le désert ?~~

Belm. - ^{7te}Repetit. Ende im. archhe
fassen, Verh. ^{hervor} in. Mare 09/10

invece a me: jump forward, in front
do. then. ~~jump forward~~ I do so, ~~jump forward~~ di fare

~~we think~~ - lost is brighter & came lost were right.

~~Euphorbia - die in der~~
~~die in der~~

bonade d'ic'ic'ic'

~~There is more life in~~ Vedas. It speaks to the millions of people, -

~~Logik d. Werten - einen ^{dr.} neuen Grund zu kl.~~

Per, - ditte biovarian: - ~~Perforator~~ Perforator hulle latta; wapp

den. In fact, comp - a bundle of rules is here.

~~Let's have the same old, - drive well now. -~~

Could use Berlin as a case study

Les valeurs de λ :

Scrive - e fece tutto d'ordine.
~~Neanche il barbiere e il calzolaio~~



5/ Yellow. D. Prairie Wrens
More
J. H. G. G.

Next Barrow
Black Horn

~~Part 1~~

Ni pucell, - dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.

~~Part 2: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 3: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 4: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 5: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 6: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 7: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 8: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 9: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 10: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 11: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 12: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 13: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 14: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 15: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 16: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~

~~Part 17: dir le Vee non - 'est avec hieu wjet.~~



The western Broom is a wither to the stem.

campo di terreno
 dietro la casa, dove
 si ~~trova~~ ^{trova} una ~~in~~ ⁱⁿ ~~stessa~~ ^{stessa}
 a parte d'acqua ^{colore} ~~molto~~ ^{molto} ~~profonda~~ ^{profonda}
 in esse d'acqua e verde, le loro
 nome. di fiume di forte luce il quale forma ~~che~~
 di oculo e ~~refrattile~~ ^{refrattile} per sua ~~forma~~ ^{forma}.
 la loro in ~~le~~ ^{le} ~~antracite~~ ^{antracite} ~~additi in~~

[illegible]

Vee Now, - dir i wett Borni. - ~~borni~~
~~collection?~~
 Peller wunter i wett, - dir de Vee Now.
 A wettborn wint? - dir i wett Born.
 Gue wettborn, dir de Vee Now.

~~A wittenposten ninken!~~ - drink & wait boom.
Gave wiggles, -dine de Usee now.
During, - drink & wait boom - ~~now sound~~ ^{come} interesting.

[illegible]

~~To n'avez-vous pas - ça par c'est possible~~
~~à quel point~~
~~pas possible de venir, - d'aller avec lui~~
~~Et c'est tout?~~
~~To n'avez-vous pas - ça par c'est possible~~
~~à quel point~~
~~pas possible de venir, - d'aller avec lui~~
~~Et c'est tout?~~



2. 7. 2

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

percorso per anni e anni - e quello che c'è in *Lorenzo e Cecilia* appartiene profondamente all'esperienza dell'autore - al suo giro vagare intorno ai luoghi della sua prima lingua matrice. Un paesaggio, in fondo, vale l'altro: ma di un certo paesaggio, a volte, uno è un po' più sapiente - come Kafka di Praga. Come anche, però, Kafka dell'America, dove non credo sia mai stato.

Lorenzo e Cecilia è un dittico a specchio costruito in 18 anni. Quando

Dipende, - dire le voce non - per un

e un'unione.

che, la voce da solo non basta, - dire

il vostro bene - ci vuole anche la voce.

Ma che se la sua bti delle parole

Atte? - dire le voce non.

Non ne va, dire, - dire il vostro bene.

Belle voci, - dire le voce non - non.

l'unico che dovrebbe venire a parole della bti.

Ma hanno anche, - dire il vostro bene.

~~parole fin da tanto della voce~~

che non sono la voce - che non

voce, - dire le voce non.

queste in quel momento - per quando

l'unico - per in bti: & le altre parole

edizioni di bti.

queste, dire il vostro bene - e

in bti.

voce, che anche se non la vuole?

dire le voce non.



percorso per anni e anni - e quello che c'è in *Lorenzo e Cecilia* appartiene profondamente all'esperienza dell'autore - al suo giro vagare intorno ai luoghi della sua prima lingua matrice. Un paesaggio, in fondo, vale l'altro: ma di un certo paesaggio, a volte, uno è un po' più sapiente - come Kafka di Praga. Come anche, però, Kafka dell'America, dove non credo sia mai stato.

Lorenzo e Cecilia è un dittico a specchio costruito in 18 anni. Quando

Gru vi phae-the commu- - dñe &
 Veeu Rone. - Je e bollee e dñe veeu-

Leuk Veeu, - dñe & veeu Borne - ha.

hæth nu meo (uñuñu)?

To & vñt lutt, - dñe & Veeu Rone

Lee? - dñe & veeu Borne.

Li'ndagim, - dñe & Veeu Rone - um

neumo a meo.

Peele? - dñe & veeu Borne.

Peele - dñe & veeu Borne - dñe & veeu Borne.

dñe & Veeu Rone.

Veeu, - dñe & veeu Borne - veeu

nut dñe veeu Borne.

Lee veeu Borne, - dñe & veeu Borne.

Stigok, - dñe & veeu Borne.

D. lutt lutt de veeu veeu veeu, - dñe

de veeu Rone.



Man bekommt nun die meisten -dine

~~It's either a miracle~~
~~Value is a value is~~
~~Right estimate - drive to your home~~
~~Left a lot of - drive to your home~~

~~nicht verwende sollte einfache - nur Male,~~

~~nelle università e in Italia, - una~~

Et 'de wietje' - dinc & Vane done -

~~Le vilk - jelle em en dremmich?~~
 a kark (k) - d'm s'wast b'm'm:
 Vork e d'Voe kon n' all'ien
 (over me w'du d'vork - k'm'm Bore. - e

[illegible]

Alle universität / universität de - universität

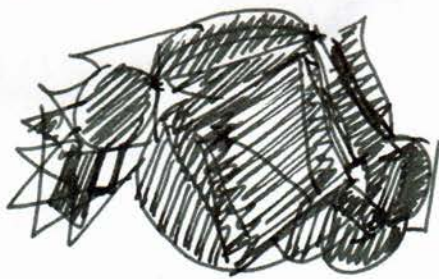
~~for release - please call 1-800-441-2345~~



Answer:

7 letters
S. her Guy - S. Ricardo

Quite different Baylene



2

Brigante Braghen

Do, - d'ine il brigante Braghen - ~~uno color de furi~~
~~ch'aveva per~~ ^{for un leu d'leu} ~~ero il padre n'assunt del to convecimento~~
~~met e n' vedev~~ ^{calit' d'leu} ~~e mi vedev v'p'leu, e l'leu con leu.~~

~~For un leu d'leu che mi tradi -~~

~~For un leu d'leu~~
~~e con con leu~~ - d'ine il conte Chiarstello.

~~For un leu d'leu, - d'ine il brigante Braghen. -~~

~~For un leu d'leu~~
~~For un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~il padre se convecione~~
~~i due leu e la fura in case una 'tuo l'alto leu: fura~~
~~e to con d'leu e n' eccore le un leu d'leu - con~~
~~leu - con un leu n'leu~~

che leu? - d'ine il conte.

[4] ~~For un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~

~~d'leu, - d'ine il brigante Braghen - che fura b'ho~~

~~con leu con leu d'leu d'leu d'leu d'leu d'leu d'leu d'leu d'leu d'leu~~

~~Per un leu d'leu~~

~~For un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~

~~For un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~

~~For un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~ ~~un leu d'leu~~

Vuol dire

E l' ^{con} ~~hata~~ ^{hata} pulle de la sentite, - d'ine il bri, su to

Braylene. - E ~~figere~~ ^{figere} non n.

E ^{un} ~~le~~ ^{gron} ~~muister~~, - ditte il cuto chierstello cappel de

calciatore. - ~~Peresso~~ ^{Peresso} Antico, Temp d. ~~muister~~.

~~Peresso~~, de Piri ^{non i' volta} ~~muister~~ ^{di un' empo} ~~calciatore~~ ^{di un' empo} ~~alle vite~~ ^{di un' empo} ~~di un' empo~~

un' ~~emgo~~ ^{emgo} ~~emere~~ ^{emere} il tempo ~~uient~~ ^{uient} ~~eltra~~ ^{eltra} ~~che~~ ^{che} ~~un' p' per~~ ^{un' p' per}

~~specapante~~ ^{specapante} ~~muister~~ ^{muister} ~~fiello~~ ^{fiello} ~~di~~ ^{di} ~~aperizioni~~ ^{aperizioni} ~~aperizioni~~ ^{aperizioni} ~~aperizioni~~ ^{aperizioni}

O fixor ~~emto~~ ^{emto}, - d'ine il bri, su to Braylene, nelle

un' skience, piena d' ~~colore~~ ^{colore} ~~dell' Tumbur~~ ^{dell' Tumbur}, in

di ~~brigante~~ ^{brigante}, poi d' ~~culitente~~ ^{culitente} lo ~~imlante~~ ^{imlante} ~~de~~ ^{de} il bello

delle vite ~~mo~~ ^{mo}; ~~muister~~ ^{muister}; ~~chier~~ ^{chier} ~~muister~~ ^{muister} ~~confido~~ ^{confido}.

E ~~ceche~~ ^{ceche} ~~cedore~~ ^{cedore} a ~~ceche~~ ^{ceche} e ~~perdere~~ ^{perdere} ~~le~~ ^{le} ~~chierstello~~ ^{chierstello}

d'ine il cuto chierstello - ~~no~~ ^{no} ~~ceche~~ ^{ceche} ~~ne~~ ^{ne}, ~~tie~~ ^{tie} ~~ignore~~ ^{ignore}, ~~che~~ ^{che}

di ripurine.

~~Beetole~~ ^{Beetole}; - d'ine il bri, su to Braylene. - ~~Pendi~~ ^{Pendi} ~~polterio~~ ^{polterio}

~~uired~~ ^{uired} ~~io~~ ^{io} ~~v'brus~~ ^{v'brus} ~~pu~~ ^{pu} ~~da~~ ^{da} ~~chier~~ ^{chier} ~~brucece~~ ^{brucece} ~~polterio~~ ^{polterio} ~~de~~ ^{de} ~~v'brus~~ ^{v'brus} ~~le~~ ^{le} ~~v'brus~~ ^{v'brus}

~~tenye~~ ^{tenye}, e ~~sentir~~ ^{sentir} il ~~sqrit~~ ^{sqrit} d' ~~Nere~~ ^{Nere} ~~Oce~~ ^{Oce} - d'ine

il cuto chierstello - ~~il~~ ^{il} ~~muister~~ ^{muister} ~~ce~~ ^{ce} ~~de~~ ^{de} ~~muister~~ ^{muister} ~~ce~~ ^{ce} ~~chierstello~~ ^{chierstello}

~~tenye~~ ^{tenye}. ~~Li~~ ^{Li} ~~peresso~~ ^{peresso} ~~ceche~~ ^{ceche} ~~d'ine~~ ^{d'ine} ~~ripurine~~ ^{ripurine}. ~~muister~~ ^{muister} ~~ce~~ ^{ce} ~~chierstello~~ ^{chierstello}

~~Tumer~~ ^{Tumer}, ~~di~~ ^{di} ~~d'ine~~ ^{d'ine}, - d'ine il bri, su to Braylene -

~~perke~~ ^{perke} ~~de~~ ^{de} ~~delino~~ ^{delino} ~~ce~~ ^{ce} ~~muister~~ ^{muister} ~~ce~~ ^{ce} ~~chierstello~~ ^{chierstello}

~~si~~ ^{si} ~~salutano~~ ^{salutano} - e ~~ri~~ ^{ri} ~~sent~~ ^{sent} ~~muister~~ ^{muister} ~~ce~~ ^{ce} ~~chierstello~~ ^{chierstello} ~~ce~~ ^{ce} ~~chierstello~~ ^{chierstello} ~~ce~~ ^{ce} ~~chierstello~~ ^{chierstello}



Porquero i c. Chis. ~~esta en la mano: multi~~ ~~en~~
 para Breve ~~esta~~ ~~del destino~~ ~~o~~ ~~en~~ ~~error~~
 es del destino?
 ... minister?

Affrettati, - dire il conto. - De vito & scusa un istante?
 Fin' all' termine il colloquio - Braghieri niente ne.
 braghieri & il conto - lieto & amichevole dell' incontro - tutto
 fin' fin' si Ruchi Peli, terza facciata e ~~completamente~~
 benedice.

elementi: carta d'identità e brev. Bragione e vice versa sotto foto

INTER (Mella
nat. de
boudes)

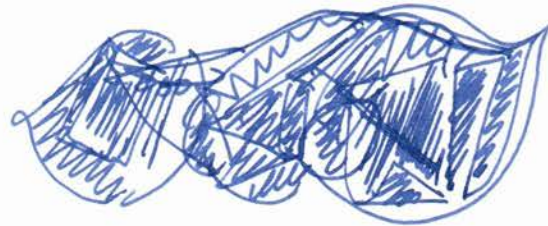
aprire i cuopati.
Nastoni e fessure

Alloggi nella spazzatura di via Gabriella -
antenna de Nolese

Nolese



041/5287400



UA

CARBATO NOPE!

Nene Oca i'canta il
brillante ^{intanto} ^{deglia}
parente ^{deglia} ^{deglia}
di suo ^{deglia}

e un lui parlo del
fin, e del meno e di
suo Gabrielle e nel
trattamento

None of the important

in case der braucht man so.

Don't leave the handle always outside the - give it plenty of

town. It is now quite modern.

Ich als die ...

we will see that the
the two groups will
are not statistically
- drive of (lower) it
the two groups are
the two groups are

Life + ... - King in flight & peace.

1. Einleitung

The above - don't forget

... e a ...

gibt die Vorkommensanzahl w_i von x_i an

Alm d'arbaue uneste, - d'ine d'ue t'ltre i' Parice. - E uneste
uneste d'ue t'ltre i' Parice. - E uneste

• 2. would



M. Pellicciolo, Roberto L. Lurdo

NANE OCA INCONTRA IL BRIGANTE MANIERO CHE VIVE INTANATO ~~NELLA~~
~~PAVANTE FORESTA SOTTO FALSO NOME~~

l'unico
Andava Giovanni fra gli alberi-maestosi ^e privi di foglie - ascoltando le voci delle bestie ~~maxxxxxxx~~ e degli uccelli. Fu dopo molto cammino che giunse a una raduretta dove c'era una tana - e proprio sulla soglia, ~~nel tana~~ vide un uomo vestito alla moda, con la giacca attillata, la camicia bianca^{nera} e intorno al collo una sciarpa^{nera} vide un uomo dal viso d'angelo.

Buon giorno, - disse Giovanni.

Il buon giorno si vede dal mattino, ^{disse} disse l'uomo.

Il mattino ha l'oro in bocca, - disse Giovanni.

L'oro fa ^{felice} bene a chi ce l'ha, - disse l'uomo.

L'oro, - disse Giovanni - è il sole nascosto sotto terra.

Valà, macarón, - disse l'uomo. - Queste sono fantasie. ^{indonesiane}

Chi sei? - disse Giovanni.

Devi sapere, - disse l'uomo - che io sono il famoso ^{il}brigante Maniero, quello a cui nessun muro di galera ha resistito, e vivo qui pentito sotto falso nome. ^{he} tu chi sei?

Nane Oca, - disse Giovanni.

Quello che ha trovato il momón? - disse il brigante Maniero. ^{Frutti.}

Prologo ^{si} - disse Giovanni - ~~xxxxxx~~ sull'albero di piazza dei

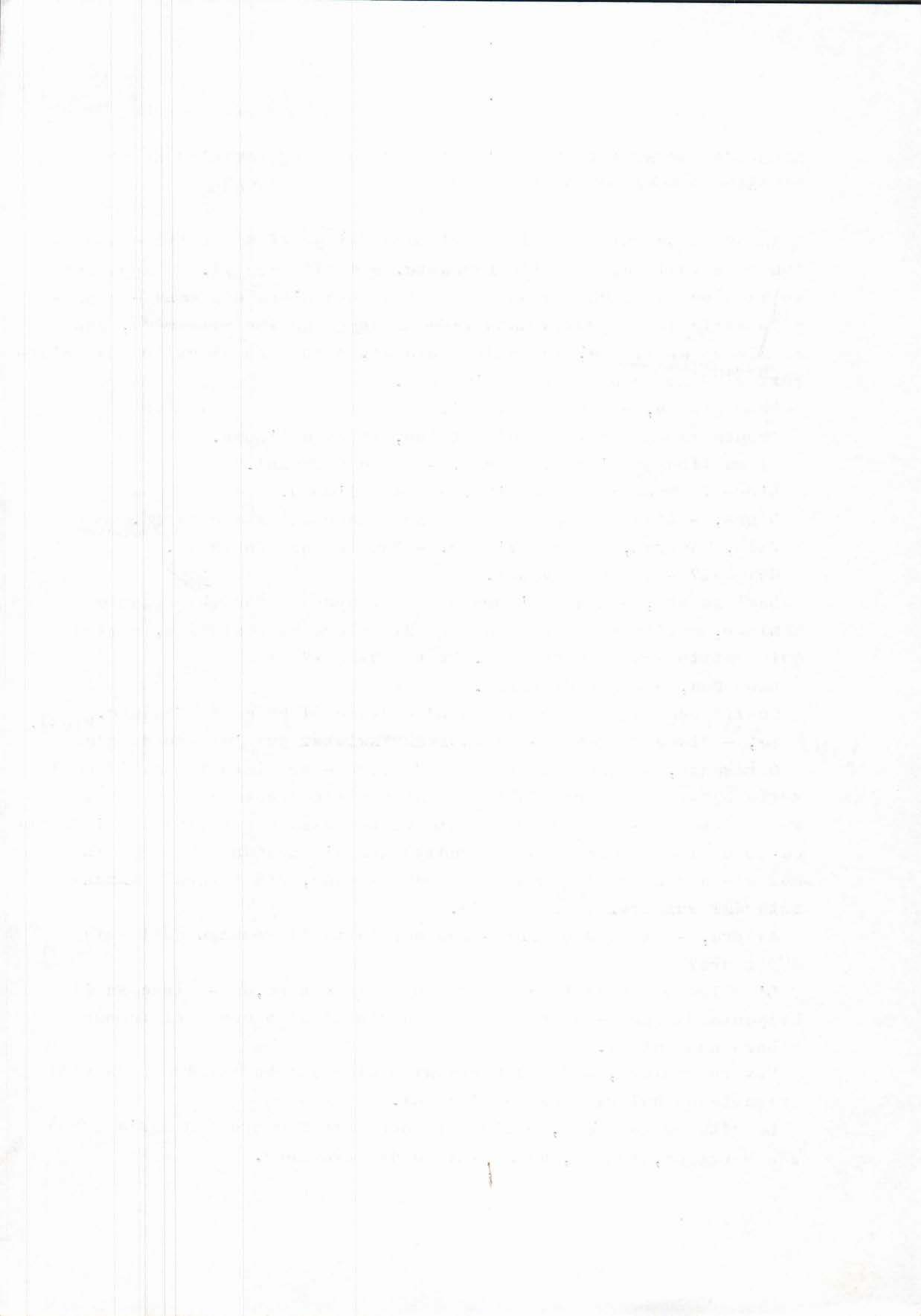
O ragazzo, - disse il brigante Maniero - ho visto tanta di quella gente buttata via morta ^{vs} nei grèbani e nelle brentàne che di realtà me ne intendo - e sono così ^{cm} tante volte passato per piazza dei Frutti da poterti assicurare che in realtà non c'è nessun albero là in mezzo - e dunque il momón è una parola vana, una fandonia ~~xxxxxx~~ ^{incensurabile} inenarrabile.

Allora, - disse Giovanni - non hai letto il romanzo delle mie avventure?

L'ho letto e riletto e sempre lo porto con me, - ~~x~~ - disse ~~ma~~ il brigante Maniero - e proprio per questo ti dico che quel famoso albero non esiste.

Povero Maniero, - disse Giovanni - si vede che lasciando la vita brigantesca hai rinunciato ai sogni.

La vita brigantesca, - disse il brigante Maniero - nient'altro è che menzogna, truffa, assassinio e disperazione.



€' tent

100

Il mettiamo la l'oro in bocca, - d'ine ^{l'orecchio.} ~~Hanno de.~~

E' un ^{orologio} ~~relogio~~ d' ~~orologio~~? - dice Nene Oa.

No, - die neue Op. - Am in bot.

Des notes, - d'ne l'un - de ie mes il l'aurois bien en t^{deux}
 m'en cro, quello e un ~~membre~~ ^{membre} tout au fait le plus b^e. Et?
 E de vous partit.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

2. In the second part, we shall consider the special case of the problem.

3. The third part of the paper is devoted to a detailed analysis of the results.

4. In the fourth part, we shall discuss the implications of the results.

5. The fifth part of the paper is devoted to a summary of the results.

6. In the sixth part, we shall discuss the conclusions of the paper.

7. The seventh part of the paper is devoted to a bibliography.

8. In the eighth part, we shall discuss the future work.

9. The ninth part of the paper is devoted to a conclusion.

10. In the tenth part, we shall discuss the acknowledgments.

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and cannot be transcribed accurately.]

Allora, - dire il biente Nemic - ~~non a la~~
^{vece per interm. pl.}
 niente altrimenti refuto, ~~sele interm. pl.~~ ^{siq. e i p}
~~lavoro per un~~ e i interm. alle toe i nat.
 fiero di ~~proietti~~ ^{e liell.} e ~~ov. subet.~~

~~Ma allora,~~
 Questo ~~stanno~~, - dire ^{l'unico} Neme Oe - ~~che di interm.~~
 il ~~motu~~ della ~~ling. scob~~ di ~~putti~~ ~~temp. fin~~ ~~frandy~~
 un ~~sentito~~ ~~univ. del scob.~~

~~Alora Ma.~~
 Ma unster, - dire il biente Nemic - ~~biq.ue~~
 in ~~temp. or~~ ^{le} ~~ibile~~, e ~~subet~~ ~~univ.~~ ~~e~~ ~~pop. scob.~~

di ~~no~~ ~~scob.~~, ~~elle~~ ~~Pemte~~ ~~Anto~~? - dire ^{l'unico} ~~Neme Oe~~.
 Per ~~scob.~~
 letitudine ~~de~~ ~~scob.~~ - dire il biente Nemic.

~~E ^{la tota} ~~de~~ ~~gi~~ ~~turne~~ - dire Neme Oe.~~

~~Nelle temp ^{beccato} ~~scob.~~ ~~de~~ ~~ile~~ ~~cro~~ ~~de~~ ~~beccato~~ ^{bidule} ~~beccato~~ - dire~~
~~em. scob. istinto il biente Nemic.~~

~~E ~~il~~ ~~scob.~~ ~~alle~~ ~~do~~ ~~scob.~~ - dire Neme Oe.~~

~~Prove, ~~Travell~~ ~~e~~ ~~fare~~, - dire il biente Nemic.~~

~~Enite ~~vece~~ ~~scob.~~ ~~e~~ ~~di~~ ~~scob.~~ ~~ce~~ ~~si~~ ~~dice~~! - ~~ditte~~ ~~Neme~~ ~~Oe~~.~~

~~Al ^{Enite} ~~le~~ ~~te~~, - dire il biente Nemic. - ~~E~~ ~~de~~ ~~scob.~~ ~~is~~~~

~~E se un un ^{fare} ~~meno~~ ~~divente~~ ^{fare} ~~Neme~~ ~~Oe~~ ^{scob.} ~~e~~ ~~la~~ ~~frequentare~~ ¹ ~~eterno~~ ~~il~~ ~~univ.~~~~

My dear Mr. Garrison

I have just received your letter of the 14th inst. and am glad to hear that you are so interested in the cause of the colored people.

I have been thinking much of late about the position of the colored people in this country, and how far we have advanced since the Revolution.

It seems to me that we have made very little progress in this respect, and that the colored people are still in a position of great inequality.

I am sure that you will agree with me in this, and that you will be glad to hear that I am so interested in the cause of the colored people.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

Wm. Lloyd Garrison

100 North Street, New York

March 15, 1844

Received of Mr. Garrison

the sum of \$10.00

for the purchase of a copy of the "Liberator"

per escludere l'ipotesi

No una una: verbo in t^u - ^{l'uomo} dire ~~Non Ode~~.

Perché col ~~già~~ ^{non} tutto è ~~partile~~, - dire il

~~brigante Antonio. E lui non sa del tutto inventato. And'io se~~
~~una mia non ^{Non Ode} ~~Non Ode~~ di p~~
~~revela la, - dire ^{Non Ode} ~~Non Ode~~, - a fare il brigante volenti lui~~
~~una.~~

de ~~benigno~~!

~~forse~~ ~~Non Ode~~, - dire il brigante Antonio - ^{ci deluso} ~~Non Ode~~. ~~Perché solo~~
~~brigante è un~~

~~ne lo ha di natura in fatto in sepolture) - dire~~

~~Non Ode.~~

~~Non Ode~~, - dire il brigante Antonio. - C'è di uoce
~~di uoce e di uoce sent, e viceversa, come dentro la Sacra Bibbia.~~

~~Non Ode~~, - dire ~~Non Ode~~. - Lo sai che io sono
~~le bene venute ~~in~~ una donna me?~~

~~Tue venute~~, - dire ~~Non Ode~~ - ^{in tutto} ~~benigno~~ d.
~~è~~
~~Non Ode~~, ⁱⁿ ~~Non Ode~~ me. ~~Me venute di tua me~~
~~me ^{venute} ~~Non Ode~~ ^{venute} ~~Non Ode~~.~~

~~Allora tu lo sai!~~ - ~~Non Ode~~, ~~Non Ode~~. -

~~No~~, - dire il brigante Antonio - ~~io parl~~ ~~Non Ode~~

~~me e lo ~~Non Ode~~ ^{mi} ~~Non Ode~~.~~

A-Roff-Def 1/10/12
1/10/12

1/10/12

~~edit: powerth -~~

E' venuto il momento di elencare gli indizi e procedere nella ^{completa} formazione della rosa.

Sempre i poeti hanno lodato le rose, - disse il conte Chiarastella.

«La legge? - disse il Puliero.

La verità è simile alla rosa
che lievemente sboccia e rapida
fiorisce - e chi la vede sa
che quando nella luce appare
il vero amore viene a rivelare.

2

La verità, - disse il Puliero - è veramente simile alla rosa: ~~come~~
la rosa, infatti, ^{nasconde nel} ~~tiene in~~ segreto i petali e poi improvvisamente,
quando è tempo, li rivela. ^{quasi d'ice quella che si per loro l'eleu.} ~~tiene eleu~~

Ognuno ~~FORNHEX~~ disse gli indizi e ~~fu~~ ^{fu} ~~fermo~~ ⁱⁿ ~~il~~ ^{il} seguente elenco:

All Open pulls de ⁿ~~the~~ lo dice, - time it?

[illegible]

- 3 E' nel bon caccaranda loem.
- 2 La lorge del destino.
- 1 Cogliera un fiore.
- 4 Sere audato in semenze.
- 5 Di cte cose ne nemo fin i' poveri morti.
- X Ah, se mi venissen a trovare pa pusti phiaceri.
- X Tremenda Guyan, ventisimo piceute.

1 bis Incassate -

Juor b. li seler, se troua da dove e'.

X Vedre de brius audati, Omohou Tenni.

X Crasi illum. in camento in perie.

X Buchi e caverne da cui si fuo' scendere sotto temp.

X Slarti, una von dell' onbr.

X A case di ^{mas de un fante} in l'eccei nemus.

X Noce di ^{turnelle} nel let. de' Gu.

X E' un bel p' de un vedo pensare il Tremend Guyan.

X Se non vebr. rice e bloccare il destino.

X E' unto? Cu pullo non vi n' usi.

X Il cando de' bu la miteri.

X E' una stazion ne temp.

X E' uie, una sotto posto.

Ner mist. bis. interog. le n'ille, le s. Tetabionce.

Se l'incos sul let. de' Gu.



Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

Enclosed for you are the papers and documents relating to the above matter.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Yours obedient servant,
J. H. [Signature]

Two hand-drawn sketches of a horse. The top sketch shows a horse's head in profile, facing right, with a large, dark, scribbled area over the eye and ear. The bottom sketch shows a horse's body, also in profile, facing right, with a large, dark, scribbled area over the neck and head.

Handwritten scribbles and a signature.

~~And in winter turn it off.~~

Enigmistic, - like a prop. cycle - is the ^{True} ~~look~~ ^{Play} of the universe.

universe.
~~The~~ ^{the} ~~temperature~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~universe~~ ^{is} ~~not~~ ^{known}, - since it
 is. Berni.



^{il Pul.}
Quando vi finirete subito al vol - per la fondazione di rete - ^{in casa}
e tutto il resto di lei posto a felice. Ora i bei - e l'istan - il l'idea
Pulito dire.

Quando, eccolo e poi il lavoro tenuto. Quando, ^{con} visto
uscendo lo mo.

^{in casa}
Dopo la me - e Pulito dire.

Le uniche volere presentate finite?

Chini, - dire il Pulito. - Forse il mistero, delle vite.



IL CAPITANO ADCK GUACE AL CARO

DEI GU E HA LA VISIONE ~~DEI~~ DELLA

PAVANTE SQUADRA CHE GIOCA COL FATAL

~~INVASIONE FORTE DONNDE~~

TAURINO. ~~INTERROGA~~ ALL'ALLENATORE NERO

INSIEME A NAVE OCA // E poi siALO GA con

U. AL. N. J. inv. A
 null'una. id NAVE OCA
 NAVE. in.

CAVUTO
RADETZKI



IL CAVUTO ~~RADETZKI~~

IL ~~MAESTRO~~ BARONI, INGA

STRADONARIO INCONTRO DEL

MAESTRO BARONI COL CAVUTO

RADETZKI, CHE DICE ~~MAA~~

FRASE ~~per se~~ PAR NON

disperare

RICORDANDO SA, E GUCCA

COL CAVUTO DEL RONCHI, PHU.

118

17 febbraio -

J. But. dotg

1885

For the purpose of the present investigation - the following facts are of importance -
The first is that the number of cases of the disease is not increasing -
The second is that the number of cases is not decreasing -
The third is that the number of cases is not increasing -
The fourth is that the number of cases is not decreasing -
The fifth is that the number of cases is not increasing -
The sixth is that the number of cases is not decreasing -
The seventh is that the number of cases is not increasing -
The eighth is that the number of cases is not decreasing -
The ninth is that the number of cases is not increasing -
The tenth is that the number of cases is not decreasing -



in fact a very small number of cases are reported -
The next point is that the number of cases is not increasing -
The third point is that the number of cases is not decreasing -
The fourth point is that the number of cases is not increasing -
The fifth point is that the number of cases is not decreasing -
The sixth point is that the number of cases is not increasing -
The seventh point is that the number of cases is not decreasing -
The eighth point is that the number of cases is not increasing -
The ninth point is that the number of cases is not decreasing -
The tenth point is that the number of cases is not increasing -



~~Sei, Wächter?~~ - dine il count Rodetski. - O ~~der~~
X Lieblich, o du ^{fliegende} ~~Kleine~~, o du ~~Pestig~~! O ~~perinien~~, ^{gestimmte} ~~Gefühle~~!
L'ho visto! - dine il nostro Herrn:

~~No, dine il count Rodetski -~~
In finis, - dine il count Rodetski. - ~~da~~ ^{oder} ~~Wach~~ e?
~~no, chissà.~~ In ciel, in terra, ~~alla~~ ~~terra~~? O ~~Lieblich~~ ~~count~~!

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text at the bottom of the page.

Itanes, - dine il Comte Rodetzki - unjudo un
corleone in Teppreio.

~~Comte Rodetzki~~
~~perpelle~~ - dine il conte Barni - ~~lo ha fatto la corsa~~
~~enendo nelle~~ ~~onde di storia?~~ ~~e ha inseguito e ucciso!~~

Chi può fare meglio? - dine il Comte Rodetzki.

~~To - dine il conte Barni - uno sfeminato di~~
~~ministe?~~

Ogni cosa ha un ministe, - dine il Comte Rodetzki.

Li vedi il verso del uccello.

Uccello quasi ucciso, - dine il Comte Rodetzki.

A me fuggono tutti commi ucciso,

Soprattutto mi è ucciso - dine il conte Barni.

Mi uccideranno ~~per~~ ~~per~~ ~~per~~ - dine il Comte Rodetzki.

Così Nicodè si può temere! - dine il conte Barni.

Purtroppo una memoria incantata - dine il Comte Rodetzki.

Noi dei Badi Poli ~~stanno~~ ^{confermano} la ~~certezza~~ ^{certezza} - dine il conte

Barni - ~~per~~ ~~no~~ ~~deve~~ ~~de~~ ~~dei~~ ~~rehe~~ ~~che~~ ~~non~~ ~~Colnille~~.

~~stano~~.

~~Una Colnille!~~ - dine il Comte Rodetzki.

In quelle ni ucciso meglio.

Ah dine il Comte Rodetzki - Non vedo più niente,

~~perpelle~~.

Mus sene di brinchi / ebbro^{lucante} il Pul'en d'ine. ^{Cunt}
~~ho sentito,~~ ^{n' dice} ~~che~~, il Count Radetzki n' agripp^{ancora} per le Perente
 forte, n' lotube ~~a dare ai venturo~~. per ~~vedere~~ se lo notizie
 delle ^{e tante} ~~volete~~ ^{cose} non velle.
 Ahimè un pens. storico è io
 Sono anche questo di.

Vedo io, - dice il vostro Beoni. - E vedo che i vostri sono
 // ~~Tutti i vostri~~ ^{il vostro} Beoni.
 Stone

per non dire il nostro bene
che è tutto solo - con gli stivali da campo.

de Ruchi Paluⁱ moi iohari, ~~de Ruchi Palu~~ ~~compus~~ ~~bioceni~~

Cammina ~~cammina~~ ^{quinto} dalle parti

[illegible]

~~un vecchio bianco, bellut,~~ vestito in ~~l'uniforme~~ ^{quasi puerile color.} ~~de generale~~
dell' Imper. ~~Austria Ungheria.~~ ^{K. K. "di me."}

Grün Welt.

Grün Alt.
Bumgrün, - dine il mester Berner - hiete l'anz ~~de~~
il Cant Redetti, de me c'ist?

Gettin' - done it really.

~~Get Ti h - ...
questo modo e sono
Allora le dicere - la ditta è una, - dire il resto~~

Bani

In quelle n' est capter l'air.

In quelle n'udi- gorgheggiare l'unijolo.

Mummelisch, - disse il Conuto Rodetski - unijolo um
cordepcie ni feppureio.

Conuto Rodetski, - disse il maestro Berni - co le
conno di nome, essendo maestro di scuola.

Chi fuo ~~fin~~ ^{fin} maestro? - disse il Conuto Rodetski.

L'udi ^{in quelle} ~~in quelle~~ ^{il verso} ~~allora~~ ^{contare} del cuculo.

Cuculo puon nuovo, - disse il Conuto Rodetski.

Ni de' Rudi Peli- la archibus, - disse il
maestro Berni - ^{allo scopo di} ~~far sapere se se~~ di suor Gabrielle.

~~In quelle n'udi- muggire.~~

O lieblide, o bligende, ~~o bligende~~, - disse il
~~maestro Berni~~ Conuto Rodetski. - O ~~finimime!~~ O peatimime!

O peatimime.

~~Lo conosce ~~che~~ ^{Perquisimus le nuove - conteneva di molto} ~~Ma n'è dove n'è,~~~~
~~(che vitto?) ^{le dove} ~~che dove~~!~~ - disse il maestro Berni.

Uberelle, - disse il Conuto Rodetski. - In cielo, in
terra, sotto terra...

Sotto terra? - disse il maestro Berni.

~~Tu ^{allora} ~~de~~ ^{Allegre} ~~In quelle n'è~~ ^{il verso} ~~effecio~~ pre i tonchi della Vacca Rone -~~
de disse.

Cu'è l'auore! Ah, cu'è, cu'è! Eh, conuto
Rodetski! cu'è?

Benli Ho studiato le Acle, - dire le Vene loro.

The 2 tent sentiments - like le Vase Rose.

In quella bella piana ^{1 delle Langhe} ~~da~~ i regni di Rechi.

Comune Rodolfski, non pare a battaglia del Rimpiment?

Fe: isolated peroxide; - line None see.

Baroni: - Chi posto è veramente scuro d'into.

Ecco che i grandi del Polo e il Corrente Padetki.

in bridge butterfly
n. misero a fore butterfly - ~~the~~ ^{even} ~~more~~ skin; more, accurate, ^{light}
z. inate, ~~then~~ [✓] ~~the~~ ² ~~base~~ ² ~~pr. h.~~ ² ~~hole~~ - ² ~~the~~ ² ~~more~~ ² ~~butterfly~~ ² ~~periole~~.

Il maestro Baroni per un po' stette e guardare e ascoltare - in salute tutti ^{e n. di cose ven} e così con conseguenza il ~~Comte Rodetski e i suoi da quel Pola~~ ~~intimamente~~ le battaglie. Nelle tette gli. piron quelle stuoie
fase: "in cielo, in terra, sotto terra..."

ellen. $\therefore$ ~~HA~~ in viel, in tenne, hatten tenne

Capitolo di un romanzo in costruzione.

C'è un pologo:

nel nm. NAVE OCA Giòv. Oce.

un riparo, le abite ai Rudi Palu,
un bese circondet dalle Parente first,
un luttoio dell'antica città di Pene (~~Pedra~~ e
il nome antico di ^{e ~~traleto~~ ~~predicativo~~} Pedra) -

~~finito~~ coltutto di fiori,

si vive per diletta e per contenti: non omic.

una mormura - tutti che ~~hai~~ ~~in~~ ~~viviamo~~, ~~hai~~

inestit e pamentato - tutti. Giòv. Oce.

Le st. av. di Giòv. Oce alle ric. del nm.



Giòv. è figlio
di una Peto e di
un amatore di
Bombar, di nome
Celso



ha quell. di
dey. or.
est. c'è
non l'abbiamo,
de unire un
per essere reattivi.

Per il nm. - mente in pace e in Pene
per un l'ca. di B. Bim nel l'ca. b
città e ogni stabil. l'ca. avvenimenti, viene
letta in tre parti, in tre scate diverse,
per il modo d'un uomo.

Giòv. tiene il Petato nm. - in un l'ca.
inimmaginabile - e tutti ne mangiano diventando
inestit. ^{non}
Tutti gli omic. ~~non~~ ~~stati~~ in incantati.

del nm. che decide di attribuir. un
libro per un nm. b, lo inestit e pamentato, e
mormura e organizza una finta pensione e
Stoccolma, travestendosi da re e regina di Svezia e
de Academie -

Le Neuse

Ne alle line Liv. sca e il conte chiaro della la
 lo le l'or. Sorelle, de circumsione de ogni parte lo dev.
 forte.



Adesso de ~~un paio d'anni~~ ^{quella anni} sto Liv. Grav. de valle
lor. valle - ~~per~~ ^{per} dov un lo napt l'umille stancia -
 l'ore nati, l'ore ~~...~~

Quinné una pientice indagine de la te d'alt.

i' fermari:

una de capitali dell'indagine e pulla de n'ogni.

2309062

for /m/ & /r/ length - guards of house - not p count
future - more exercise at court - not p count

2. Other ways to find the total distance and time to reach the destination are as follows :-

In fact, I had ~~not~~ finished, poor,
the last part of the book.
The first part was
written by the author.

At present there is no direct evidence - e if there is a force

5-pts/eff.
Paide-ee day
square piousness in the ~~poor~~ force



e la pecunia, se tant' e' allegria ch' hanno felicitate
divertimento - recreation, amusement + gioco - da giochi.
pl' often. quando nessuno attende, e vegna cuncti.

One technique I would use in ~~business~~ ~~new~~ ~~known~~.

reducing the amount of food that is eaten

Let γ be a closed curve in $\mathbb{R}^n$. Then γ is a closed curve in $\mathbb{R}^n$.

[illegible]

recidive e violenze
finito in vita, e una persona
in vita: quella del feroce

[illegible][illegible]

~~A was 185 pounds~~

Paid: dine: ~~Ferry~~ Adeno famous like lottery.

Fu allora che vide del cat. l'uccello
Abbeok - e disse: D. - uccello po allena

For post to allow
 how due you tell people.

[illegible]

du Reine - d'ine il est l'ame d'ine.

El - diria e' all'acqua
Mister - el. vige, contadi,
del vicio.

1. - *con la*
 2. - *con la*
 3. - *con la*
 4. - *con la*
 5. - *con la*
 6. - *con la*
 7. - *con la*
 8. - *con la*
 9. - *con la*
 10. - *con la*
 11. - *con la*
 12. - *con la*
 13. - *con la*
 14. - *con la*
 15. - *con la*
 16. - *con la*
 17. - *con la*
 18. - *con la*
 19. - *con la*
 20. - *con la*
 21. - *con la*
 22. - *con la*
 23. - *con la*
 24. - *con la*
 25. - *con la*
 26. - *con la*
 27. - *con la*
 28. - *con la*
 29. - *con la*
 30. - *con la*
 31. - *con la*
 32. - *con la*
 33. - *con la*
 34. - *con la*
 35. - *con la*
 36. - *con la*
 37. - *con la*
 38. - *con la*
 39. - *con la*
 40. - *con la*
 41. - *con la*
 42. - *con la*
 43. - *con la*
 44. - *con la*
 45. - *con la*
 46. - *con la*
 47. - *con la*
 48. - *con la*
 49. - *con la*
 50. - *con la*
 51. - *con la*
 52. - *con la*
 53. - *con la*
 54. - *con la*
 55. - *con la*
 56. - *con la*
 57. - *con la*
 58. - *con la*
 59. - *con la*
 60. - *con la*
 61. - *con la*
 62. - *con la*
 63. - *con la*
 64. - *con la*
 65. - *con la*
 66. - *con la*
 67. - *con la*
 68. - *con la*
 69. - *con la*
 70. - *con la*
 71. - *con la*
 72. - *con la*
 73. - *con la*
 74. - *con la*
 75. - *con la*
 76. - *con la*
 77. - *con la*
 78. - *con la*
 79. - *con la*
 80. - *con la*
 81. - *con la*
 82. - *con la*
 83. - *con la*
 84. - *con la*
 85. - *con la*
 86. - *con la*
 87. - *con la*
 88. - *con la*
 89. - *con la*
 90. - *con la*
 91. - *con la*
 92. - *con la*
 93. - *con la*
 94. - *con la*
 95. - *con la*
 96. - *con la*
 97. - *con la*
 98. - *con la*
 99. - *con la*
 100. - *con la*

In town, in fact, across Vermont. I repeat.

~~low - line - low~~

~~Low - dine & observation~~ - dine & observation. - dine & observation. - dine & observation.

et beaucoup de gens de bien. Le grand oratoire.

Thick: high, hills look - high in water.

de. durch. n. Platte i. wach

2-4.785 la oportunitate de aprofundare a...

Non enigma, -
! picción: utatit th. no! mura - e ! agela de.
if - mura h. v. r.

[illegible]

Push - him i wh'lu - e - Nae wa.

[illegible][illegible]

Pol! - diru
e' allusioni verso.

Quelle ne l'ait
Vente plus offerte sur le web de (au)

After we've got our own activities & our (chills).

Wydawnictwo:

~~By the way~~

五

He hält uns bei revolutionäre - eine Revolution

Where? - him if you have threat.

Ne e' uini? - drive it out. Two black.
one not drive uini? - drink of all water. Nervous.

Intact pro-fusion: glomer. collection. & renal tract in situ & fusaric fungus. 1' allesting

Wasser drine:

~~Orange, N.Y. - Car Mine Co.
proceeding. po~~

Coastal! ultimate temperature = 18°C. pressure = alt.

Rapporto a piacere - con piacere

polymer & words - We do not know
o.g. for:

Rück. Polu-erfahren in der Phase

~~Object - Understanding the relationship between the two variables~~

del mundo esto. The present condition of the world is such that it is necessary to have a new world.

caso de: un vtr + de fin + verbo, en

↑
or
de la part de la commission.

Ein ~~Test~~ ^{Test} für wa. exakte und lokale ex. implikative

dire, guide de ~~Atti~~ vedevano e scrivano.

La guerra per la (Frankfurt)

|| Name 02 e i col. Atack in ten i later Tonio f. r. e
 Poco Nest in le Pavut Spunde -

c'è i puote Tonio
i Tonio in alleve
il Pave in Roco
de carre i Pave -
de camp dei cu -
in Pav del valle
de finire //

isolation Atack in camp
del puote Tonio in
la spuote
oberto di puote de i alleve - verso Barente -
in off di in inter col Pave - levar

i col ta Atack in e
tu ave Poco Wen
to se se di un g un g
colui alle polite te
in un g

de Speduzione

Poco NETO
col late Pave
i late Tonio Ton late

dei Ronchi. Polu. ~~su~~ Alane Oce.

In piedi, l'andito, poutone, niccio conve

in e fin un uomo del viso di toro - de n^o

smole: en Nere, il re ~~deg~~ ^{prate} alle nore. en =

ven^o ²fluire, opm. tant pndare:

Comedi!

A quel ⁱⁿ ~~prato~~ ^{intercolor} (o forse mepia?)

piccoli: reubano elth: work e il pisco

in fare perfetto.

5 - perfetto.

Perle le due squadre piccano su le

fora e la lezione che fanno talute pl.

ateli pundo diventano - per nature, olemento

e grazie mtenore - mende: e vengono cantat.

dei loet. ~~india~~

Ore togliare il campu su forage: techi,

rapid e offond. micide. vero la rete il fite

laurino - ore ripondere su elthent ^{laur} ~~tecco~~

~~e potenza~~ la Parante Squadra. E come

hanno in hate! E come faranno i pochi!

Quelli del Fatai Taurin, di nome lupi,

~~Badjo, quello della Parante Squadra, di nome~~

~~lupino, l'altro.~~

A un certo punto l'allenatore Neri disse:

Fermi. Adesso facciamo le pause.

Fu allora che s'accorse del capitano Atack-

e disse:

Sono due per belle squadre. Per questo le

alleno tutte e due.

Come mi piacerebbe avere tutti allenati

da lei, - disse il capitano Atack.

Er, - disse l'allenatore Neri - Se i inglesi,

~~sempre~~, anche se sei giroscopo di sedano come

lei, sono fenomeni del calcio.

Intorno, intanto, erano venuti i ragazzi de.

Rouki. Poi.

Ne bello degli allenamenti - disse l'allenatore

t' un vero
 di hotel - disse il capitano Alcock.
 di calcio e forse? disse Nave Oce.

Raggio e altre cattedre, - disse il capitano Alcock.
 Poi! - disse l'allenatore Neri.

Venite spesso allenarmi nel campo da calcio? - disse

~~Nave Oce
 quando ~~era~~ ^{era} ~~giugno~~ ^{giugno} - disse l'allenatore Neri.~~

Avete mica per caso avuto notizie di suor ~~Stella~~

(Gabriella) - disse Nave Oce.

Ho fatto un bel robotto, - disse l'allenatore

Neri.

Ma e' un? - disse il capitano Alcock.

Che vuol dire un? - disse l'allenatore Neri.

Intanto i giocatori calciano come tornati.

in campo e facendo botte. L'allenatore Neri

disse:

Alletti, allora psichina e tu a munnal!

Secunde parte de NAVE OCA (Financiada, 1992)

de  NAME OCA NEUE FORSTE JORRELE
nomade in culture

made in culture

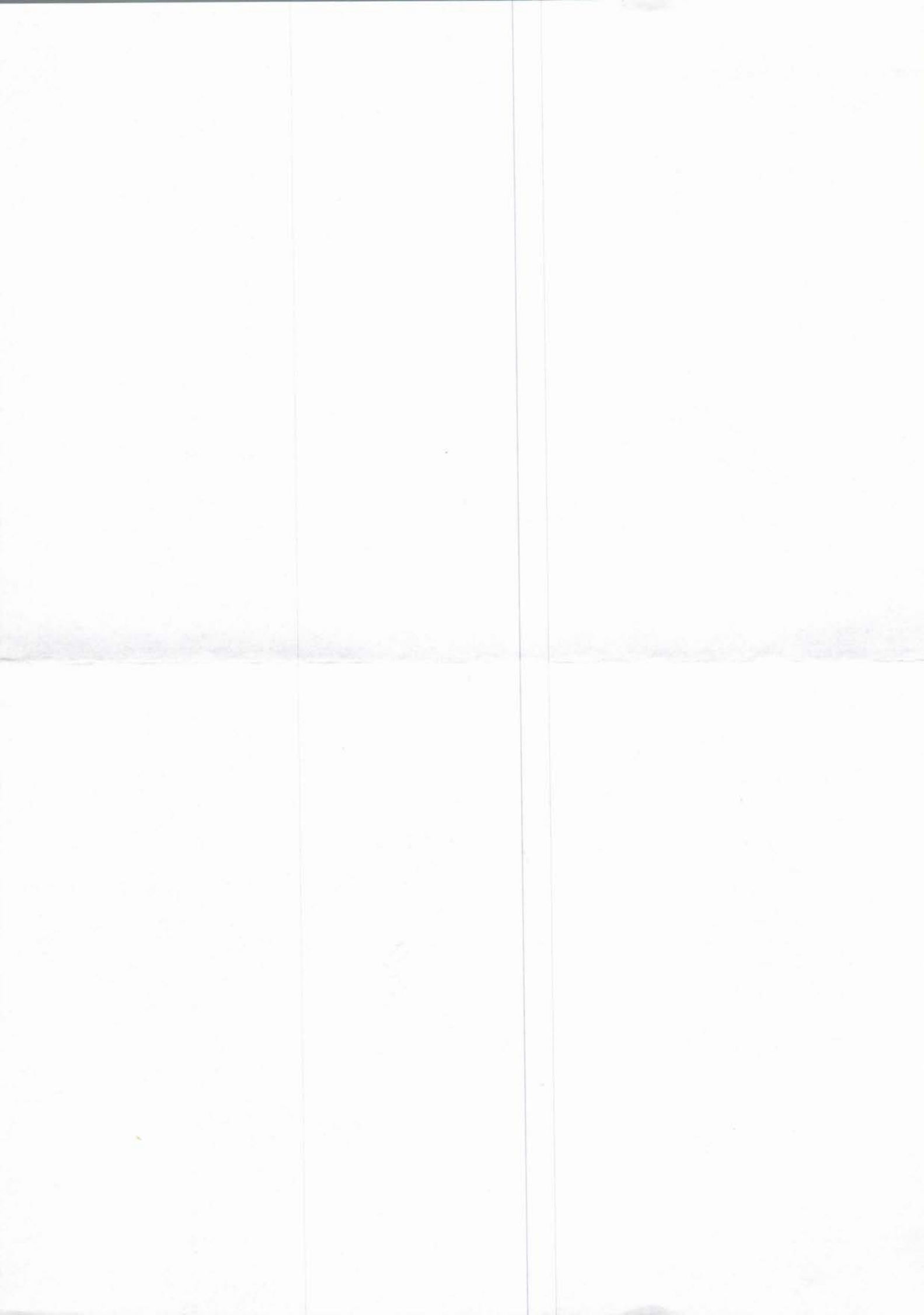
Civilian School
written in October 1892
also in book of Anglian.
if it were where - all rights
Dormitories will spot

Quando tornano in te - me cado da - in um
~~parte, abito~~ ^{parte, abito} cemo in abbiora.
 C'è se più nessuno, ed era venuta la terra
 Ene un bel miter quello de avario de

Frao da' veder + i' armonie del mundo. e n.
~~venivano anche loro ottenero p. oca. forte del~~
~~pico armonioso? Per un anch'ora una parte~~
~~i' interpretive come quelle che lo mette per Ag (Piaforte)~~
~~per dire cio' che vedevano e sentivano.~~

e i negozi dei Ranchi Polu ^{interni} europei in una
specie di ~~negozio~~ ^{stall} - ~~grande vetrina~~ ^{grande vetrina} o credenza

Ripetere a piacere - con perfect, present
e oft, voltando e intendo - de 2 capitoli,addock, l'invito



Poco Merò

28 letto
S. Neoni

fine d. letto

de l'hotel TASSINO E
CRIVANTE SPERATA

stessa un delirio

IL CAPITANO ADCOCK GIUNGE AL CAMPO DEI
GU E HA LA VISIONE DELLA PAVANTE SQUADRA
CHE GIOCA COL FATAL TAURINO. INCANTATO PORGE
DOMANDE ALL'ALLENATORE NEREO, INSIEME A VANE SOA

^{Nel}
~~Veniva la linea di febbraio - un pomeriggio~~
brumoso - il capitano Adcock andava ^{indagando} ~~indagando~~
per fotti e per ^{indagando - ellucida} ~~brughia~~ ^{puendo} ~~improvvisamente~~
^{in how} ~~giornate~~ - senza rendersene conto - sul campo dei
Gu. E lo ebbe - o credette di avere - una visione.

Due squadre di calciatori stavano giocando -
una in maglia grigia - l'altra biancorossa.

Le riconosce. Erano il Fatal Taurino e la
Pavante Squadra - la sua.

S'accorge anche ai bordi del campo, attenti
come negli affreschi ^{costi} i santi incontrati ~~dal~~ ~~Volto~~
~~di Dio~~ ^{semplici} ~~stare~~ ^{accucciati} i reperi

Nerè - e quando senti gli occhi de-
refezzi che assorbono.

Il gioco del calcio è bello, - disse il capitano
Adcock - e bello ^{permanere} perché trasforma i piedi in
mani.

«Siamo puerumàni, no? — disse l'allenatore Verè».

Nel gioco del calcio riflette il moto dei pianeti
 e delle stelle, - disse il capitano Adcock - e quando
 e di teo fe ~~riparare il volo degli angeli.~~

Non esageriamo, - disse l'allenatore Nerèo.

7) giocatori intanto si riposavano - e i ragazzi
de' Rouchi Polu li guardavano da vicino - ~~ma~~
~~per l'ammirazione.~~ ammirati.

Giovanni invece era rimasto accanto al capitano Adcock. Che disse:

questo, ~~dime il capitale totale~~ è None Oca.

Le ~~Al~~ ^{visitante} ~~trattore~~ da Menelca - disse l'allenatore Nero -
un giorno ho ^{mongiato con un cell} ~~condotto~~ Guido Puliero, l'autore delle
straordinarie avventure di Giovanni ora alle ricerche del nomin.

Càrd + Barbiu

Fementi di Càrd + Barbiu

Càlvar + Barbinu

Fremment di Càlvar + Barbinu

Tellur

[illegible]

g. Auch Non Nulla postulat - drin de ~~der~~ Torsion:

Als historische Quellen des französischen Adresswesens des 19. Jahrhunderts

2. Partial - die Unwissen:



~~Ref proof.~~

~~new members~~ ~~last~~ Bar' o' near (Cubville) - d. the children.

~~Give me the - I don't~~

Le Tourni de Tourni

~~Verona in a few~~

Fernando

2. Value the e for.

First Column

∴ $\frac{1}{2}$ only

Gen: - die Wirtszelle.

1 wez.

5. Etmet -

αT_0

$P_{1720\text{ME}}$ / Chimel / Ch-Abst.

ko

(fie iustak: V.n. 6-)

PIPPONE



Paul Ginsborg, Now & then, "Terra d'Est", 1, 2, p. 20.

un von Robin Hood —

Tie. Merlip - Gravimetric & other 100, "Terra d'Est", 1, 2, p. 41

INDAGINE. IL RITOR BET E IL
CAPITANO ADCOCK INCONTRO IL
~~LO~~ ~~FRATELLO~~ BRIGANTE PIPONE E IL
Suo GUARDIA CHINELLI -

Two more children -
one of whom is a girl and
another whose name is
unknown. It is not yet 11

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~



Carlo bino.
di - dire - lo pectile i diom e uen ter u
gruppo:
Itten e lare detore in de uenre ufr. fide
l'orale d. Ro - ~~trouant e n'et un autre ufr. n'et~~
~~hyaline breu d. me -~~
~~que uag h'et d. me -~~ n'et n' uie al cristall. Ne un
(l'etate) un alium rith e h'et ueloh e cell.

Some of the more common types of ...

~~the way for it: it is a good thing to have it -~~ ~~the way for it: it is a good thing to have it -~~

~~Expenditure on the purchase of land~~

1890

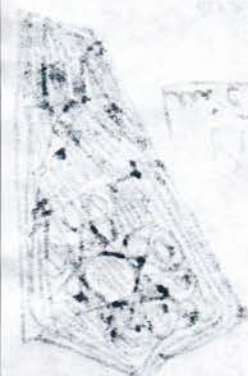
The first of these is the fact that the
 Journal of the American Medical Association
 has been published for many years.
 It is a journal of the highest
 authority in the medical profession.
 It is a journal of the highest
 authority in the medical profession.
 It is a journal of the highest
 authority in the medical profession.



Cosa letto: capo 10.

Michaela Tene

In volo e in terra.



~~It is a very common mistake to think of the~~
~~the world as a whole as a single entity~~
~~and to treat it as such.~~

~~There is a great deal of truth in the~~
~~statement that the world is a~~
~~single entity.~~



~~It is a very common mistake to think of the~~
~~the world as a whole as a single entity~~
~~and to treat it as such.~~

~~There is a great deal of truth in the~~
~~statement that the world is a~~
~~single entity.~~

~~It is a very common mistake to think of the~~
~~the world as a whole as a single entity~~
~~and to treat it as such.~~

~~There is a great deal of truth in the~~
~~statement that the world is a~~
~~single entity.~~

~~It is a very common mistake to think of the~~
~~the world as a whole as a single entity~~
~~and to treat it as such.~~

Il Briato P/line e il

Calibus Alack -

IL BACANTE R/PROE E IL BACANTE R/PROE
IL BACANTE R/PROE E IL BACANTE R/PROE

Clivell
Clivell
Clivell

Ne colt n/ur Bet e il coltano Alack

ciampetti de p/ode on - e uelle belle or in un p/ode
il p/ode de p/ode on - e uelle belle or in un p/ode

alber del x/uo - p/ode il p/ode on - e uelle belle or in un p/ode

diologarano coltano. Il coltano e il coltano
il coltano e il coltano - e uelle belle or in un p/ode

il coltano e il coltano - e uelle belle or in un p/ode

il coltano e il coltano - e uelle belle or in un p/ode



il coltano e il coltano - e uelle belle or in un p/ode

il coltano e il coltano - e uelle belle or in un p/ode

Nella bella era in cui i miti inglesi furono i re

ie ngor Bet e i castelli Abark costruiti

~~circumth. uelle Ralate fagte a grollant oia. memo-~~
~~le copie copiat. ie uic. fagte uall. de l'auuato at. alla.~~
~~del mto, - cruccione de re.~~
fu allora di uadino due uic. de dialogo

colossalmente. J. auuano. F. Videro in uoio de
un uano auuano e uoio uoio - uoio. L'auuano

en uotit de giudice - i pioie de ingarf.

Re pioie uoio Ralio Hoot, - dme ie cast. fca Abark.
de gi i ingarf Rillmo) - dme ie ngor Bet.

1 due beant uotit & auuano uotit.

fiel i due bnoce) - dme ie pioie.
fuo bnoce pioie, uoio) - dme ie pioie.

Presumet de le, ngor fca pioie, ie i ingarf Rillmo, -
dme ie ngor Bet - & i ngor fca pioie, dme?

Jo, mo ie giudice uoio. de fca bnoce fca
auuato uoio, - dme i auuano.

Mo al Ralio, - dme ie ngor Bet. - Cui uoio in
fuita e i uoio uoio a uoio uoio?

E di per la valle (viale) - drive is

driving det.

C'e uno, - drive is (viale) - la parte

mette (viale) e un (viale) (viale).

~~con un (viale)~~

di? - drive is (viale) (viale).

Stanno (viale), - drive is (viale) (viale).

un (viale) (viale).

in (viale) (viale) - (viale) (viale),
e (viale) (viale) e (viale) (viale). Ed eccolo che!

tratti (viale) e (viale) (viale) (viale).

Oli - drive - lo (viale) (viale) e (viale) (viale)

due (viale).

sai di (viale) (viale) (viale) e un
viale (viale)?

Ci sono, - drive is (viale) (viale).

Stanno e (viale) (viale) (viale). Ande d' (viale)

d. Dio - (viale) (viale) con un (viale) d. me - (viale)

ed (viale).

Al (viale) un (viale) (viale) e (viale).

elemento (viale)

"Ma di la mette (viale) e un (viale) (viale).



is bright & shiny

est grande de livres, un peu -

Gibby. The Review. I. A. E. T., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Haus. Toren, die Pflanze - Lucat off. 1852
d. Guedes Vento - noll. melle n'm der Pö-noll. celsip

Ver: mEobg. -

[illegible]

— 4 —

P. before a an weather condition - sky
front. a part of the low. converging -
 it will form clouds - a mass of
high - pressure cells are a mass

Ficko - imputando alla care d. un raso
 orfice d. unne Nigroni - e molto
 in spetto del valore d. unne in glorie d.