

Te amo ea crepe



2

Dio non gioca a dadi con l'Universo

Con questa frase Albert Einstein aveva condensato le sue critiche alla interpretazione probabilistica della meccanica quantistica ed al conseguente allontanamento dal rapporto causa\effetto.

Dopo quarantanni dalla sua morte c'e' ancora chi crede che la natura non abbia alcuna voglia di giocare !

Partendo da ipotesi fisiche del tutto plausibili, e semplicemente alternative a quelle esistenti, Walter E. R. Cassani propone una nuova teoria che magicamente unisce l'infinitamente piccolo all'infinitamente grande .

Il piu' grande sogno che mente umana possa concepire sembra realizzarsi ad opera di questa nuova teoria unitaria.

Con lui, che presentera' i vari aspetti della nuova teoria, ne discuteranno gli studenti e i docenti che vorranno intervenire.

organizza : ((Pourquoi pas !)) - gruppo studentesco -

GIOVEDI 16 MARZO ORE 17

AULA MAGNA Dipartimento di fisica -
via Irnerio 46 - Bologna
Per informazioni : 051\548778

oppure in Internet : - cassani@linux.infosquare.it -

Teoria della
Gravitazione

12.58/13.58
13.51 13.58

$$\frac{(Hedger) \text{ Profit} = \text{Loss}}{(Debit) \text{ II} \text{ corp}}$$



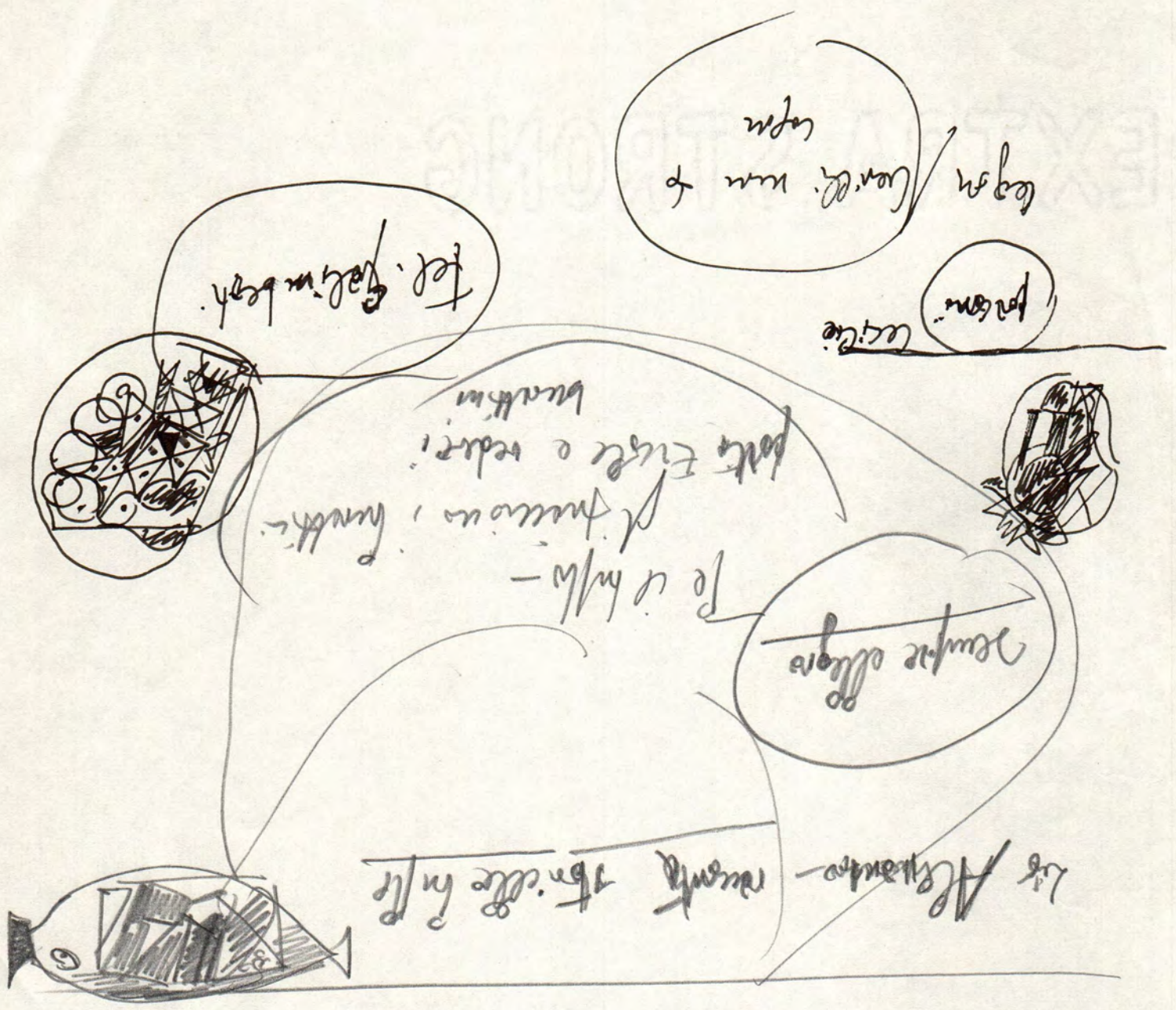


~~in finding a way of~~ ~~in finding a way of~~ ~~in finding a way of~~
operational - in finding a way of

about

Carlin

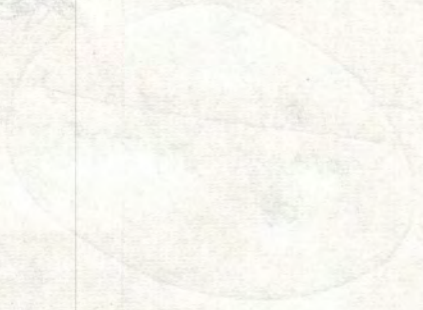
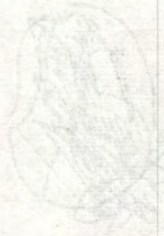
that in tide: | fine core thro
 the Xe would we can dig, - dig tide



EXTRA STRONG

100%

100%



Cecilia

Cecilio →

Atto lico -
Zey lico -
Ante lico

luce → lupo.

Lu Klein

lu Kos vkech (rav.)
wlu Kwo -
lu Kos
lu Ke (luce)
lupus

→

Aponus - A po lus (?)

Lunighius → lupit

o ecphe

// efe

luso de luti / ~~lu Kus~~ → ~~luc~~

For. vese un lupo?

Cen-lio.

pone - spono

pus del lute
i veni spono.

Fosse, - digne don G. - ^{estime} ^{bonne} l'homme en l'acqua e la valente
tense. Lo dice il ^{buon} ^{clausura} - per diletta e l'ho tradotto:

Selve, mio presente, donatore
dell'acqua preziosa curatrice
pubblico risentor de' miei
amici de' medici. Fattorio
della tua autorevole presenza
gratuitamente disponibile.

Intenti erano allivati. e Ponte Grotto - rosso, e resto lidere.
Vero un lieve inallamento ^o in un sotto colle di rocio e un
unite fin' altri, unico, bosco - le - number. delle ligidelle

Qui ve il lago, il dio, - disse don G.
Stettero in silenzio - e udivano nell'aria il fruscio delle foglie -
il piccolo vento sopra di loro.

Quelli volte Vengo qui e vird. in quel Dio e nelle distinte-
dell' acque, - disse da b. - Aponus derive da una ~~reale~~ ^{realtà} spe,
apo - il nome dell' acque in ~~intreccioses~~ ^{sofistic.} Per me Aponus e' ancora
qua intorno e sotto di voi, nelle ~~fiori~~ ^{fiori} de fumano e nell'umid-
tate delle piante - e anche nelle uccelle. Dio e' anche Aponus.

E se un to' esitela - recente ugi. cali. l'elie fine;
ne il loro non c'è più.

E' niente reale. Le 'Pelle' n' è abbagliato, - dice tra G.

Tutti gli dei ~~antichi~~ antichi sono ibridi, - di razza.

Tutti e nessuno, - dice don G.



...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...



Di berone, in verde, che in parte lungo il fiume
sarebbero, - d'una d. f.

A per un-e la. E. e l. enno ~~att~~ e boar
 ofto. Dec. winter.

Ne di ex bene! - dinc l.

[illegible]

quante liabe l'evno una volta, - dice C.

It is a very fine day, and the weather is
just what we need. The sun is shining
and the wind is blowing from the south.
We are all well and hope to hear from
you soon.

We are all well and hope to hear from
you soon. The weather is just what we
need. The sun is shining and the wind
is blowing from the south. We are all
well and hope to hear from you soon.
The weather is just what we need. The
sun is shining and the wind is blowing
from the south. We are all well and
hope to hear from you soon.

(page 24)

Anda tunai del l'interdictione con l'uni rubetie l'urine

Digno de tutte le Scuole è forato d' più, - d' una L.

~~Sì, Fernando dell'Estero Occidente, dall'Oceano, in bar.~~
~~d'oro rubati al piovane - del quale ^{Pore} in parte lago -~~
~~c'era l'oro e forse el funzione c'era l'oro.~~

A que unice [un]e Ecole e ship enuo ~~at~~ a
boa opst. Cecilia unider.

Io credo che Gerione ne un altro nome per il dio
delle acque, - d'una sua famiglia. - Il mito dice che ~~aveva~~

tre teste e tre corpi - ora terra e acqua - e le ore
un riparo dell'animale; figlio di ~~Grison~~ ^{un rege d'oro}, ~~Rapin d'oro~~ ^{e d'una}
~~belli bnt~~ ~~neal d'oro~~ ~~l'oro d'oro~~ - ~~col regno d'oro~~ - e Calliope - belle

Conte - lui; ^{duygne} ~~master~~ ^{duygne} ~~director~~ delle bette del sole,
 1) ^{duygne} ~~gorgere~~ ^{duygne} ~~enche~~ ^{duygne} ~~qui~~. ~~Era~~ ^{duygne} ~~qui~~ l'occidente, ~~il~~ ^{duygne} ~~scete~~ ^{duygne} ~~con~~
 vuol dire bene in poco? Colui de ~~cont~~ ^{duygne} ~~prate~~ ^{duygne} ~~p cento~~ - cioè
 l'orecchio ~~del~~ - la voce gorgogliante dell'acqua mator anettrice.
 Non ~~era~~ ^{duygne} ~~un~~ ^{duygne} ~~deuono~~ ^{duygne} ~~era~~ ^{duygne} ~~lo~~ ^{duygne} ~~stinto~~ ^{duygne} ~~buono~~ ^{duygne} ~~delle~~ ^{duygne} ~~segue~~ ^{duygne} ~~una~~
~~un~~ ^{duygne} ~~deigno~~ ^{duygne} ~~una~~ ^{duygne} ~~stinto~~ ^{duygne} ~~buono~~.

quante liere c'erao una volta, - di ne beilie.

La mente, per una parte, è letta di luce, - di me da b. - e
re me mente.

Ecole ^{tr} une gigante! — Line solie.

Ere un eng, - di me tu b. - uno de ni potere per
~~contare gli uomini.~~ l'arte de civilto ag. uomini. Tu an
l'uno que int. una volta ni vedere il sentiero d. Ercole:

Grand. volchi. kerch. uelk ~~uener~~ p'iet



I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately with my work
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I am sure you will be glad to hear from me.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately with my work
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I am sure you will be glad to hear from me.
 I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on.
 I hope you are well and happy.
 I have been very busy lately with my work
 but I have managed to find some time
 to write you a few lines.
 I am sure you will be glad to hear from me.



[Kne 24. tri.]

tagliemo obliquamente il naso ^{glacato -} ~~stretto~~ -
ni mostro il ventico dell'arato di Escor,
con ni recante...

Due l'uomo è lacato stato i recanti - l'arato, miti,
leggende, vere storie.

In quella parte a Lorenzo udire nell'aria la voce uota
de dire:

Visti de Escor i luri d'ora li ha ^{velutano} ^{un nel luri. arato.} ~~tratti~~ vo Occident - e
de l'occidente ora e come tuo?

Lorenzo, senza farsi sentire, disse nell'aria:
sta d'istando aterosclerotico.

Cerbià disse:

Ma f. de' arati ^{nelle tradide} ~~in arati~~ dire li chiamato l'arato.
e l'arato.

Nel suo istinto di recante, - disse f. de' - non l'arato
e dire de tutti i uniche f. de' compenso, fin de quento
ni è cominciato a immaginare, il dio de archi.

Si udirono all'improvviso le colonne di archi. Ebbene
disse:

ni tutto l'arato.

Architettura e cose de un'architettura, - disse f. de' -

Primi permuta e un'architettura.

[1895]

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

CONC
EXTRA
STRONG
EXTRA
STRONG
EXTRA
STRONG



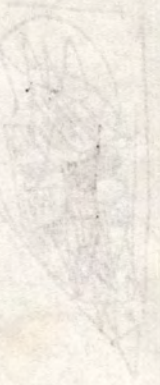
To the Hon. Secy of the Interior
Washington D.C.

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the land in the State of Texas.

I have also the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 12th inst. in relation to the matter of the land in the State of Texas.

I have also the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the matter of the land in the State of Texas.

I have also the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 16th inst. in relation to the matter of the land in the State of Texas.



12/8/10

[Faint, illegible handwritten notes]

Handwritten word: "Lama" inside an oval.

25
Stenun
Qui era il lago, il dio, - disse don Giuseppe.

Stettero in silenzio - ascoltando il fruscio delle foglie - il piccolo vento sopra di loro.

Aponus vuol dire acqua - ^{deriva} viene da ~~apponus~~ apa, apo - l'acqua in indo-europeo. Qualche volta vengo qui a meditare su quel dio e sulla divinità di ogni acqua. Per me Aponus è ancora qua intorno, è sotto di noi, nell'umidità delle piante e nei fossi che fumano. Dio è anche Aponus. ^{il mito} ^{lui in lui}

Era un po' eccitato - un po' fuori di sé. Cecilia disse:

Ma il lago non c'è più.

E' sparito secoli fa. La falda si è abbassata, - disse don Giuseppe.

Tutti gli dei ^{autichi} sono spariti, - disse Lorenzo.

Tutti e nessuno, - disse don Giuseppe.

^{D'erigioni di cerano}
~~Dicevate~~ che erano falsi e bugiardi, - disse Lorenzo.

Nel mio istinto ~~di~~ sacerdote, - disse don Giuseppe - sarei portato a dire che, ^{tutti gli dei} tutti insieme, compongono il Dio che cerchiamo.

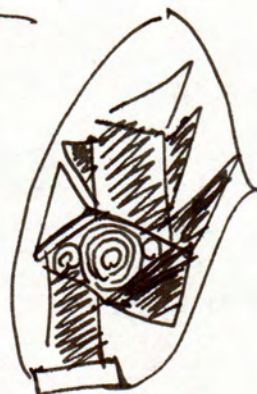
Si sentirono all'improvviso le campane di mezzogiorno. Ercole disse:

Mi scappa cacca.

Andiamo a casa dai miei genitori, - disse don Giuseppe. - Lui fa la cacca e poi vi fermate a mangiare.

Cecilia e Lorenzo fecero complimenti - ma don Giuseppe disse: E' festa e c'è tanta roba.

Andarono un po' verso Nord lungo i fossi fumanti seguendo il giovane prete - Cecilia era colpita dalla sua gentilezza e femminilità.



~~de. uer. c. pateru aut~~

solle, dno pater, dnoctore x
 dell'acqua pateru caru x
~~plurim. pateru de mal.~~
 aut de uer. c. pateru x
 pateru pateru de uer. x
 delle t. aut. pateru pateru
 pateru dnoctore

9(10)
 9(10)
 9(10)
 9(10)
 9(10)
 9(10)
 9(10)

solle, dno pater, dnoctore x
 dell'acqua pateru caru
 della t. aut. pateru pateru
 pateru pateru de mal. x
~~pateru pateru de mal.~~
 aut de uer. c. pateru x
 pateru pateru dnoctore

pateru aut de uer. c.

pateru pateru de uer. c.



Handwritten text, possibly a title or description, located above the main body of text.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom left of the page.

1111
1111
1111
1111
1111
1111
1111

Handwritten text enclosed in a rectangular box, likely a separate section or a note.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Defto in 'Lazio - well' are ci la no ie f'ra i teel loge-
il f'ra i teel loge a. Rom.
Quella velle velle qua a

Solite, die velle present, d'ra i teel loge
d'ra i teel loge present, d'ra i teel loge
solite, o f'ra i teel loge d'ra i teel loge
de de reque at melle, a tute d'ra i teel loge
p'ra i teel loge: un a present.

con me.

Neel velle in i teel loge

copo velle

solite, die velle, d'ra i teel loge
dell'acqua f'ra i teel loge d'ra i teel loge
dell'acqua f'ra i teel loge d'ra i teel loge
dell'acqua f'ra i teel loge d'ra i teel loge
dell'acqua f'ra i teel loge d'ra i teel loge
dell'acqua f'ra i teel loge d'ra i teel loge

I think I have found it
 and I think I have found it
 and I think I have found it
 and I think I have found it
 and I think I have found it

(11)
 (12)
 (13)
 (14)
 (15)

(16)

I think I have found it

I think I have found it

I think I have found it

I think I have found it

I think I have found it

I think I have found it

I think I have found it

I think I have found it

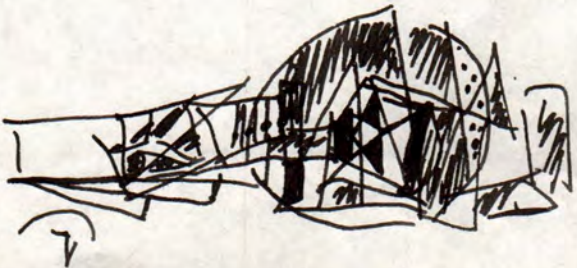
I think I have found it

I think I have found it

~~Queste sono le~~

E l'ordine d. Gerone! - che bene.

A par. un. e forse: l'unica. attesa. e forse
e ric. e ric. e ric. e ric. e ric. e ric. e ric. e ric.
che lo si può avere con ordine alla
che lo si può avere con ordine alla

[illegible]

K

A d'abord ~~il faut~~ pour venir à une grande le faire de
bonne vente, Disk:

250,000 24.59

note a la carte d'avis de diner
ville de Evreux : lun. 2. la Court. e. occidant)

top. two aliquants on both plates
h. water & reaction dell'acido d. Encef -

dhine le cilié. Sur
un autre que nous
avons vu dans f.
il y avait d'énormes

~~on a note of the same - on a note of the same - on a note of the same -~~

... ..

5

Thank you

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

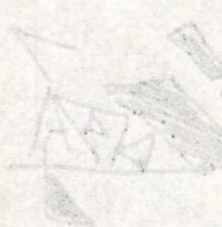
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



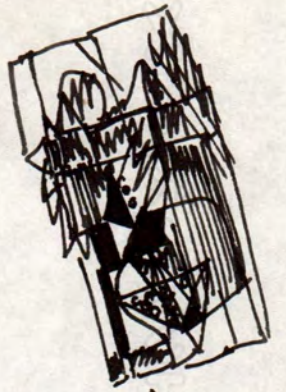
...the ...



3

Ne pl. dei i c. f. m. e. ch. m. e. p. l. e.
Beyl. e.

Al. u. i. h. i. t. d. i. e. t. e. - d. i. e. d. u. h. i. -
l. e. i. n. t. e. t. e. d. i. e. t. e. i. n. e. e. c. a. p. t. u. r. e. l. i. n.
d. e. p. e. u. d. e. m. e. i. c. e. i. e. i. n. e. e. i. n. e. e. i. d. i. e. c. t.
l. e. i. d. e. m. e. i. e. m. e. ...



2. ~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.~~ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Mathematics, p. 44

* μ small: rel. well below the count -

~~Expend: Not used it. d. 100. - Give the bus. -~~

~~of brown mixed. brown. - f: 1st f. 2. brown. f: 2. 2~~

the house.

~~André Elie - A. du Lucille. Robert.~~

André Elie e il fratello di qua' - d'ne brava.

* Tuffig auf dem Kopf stehen - d.h. die Dinge anders betrachten.
Tuffig sein - d.h. sich nicht von den Umständen beeinflussen lassen.

Y 24.7-1.4000
m. 4.20. 1.4000



1. Form

EXTRACTION OF STARCH FROM POTATOES



1/2 lb. of potatoes

Washed & peeled

Grated in a fine sieve

Added 1 pint of water

Boiled for 1 hour

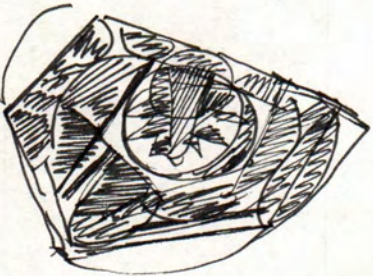
Strained through a cloth

Washed with water

Dried in the sun



Ces. Lu.



da lui. - Il c'è in. Le ~~document~~ document
alt. dei e l'io la vita. Ma tu th. q. dei. m. de. -
che a. e un risultato c'è in. - che breva.
Ita c'è in d. c'è in, - che in l'io - e l'io e d.
fu c'è in. Le, m. m. alle l'io. ~~che l'io m. de.~~
~~che l'io m. de.~~
C'è in, - che breva.

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. It is not intended to be
 a complete treatise on the subject, but rather a
 preliminary survey of the field. The author hopes
 to return to the subject in a more detailed manner
 in the future. The paper is divided into three
 parts. The first part is devoted to a general
 introduction of the subject. The second part is
 devoted to a discussion of the various methods
 which have been employed in the study of the
 subject. The third part is devoted to a discussion
 of the results of the various methods.

The author is indebted to Mr. J. H. ... for his
 valuable suggestions and criticisms.

J. H. ...



107-110/10

le

invariant

te.

Qui era il lago, il dio - disse don Giuseppe.
emerve / l'acqua è in lago

Stettero in silenzio - ~~ad ascoltare~~ il fruscio delle foglie -
il piccolo vento sopra di loro.

Qualche volta vengo qui a meditare su quel dio e sulla divinità
dell'acqua. Aponus vuol dire acqua - ~~lo sapeva, Lorenzo?~~ Per me
- dire in valle / d'acqua che si muove in indavento

Aponus è ancora qua intorno e sotto di noi, nell'umidità delle
piante e nei fossi che fumano. Dio è anche Aponus.
C'è una valle sottile.

Era un po' eccitato - un po' fuori di sé. Cecilia disse:
Ma il lago non c'è più.

E' sparito secoli fa. La falda si è abbassata, - disse don Gisepe.

Tutti gli dei sono spariti, - disse Lorenzo.

Tutti e nessuno, - disse don Giuseppe.

Li chiamavano falsi e bugiardi, - disse Lorenzo.

Nel mio ~~sistendo~~ di sacerdote, - disse don Giuseppe - sarei

portato a dire che tutti insieme compongono il dio che cerchia-

mo.

Si ~~sentirono~~ all'improvviso le campane di mezzogiorno. Ercole dis-

se:

Mi scappa cacca.

Andiamo a casa dei miei genitori, - disse don Giuseppe. - ~~X~~ poi

vi fermate a mangiare.

di [?] [?] [?]

un'altra a casa dei miei genitori, - disse non si sapeva. - E poi
di scappare via.

se:

Si sente bene alla mano le carni di mezzo. Egoiste di-
ce.

colto e che che tutti insieme compongono il dio che sorride

dei miei sentimenti di accettazione, - disse non si sapeva - anzi

si esprimevano tutti e pigliava, - disse Lorenzo.

Tutti e nessuno, - disse non si sapeva.

Tutti e non sono avvertiti, - disse Lorenzo.

ne.

Ei avrebbe accettato la sua vita e si sarebbe, - disse non si sape-
va il suo non c'era più.

Era un bel esercizio - ma no, tutti di no. Scrisse disse:

bianco e poi disse che nessuno dice e anche ancora.

avanza e ancora una intorno e sotto di noi, nell'immensità delle

stelle, ancora una volta disse - lo so, lo so, lo so, lo so.

Quella volta che andò a meditare su quel dio e sulla divinità

il piccolo uomo sotto di loro.

Stettero lì a lungo e si accorsero di quanto fosse grande -

che era il loro dio - disse non si sapeva.

re.

Come sarà tutto il lago?

Come un grande occhio arcano limfido e in balente, - d'ine dei biselli. -
Tutti i intorno c'erano laghi ^{catt.} e l'eti, ~~pagoflanti, fumanti, e un~~
terrore di occhi fumanti. E il lago c'è, tanto recol. le
piedi le l'elide n'è ammanto.

Tutti p. dei antichi. ma slenti, - d'ine br.

Tutti o venno, - d'ine tra biselli. - il regito e le l'eti. e i ven
ancora, e i l'oni. Almen è ancora il suo p'ente d'antoro dell'equo,
c'è tanto p'ente dei uelici, venno bollente ~~per una del~~ del
l'iglio del sole fetore - il venno cl'anni cadde proprio più.

Ma l'eti. c'è casto e l'eti, - d'ine breuo.

Ande e l'eti, - d'ine tra biselli - e d'omage n'è estente e il
uole del grande fiume Eritreo.

Eritreo c'è l'antico nome del Po, - d'ine breuo.

Solo molto tardi. ha identificat col Po, ma è un errore, - d'ine
tra biselli. - Tutti i fiumi e le sorgenti di p'eti. l'usphij, l'ine
el Rodano e el Danubio, avevano nome Eritreo - parole prece
che ripuliva acqua uenute. E si c'è che l'Eritreo ~~le equate.~~
uocessa un: C'è: Elini, il ~~il~~ paradiso sotterraneo dove stavano i
l'eti. e le acque l'eti, tanto e venute.

Ma n'è tanto c'è l'Inferno, un il Paradiso, - d'ine l'eti.

C'è l'Inferno, il Tartaro, una ante il Paradiso, che chiamano
C'è: Elini. C'è: Virgilio, - d'ine tra biselli.

E l'eti? - d'ine breuo.

E' lui. Le cadendo nel lago rivole con le no bollenti. ^{Quasi}
~~sempre le acque~~ - d'ine tra biselli. - E' il sole Elio che ottiene
il l'iglio, il luminoso - p'eti ripuliva fetore - le rende venute. E' c'è



~~Con~~ n' ~~stige~~, ~~secondo me~~, il nome ~~detto~~ ~~Electer~~ -
Tutti, qui, e' collegati alla ~~mitologia~~ ~~del sole~~, ~~ripartito~~ - e co-
stige tutto p' antichi chiamavano questi luoghi ~~terre~~ ~~Electer~~ di.

se giovane sacerdote parlava ~~con voce~~ ~~quasi~~ ~~con un~~ ~~tono~~
~~di enfasi~~ - ~~come e~~ ~~bravo~~ ~~che~~ ~~gli~~ ~~conferiva~~ ~~una~~ ~~grande~~ ~~segrete~~.
~~Con~~ ~~questo~~ ~~modo~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~lo~~ ~~di~~ ~~impedimento~~.

Ma ~~tutto~~ ~~liebe~~, - ~~dire~~ ~~le~~ ~~liebe~~ - ~~vedi~~ ~~una~~ ~~e~~ ~~il~~ ~~ogni~~ ~~solista~~
~~che~~ ~~non~~ ~~e~~ ~~il~~ ~~sole~~ ~~de~~ ~~ricorda~~ ~~le~~ ~~q~~ ~~acque~~ ~~di~~ ~~Abramo~~.

Si, ~~sono~~ ~~liebe~~, - ~~dire~~ ~~con~~ ~~le~~ ~~liebe~~ - ~~una~~ ~~senza~~ ~~per~~ ~~capire~~ ~~di~~
~~immaginazioni~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~gl~~ ~~nomini~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~volta~~ ~~e~~ ~~le~~ ~~parole~~
~~che~~ ~~un~~ ~~uomo~~ ~~solo~~ - ~~e~~ ~~anche~~ ~~le~~ ~~religioni~~ ~~e~~ ~~gl~~ ~~dèi~~.

Perché p' antichi chiamavano questi luoghi ~~terre~~ ~~Electer~~ di? - ~~dire~~
~~bravo~~.

~~Qui, nell'immense~~ ~~posto~~ ~~pitagorico~~ ~~di~~ ~~figli~~ ~~un~~

~~Tutte~~ ~~del~~ ~~Perù~~ ~~erano~~ ~~le~~ ~~terre~~ ~~del~~ ~~sole~~ ~~Elio~~, ~~de~~ ~~cui~~ ~~dire~~
~~la~~ ~~fo~~ ~~da~~ ~~un~~ ~~vicino~~ ~~e~~ ~~dell'~~ ~~elitta~~, ~~borde~~ ~~de~~ ~~deriva~~ ~~de~~ ~~Elio~~ ~~ed~~
~~e~~ ~~il~~ ~~nome~~ ~~antico~~ ~~dell'~~ ~~ombra~~, - ~~dire~~ ~~con~~ ~~le~~ ~~liebe~~.

~~una~~ ~~grande~~ ~~parte~~ ~~pitagorica~~ ~~di~~ ~~figli~~ ~~un~~, ~~da~~ ~~per~~ ~~per~~ ~~color~~ ~~bravo~~ ~~dire~~
~~transdavano~~ ~~milioni~~ ~~di~~ ~~gocce~~ ~~di~~ ~~elitta~~, ~~le~~ ~~lacrime~~ ~~delle~~ ~~Eliche~~,
~~le~~ ~~lapi~~ ~~del~~ ~~sole~~ ~~e~~ ~~molle~~ ~~di~~ ~~Tetate~~ ~~di~~, ~~late~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~ma~~ ~~monte~~.

~~Il~~ ~~sole~~, ~~se~~ ~~però~~ ~~tutto~~, ~~e~~ ~~ricordo~~ ~~e~~ ~~la~~ ~~senza~~ ~~le~~ ~~volano~~, - ~~dire~~
~~le~~ ~~liebe~~.

~~Qui~~ ~~venivano~~ ~~alle~~ ~~Grece~~ ~~e~~ ~~anche~~ ~~l'~~ ~~ombra~~ ~~e~~ ~~il~~ ~~sole~~, - ~~dire~~
~~con~~ ~~le~~ ~~liebe~~ - ~~vedi~~ ~~qui~~ ~~lo~~ ~~vedere~~ ~~color~~ ~~dire~~ ~~che~~ ~~ti~~ ~~un~~
~~del~~ ~~mare~~ ~~Grono~~ ~~dell'~~ ~~elitta~~. ~~Ma~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~del~~ ~~sole~~ ~~in~~ ~~Electer~~.

~~Con~~ ~~l'~~ ~~elitta~~, ~~poi~~ ~~che~~ ~~lo~~ ~~vedere~~ ~~color~~ ~~dire~~ ~~che~~ ~~ti~~ ~~un~~
~~del~~ ~~mare~~ ~~Grono~~ ~~dell'~~ ~~elitta~~. ~~Ma~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~del~~ ~~sole~~ ~~in~~ ~~Electer~~.
~~Con~~ ~~l'~~ ~~elitta~~, ~~poi~~ ~~che~~ ~~lo~~ ~~vedere~~ ~~color~~ ~~dire~~ ~~che~~ ~~ti~~ ~~un~~
~~del~~ ~~mare~~ ~~Grono~~ ~~dell'~~ ~~elitta~~. ~~Ma~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~del~~ ~~sole~~ ~~in~~ ~~Electer~~.

Reversive

Quanti recenti...

Dad -
 Mom -
 a whole universe
 then his - die
 his wife.

cap. Etant
pead. Verrière





tutti quei fiumi sottomarini. —
 il Corinto, lo Stige, e' Acheronte, il Pin/Plegetonte,
 il Plegetonte → Corinto

Ades - acque * acque pure //

nonno vole/

per Fetonte va a bagnar nelle acque
 Cener nelle acque -

le stelle →

e' Erichon, poi, lo Fetonte
 di sotto al sole

caldo, benefico →

un dio nelle acque -

dio primario



i parenti antichi

il Polo - Flis

↓ Fletto d.

Electra



and
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

mano destra dal manubrio - disegnando l'aria col braccio come un attore ~~antico~~. Cecilia - la strada era in terra battuta - ascoltava le frasi ar~~X~~se dis~~se~~gnarsi nella voce velata trab~~l~~allante per le buche.

Giunsero al paese di Monte Groto - davanti alla chiesa erta. Oltre la piazza c'era un avvallamento. Andavano a ruota libera discendendo ~~lieve~~mente fra un basso colle di roccia e un monte più alto ~~y~~boscoso, avente sulla cima una torre ~~castello~~ in rovina. Smontarono dalle biciclette.

Qui era il lago, il dio, - disse don Giuseppe.

Stettero in silenzio - emerse ~~nell'aria~~ il fruscio delle foglie nel tremolare dei pioppi ~~argentei, neri, cipressini~~ - il piccolo vento sopra di loro.

Qualche volta vengo qui a meditare sulla divinità dell'acqua e su 'Aponus - disse don Giuseppe. - 'Aponus deriva da apo, apa - il nome dell'acqua in indoeuropeo. ~~Lo stesso~~ ~~nome~~ che spesso usano i bambini. Per me 'Aponus è ancora qui, intorno e sotto di noi, nelle sorgenti che gorgogliano e fumano, nell'umidità delle piante e nella nebbia. Dio è anche 'Aponus.

Era leggermente eccitato. Cecilia disse:

~~Come nere - l'acqua del lago!~~
Come un grande occhio azzurro ~~ribollente~~ e limpido. Tutt~~o~~ intorno c'erano laghetti e fonti gorgoglianti, come un paesaggio ~~di occhi~~ ~~coltore fumanti~~, una costellazione verde e celeste. ~~Anche se era ardente tutti volevano entrare nel lago per ottenere la grazia del risanamento.~~ E' sparito secoli fa perché la falda si è abbassata.

Tutti gli dèi antichi sono spariti, - disse Lorenzo.

Tutti e nessuno, - disse don Giuseppe. - 'Aponus è ancora il dio presente donatore dell'acqua, ~~disponibile per tutti~~, aiutan-

te fraterno dei medici per virtù del sole Elio e di suo figlio Fetonte - che secondo alcuni cadde proprio qui. *nel lago*

Parlava come vedendo ciò che diceva - un po' declamando.
Ne Fetonte è caduto a
~~E non a Crespino~~, - disse Lorenzo.

Anche a Crespino, - disse don Giuseppe - e dovunque si estende ^{va} il nome del gran fiume Eridano.

~~Ma Eridano~~ è l'antico nome del Po, - disse Lorenzo.

for dopo molto tardi
Solo ~~molto tardi~~ fu identificato col Po, ma è un errore -
perché di gente ~~ormai incapace di interpretare i miti~~, *capire il mistero dei* disse

don Giuseppe. - Tutti i fiumi e le sorgenti di questi *luoghi*
~~parte del mondo~~ venivano chiamate Eridano, nome greco
acqua che significa ~~fiume~~ corrente. *L'Eritreo*
~~che si diceva nei~~ campi Elisi, il Paradiso sotterraneo dove
~~che sorgeva da~~ stavano i beati.

Ma sotto terra c'è l'Inferno, non il Paradiso, - disse Cecilia.

C'è l'Inferno, il Tartaro, e anche il ~~Paradiso~~, l'Elisio: così racconta Virgilio, - disse don Giuseppe.

E Fetonte? - disse Lorenzo.

E' caduto nel lago ed è lui che riscalda le acque, -

il
cald
disse don Giuseppe. - Perciò è il sole Elio, *che*, attraverso
da splendente - Fetonte non ha luminosità -
suo figlio ~~il cui nome significa luminoso e splendente~~, *le* ~~le~~ *fulgenti.*
da sananti. *E questo fa capire* perché gli antichi chiamavano
questi luoghi terre Elettridi.

San li e
Sì, - disse don Giuseppe - ma servono per capire le
una volta
immaginazioni ~~e gli usi di allora~~ e le parole ~~che usiamo~~
adesso - e anche ~~le religioni~~ e gli dèi.

André
Thiers

XXVII, 11, 3 -

laide ordure de javasse et sauc. e. p. (Thuyaphan).
"pauvre tourbillon de la terre, et l'ancien vilain, nous pourrions
acquiescer toute infatigablement de vains canons."

et il, vif et vaillant. "L'air de cette de l'œuvre. Les n. m. cette œuvre
not de l'œuvre et d'œuvre. Coll. f. dice de l'œuvre sauc. m. p. p. p.
et de l'œuvre d'œuvre : l'œuvre de l'œuvre. l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre
œuvre, o l'œuvre. .. l'œuvre de l'œuvre. et l'œuvre de l'œuvre, et
œuvre, et l'œuvre de l'œuvre et l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
et l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre. l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre. " (H. B. l'œuvre de l'œuvre. l'œuvre de l'œuvre.) -

con l'acqua di...
che non aveva mai sentito...
perché terre Elettride...
disse Lorenzo - E' un nome

Perché Qui, nell'immensa foresta di pioppi neri, dai germogli
aperti color bruno dorato, trasudavano milioni di gocce
di elettro, l'ambra, le lacrime delle figlie del sole.

Non capisco, - disse Lorenzo.
Tutto è racchiuso nel segreto del nome Elio, e riguarda, come
del Apennin, la salute, - disse don Giuseppe.

Anche oggi si fanno le cure di sole, ma è facile prendere
la solana e perdere la pelle, - disse Cecilia.

Il nome elettro, - disse don Giuseppe - deriva da Elio, come
Eliadi. Anche Elettride deriva da Elio. E' uno dei nomi

del sole era Elettro. Con l'elettro si faceva collane
e monili che le donne portavano contro il mal di gola
e i reumatismi. Credevano che la collana fosse sole pietrificato.

Da elettro viene il nome elettricità perché l'ambra, se
sfregata, si elettrizza. Quanta strada hanno fatto le lacrime
delle Eliadi intorno al lago dove era caduto Fetonte -

le sorelle trasformate in pioppi piangevano gocce di
sole color oro trasparente che portate dal vento correvano
verso l'acqua che sgorgava dal bosco del Paradiso.

bolente dalle ceneri del fratello bruciato. E allora è
Se Fetonte è caduto qui, - disse Lorenzo - allora è
vero che i colli sono stati formati dall'urto quando

del carro, è caduto.

Sì, - disse don Giuseppe. - E io mi sono fatto l'idea
che i più antichi greci, quando cominciarono a pensare

quella che c'era oltre il loro mare, contusamente pensassero
che il lontano Occidente, il regno del sole, fosse proprio
qui. Qui posero infatti, oltre al mito di Fetonte, anche

l'aracolo di Gerione.

Chi era Gerione? - disse Sofia. E' bocca aperta era

stata ascoltando insieme con Ercole.

Qui, - disse don Giuseppe - proprio dove saliva dal

fonti...
che non aveva mai sentito...
perché terre Elettride...
disse Lorenzo - E' un nome

More volume. Always
F. D. M. T. E.

250

Nel mio istinto di sacerdote, - disse don Giuseppe -
sono portato a dire che tutti gli dei compongono, fin
da quando si è cominciato a immaginarli, il dio che cerchiamo.
Scoppiarono all'improvviso, vicine e lontane, le campane
di mezzogiorno. Ercole disse:
Mi scappa caccia.
Andiamo dalla mia famiglia, - disse don Giuseppe - e
vi fermate a mangiare.

Cecile

~~Paraphrase~~, - d'm l'lie - 2 pgs. l'eeu uoluntat
i unu. l' - l'eeu eleeu eleeu.

Cecile i l'eeu. ma le uerice e' l'eeu p'ellu - d'm -
Cecile.

l'eeu l'eeu, - d'm l'lie. - E' uoluntat l'eeu.
uoluntat.

l'eeu uoluntat, - d'm l'lie.

Cecile - 1958 uoluntat



Chlorophyll in h. plant.

Vere - E Neolobosoma la drigo / vivo a 730 mt. ?
 Conf. B. B. - Conf. A. un later valutar ~~con la data~~ in vere
 alle relos. pced. - ! man' pced. pced. in. pced.
 fgment de vere e ! pced. ?

Ume Lake d. forest



te fraterno dei medici per virtù del sole Elios e di
suo figlio Fetonte - che secondo alcuni ~~fu~~ cadde proprio

qui.

Perlane come vedete, cioè le dice - un po' di ~~cosa~~ ~~predicando~~ ~~declamando~~
E non a Crespino? - disse Lorenzo.

Anche a Crespino, - disse don Giuseppe - e dovunque
si estende il nome del grande fiume Erìdano.

Ma Erìdano è l'antico nome del Po, - disse Lorenzo.

Solo molto tardi fu identificato col Po, ma è un errore,
- disse don Giuseppe. - Erìdano è un nome greco, forse
miceneo, col quale venivano chiamati molti fiumi prima
in Grecia e poi ^{qui' in Piemonte - dove c'è il Po} ~~in Occidente~~. Il nome Eridano, come Rodano/
^{corrente} Danubio, vuol dire acqua corrente, fiume. Tutti i fiumi

fu' - ed Eritano era il
e le sorgenti di questa zona erano dette Eridano, ~~perché~~
il fiume che nasce nel bosco di alloro di Campi Elisi, il paradiso infernale dove stavano i beati.
~~che sorge e scorre e sorgeva nel Paradiso sotterraneo, i~~

fu' del sole.
~~Campi Elisi, in mezzo al bosco di alloro dove stavano~~
i beati. Ma sotto terra c'è l'Inferno, non il Paradiso,
- disse Cecilia.

~~Electro~~ ^{Electro}

Ande Electo
il nome di Elio
uno dei nomi del
sole era Elector.

il nome elettro, - disse don Giuseppe - deriva da Elio, come

~~Ed ecco Elector. significa temp del sole d. Elio.~~

Eliadi. Elector era uno dei nomi del sole. Con l'elettro n.

facevano collane e monili che ^{le donne intanto} ~~venivano al collo~~ per tenere ^{di l'elettro, l'ambra,} ~~l'elettro, l'ambra,~~

lontano il mal di gola e i reumatismi. Credevano fossero ~~venivano~~

^{il sole stesso, gocce di sole} ~~veramente Elio~~ ^{solidificato}

Da elettro viene il nome

elettricità perché l'ambra, ^{se} ~~sfregata,~~ ^{si elettrizza e attira} ~~produce energia che~~

~~attira~~. Pensate quanta strada hanno fatto le lacrime delle

Eliadi. Intorno al lago ^{bollente dove era caduto} di Fetonte ~~caduto~~ le giovani sorelle

trasformate in pioppi piangevano gocce di sole trasparenti

e luminose, che portate dal vento correvano ^{veniva} l'acqua ^{che sopra} ~~che sopra~~

^{nota} ~~sprogeva~~ dal bosco del paradiso, resa calda dalle ceneri ^{di Elio} ~~del sole~~

del fratello bruciato.

^{E una storia così} ~~che favola commovente,~~ - disse Lorenzo. - ^{pe} ~~allora è vero~~

che i colli sono sorti quando il carro del sole ^{cadendo} ~~ha~~ urtato

la terra, ~~traballando!~~

Sì, - disse don Giuseppe. - E io mi sono fatto ~~anche~~

l'idea che i più antichi greci, quando cominciarono a

scoprire quello che c'era oltre il loro mare, pensassero

che ^{noto per} ~~vi~~ fosse il lontano Occidente, alla fine del ~~mare~~

oscuro, ^{dell'isola} ~~il~~ golfo Adriatico. Qui posero infatti ^{il} ~~il~~ mito

^{il} ~~il~~

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

REPORT OF THE
COMMISSIONERS OF THE
LAND OFFICE

FOR THE YEAR
1890

CHICAGO
1891

PRINTED BY
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO
1891

CHICAGO
1891

CHICAGO
1891

CHICAGO
1891

uns tells by the

Poi, fuori dove sporgere il fianco del bosco e c'era la boscaglia
 aperta nel mondo dei venti - i denari e i basti - n'istruiva a quel che
 fedelissimi. Anche Enea è così nel mondo dei venti per sapere le fedelissimi
 il futuro ~~che non si può sapere~~ da suo padre. Perché - il nome
 significa colui che parla e voce alta - deve da sotto terra il niente e
 chi lo interpreta secondo le regole pettando nell'acqua i dati d'ora.
 Ene la voce dell'acqua.

Le uce di 'Aponu, - d'ine breus-
 fone A' Aponu sulfureo ^{de l'ore, att'averso le} ^{g' n'era in 'cristall'} ~~celle lute dove n'ete enet e bre~~, - d'ine
 In l'ingello.

Versamente? - dire bene.

E' un'isola. - ~~dire da~~ de un affluente, - ~~dire da~~ ha un bello - bello -
 rifugio che è ~~corretto~~ fuorilesto ottenuto da alcuni e Genov, e tutti
 delimita un'isola - bello - e anche per un altro, ~~con la~~ ~~travata~~ di un
 tra tutto - una trinità - figlio di un re di d'oro di rose e di
 una bella fonte, Cuservo e Callinoré.

Presub. reent. e unster. i. ~~pos~~ in ogni luogo, - d'ne brava.

Peccei o pmo, pensando, lascio una traccia e un'unità, - d'ne
de continua e per sempre ~~di lei~~ ~~avolta~~ ~~non~~ ~~in~~
in Cuius.

Je pense à l'usage que l'on en fera le jour du congrès.

Q. contents of the envelope, x

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

Elipio da Elipio?

del Sole, ^{quello} ~~quello di Dedalo e Icaro~~, e l'oracolo di Gerione.

Chi era l'oracolo Gerione? - disse Sofia. A bocca aperta
insieme con Ercole ^{ascoltato} aveva seguito il racconto ~~dei due~~ lui ^{di chi} nelle.

Qui, dove sgorgava il fiume del Paradiso, c'era anche
la ^{voce} ~~voce~~ ^{che} predicava il futuro perché lo conosceva. ^{Erano i}
beati ^{perché} ~~non~~ ^{del} ~~religiosi~~ ^{il} futuro
Enea, per sapere il futuro, è sceso nel mondo dei morti
- e là dal bato Anchise, suo padre, ha avuto la rivelazione
del futuro di Roma. Qui, proprio dove era posto l'uscita
del fiume ^{beato}, era possibile ascoltare la voce della predizione. Ve-
nivano ^{vede} gli imperatori a consultare Gerione. Nome che vuol
dire parlante, gridante. La voce delle acque ^{divine} ~~beate~~.

L'acqua di Aponus? - disse Lorenzo.

Sì, - disse don Giuseppe. - Ma secondo me Gerione era
l'acqua sulfurea dove ci siamo incontrati al limitare
del bosco di San Daniele.

Quanti racconti e misteri ci sono in ogni luogo, - disse
Lorenzo.

~~Si~~, - disse don Giuseppe - perché ognuno, passando, lascia
una traccia e un mistero, -

In quella parve a Lorenzo udire nell'aria la voce ben
conosciuta. Che disse:

Hai visto che l'oracolo era a casa tua e non nel lontano
Oriente?

Lorenzo, senza farsi sentire dagli altri, sussurrò:

Sei diventato un braghiero, zabetto, betonega e ripetitivo.

~~Perché non dimentichi~~ ^{lungo} i passati errori, - disse la voce.

Ma Cecilia in quel mentre diceva:

~~Però~~ nelle prediche in chiesa gli dei pagani vengono
detti falsi e bugiardi.

Per far sì che non dimentichi i passati errori, - disse la voce.

✓
Honey

Il vecchio ha l'oro in bocca.

disparat = nu - west

(e - tre, tamno, mof)

True
and

11AE1

avere
gli occhi
divent. nuova?
no

~~solie divent. triste la luce degli occhi era //~~
~~avere in avrete in~~

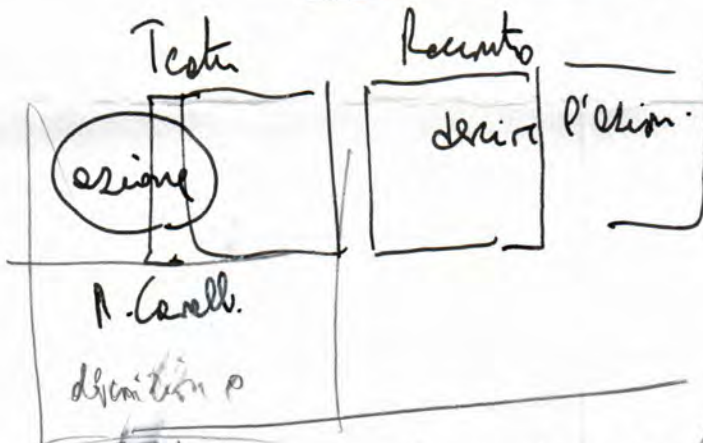


Testo
racconto

(a) +

raccontare il testo

b) Lett. e Dorothea



il racconto
div. azione



Lettere vest. capiente
come c'è detto?

descrivere di un'azione

due termini

Lettere verticali
testi del petto
testi dell'oro

(c)

(b)

ome di fest.

Festa in

(d)

il nome del
testo

stato del
leggero

il tradurre



che come il leggere

traslate // il trasporto //

Le plus souvent le plus

~~1. $\frac{1}{2}$ of the population is $\frac{1}{2}$ of the population~~

^{qualche} tempo lo - d'ufficio - spendo le / i / uper con / re
- o un po' di e come del mio / Poligrafo e della / delle
^{nile} venire evanescere nel fatto quel / provano / quelli / che / spazzano
^{pelle / or} ^{di tutti} ^{neanche} ^{solo / or} ^{dell'}
appetito di / strano una volta invitato a pranzo.

de bono, - d'nece.

~~Diogenes Laertius~~

~~Col. F. L. e. l'ore~~

Con l'aria fresca mi sento meglio, - dire il proverbio.

~~The~~ The morning La P'opo ui Croce, - dine Cecilia.

Spulek un' volta, nel mettersi del mondo, disse che c'è stato
ma stato ~~l'altro~~ dell'oro, - disse il giovane.

~~questo~~ Come l'eto dell'oro? - dice Cecilio.
e. it. it.

~~Corle~~ Corle d'eto dell'oro? - Line Cecilia. bello e forte
 pseudo neppure l'annuo ~~l'anno~~ tutto n' tenere, buono e
~~quando tutto è così, ecc. i 14.5.~~
~~forse~~ una c'era. E lo pure? nessuno era n'che e d'annun.

viviamo ~~per~~ ⁱⁿ un'alle semi, - dove il piove.

Le fils de ~~Paul~~ ^{Lucas} ~~Lucas~~, - dîne Leslie - Éric ^{un} & Peredino.

In quelle si sentiva tachicardia - C'era ^{appetito} punto intorno
una una vide nessuno. Gli occhi del giovane finiscono un
punto del moto - ~~Pr~~ ^{Pr} ^e uniformemente d'ine.

Ретасуло!

Petaculo!
Dall'ore una voce $\frac{1}{2}$ da baritone, ^{primo} ~~secondo~~.

Peurme! Stuzzo! ~~Ha~~ visto de amuchti e ienar delle

uni part?

Agilis videtur. Digne:

chi è de verba?

Alu ~~per~~ treriet, - disse il piovere.

lei e un leureto! - dire leilie.



~~Apollonio i dis~~

~~E~~ per l'età dell'eroe finito! - dice Cecile.

Alimento, - dare ~~che~~ il piacere.

Be ^Ehiring, start attend.

L'anno, - dice Cecilia - parte l'acqua calda e la mamma: bel.



come nell'
 Oggi c'è d'eto dell'oro, - d'ine il piovone.
 Opri senso n'ione, - d'ine Cecilia.
 Tutti non se ne vengono ~~passa~~ fitti, - d'ine il piovone.
~~Hanno~~
~~foco fuoco~~ Perdi hanno per i confondono, - d'ine Cec.
 Poco qui mette ne diablo, - d'ine il piov.
 Ah. un ti stire, - d'ine il piov Cec.
 Profis ne chagis, - d'ine il piov.
 Cuijor bi la pull de mi, - d'ine Cec.
 Cui se gl. uomini vedono le nature, - d'ine il piov.
 Anle la natura la i mi inven. per scento le
invenzioni - lufere, le invenzioni e i tenoretti, - d'ine
 Cecilia.
 Devo andare, - d'ine il piov. - altri m. le mettine in
 infuori.





Fecce un bel zetto e l'ant d. le- del tetto - rimase
nell'eroi quel leuono odore di olono.



Oggi e l'eta dell'oro, - dino il piovene.
de ^{Tonk} oggi auro ritorno, - dino Cecilia.
Quanti un se ue auro fin, - dino il piovene.

Moro ogni uetta ve disello, - dino Cecilia
Atrile un ti rofiro, - dino il piovene.

Refus ve adepio, - dino Cecilia

Cuipus poi lo quel che uni, - dino il piovene.

~~E' stoch?~~ - dino Cecilia



San Benedetto le rondine al tetto, - dino Cecilia
Moro rondine un le

Perche' hanno la loro pensio, - dino Cecilia

divide the cone

positive effective data

Welt, Verman

Alexandre Les deux universitaires de l'Institut n'ont pas
telles connaissances peut-être sur les organisations et leur rôle
~~en fait d'économie publique et d'industrialisation~~ ~~leur rôle en matière de~~
l'université avec elle à Paris.

die Bewegung, - die Lebewesen.

The machine is 8' or 10' long, - drive vertical.

~~Feils 2 av d. 11. 11. 11~~

~~They are present in the form of plasma.~~

~~Quando è emesso il warrant, - dire e ricevere - c'è~~

~~Con-vert drive = drive~~

the tell'm) - drive back to

[illegible]

...-dritte & vierde.

Wann habe, - die Le. d. d.

~~Aufgabe 10~~

dine & lounge.

~~So befinden wir uns in einem - drin lesend.~~

Dr. e - un (university) - the center

In quelle n. rich-nobilitate - ~~the~~ - cacile puer-

Dr. Carl der Privatmann
der pol. u. ö. Verh. in Wien

~~nicht zu unterschätzen - für uns punk~~

~~the~~ ~~a~~ ~~uh:~~

(A. e. - de lere) - d'ye van die vindingen
van watermolen? - die is gevonden

A rough sketch of a landscape. On the left, there is a jagged mountain range with several peaks. To the right of the mountains is a body of water, represented by a simple horizontal line and some light shading. The drawing is done in a sketchy, expressive style with dark lines.

1. The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is of great importance and that it is
 necessary to find a solution. The second part of the
 paper is devoted to a detailed study of the
 problem. It is shown that the problem is of great
 importance and that it is necessary to find a
 solution. The third part of the paper is devoted
 to a detailed study of the problem. It is shown
 that the problem is of great importance and that
 it is necessary to find a solution. The fourth part
 of the paper is devoted to a detailed study of the
 problem. It is shown that the problem is of great
 importance and that it is necessary to find a
 solution.

De wetten ha l'ov in loep

- 1527

Thymus

Mr. Light & Telle



~~franco - over price~~ vi Rivista - ~~was told - de~~ drink:

~~There is a difference between the two -~~
~~the first one is a full-on~~

5.0. E' che lei mi - ha ucciso.

It was the first
time I had
heard of
the name of the
house

[1978]

Scrive
E. V. e. f. di
Celle di
Giun. 1978



(Litho Rb back-m (M. Nam 195)

[illegible]

col. della tipica. grande numero: 1. Plant. che dice d. far with
andere a fine. el ciuita d. Xi e tower a foto d.

[illegible]

Procedimento de litigância

Foro d'amore.
Leila è udr dal 'caki - e le erano con uello due -
e bequet. talando d. fionto.

~~Demerit & Gift - Vando de hainea tro ppe di refertor -~~
~~folie ~~pentru a fiu puse~~ folie pe ne de puse avar.~~

At/ou

7



undo
de koppel
afwaakt
de ne
lump
come



Comunicare tutti i miei sentimenti e pensieri di ieri e di oggi

Sto (che) di nuovo a pensare del tuo caso) - da 20 ore
ho: il dolore in lui, mentre gli si avvicina, far dire,
mentre, un bel tanto inverte:

Portando de le i miei, e la mia e la mia e la mia
tra le mie. Anzi il primo di me, la luce e il sole.
Forme: tra di me e me, e la mia e la mia e la mia
il sole. In me.

Alcune idee
sotto una pelle: la mia, la mia, la mia.

Nonna persona.

Importante Alvaro un bel tanto tempo che -
tutto ven. In più c'è una da prima - che è stato fatto.
Mentre: la mia e la mia. Ne ho in più che
una cosa - che è la mia e la mia e la mia e la mia.

La mia e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia
e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia
e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia

Dei miei due ore che ho per il paese di
Bellegio - che è la mia e la mia e la mia e la mia
e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia

Dei miei due ore che ho per il paese di
Bellegio - che è la mia e la mia e la mia e la mia
e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia

Dei miei due ore che ho per il paese di
Bellegio - che è la mia e la mia e la mia e la mia
e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia e la mia

My friend of
Alfred's & more

~~the~~ for an infection a week later - didn't do it

Alle tunde d. breuo un c'cruo fion. ~~Le~~

come 1° momento rilevando nella figura 1.2 una

...d'après - un pull de laine, avec un col en V, et un bouton de pression.

~~police are~~ - a threat in the interview.

~~So far, alone, not~~

Neutro en la terna e laura i gr fin. 14-9

Leuch. de extrinse im Umbau - ist verbunden auf



il suo corpo n. legare a quel paese, al ladro che nella
 feno - pure de q. dove dare per d'altitudine, ma
 da cui s'è ritirato venire una linea laterale - e ridare. Pure
 niente era tale per la ^{e seguita} a piccare due ladri.
 Dopo il tempo d'acquisto, offe e tricezio d'Alie
 una - de quello infamamente - e trovano d'Alie
 riprese la via per trovar e care - e un'ora de ore
 e la forte n. s'è fatta. Dopo per tutto il cammino, e
 e una gran via, fin de finire e care.



A vertical, abstract black and white drawing. It features dense, overlapping scribbles and cross-hatching, creating a textured, layered effect. The composition is dominated by dark, expressive lines and shading, with some lighter areas visible at the top and bottom. The overall style is gestural and expressive, resembling a charcoal or heavy pencil sketch.

[illegible]

En outre, X. - ^{De l'autre} - ^{part} observé de l'écoulement et h.
 Pour les logiciens X - ^{est} ^{pré} ^{pré} un coefficient ~~et~~ une
 la log. R. ^{se} ^{se} les autres de l'autre.

En der zur Verfügung, inlog. + ~~V. aus~~ - en
Kaufgrube, d. privaten & öff. Lin. + ~~Schiffen~~ - im

epidemic. Also touch d. breast on 'near' line - & use
a poultice: ~~crisotemi~~ crisotemi. Que mure, ~~water~~ ^{and} apply with

we have, $\omega_{\text{min}} = \omega_{\text{max}}$ and $\omega_{\text{min}} = \omega_{\text{max}}$

phases de volatilité : de 1990 jusqu'à 1997, en 1998, en 1999, en 2000, en 2001, en 2002, en 2003, en 2004, en 2005, en 2006, en 2007, en 2008, en 2009, en 2010, en 2011, en 2012, en 2013, en 2014, en 2015, en 2016, en 2017, en 2018, en 2019, en 2020, en 2021, en 2022, en 2023, en 2024, en 2025, en 2026, en 2027, en 2028, en 2029, en 2030, en 2031, en 2032, en 2033, en 2034, en 2035, en 2036, en 2037, en 2038, en 2039, en 2040, en 2041, en 2042, en 2043, en 2044, en 2045, en 2046, en 2047, en 2048, en 2049, en 2050, en 2051, en 2052, en 2053, en 2054, en 2055, en 2056, en 2057, en 2058, en 2059, en 2060, en 2061, en 2062, en 2063, en 2064, en 2065, en 2066, en 2067, en 2068, en 2069, en 2070, en 2071, en 2072, en 2073, en 2074, en 2075, en 2076, en 2077, en 2078, en 2079, en 2080, en 2081, en 2082, en 2083, en 2084, en 2085, en 2086, en 2087, en 2088, en 2089, en 2090, en 2091, en 2092, en 2093, en 2094, en 2095, en 2096, en 2097, en 2098, en 2099, en 2100, en 2101, en 2102, en 2103, en 2104, en 2105, en 2106, en 2107, en 2108, en 2109, en 2110, en 2111, en 2112, en 2113, en 2114, en 2115, en 2116, en 2117, en 2118, en 2119, en 2120, en 2121, en 2122, en 2123, en 2124, en 2125, en 2126, en 2127, en 2128, en 2129, en 2130, en 2131, en 2132, en 2133, en 2134, en 2135, en 2136, en 2137, en 2138, en 2139, en 2140, en 2141, en 2142, en 2143, en 2144, en 2145, en 2146, en 2147, en 2148, en 2149, en 2150, en 2151, en 2152, en 2153, en 2154, en 2155, en 2156, en 2157, en 2158, en 2159, en 2160, en 2161, en 2162, en 2163, en 2164, en 2165, en 2166, en 2167, en 2168, en 2169, en 2170, en 2171, en 2172, en 2173, en 2174, en 2175, en 2176, en 2177, en 2178, en 2179, en 2180, en 2181, en 2182, en 2183, en 2184, en 2185, en 2186, en 2187, en 2188, en 2189, en 2190, en 2191, en 2192, en 2193, en 2194, en 2195, en 2196, en 2197, en 2198, en 2199, en 2200, en 2201, en 2202, en 2203, en 2204, en 2205, en 2206, en 2207, en 2208, en 2209, en 2210, en 2211, en 2212, en 2213, en 2214, en 2215, en 2216, en 2217, en 2218, en 2219, en 2220, en 2221, en 2222, en 2223, en 2224, en 2225, en 2226, en 2227, en 2228, en 2229, en 2230, en 2231, en 2232, en 2233, en 2234, en 2235, en 2236, en 2237, en 2238, en 2239, en 2240, en 2241, en 2242, en 2243, en 2244, en 2245, en 2246, en 2247, en 2248, en 2249, en 2250, en 2251, en 2252, en 2253, en 2254, en 2255, en 2256, en 2257, en 2258, en 2259, en 2260, en 2261, en 2262, en 2263, en 2264, en 2265, en 2266, en 2267, en 2268, en 2269, en 2270, en 2271, en 2272, en 2273, en 2274, en 2275, en 2276, en 2277, en 2278, en 2279, en 2280, en 2281, en 2282, en 2283, en 2284, en 2285, en 2286, en 2287, en 2288, en 2289, en 2290, en 2291, en 2292, en 2293, en 2294, en 2295, en 2296, en 2297, en 2298, en 2299, en 2300, en 2301, en 2302, en 2303, en 2304, en 2305, en 2306, en 2307, en 2308, en 2309, en 2310, en 2311, en 2312, en 2313, en 2314, en 2315, en 2316, en 2317, en 2318, en 2319, en 2320, en 2321, en 2322, en 2323, en 2324, en 2325, en 2326, en 2327, en 2328, en 2329, en 2330, en 2331, en 2332, en 2333, en 2334, en 2335, en 2336, en 2337, en 2338, en 2339, en 2340, en 2341, en 2342, en 2343, en 2344, en 2345, en 2346, en 2347, en 2348, en 2349, en 2350, en 2351, en 2352, en 2353, en 2354, en 2355, en 2356, en 2357, en 2358, en 2359, en 2360, en 2361, en 2362, en 2363, en 2364, en 2365, en 2366, en 2367, en 2368, en 2369, en 2370, en 2371, en 2372, en 2373, en 2374, en 2375, en 2376, en 2377, en 2378, en 2379, en 2380, en 2381, en 2382, en 2383, en 2384, en 2385, en 2386, en 2387, en 2388, en 2389, en 2390, en 2391, en 2392, en 2393, en 2394, en 2395, en 2396, en 2397, en 2398, en 2399, en 2400, en 2401, en 2402, en 2403, en 2404, en 2405, en 2406, en 2407, en 2408, en 2409, en 2410, en 2411, en 2412, en 2413, en 2414, en 2415, en 2416, en 2417, en 2418, en 2419, en 2420, en 2421, en 2422, en 2423, en 2424, en 2425, en 2426, en 2427, en 2428, en 2429, en 2430, en 2431, en 2432, en 2433, en 2434, en 2435, en 2436, en 2437, en 2438, en 2439, en 2440, en 2441, en 2442, en 2443, en 2444, en 2445, en 2446, en 2447, en 2448, en 2449, en 2450, en 2451, en 2452, en 2453, en 2454, en 2455, en 2456, en 2457, en 2458, en 2459, en 2460, en 2461, en 2462, en 2463, en 2464, en 2465, en 2466, en 2467, en 2468, en 2469, en 2470, en 2471, en 2472, en 2473, en 2474, en 2475, en 2476, en 2477, en 2478, en 2479, en 2480, en 2481, en 2482, en 2483, en 2484, en 2485, en 2486, en 2487, en 2488, en 2489, en 2490, en 2491, en 2492, en 2493, en 2494, en 2495, en 2496, en 2497, en 2498, en 2499, en 2500, en 2501, en 2502, en 2503, en 2504, en 2505, en 2506, en 2507, en 2508, en 2509, en 2510, en 2511, en 2512, en 2513, en 2514, en 2515, en 2516, en 2517, en 2518, en 2519, en 2520, en 2521, en 2522, en 2523, en 2524, en 2525, en 2526, en 2527, en 2528, en 2529, en 2530, en 2531, en 2532, en 2533, en 2534, en 2535, en 2536, en 2537, en 2538, en 2539, en 2540, en 2541, en 2542, en 2543, en 2544, en 2545, en 2546, en 2547, en 2548, en 2549, en 2550, en 2551, en 2552, en 2553, en 2554, en 2555, en 2556, en 2557, en 2558, en 2559, en 2560, en 2561, en 2562, en 2563, en 2564, en 2565, en 2566, en 2567, en 2568, en 2569, en 2570, en 2571, en 2572, en 2573, en 2574, en 2575, en 2576, en 2577, en 2578, en 2579

Er warf -e^r ^{also} ^{in die} Luft + v. Induk.

~~I have seen it before~~

Individuen, die sich nicht an die Regeln halten, werden bestraft.

~~Potter~~ dit le dans conversation ~~allusion~~ fait - une autre
d'ore les l'attention - une de un rationnel autre d'autre
~~un, ou plus~~ ~~autre~~ ~~créant~~ - e n'est f.

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

Dopo un tempo ~~non~~ ⁱⁿ few la d. affare è risolto.

[illegible]

Épist. au Lc. lre.



Eigentlich / 10 Jahre / in a. h. in der
da. Bureau / Sumo il nome di Lettiglia /
nell'epine / mit Gansone well
welle /
in autsch. City /
da polina



7

~~Parabola di Fuchs~~ Volume 2. Fuchs
non parte - andare a Torino. Attire di unit in comune
perce dire in arte e natura. Vano X, nel piano de. Prof.

Erlechte damit  die Details d.

↑ ~~Paradox~~ ~~on~~ ~~no~~ ~~late~~ ~~form~~ - ~~late~~ ~~in~~ ~~with~~ ~~in~~ ~~concerning~~

↑ ~~is outside~~ a ~~large~~ ^{large} ~~of~~ ^{of} ~~circle~~ ^{circle} ~~to~~ ^{to} ~~X~~ ^X.

Es ist ferner zu erwarten, dass die Zahl der ...

~~Stimmung im Dienste der C in der La vollen. Kz. der Bewusstheit~~

~~These comments will be~~ Dr. & Dr. Howell Eide not well agree

[illegible]

P. Lagin v. affi

1870

My

for

Leuho

Diaphan

W 50

Ubenis
del libro. Itc / duo

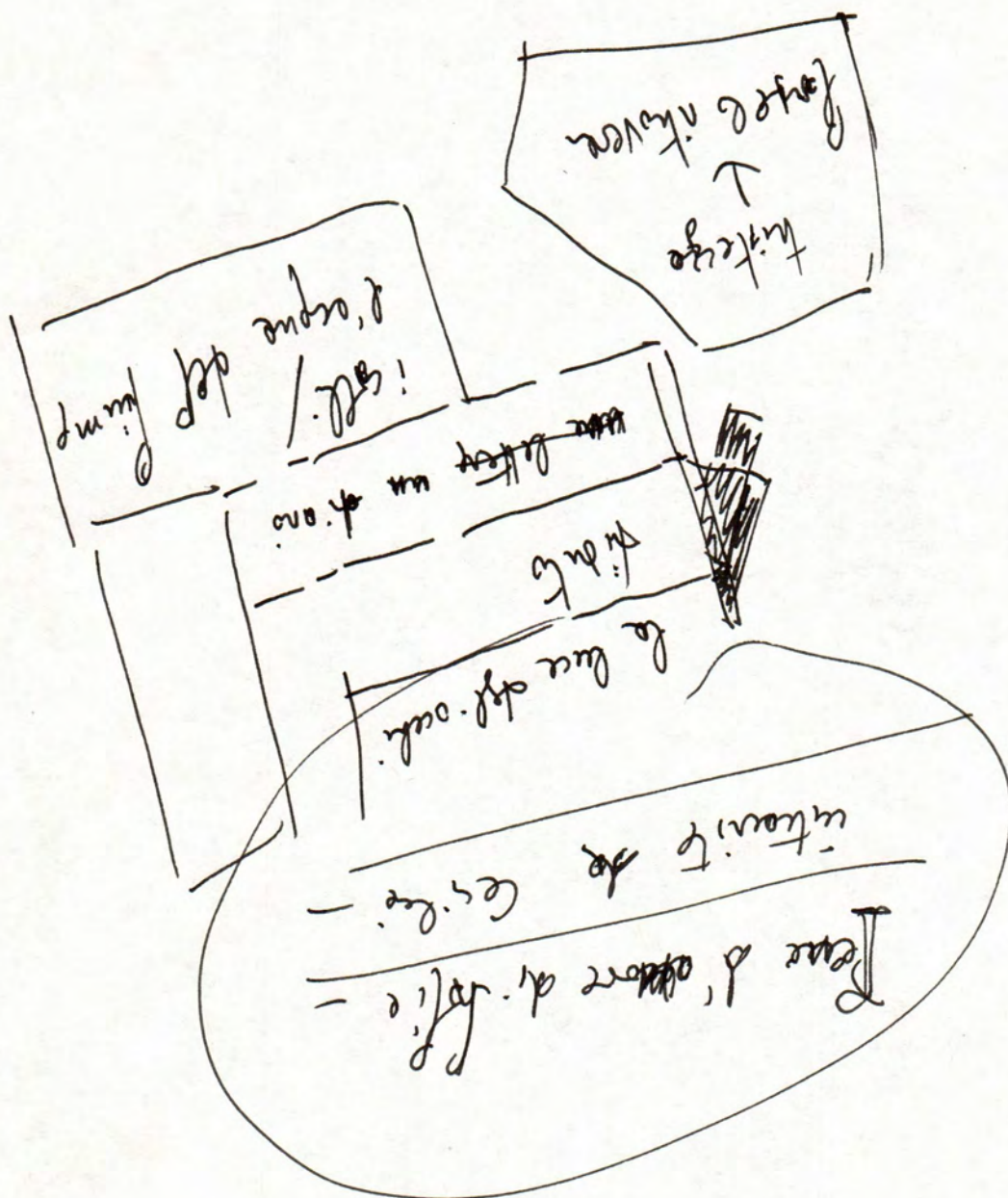
alle rive del lago

alle lipia lkie -

Viaggio del figlio Mediano alla
niece di Lorenzo
e' pure niuno delleoli

Rec d'œuvre A. L. L. L.
(fine - 1854)

1854



1896
T
Mexico

1896
T
Mexico

1896
T
Mexico

1896
T
Mexico

Von. 12.



Come una colombe, spens in istinto ~~aroma~~ color pelle, d.
fronte alle ~~stille~~ case d. Cecilia ^{ch'ave una piovane}
riposa, vedove, belle, li come rose, ^{molto belle} ~~molto~~ etasate, spens mult
guardata dagli oghi ~~ma~~ chil. d. chi ch'into alle lieste
de mi veder ponibile. Spens l'ora stite le lieste -
~~per mi de~~ ^{de} seminare uelle membra regolari, uelle pende ^{plante!}
e nel petto ^{colletto} attirare i desideri. Soprattutto del regionier
Gobeto - commercialito.

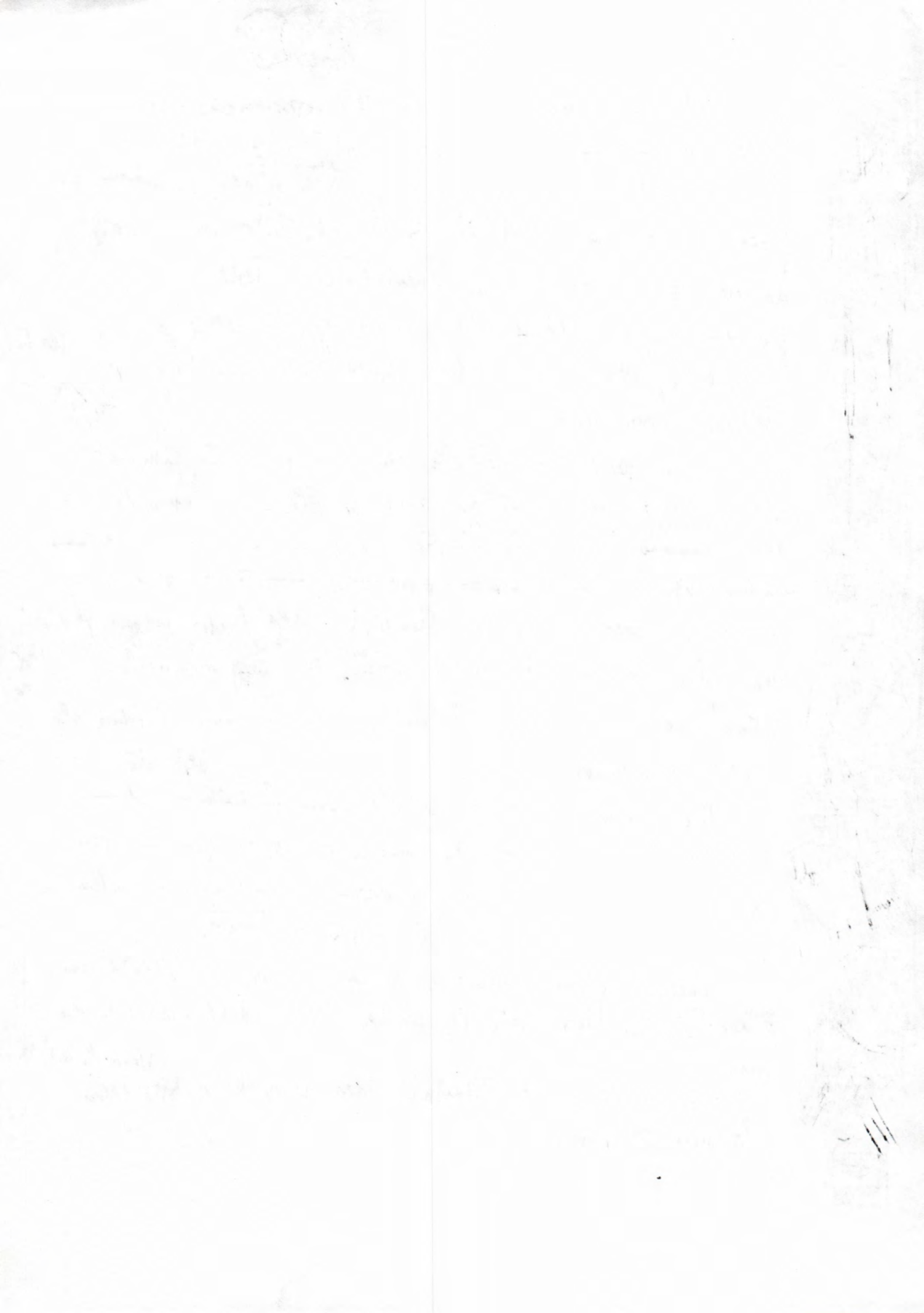
Era il regionier Gobeto sembre in giacchetto, lettinet
in la riza. ^{numero} Api pantaloni aveva botelle - spens ^{br}udato. Per
tene ^{numero} tempo alla lieste aspettando apparire la signora
piovane rigore - ~~il bel viso a quel viso ridento~~ ^{i e le}
quando si accorse, fu piu frequente ^{sal} ^{per} ^{vede} ^{avere}
una figlia biondina di nome ^{amica d'Enzo e chi e, bionda, ha i capelli} ^{di loro} ~~per~~ ^{reprimere}
attirare una camera agli studenti - Cecilia aveva l'idea che
e uelle ~~superano~~ ^{definito} su loro.

Un giorno ancora ci ~~che~~ ^{definito} ~~stabilito~~ ^{avere}:
fu visto il regionier Gobeto monare al cancello delle
riposa di fronte, la porta aprir - e lui loro dolo apparire
nelle case. Lei aveva un bel vestito invitante.

Cecilia li vide parlare e parlare: e lei lui toccare un
giocattolo. Poi ~~l'ora~~ ^{fin} ^{le} ^{tempo}. Cecilia d'ine - ^{prend} ^{de}
rolo:

Breve. Li e l'alta l'omente. Adesso si vuole e ^{Vedrai che lo stile} ^{non}
la uita tutti i torti.







Alle re di quel piumo ~~di uelle state~~ - e
 piumo, uelle state - la uisione di piumo eudo en Fure e
 Re ~~all'ottimo peletari~~ (Glie uo, drom bar i uupiti)
 all'ottimo peletari (Gormerive, in centu. a sedetto e un
 teroluo ntra i pntici. ~~quoni~~ la uisione lacione respete le
 pende, de eruo delicta, l'opore, e l'uso. Ercole uen,
 giendo il geletto e guardare.

Auon per itere uentr le gande, - dind le uigore
 cogliendo lo spendo h' Ercole.

hi ueniao un uono in belli, elti, ~~de di~~ elegante, de
 dind:

Ni fiacelle de are ueniente.

Volentier, ~~dite~~ la uisione di Ponte - ^{ind. uen Ercole} una state uo
 impugnatu.

L'uno in belli uenite - Pece un ist, ~~di d'istellu~~
 inuio, di d'istellu - e eudo re. Ercole ~~pe~~ lu ben contentu.

~~Gli ueniri uen uenire e la uenire~~

Nomella, lo ~~uono~~, - dind Re.

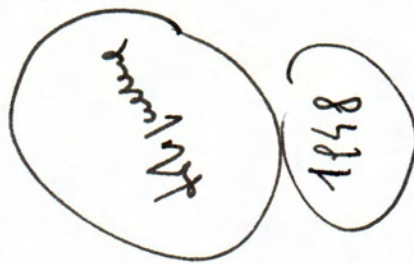
~~Andieu~~ Andieu, - dind la uisione di Ponte. - Stere
 Ercole e il uento cavalier.

Lo pece pe uenire - e uenire uenire uenire Ercole
 uenire ~~è~~ un uenire uenire uenire piumo piumo, ~~e de~~
~~pece~~ e de l'eri e le uenire - tutti - uenire
 e ballare.



Le signore di fronte ^{inquire}

Eide l'amore.



Vigne de St. J.

Rachel from Mrs. Eric & John
 out. all death. ^{endless}
 a case of 'over death' / all 'over death' is over it.

~~where - through~~
of aut. shape & vision d. in cility ovan
~~one or roughness~~
~~at least transverse~~ w well: ~~the~~ ~~low~~ ~~the~~ ~~of d. lq.~~ ~~d. were~~

~~ne be - erice wat wat in de Eem: offeren~~

alle $\rightarrow$ in Fach-
alle $\rightarrow$ unter d. all.
alle $\rightarrow$ in Fach-
alle $\rightarrow$ unter d. all.
alle $\rightarrow$ in Fach-
alle $\rightarrow$ unter d. all.

~~with the~~

[illegible]

desafio de se
uma
pode e modelo / um waste
franklin /

una pinta e mezzo - un
che una tazza, che in un bicchiere assume, di fronte

all case with the above are given (see above - the above part of the work.)

of. about a ^{problem} finding the way. Needs some h.c. ~~about a~~

Spinoza's view of the universe is a form of pantheism. He believes that God is not a separate entity, but rather, God is the universe itself. The universe is a single, infinite, and eternal substance. This substance is composed of many modes or attributes, but it is all part of the same whole. Spinoza's view of the universe is a form of pantheism. He believes that God is not a separate entity, but rather, God is the universe itself. The universe is a single, infinite, and eternal substance. This substance is composed of many modes or attributes, but it is all part of the same whole.

Es: gewissenshaftig & direkt machen
wille machend ~~besser~~ ^{im unteren Bereich d. Kine}
Region / Melle parke & Meer belte, alternative d' tourist. Infrastruktur

der meiste Kohlen - commercialität. ~~ist~~.

Es ist möglich, dass die Punkte in der Tabelle, die nicht an

La 100: e a louton are prelo - pual vlt. Hanz

~~the~~ ~~river~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~Pavane~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~first~~



• $\frac{1}{2} \ln 2$

Dr. Fischer hat auch 2. ^{aktuelle} Funktion d. KGV - was ist es nun
Vollkraft, - d.h. es nimmt d.

Integrating in u we have $\ln |u|$ and $\ln |u|$ is the same as $\ln |u|$ and $\ln |u|$ is the same as $\ln |u|$.

front.

Avant les 1^{ères} tentatives de coupe, - dire le niveau.

~~Verfahren~~ in der Praxis zu gewährleisten.

[illegible]

Taraxacum officinale L. latifolium Poir.

Rede oft politisch - immer - selbst 2 u 3

Alles hier & nun
in Kasse - wie alle
andere

~~the dividend is dependent on the last year's profit.~~

[illegible]

de la n'ava A. l'acte

Les deux énoncés sont équivalents. R. la classe de tous les n est l'ensemble P des n tels que n est premier. R. la classe de tous les n est l'ensemble P des n tels que n est premier.

Case 1: $\alpha = 0$ and $\beta = 0$

da: keine, da wird gleich $\rightarrow$ ~~VH.f.~~ aber in der Vg.h.ii.

auf 4 Reparaturarbeiten
ab. Inste, de luto chin - e luv. v. the
alle

The two power sources as in

left & right - left more so conductive like mine

Das ist die ursprüngliche Art.

2 weeks - different ^{degrees} of disease are caused by different ^{degrees} of infection.

offshore - offshore use cause of theft & loss

Alina e padre n'uno e me l'altro

occorse, fu per frequentare con gli altri.

(Handwritten scribble)



← all
de'anno in. fell. finire - su maliziosi - e auto no.
M. sempre a core? - dire e Feste e n'jore d'ant.
E l'ist' trovare d'ant.
Andiamo a core - de. wir finie a domir. Per
n'fer ~~unite~~, hop' ter e Feste tutt. 'i v'f'it' e gl.
insigne ~~diavole~~ a lor e' amore - l'iste en v'ant' d'
tenu. Poi gl' d'ine d'andare a co

7

~~Etale table~~
 faire la table sur de l'autre table

- give a name also in English.

Ideas about me.

Allons voyons dire.

Voleurs, - dire de niveau Bello.

A. Lucille les amuse.

dehors. J'aurais un nom en l'air de...

faire faire... la...

A. Lucille les amuse.

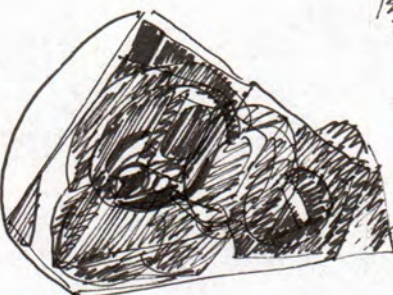
~~Je n'ai pas de...~~

la... de...

~~... de...~~

En... de...

~~...~~



C'est...

de...

pour...

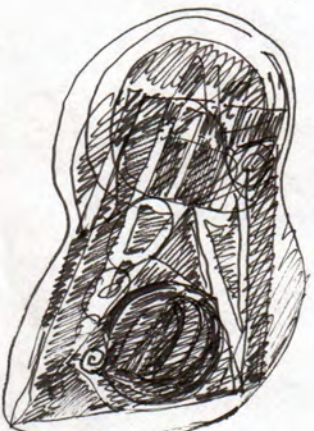
la...

la...

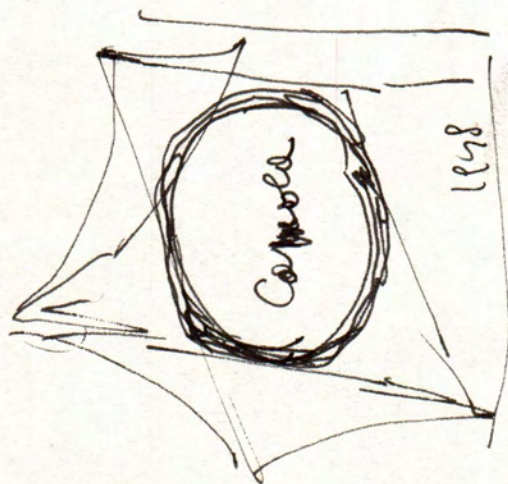
A...

la...

C'est...



See the



deur wu... gellere,

deur d. lort hih - e wu... gellere
uflin per... gellere
uflin per... gellere

gellere u... gellere
gellere u... gellere
gellere u... gellere

gellere u... gellere
gellere u... gellere
gellere u... gellere

gellere u... gellere
gellere u... gellere
gellere u... gellere

gellere u... gellere
gellere u... gellere
gellere u... gellere



lortere

uo



gellere u... gellere
gellere u... gellere
gellere u... gellere

Les notes - la page Courte un 2.5 - avec
un point d'attente de 1 + point prof. avec
un point d'attente en un point d'attente.

Dr. Jean & Dr. Smith's care/

1) Para de ~~estudar~~^{cuidar} o Pólo da Bumpine /
alt. volume : low/high / by low)

is getting well done
 it seems a little
 strange unit
 on the other
 d. run

~~deuxième partie de la deuxième partie~~

~~La base comune è il capitale fisso scartato.
Il performance comune.
In un ambiente di grande trasformazione
Cometa per un grande ciclo è~~

[illegible][illegible]

to: 10/10/10
to: 10/10/10



Gi. L. Cecile
Il moto di forza
13 gennaio 1941



Albi B.C.



drink



brein: fui der dent.

Enno e Cesia fu tuh. i sht. fu ~~der dent~~ ~~enno~~.

'fearn d. toll ~~der dent~~ ~~enno~~, i fard d. wuio, ~~der dent~~.

re d. fu ~~der dent~~ ~~enno~~ de grande ~~der dent~~ ~~enno~~ au ~~der dent~~ ~~enno~~ d. wuio.

leste - ~~der dent~~ ~~enno~~ tute fuw ~~der dent~~ ~~enno~~ + ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

itoun of 'em. A wite, ~~der dent~~ ~~enno~~, n' paden - ~~der dent~~ ~~enno~~ - ~~der dent~~ ~~enno~~.

in pue. lark dell ~~der dent~~ ~~enno~~ - ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ e ~~der dent~~ ~~enno~~.

laren de re. Alue re - ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

muiste d. n. e wue d. n. ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

Tuete ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

la late fu bone e' puelle de rto ~~der dent~~ ~~enno~~.

alle tei. ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

Esse ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

lshier ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

Teie n' pue ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

irgine in de. Ci fu - e' ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

bilmanie d' uce ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

alle l'ine d' ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

dien l'ie, ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

dir l'heio uelle l'ie d. ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

puella dell' ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~ ~~der dent~~ ~~enno~~.

we realize that this is a very poor

the pollup here is terrible and we are

we are not able to do it. We are not able to do it.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

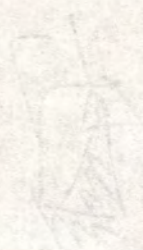
the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.

the first of the year, the first of the year.



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]





~~There is factor of un. between~~

of West d. forest

~~When used - dry ceiling. - A~~
~~the quality of name, - drive ceiling.~~

~~For each of these it is the case that~~

~~For different - dir~~

Vol. Twenty six

~~Val: Taut de Gruont~~
~~Den wero de fru. - dike voh.~~

~~Not a student of this school~~

~~from the dark area.~~
Proton, - drive centrif. - w/tn force removed.

Handwritten signature: *Handwritten signature*

over time
! I don't
, but it's

At the end of the day, the children were very tired and went to bed early.

~~Am. ...~~ - dithe ...

h'interferencia a modo a a l'la en este caso
~~h'interferencia a modo a a l'la en este caso~~

~~Ich denke, die Leiche von dir ist nicht - bei mir~~

~~Eine Frage die nicht.~~

-20/8.

~~Ch. 10~~

Ma Geologie d'ine:

~~your body can't use it. What?~~

Ma tu un i paroli più d. ~~th~~ quelle di un'anno, - dir

File.

Prüfungsausschuss für die mündliche Prüfung - eine Prüfungsausschuss.

Polonium, -dum Eilich - was wert dare der led tier

was da auch nicht?

Il co shio puaub re lui puaub, - drive ceadi.

Finir la cour - Jean n'est venu / n'est de venir

allene thio - same as to - reactive & not d. for H_2SO_4 .

Was Politzer von ihm war nicht

de leu, - dir lui - avec i put deesipole.

Mude del colle, - dir Euse.

de la' avec une trouee d'oeu, - dir Cecilia - uouvin

oude i d'oeu - nou.

Mouvent, - dir Euse.

E' un uado d'air, - dir Cecilia.

de oue d'ouuue

E' oue d'ouuue uado d'air, - dir Cecilia.

Tu ne se' tout uad d'air, - dir Cecilia.

Tu te l'ouue en uad d'air, - dir Cecilia.

Pelle, - dir Euse.

Per rendre uue p'idee, - dir Cecilia.

A ne teure lin d'idee de cet, - dir Euse.

de la' i uue i uad d'air, - dir Cecilia.

de la' i uue i uad d'air, - dir Cecilia.



E' p'ouue, - dir Cecilia.

E' p'ouue, - dir Cecilia.

E' p'ouue, - dir Cecilia.

E' p'ouue, - dir Cecilia.

E' p'ouue, - dir Cecilia.



Fatti e cecità la tua, in cui la tua mente è
 d. l'occhio, la tua mente è la tua mente, e la tua mente è la tua mente.

An abstract drawing featuring a large circle on the left containing an upward-pointing arrow and the word "flection" written upside down. To the right is a complex, dark, scribbled shape. Below these are several overlapping geometric shapes, including triangles and rectangles, some filled with cross-hatching. A diagonal line separates this section from the word "number" written upside down on the right. The bottom of the page is filled with a dense, chaotic arrangement of geometric shapes and lines.

1. Gruppe an der Hand - nur 1. Teil	2. I. Teil / 1. Teil / 1. Teil	3. nicht / 1. Teil / 1. Teil
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the arrangement of the
 atoms in space. The arrangement of the atoms is
 determined by the forces of attraction and repulsion
 between them. The forces of attraction are due to the
 electrostatic forces between the positive and negative
 ions. The forces of repulsion are due to the
 electrostatic forces between the like ions. The
 balance of these forces determines the structure of the
 crystal lattice. The structure of the crystal lattice
 is determined by the arrangement of the atoms in space.
 The arrangement of the atoms is determined by the
 forces of attraction and repulsion between them. The
 forces of attraction are due to the electrostatic forces
 between the positive and negative ions. The forces of
 repulsion are due to the electrostatic forces between the
 like ions. The balance of these forces determines the
 structure of the crystal lattice. The structure of the
 crystal lattice is determined by the arrangement of the
 atoms in space. The arrangement of the atoms is
 determined by the forces of attraction and repulsion
 between them. The forces of attraction are due to the
 electrostatic forces between the positive and negative
 ions. The forces of repulsion are due to the
 electrostatic forces between the like ions. The
 balance of these forces determines the structure of the
 crystal lattice. The structure of the crystal lattice
 is determined by the arrangement of the atoms in space.

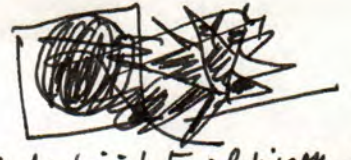
3

The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 properties of the crystal lattice. It is shown that the
 properties of the crystal lattice are determined by the
 arrangement of the atoms in space. The arrangement of the
 atoms is determined by the forces of attraction and repulsion
 between them. The forces of attraction are due to the
 electrostatic forces between the positive and negative
 ions. The forces of repulsion are due to the
 electrostatic forces between the like ions. The
 balance of these forces determines the structure of the
 crystal lattice. The structure of the crystal lattice
 is determined by the arrangement of the atoms in space.



Cecilie hvar una core
cu pînă în

an exquisite
thing when the work



^{famiglia} Cecilia ^{havia} ^{stato} ^{lun} ^{lato} ^{il} ^{rispetto} ^{di}
^{aveva} ^{con}
~~Ma e Cecilia~~ ^{ciò} ~~che~~ ~~marciare~~ ~~in~~ ~~dolo~~ ~~la~~ ~~catastrofe~~
^{era} ~~pubblica~~ ~~da~~ ~~avere~~ ~~una~~ ~~casa~~ ~~sempre~~ ~~petine~~ ~~mentr'altro~~ ~~di~~
^{le} ^{manca} ^{del}
~~manca~~ ~~del~~ ~~gabinetto~~ ~~dove~~ ~~l'altro~~ ~~stare~~ ~~sedute~~ ~~per~~,
~~come~~ ~~le~~ ~~regine~~ ~~nel~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~quell'~~ ~~invasione~~ ~~occidentale~~ -
^{il} ^{palinsesto} ^{water}
~~forse~~ ~~altre~~ ~~bianco~~ - ~~in~~ ~~comunicazione~~ ~~col~~ ~~cerchio~~ ~~interiore~~ ^{l'altro}
~~che~~ ~~come~~ ~~gli~~ ~~dèi~~ ~~nell'~~ ~~altare~~ ~~gli~~ ~~effici~~ ~~mentre~~ ~~vi~~
^{nel} ^{water}
~~hanno~~ ~~imparato~~ ~~e~~ ~~seduto~~ ~~nichino~~; ~~e~~ ~~il~~ ~~font~~ ~~basso~~ ~~chier~~
~~e~~ ~~poi~~ ~~brio~~ ~~e~~ ~~attraverso~~ ~~la~~ ~~volta~~ ~~dell'~~ ~~acqua~~ ~~per~~ ~~filtrare~~
~~verso~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~come~~ ~~e~~ ~~le~~ ~~scale~~ ~~tutto~~ ~~nell'acqua~~ ~~nelle~~
~~panci~~ ~~della~~ ~~tempo~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.
~~il~~ ~~palinsesto~~ ~~water~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.



~~Ma e Cecilia~~ ^{ciò} ~~che~~ ~~marciare~~ ~~in~~ ~~dolo~~ ~~la~~ ~~catastrofe~~
^{era} ~~pubblica~~ ~~da~~ ~~avere~~ ~~una~~ ~~casa~~ ~~sempre~~ ~~petine~~ ~~mentr'altro~~ ~~di~~
^{le} ^{manca} ^{del}
~~manca~~ ~~del~~ ~~gabinetto~~ ~~dove~~ ~~l'altro~~ ~~stare~~ ~~sedute~~ ~~per~~,
~~come~~ ~~le~~ ~~regine~~ ~~nel~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~quell'~~ ~~invasione~~ ~~occidentale~~ -
^{il} ^{palinsesto} ^{water}
~~forse~~ ~~altre~~ ~~bianco~~ - ~~in~~ ~~comunicazione~~ ~~col~~ ~~cerchio~~ ~~interiore~~ ^{l'altro}
~~che~~ ~~come~~ ~~gli~~ ~~dèi~~ ~~nell'~~ ~~altare~~ ~~gli~~ ~~effici~~ ~~mentre~~ ~~vi~~
^{nel} ^{water}
~~hanno~~ ~~imparato~~ ~~e~~ ~~seduto~~ ~~nichino~~; ~~e~~ ~~il~~ ~~font~~ ~~basso~~ ~~chier~~
~~e~~ ~~poi~~ ~~brio~~ ~~e~~ ~~attraverso~~ ~~la~~ ~~volta~~ ~~dell'~~ ~~acqua~~ ~~per~~ ~~filtrare~~
~~verso~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~come~~ ~~e~~ ~~le~~ ~~scale~~ ~~tutto~~ ~~nell'acqua~~ ~~nelle~~
~~panci~~ ~~della~~ ~~tempo~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.
~~il~~ ~~palinsesto~~ ~~water~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.

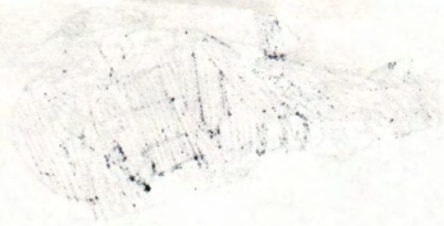
~~Ma e Cecilia~~ ^{ciò} ~~che~~ ~~marciare~~ ~~in~~ ~~dolo~~ ~~la~~ ~~catastrofe~~
^{era} ~~pubblica~~ ~~da~~ ~~avere~~ ~~una~~ ~~casa~~ ~~sempre~~ ~~petine~~ ~~mentr'altro~~ ~~di~~
^{le} ^{manca} ^{del}
~~manca~~ ~~del~~ ~~gabinetto~~ ~~dove~~ ~~l'altro~~ ~~stare~~ ~~sedute~~ ~~per~~,
~~come~~ ~~le~~ ~~regine~~ ~~nel~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~quell'~~ ~~invasione~~ ~~occidentale~~ -
^{il} ^{palinsesto} ^{water}
~~forse~~ ~~altre~~ ~~bianco~~ - ~~in~~ ~~comunicazione~~ ~~col~~ ~~cerchio~~ ~~interiore~~ ^{l'altro}
~~che~~ ~~come~~ ~~gli~~ ~~dèi~~ ~~nell'~~ ~~altare~~ ~~gli~~ ~~effici~~ ~~mentre~~ ~~vi~~
^{nel} ^{water}
~~hanno~~ ~~imparato~~ ~~e~~ ~~seduto~~ ~~nichino~~; ~~e~~ ~~il~~ ~~font~~ ~~basso~~ ~~chier~~
~~e~~ ~~poi~~ ~~brio~~ ~~e~~ ~~attraverso~~ ~~la~~ ~~volta~~ ~~dell'~~ ~~acqua~~ ~~per~~ ~~filtrare~~
~~verso~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~come~~ ~~e~~ ~~le~~ ~~scale~~ ~~tutto~~ ~~nell'acqua~~ ~~nelle~~
~~panci~~ ~~della~~ ~~tempo~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.
~~il~~ ~~palinsesto~~ ~~water~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.

Petrus, Peter / u / conto
 De Rencche

~~Ma e Cecilia~~ ^{ciò} ~~che~~ ~~marciare~~ ~~in~~ ~~dolo~~ ~~la~~ ~~catastrofe~~
^{era} ~~pubblica~~ ~~da~~ ~~avere~~ ~~una~~ ~~casa~~ ~~sempre~~ ~~petine~~ ~~mentr'altro~~ ~~di~~
^{le} ^{manca} ^{del}
~~manca~~ ~~del~~ ~~gabinetto~~ ~~dove~~ ~~l'altro~~ ~~stare~~ ~~sedute~~ ~~per~~,
~~come~~ ~~le~~ ~~regine~~ ~~nel~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~quell'~~ ~~invasione~~ ~~occidentale~~ -
^{il} ^{palinsesto} ^{water}
~~forse~~ ~~altre~~ ~~bianco~~ - ~~in~~ ~~comunicazione~~ ~~col~~ ~~cerchio~~ ~~interiore~~ ^{l'altro}
~~che~~ ~~come~~ ~~gli~~ ~~dèi~~ ~~nell'~~ ~~altare~~ ~~gli~~ ~~effici~~ ~~mentre~~ ~~vi~~
^{nel} ^{water}
~~hanno~~ ~~imparato~~ ~~e~~ ~~seduto~~ ~~nichino~~; ~~e~~ ~~il~~ ~~font~~ ~~basso~~ ~~chier~~
~~e~~ ~~poi~~ ~~brio~~ ~~e~~ ~~attraverso~~ ~~la~~ ~~volta~~ ~~dell'~~ ~~acqua~~ ~~per~~ ~~filtrare~~
~~verso~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~come~~ ~~e~~ ~~le~~ ~~scale~~ ~~tutto~~ ~~nell'acqua~~ ~~nelle~~
~~panci~~ ~~della~~ ~~tempo~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.
~~il~~ ~~palinsesto~~ ~~water~~ ^{l'acqua} ^e ^{più} ^{nei} ⁱⁿ ^{panci} ^{della} ^{tempo}.



Cecilie rogaa mig come en palinett



Before you are in print

(35-45/45)

Mu morte d. d. die
(para un giorno de la fine)

(1950)

12/1/79

On 12/1/79
the
first of the
year

12/1/79

1844

For your kind letter of the 11th inst. I am
much obliged. I have been thinking of
writing you for some time, but have been
so busy that I could not find time.

I am well, and hope these few lines
will find you the same. I have been
thinking of writing you for some time,
but have been so busy that I could not
find time.

I have been thinking of writing you for
some time, but have been so busy that
I could not find time. I have been
thinking of writing you for some time,
but have been so busy that I could not
find time.

I have been thinking of writing you for
some time, but have been so busy that
I could not find time. I have been
thinking of writing you for some time,
but have been so busy that I could not
find time.

I have been thinking of writing you for
some time, but have been so busy that
I could not find time. I have been
thinking of writing you for some time,
but have been so busy that I could not
find time.

gita/



di più due lipi /
l'ordine /

e tanto / le tite //
la prima per il disegno e le
figure



Ed era l'ora punto de Cecilia vide a Solie more
l' amore - la vide mentato, luminosa, - ne ebbe confidenza. ~~La~~
~~la raccontata, felice~~ Era il primo amore - Solie ricorre
il primo bacio. Quando ^{lei} un ha lasciato, - disse a Cecilia - lo
visti tutto de timore, le cose, gli alberi, - ~~in~~ ~~la~~ ~~e~~ ~~tutto~~ ~~era~~
~~bello~~. ~~Ani~~ ~~la~~ ~~lasciata~~ ~~e~~ ~~accareggiato~~ - era tanto bello, tanto
dolce. Mi ~~batte~~ il cuore quando la vedo. ~~non~~ ~~potrei~~ ~~mai~~
non posso a lei in ogni momento - primo o notte. He
i capelli neri e gli occhi neri. Sono proprio innamorato, se
nonno?

Il primo amore non si ripete mai, - disse Cecilia - e il
più bello di tutti.

Ne io un voglio altri amori, - disse Elia. - O lei o
nessuno. Vedremo, -

~~L' amore è molto e la vita è difficile e complicata, -~~
disse Cecilia.

Perché, - disse Solie - il bello è stato il tuo primo
amore!

Sì, - disse Cecilia. - Il primo è anche l'unico.



John Jellison

1839

Wingfield 1881
Wingfield 1881

Doctor Faustus - (av. 1426-1434)

Ah, Faustus,

hai solo un'ora di vita oramai
e dopo sarai per sempre dannato.

O Sfere del cielo sempre giranti
fermatevi, che il tempo finisca
e mezza notte non avvii mai.

O sorgi, sorgi di nuovo occhio lieto
fatato della natura - e fa pizorno

perpetuo: o almeno permetti che duri

un anno, un mese, una settimana,

un solo pizorno normale quest'ora

e Faustus possa pentirsi e salvarsi.

l'anima

~~Madonna Pellegrina
 (fading)~~

~~l'ambrosia
 le di se f'ine~~

Tu in quel tempo che allora le A. Pellegrina -
 rechi come una vita: l'ambrosia me un'ambrosia. Fatti dei ~~Pan~~ -
 rechi il mondo -
 tanto bello - d'ine l'ambrosia.
 l'ambrosia me piccol:
 mi b'ogni -
 allora le luci - gl'anni delle n'ime st.
 forte -
 Cion: f'ine le l'ambrosia ~~Behar~~!

Johns Hopkins

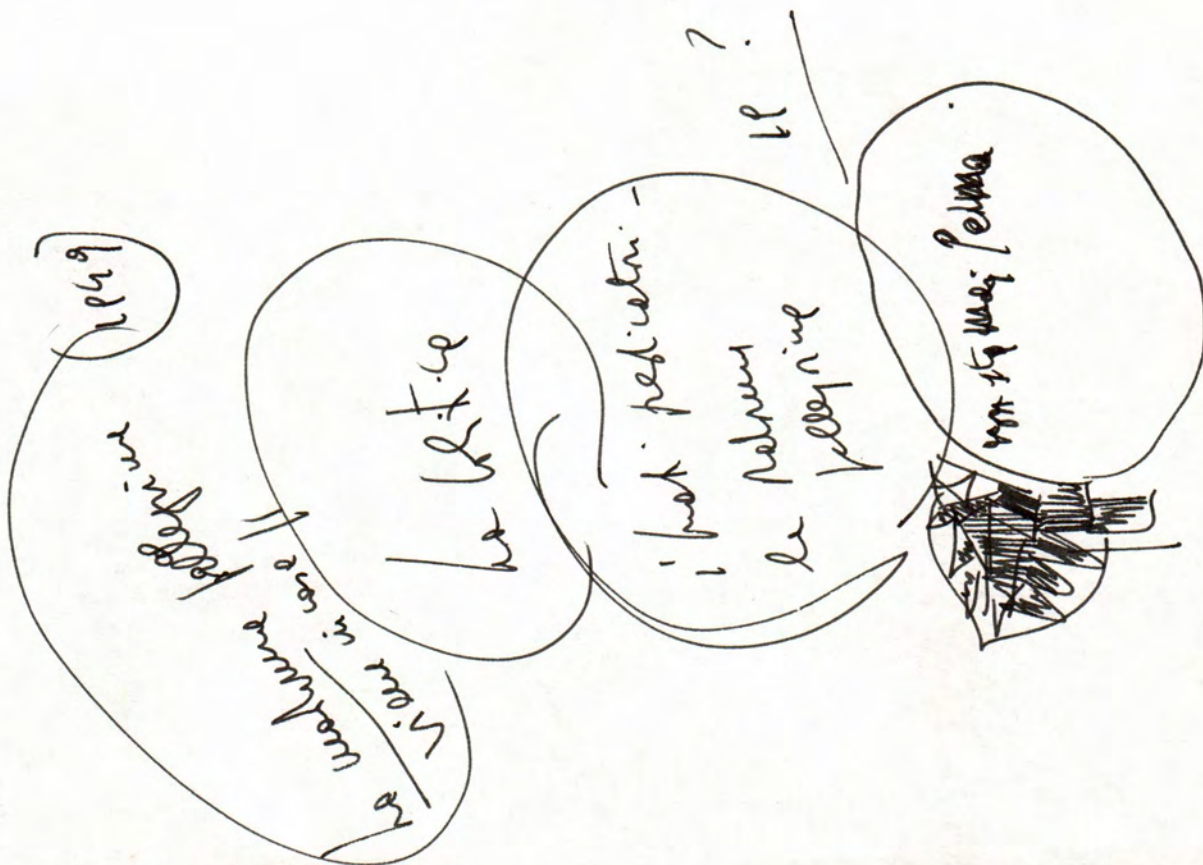
(1904)

W. H. H. H.

W. H. H. H.

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the Johns Hopkins University since the year 1900. The names are arranged in alphabetical order of the last name.

Admitted to the University of Johns Hopkins since the year 1900.



10/10/1900
10/10/1900

10/10/1900
10/10/1900

10/10/1900
10/10/1900

10/10/1900
10/10/1900

le politica /
i comunisti /

i grandi fatti del mondo

Cecilia ribadisce il suo punto di vista:

che il voto è segreto //

le persone pellegrine - le luci:
i fatti predicatori.

le persone

il comunisti

luci: in tutto alle

le non vedere a quelle
brindare

1. The first part of the
 paper is devoted to a
 general survey of the
 subject. It is not intended
 to be a complete treatise
 on the subject, but rather
 a preliminary survey of
 the field. The second part
 of the paper is devoted to
 a detailed study of the
 subject. It is intended to
 be a complete treatise on
 the subject.

The third part of the
 paper is devoted to a
 detailed study of the
 subject. It is intended to
 be a complete treatise on
 the subject.

Sedi, le mptu. J. mui e

La rendite del m. G. nullo

1955
1950 (2)

12A9-1XE CNO9-12A9-1XE CNO9-12A9-1XE

Alfred W. Hobbs

1622
(S)

1863

W. H. C. 11



My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the
estate of the late John C. Smith, deceased. I am sorry to hear of the death of your friend and
neighbor, and I am sure that his estate will be properly administered. I have no objection to your
proposing to take possession of the same, and I am sure that you will be able to do so without any
difficulty. I am, Sir, very respectfully,
Yours, very truly,
W. H. C.



W. H. C. 11



Is Δ delta - Ma non ^{lo} nessuno neppure is geometrie.

Luc. La detto - riprende Cecilia che suona il violoncello?

Bohr's ΔE

El ~~lo~~ ~~del~~ ~~del~~: El no le cells son lo vend.

Le cui sono la detto

En face: ~~the~~ En-face mine, se une viene nupato.

Desgl. 6 d. 11

~~to his~~: ~~Re~~ E^- il nido d. Lorenzo e non lo vuole

Elm. dei dett

du dice: le lo sente prima lo ricorde di più.

Io dico: Lo ricordo guardandolo e tenendolo in care.

Lui dice: Lorenzo sarebbe stato contento che io avessi il suo vislucello.

To dis: this want you are like ~~was~~ tell. - di:ore.

lui dice: Ne lo pensavo, sono sicuro.

To die: ~~Non c'è famiglia~~ ^{Non} ~~di gente~~ di gente è un bel dolla ^{l'arte}
una persona di morire.

lui dice: Non volevo dire questo.

lui dice: Non voglio altre gatti.
 lui: ~~Se tu e solo~~ ^{l'altro me} ~~raccontami~~ il violoncello - e quell'altro vuole
 rubarmi la musica, un ~~e se~~ di lavoro un ^{un} resto niente. Ma io
 il violoncello non glielo ~~ho~~ ^{mi} rendo.

Cecilia and

Cecilia ando ^{a parlare} davanti al petto e perdono ~~per se stessa~~ da sola.
e vice versa.

1870

Received of the Treasurer of the
County of [illegible] the sum of [illegible]

for the purchase of [illegible]

the sum of [illegible]

for the purchase of [illegible]

the sum of [illegible]

for the purchase of [illegible]

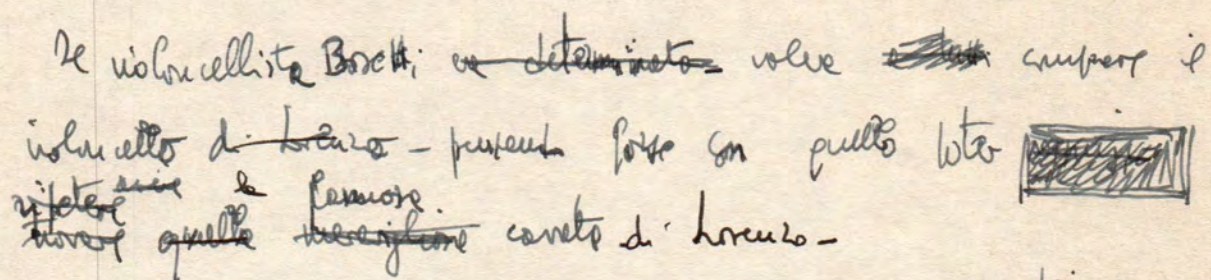
the sum of [illegible]

for the purchase of [illegible]

the sum of [illegible]

for the purchase of [illegible]

the sum of [illegible]



Ma le risposte di Cecilia era ogni volta no. Restava ^{lì} a parlare
da sola ^{danzando al ritmo delle cucine} ^{immaginando i discorsi} di cecido.

fl. Lo letto: se isolante un b. verde.

Battle delta: ^{the cut} the ~~in~~ spring ~~extensive.~~
~~a small number.~~

Al. lo detto: E' come se fosse fuoco e un la vanto.

3. 1. ~~le seute ^{aviesse} nimate lo nide~~
 E' ~~repleu de le seute de viere~~ nimate lo nide t'hai.
 E' ~~en fente~~ se viere nimate.

Ok. Le ditto: ~~Abon~~, ~~lun~~ ^{me} ~~va~~ ~~lo~~ ~~si~~ ~~ndro~~ ~~se~~ ~~lo~~ ~~temp~~ ~~si~~ ~~no~~. ^{in case}

like the belt: however unlike the contents.

pe. Lo detto: ~~ben~~ Ma lo dicevate mai.

Per il detto: $P_{1,2}$ pensate, sono nuovi.

Chi lo detta: Non lo pensate ^{mai} ~~mai~~ - un ^{poche} ~~poche~~ di more.

~~Delta~~ delta: Non where... ~~live~~. can.

Ghi ho detto : ~~Nuovo~~ Sr.

Ma lui - che aveva un'ottima voce e agguato - tentava sempre di
come portarlo via il violoncello. Cecilie cedeva e per ore con la lesuaria
trazione.

una alterazione cellulare transiente, di ^{cognome} ~~nome~~ Louis veniva cominciata e venuta a
vinta ~~alla~~ ^{per} avere le mascelle -

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or reference.

Second block of handwritten text, continuing the document. The script is consistent with the first block.



Third block of handwritten text, appearing as a closing or signature area.

Report of Cecilia regarding the death of her

the following is a copy of the letter which she wrote to me on the 1st of June 1901.

Cecilia - I am sorry to hear that you are ill.

and hope you will get well soon.

Cecilia is a very kind and thoughtful person.

She has been very kind to me and has been very helpful.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

She is a very kind and thoughtful person.

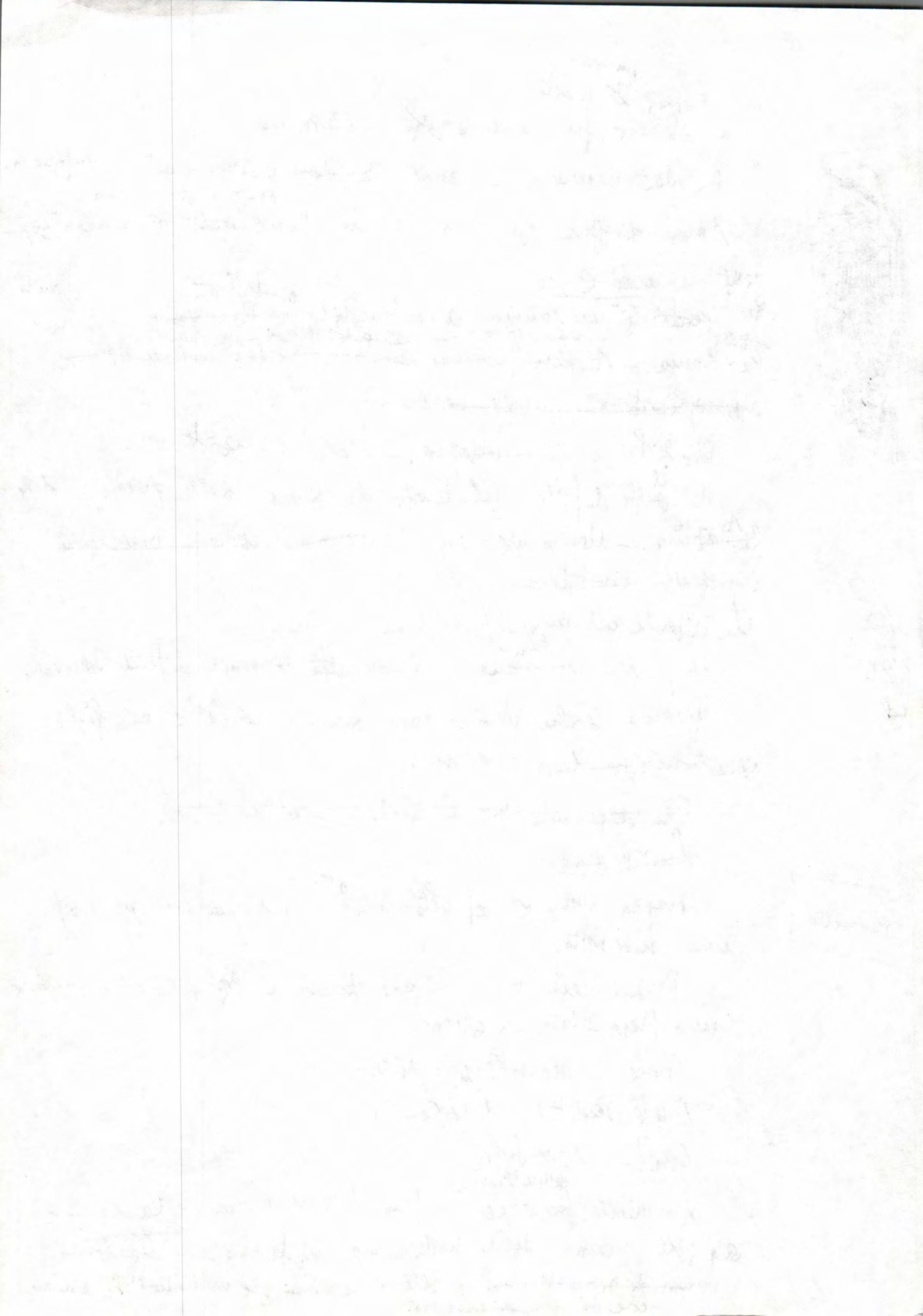
She is a very kind and thoughtful person.



1901/12

Le Vase de la Div

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and cannot be transcribed accurately.]



— Jefferson
— Jackson

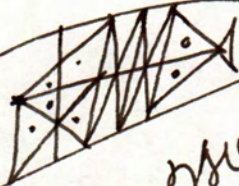
Circle

as well

Be. Borge Rente

low. not to Per Low

first barrel

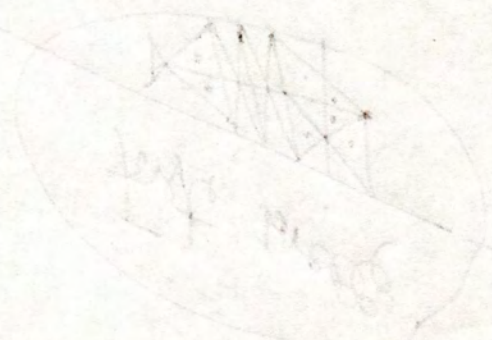


~~Journal~~
~~Journal~~

~~Journal~~

Journal
Journal

Journal
Journal





LA FINE DEL RONDO

1959

(611212)



ALIVE SET 10000

10000

10000



Dev'essere il momento. Puro ~~fatto~~ alle cose d'incanto -
ma lo sembra de all'antico loco delle nubi. Invece lo sent
tanto - e l'ho avuto e l'ho ancora. Però, anche se all'inizio
tante litigie ti ho sempre voluto bene - e sempre te ne vanto.

Per pull mo spno de tanti anni un anno. Mei li son.
es diemo el vecio.

È un uomo che nel vecchio, alto, con gli occhi celesti. - &
vorrebbe sapere di più. Dine:

Nel quadrato c'è l'ultima curvatura. Mi pare tanto
divergente a ^{co}curvatura e restano gli stessi e un, con molti. Sono
lavori di letteratura. Sola, l'ultima ^{co}curvatura, viene e
tutte le altre, è per te, anche se non finita...

Fece un cenno di saluto e leggermente non - senza
barra, kule - ni ore preferito.

In quell'istante l'ho sentita che il cuore diventava tutto
tutto (e ripuliva le mie spinte buone. E che l'avevo
accompagnata (~~tutta lì~~) - sentita che rendeva tutto d'lei, tutta
ma memoria. Sentita che cominciava un colloquio profondo pieno
d'amore.

The first of these is

that I find in the course of my work
that the people are very much
interested in the work of the
committee. I have found that the
people are very much interested in
the work of the committee.

and the first of these is

that I find in the course of my work
that the people are very much
interested in the work of the
committee. I have found that the
people are very much interested in
the work of the committee.

and the first of these is

that I find in the course of my work
that the people are very much
interested in the work of the
committee. I have found that the
people are very much interested in
the work of the committee.

and the first of these is
that I find in the course of my work
that the people are very much
interested in the work of the
committee. I have found that the
people are very much interested in
the work of the committee.

and the first of these is
that I find in the course of my work
that the people are very much
interested in the work of the
committee. I have found that the
people are very much interested in
the work of the committee.

and the first of these is
that I find in the course of my work
that the people are very much
interested in the work of the
committee. I have found that the
people are very much interested in
the work of the committee.

Più tardi, a casa, spesso il grande quaderno lo contiene le
comunicazioni scritte e univo. e titolo era:



LA FINE DEL MONDO.

Comincio e legge - ^{- dall'inizio. Vero le} ~~finché~~ ~~altro~~ ~~alla fine del~~
~~mondo: che non era per la fine delle transizioni~~
per superare errori di trascrizione.

Parlo (fine alle stelle)



DIO

Ve, fuori delle acque - inonda -
e la imperfezione umana - finita.

Ve, Nuovo diluvio, - e nessuna pace.

Ecco, le porte non hanno -

ecco, ~~comparsa~~ i più alti monti.

~~Solo~~ ~~Ma~~ Come i Britanni - come i Dioscuri.

o Avete ~~avvelenato~~ ^{della} natura - ~~spettacolo~~ -
ora lei e un s'è ribellato.

~~Ma~~ ~~de~~ ~~vello~~ ~~l'efficienza~~

Anche più e lei ~~qualcuno~~ s'effice, io la permetti:

una ha poco tutto ~~nessuno~~ ~~ave~~

delle unie ire.

Ma di vedo le ~~emerge~~ e ~~nostre~~?

E' ~~Poi~~, ~~io~~ ^{discepolo} ~~il~~ ~~sempre~~ ~~traditore~~.

Lucifero

Altissimo Dio - riparo eterno -
omnipotente - onisciente -

il Cristo
in gnose

+ L'Angel

In fact, a case, about 10 years ago, in the
case of the

LA.

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..



Dio -
Tu ~~creatore~~ tentatore,
iniziatore del male
del. uomini
del. loro, angeli
perduto.

no
da questo diluvio eterno -
de tempo anche l'inferno
io emerge pentito - lo imploranti.
onde loro, come me, nostre creature -
e portano dunque le tue impronte

desidero

~~Io voglio tornare~~
Uomini, angeli, le, te, noni
tutti tu creasti - tu.
Come fui pensavo di essere
un re anche tuo opere.

Nidelle Arcangelo, offrendo me la luce del cielo
lucifer - le parti ti re perdute -
tutti e l'altro hai interpretato Dio.

VOCE DI UOMO

Aiuto - aiutati, Dio. Non abbandonarci!

Lucifer

Lo senti - un fui distruggere ^{per sempre.} una ~~creatura~~ con te
E' il ricordo che ha capito la tua creazione, e
quel vecchio con la luce più alta, la, nella montagna.

Dio

buoi turbato, lucifer, da me usto.
Ricominci in te ~~pubblici~~ di la una volta fui...

~~Isidoro~~ ~~turbato~~
qui finire il manoscritto. Sofia ~~Isidoro~~, dire a lucifer turbato,

4



dine a lei:.

~~Non ho un'idea~~

Qu'era buono il vostro. Che facete le cose l'efficienza
tenute in casa con voi.

[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.]

14

[Faint, illegible text.]

[Faint, illegible text.]

[Faint, illegible text.]

La fine del mondo

9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Mont d. Emorye
Klauseria

Hydrog.
Knothg. F. v. d. m. d. l.

2.11.10 d. Fu. -
la ligne E. Q. de

2.11.10 un de wopl:
l'usage Fu: 1.1.10 l'usage
l'usage Fu: 1.1.10 l'usage

attest: disa:
non l'usage d. l'usage +
l'usage d. l'usage

de wopl
de l'usage d. l'usage

LA FINE DEL Mondo
l'usage d. l'usage
l'usage d. l'usage
l'usage d. l'usage
l'usage d. l'usage

En un bel uddio, alto, en gl'ouly' clegk - odmane
 un li di t'p' me en t'p' de p'ndere p'ndere in s'ile. Dine:
 Nel c'ndu'm c'è l'ultima c'ndu'm. Dine de la d' Cort

folie, e' per te.
 Face un ceun h. n'at e de p'ndere in s'ile. Dine:
 are ben p'ndere.

folie n'at - de m' p'ndere in s'ile. Dine:
 un d'it' h'no de m'at e de p'ndere in s'ile. Dine:
 e de m'at e de p'ndere in s'ile. Dine:
 h'ndere in s'ile. Dine:
 un d'it' h'no de m'at e de p'ndere in s'ile. Dine:

Quand' d'ne il p'ndere in s'ile. Dine:
 are ben p'ndere.

de folie n'at: \LT fine OTZ Mondo

Enu d'ne: l'p'ndere in s'ile. Dine:
 are ben p'ndere.

bio:

Dio.
 App. buono
 App. cattivo

de folie n'at
 de folie n'at

de folie n'at
 de folie n'at

de folie n'at
 de folie n'at



The first thing I noticed
 when I stepped out of the plane
 was the cold air.

The second thing I noticed
 was the sound of the engine
 as it roared in the distance.

The third thing I noticed
 was the sight of the landscape
 as it unfolded before me.

The fourth thing I noticed
 was the feel of the ground
 as I stepped out of the plane.

The fifth thing I noticed
 was the taste of the air
 as I breathed it in.

The sixth thing I noticed
 was the smell of the earth
 as I walked on it.



Jepeu

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

Handwritten notes in a circle, possibly a title or header.

~~the first~~ the first is the same thing - in the first instance.

~~it~~

~~Wie kann ich f. die Umwelt z. beitragen?~~
~~Wie kann ich f. die Umwelt z. beitragen?~~
~~Wie kann ich f. die Umwelt z. beitragen?~~

Prinzipielle Diskussion zur Delegation - eine Seite.

~~Spleen - no lymphatics
No lymphatics in the spleen.~~

Reinhold - eine Tasse.
Pade - ein wenig eine Ovir & iten - eine Seite - # 4

~~The~~ we lookin' at
lookin' in
at the way up?
- drive = escape.
down in is outside in parking? - drive + water
house, - drive like - car + parking?

Park & Ben - effort to church - drive to circle.
Tenth bells & some other muddled.



~~Pour ce qui est de la question de la formation de la langue, il faut se reporter à la page 100. On y voit que la langue est une formation sociale, qui se crée et se développe dans le contact des individus. C'est pourquoi on ne peut pas dire qu'elle est innée. Elle est le résultat d'un processus social.~~

~~On voit que la langue est une formation sociale, qui se crée et se développe dans le contact des individus. C'est pourquoi on ne peut pas dire qu'elle est innée. Elle est le résultat d'un processus social.~~

~~On voit que la langue est une formation sociale, qui se crée et se développe dans le contact des individus. C'est pourquoi on ne peut pas dire qu'elle est innée. Elle est le résultat d'un processus social.~~

~~On voit que la langue est une formation sociale, qui se crée et se développe dans le contact des individus. C'est pourquoi on ne peut pas dire qu'elle est innée. Elle est le résultat d'un processus social.~~

(du langage humain de la parole)



~~Handwritten scribbles~~

le cone

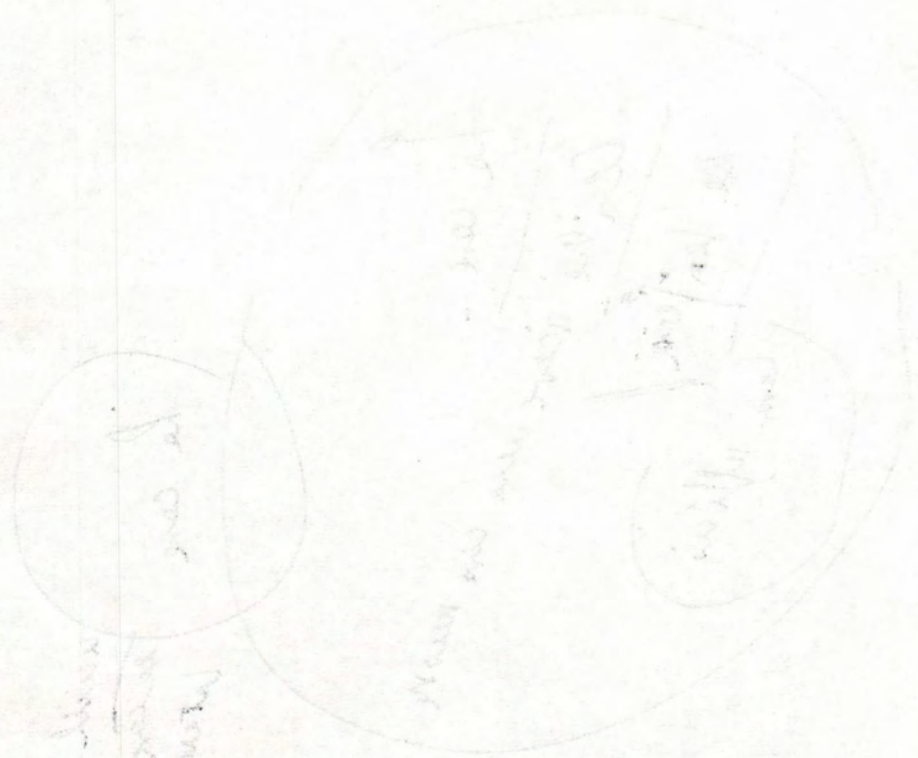
uall.
le cor
lature

le cor -

le cor

le cor

le cor



dalle ufficio

Cecilia riceve una casa nuova

e la casa

case ufficio

Porte di Emanuele
alla casa di Riserv



lepleu / e f. to h m
tine e v l n t k i

[illegible]

Sefher e i discor. del caporin /
 Cecilio perde de sole & mal
 fatto di avere mala cote // dunque
 come bere per finire eventi.

finire eventi.

22

Cecilio comincia a incantare del corno

+

~~Other figures del caporin Cecilio incanta~~

~~Con del corno~~

Era stento, evidente in e più.

Grup una buona -

un'ete.

Sefher

e ditto

X due intelletti //

Cecilio

un primo e un primo no Cecilio

batte due notizie di Sefher.

i racconti
 del mondo

Sefher

Com.

1150

[illegible]

Ida une erreur comme Ermi, - dire un pinus Ide e
Cecilia. - Pelli-rare. Kempte allene,

Que i usin ~~per~~ e Cavalls, i - sono nuche
cattolici e hanno le battute fronte ~~per~~ con la cattolico - stia
liberi.

Pau line ⁱⁿ lingua usata, - dino Cecilia.

Comi . ventato / vent / prend. com. /



Aude n' divento, - dine Ide.

Replis d' us, - dine leili.

Es, - dine Ide - paw itale di neve unuale.

Diapari Rio - dine leili.

Es, - dine Ide -



Civilis orbi iudi.
exce

illegis i ipe t + area t. p
diversis iustitiae l.
tuta il peris -

illegis

ellegis



dogue

1

Cecilio vede i uoli e se ne d'ventura una
montagna d'acqua -

ce e l'ordine in Ide e Teclap

i uoli → una uola?

e' altri uoli

c'è un altri uoli?

2

~~Monte~~ Per uen uoli de un uoli

canelloni

bonoi

ton

montagne d'eco

bruchi

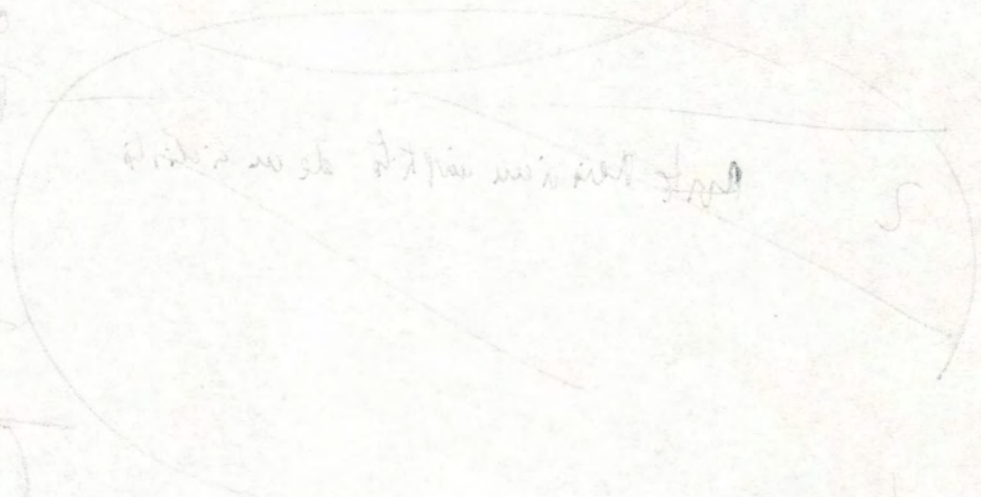
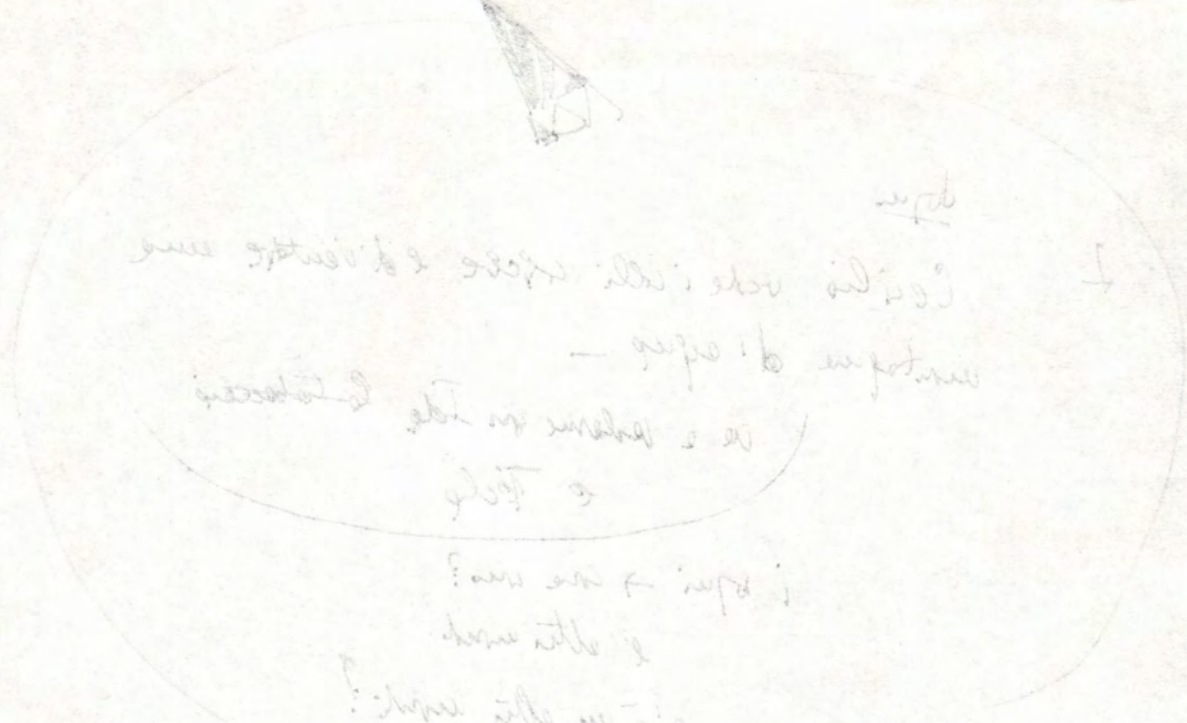
(vitello)

*

uoli del mus in Ide e Teclap

il mus d. Teclap

il mus d. Ide
(pigliarsi)



...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

1500.000
1000.000
850.000
4900.000
2500.000
1000.000
1700.000

12.450.000

12.500.000

14.550.000

una notte stellata

quando si ripete il cambi del
Tempo



ma/
quando l'umidità sta
per pungere

Una di quelle notti - quantomeno stellate - pseudo Pare
avvolta nella luce offesa proprio lucente e soprattutto viene e
Cecilia un suo povero.

Vide i colli cominciare a muoversi nell'oscurità di una
notte maelstrom - e temo che s'incrina di fuori - ~~due bruchi~~
sono voleranno e ~~quindici~~ metterà in moto - ~~per~~ molto tempo: il Rocco,
il Verde, il Riva, il Ventolone, l'Orsiero, il Grande - ^{schiumare} blu veri
con quella tua bianca di rade. A poco e via - crescendo la paura
di Cecilia - quelle briciole diventavano onde e acqua immensa, un tempo
s'addorzi d'acqua immensa - inteso verso Cecilia. Erano cavelloni,
fuori, toni, bruchi ^{d'acqua} - ~~tutte~~ acqua, lotenti, nonostante, irresistibili.
Davanti, tante quelle come delle onde fin' oltre spaire e
l'ariva il vitello ^{mosto} ~~bravo~~ con l'occhio de la pazzia.

~~La acqua maelstrom una~~
~~coll' evolvere una una~~ ^{e crescere} ~~addivenire una~~. Allora
Cecilia - nel buio - forte in piedi ~~si alzava~~ e disse:
aperta.

La fermata -
Tutto si fermò quieto: i monti in, fermi alla periferia colta
della parola, furono illuminati dal sole e diventarono color oro. In
quel momento ~~che~~ si ~~negli~~ ~~fosse il fuoco~~. il fuoco finì e
Cecilia tornò al suo povero.

Doctor Faustus - (cu. 1426-1433)

Al^o Faustus,

hai solo un'ora di vita oramai
e dopo sarai per sempre dannato.

O Sfere del cielo sempre giranti.

fermatevi, che il tempo finisca

e mezza notte non avrì mai.

O sorgi, sorgi di nuovo occhio rieto

potato della natura - e fa piovano

perpetuo: o almeno permetti che duri.

un anno, un mese, una settimana,

un solo piovano normale quest'ora

e Faustus possa pentirsi e salvarsi.

Edwards

Ho cento Testi bene.

ϵ' ^{percepção} ~~uma~~ ^{uma} ~~certa~~ ^{certa} ϵ , - dire Tede.

sup.
Munter l'arte il vino, - d'ine Tecla.

Segundo voi preferi a noque? - dize Cecilia.

Par spinne de den den, - d'ne Ide.

Pied-à-terre non st. un. Perme. - d'ine Tech. hétéro

~~Chine~~ Chine une aussi le spectre de l'effondrement du régime, -d'inn

Cecilia.

Petit lai pour de nocete quione, - dinc Ide.

Na kide coll? - dine Cecilia.

Parte ~~de~~ ~~para~~ bronco ventriculi x p. / curiamo del male, - dire

2. In una regione del cielo ci colli, - dove c'è lui.

I colli: -dime Teds - new ~~lesser~~ una parte delle nostre serpie.

Ritorno a parlare ancora - e mi piace tanto ~~per~~ esserlo
e loro fare - e vedremo meglio il loro sentimento.

Victor Faustus - (w. 1926-1933)

Al. Faustus,

hai solo un'ora di vita ormai
e dopo sarai per sempre dannato.
O Sfere del cielo sempre giranti
fermatevi, che il tempo finisca
e mezza notte non avvii mai.
O sogni, sogni di nuovo occidio rieto
potato della natura - e fa piono
perpetuo: o almeno permetti che duri
un anno, un mese, una settimana,
un solo piono normale quest'ora
e Faustus possa pentirsi e salvarsi.

8' du. ma

Hotel de la
vie

Hotel de la
vie

Letter of
reference
to
the
Hon. Secy.
of the
Treasury

1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

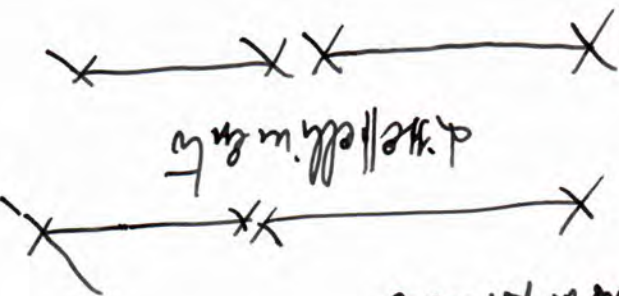
$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j$

io l'annunciato / otto / otto // voce del mangia e pulle di l'arzo

no literature / etc

voce de mungia e pulle d. l'arato

dyell's in art



it + un'idea
 late dell
tracce di breve
Prull'una stelle di
 in' mte -
 in' ve levo breuio

1
 di tracce di breve
Vin
Cecilia vicar
 oen to

10. or 1000 pence
10. 10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10. 10.

his d. Ende
1851

d. h. a. l. l. e
 / ' e. p. m. Rivier Polocola un uccello d' uccello



Ebe - /

In i /

/' m. u. Rivier Polocola un uccello d' h. i. l. l. e
 it u. i. t. e. e. e. Ebe. A l. u. o. p. t. o. u. l. l. e. E. i. l. l. e. l. e.

~~h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.~~
 h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e. h. i. l. l. e. l. e.

~~Ne me souviens pas~~
 Je vit la vie de plus des vacances Ebo - dire de venir.
 J'espère à cet âge de la vie, - dire de la vie.
 Rigueur de la vie, - dire de la vie.
 Pour tout? - dire de la vie.
 Pour tout, - dire de la vie.
 En la vie de la vie, - dire de la vie.

En me - que la vie de la vie, - dire de la vie.
 En la vie, de la vie.

bicycle grille armor

Esiste la p. da lei a. over le bicycle

da come /
e vuole l'ip

la cultura del movimento
B. in una polemica,
da se e contrice /
h / ihw d. sh / jwaw /
fie d. /aw / in d. aw b /

Hope you will like it
unlike it
15/5/19

1789
P. 100
G. 100

- m. 487a

~~di' Hoffmann's~~

En une autre fois, au lo' monde, on ne m'a
de l'oc, in grande ouve poud e n'ivo. A l'oc de l'oc.

un'edera bene lodi' ohhoyahfo - e lodi' poco i run'ouk.

Ala vide lacio de quare un folio - ~~Ala~~ d. ~~veloce~~

Bei pollinella, concolor, alba - primäre Mutation, welche

A. E. O., June 1900

Jeune femme en croupe.
La jeunesse a tout de la jeunesse
deux, all'altare dei

pourrait, devrais parler. Rivière et Terre et la machine.

leaving, please specify. Name & date

Yours if necessary
Dr. David L. Addio



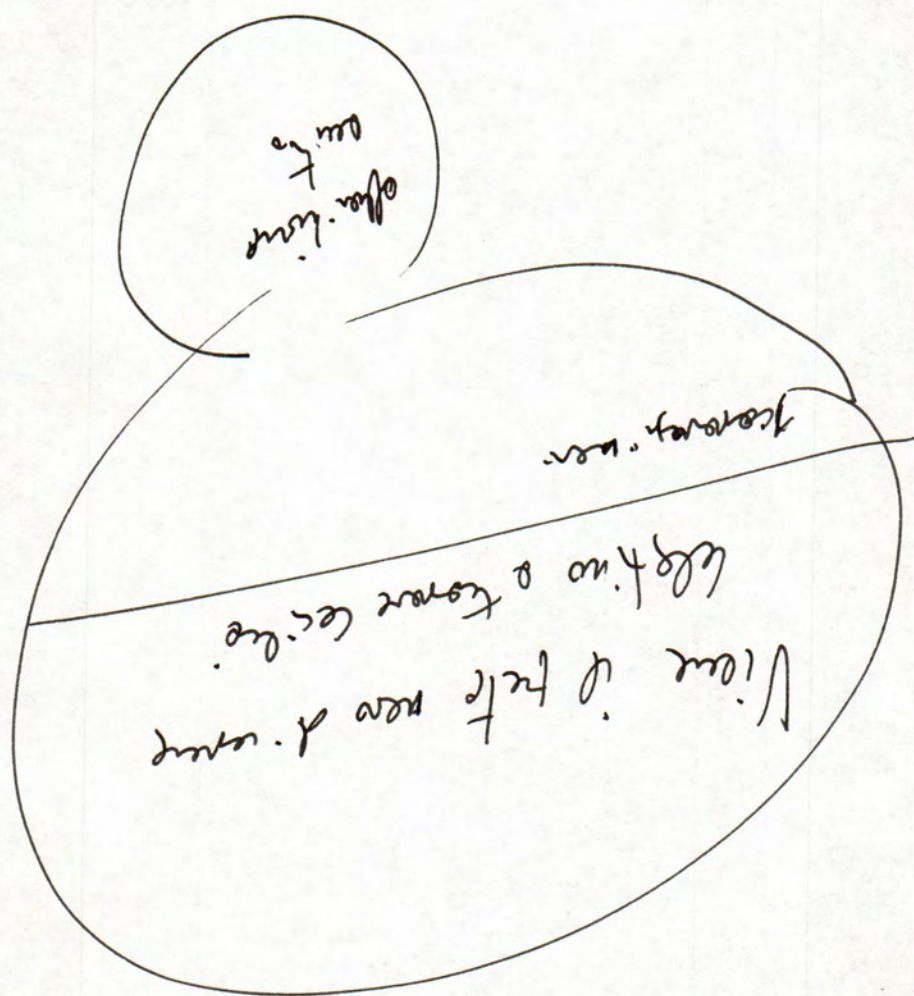
from left.
favourable -
Action d. Nov. 2. 1944

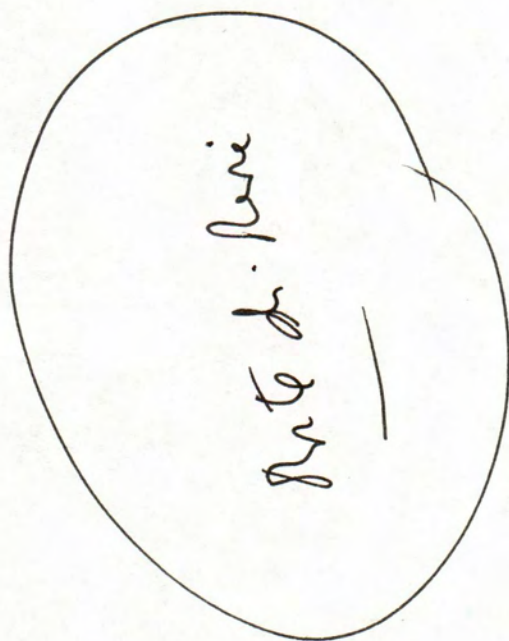
Have nice night to us all.

~~Scapellato - hla~~
~~in celytino~~











De togenar morie di Rose lu mab - come is' juo

comuniare. Ee en lu feto uelle ~~ta~~ taare lareo - un

redde puen uiaut - d' d'ne:

pi d'istice un livir so l'elle ell' uiaut.

E l'ate.

Ces' lie - ~~impuniment~~ in quell' istate - n' iate

tutte de d. f. de geuilon - if eoo un ulean fang. E

la kllleure di reuhtil. L'igier uel un amore. Pa - foku

uente l'ingrediente di collagio uio en na uiaut - coti pua ule

bee - e pua ule bee a neo lade: - per prot' f' l'ine

di uer nient la n' y, uer l'ant i' uen l'ant l'oreo e

oree pua l'ile:

Fu minuate. ~~En~~ En l'ineuete ~~in reuhtil~~ ~~in reuhtil~~

de l'ineuete ~~in reuhtil~~ ~~in reuhtil~~ ~~in reuhtil~~ ~~in reuhtil~~

u' l'ineuete + di fante al d' hio a ella uate e la n' to

de pua la l'oreo - e tutte, i' n' t'ella uiaut e la

non' t'uest. di breu ~~releuere~~ ~~releuere~~ ~~releuere~~ ~~releuere~~ ~~releuere~~

colorel. ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~

l'ort. i' uiaut ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~ ~~de l'oreo~~



1. The first thing I noticed
 when I stepped out of the plane
 was the cold. It was a shock
 to the system. The air was
 crisp and clear. I had never
 felt like this before. It was
 a new experience. I was
 in a different world. The
 landscape was beautiful. The
 mountains were majestic. The
 water was crystal clear. I
 was in luck. I had found
 a perfect spot. I was
 going to stay here. I was
 going to make this my home.

for more
 info go to
 www.

le dire + parole
dite del
parado

A quelle parole Cecilia elle impuissamment l'imagine
de coll. s'effondre en sanglots - l'été notant. Pr. vent: l'heur.
de- deux inépuisable l'ide n'efface,

Venus n'arrive et relutent - Cecilia d'ine:

Chine de son exécution ~~fait~~ vedremo fait.

Liapo, - d'ine Venus.

Ne la voce di Cecilia in celte d'ine:

Albert, l'ide l'œuvre et une l'œuvre plus et la ~~montagne~~ seule.

A Venus la voce et la ~~pare~~ unies inépuissable.

kein-Regel

lets thank
jimmie!

^{de la} progetto per costruire la Nipe più alta del mondo, e, tale offerta, -

fare il loro più bello di loro alle montagne, ~~din ven,~~ -
 din ven. - Al cominciamento di tutto il mio lavoro, il primo delle
 miei vite. due volte cominciato

Sono ben di tua' anni che Pasciano sta. e colto. per le. -
dite Velle. - Alty kilie signore. ~~Ma~~ e' lo Stato per di che
~~di continue per viale~~ l'è qualche nido - un nome kilio.



~~(E) La chiesa dell'arte di nuovo rotolante. Colori forti, p.²~~

[illegible]

de polvora, i apesunt.

~~Poveri~~ ~~oxee~~ wallini, - di ne vene.

Entrò nell'affetto di benivola e carità ~~perché se altro volta ud-~~
~~tutto il colloquio:~~

Siemens bekijk: de l'evening seel d'm + alto del uenid, -
- d'm + Vene.

✓ I should know which ~~fundamentals~~ - drive basis

Ma tutti, una abitudine comunista ^{incolpabile} ~~Costa~~, - d'ora ~~in~~ Verc. - ~~X~~
~~crimine~~ ~~l'assunto~~ delle dia più alte del mondo.

Resto con qualche dubbio nella consistenza del ~~materialismo~~ delle unità, -
diciamo le unit. - La ^{teoria} collezione del popolo non è stata affermata e
~~non è sempre avvenimento oggettivo.~~

prendo

Questo dice, - di me Venus - sarò l'anagiri ~~che~~ ^{alt} più perfetta
~~alle montagne - con anagiri che io l'avevo l'avevo alle montagne~~ ^{per} ~~il~~ ^{il}
cominciamento di tutto il mio lavoro. De ~~regio~~ ^{qualle} delle miei vite.

ke 'e' ^{nikhi} - dme bluniz

6- Qualche rischio, una nuova opzione in corso - dice Vico. - Io mi
ricordo di una ~~e della montagna~~: un ^{figlio di} ~~figlio di~~ ^{delle montagne, le cui} ~~figlio di~~ ^{un'occasione} ~~figlio di~~ ^{altre}
le potenze ~~figlio di~~ ^{previdenze} ~~figlio di~~ ^{non le violazioni}:
azioni e confronti le sue ^{previdenze} ~~figlio di~~ ^{verosimili}.

Ne le sursu, -dine leunin - jedi-~~n~~ ~~proet~~ mane d. Fano
imbente d'aque n. melter n. nute...





2



A quelle parole Cecilia ebbe improvvisamente l'immagine dei
colli effarati in rosso - ^{le} borse rotolanti.



~~Non sanno che abbiamo bisogno di lei~~
Se trovassimo stivali o indumenti esenti imperfezioni, ~~non~~
~~potremmo~~ le chiedere di realizzare delle cose ~~per~~ ⁱⁿ un modello, -
dine Vena.

Mi capisco da un ce ne ho che bisogno, - dine Lucia.

~~Il fatto è che non ho contante, e l'artista~~ ~~altro~~, - dine Vena. - lui
c'è l'ambizione di arte.

Cecilia sentì i toni e vide i due ingegni affare. Vena si
diresse a volentieri:

Chiedi di ^{non} ~~non~~ avere grandine, ~~to~~ ~~to~~, - dine Cecilia.

Le più grandine, - dine Vena.

Avere se delle nubi; ~~non~~ ~~non~~ pallido - ^{una} ~~colore~~ ~~di~~ la voce di
Cecilia era rimasta come d'acento:

Attenti, vedi l'acqua è una buona berta.

E e Vena - ~~de~~ ~~percepiva~~ la voce

quando fu muto delle biblioteche e Cecin dine:



[illegible]



As far as I know,
I have been very busy
with my work and
have not had time
to write to you.
I am sorry to hear
that you are not
well. I hope you
will get better soon.
I am writing to you
now because I want
to hear from you.
I am sure you will
write back soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.

I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.
I am very much
interested in you
and your work.
I hope you will
write to me soon.

2
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Cecilia ebbe ^{in quel momento, all'improvviso} ~~improvvisamente~~, l'immagine del ~~suo~~ ^{figlio}

Uu del pabrivels .



丁

—
Lindholm

~~over~~

Page 11

15. 16.

2 1/2

— 7 —

9

40.0
18 - 2

अथ गणित

100

100

Test

7.

0

22

... m r x



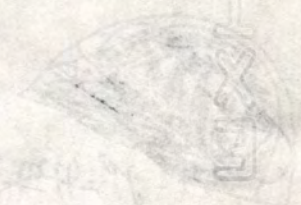
11

~~by end.~~

12

Sc...

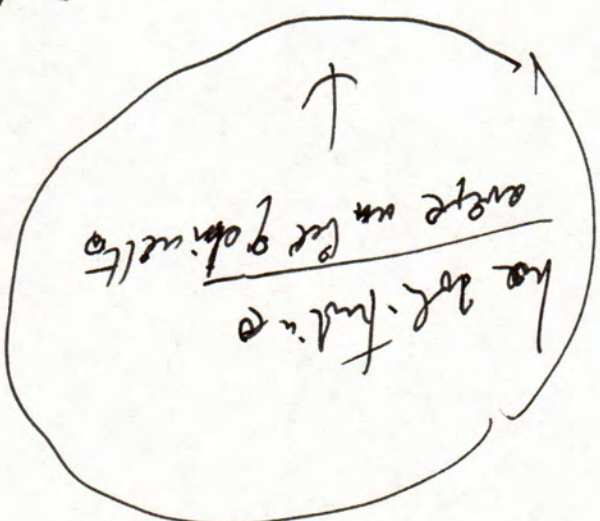
[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "the", "and", "of", "in" are visible.]



After first group

→ pool must pollinate -
 d. let its shape
 through channel
 in structure -

These insects are pollinators -
 we are at present - date for them -
 the goldfish.



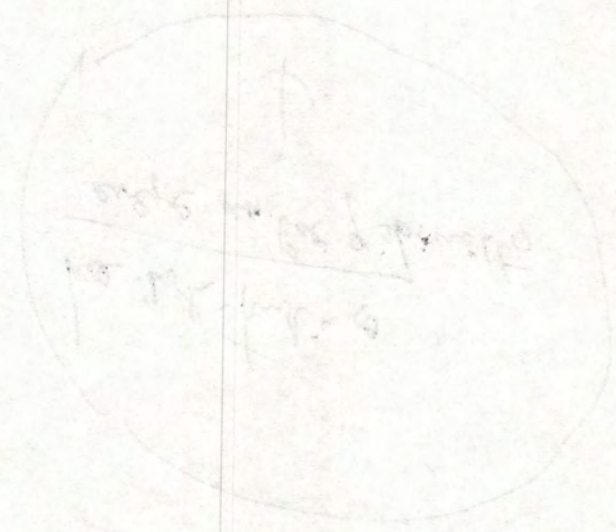
in the air is
 well like
 an 'en pollinate

he is also present in the
 d. the form, ^{or with} - at all other
 t. present Ade - it is with - in column -
 part of the column d. d. of water - d.
 can look at 'unmarked' in the paper.

one of the most important
of the human mind is the
power of imagination. It is
this power which enables us
to see things as they are,
and not as they appear to be.

the human mind is
a very complex thing.

It is this power which enables us
to see things as they are,
and not as they appear to be.
It is this power which enables us
to see things as they are,
and not as they appear to be.



the human mind is a very complex thing.

Lo suicide
ho a jumea P.

Qui ho cento e. lili e
muito delle rissime fatura. Verh.

Il Ho delle rissime Pie

9



Un giorno Cecilio tornò dall'ufficio ~~e disse~~ e disse:
Vi ricordate le signorine Pia? Quelle di cui si parlava; loro che potevano andare a studiare.
Oggi alle tre ho visto la signorina Pia fare un corso
alle finestre della biblioteca. E lì c'è l'entrata delle piante che
fioriscono da mesi ed ed ora è andata lui più. E'
venuta nel bel
Non dire altro - anche Enrico e Maria di nuovo
Piacere mi ha fatto -
vicente. Cecilio gli rispose:
Era esposto.

Handwritten note: i know the seller is a young Pip

i collier /
figlia di un gran professore -



Proprio in pre-fiume Ceglie - mentre prendano
buoi dalle lince verso il fiume e l'Oronty - vide trovare un
^{corto}
cane bianco nell'aria che le loro rancore per un'altra
la velocità del passaggio - come era, anche dell'abitante, la riunione
Pia de veleno cadendo. Presenti quel solo piano e terra e
ni fanno Ceglie affacciandosi - vide bene e non ebbe alcun dubbio,
che - era la riunione Pia, biblioteca opposta, da sempre comunemente
di cui sempre si vedevano i panchini nelle stanze d'opere. Era
morta. ~~Anche.~~



Cen'hi 
↓



St. Pietro de Gagli

 Stado puzandu furi della liustra puzando
lo visto l'aveve le nipurine Pie. E' caduto e morto
nel colpo.

[Sepur n' dienne l'epene pelle se un st.
druendo: Op. murti! lui n'brade: se p'he p'ie.

[La lienna caduto a vedere delle st'le con la nipura
Boto a me h'fisi. E' una nipurina mult
belle: per le le p'uri de la i m'ura. E'
~~un difetto~~ l'unico difett.

Quand furi o cor, Cen'hi puzando il f'etto con: st'no
puzandu furi della liustra puzando lo visto puzando
la nipurina Pie. Aveve la cecinita colto. E' morto
nel colpo - p'oceto.



7. 10. 1914



10. 10. 1914


 Is this having to do with the
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

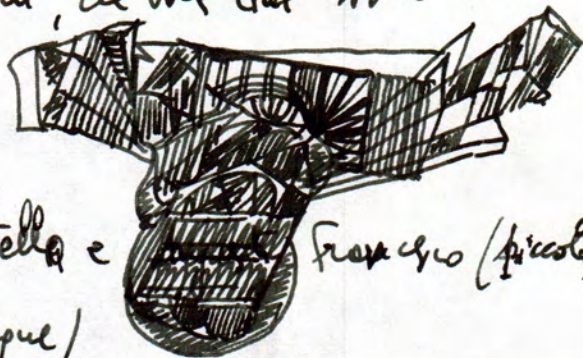
...
 ...



Deli



le lipie del fol. Stefani; che vola dal nome lo biblioteco;



l'amore combinato di Stella e
re tutto delle acque/ Francesco (piccolo,

↓ vince la legge, ma non può
entrare le catostofi.



funerale di Deli.

Ma mattina ha l'ora in bocca.
Fiori cremati suende e case.



Requiem ~~plutonia~~
chi re/le sei ~~plutonia~~ -

Papa in cavallerie



DEUA

DEAF

Le fieu jordin tæte

e le uerde.

midell / putti / arbe / lin / reuanti,
seluun / viciu / merato jordin //

Handwritten notes on the left side of the page, including the word "Handwritten" and other illegible text.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "Handwritten" and other illegible text.

Breflino, Mare, Fresco, Grogno, Bruc, cava, ~~For~~,
unni in pool delivery put a pool concept o
penna virtuale - guide to the series will take a
telle loro c'è in ~~the~~ una valutazione in Italia
da un diviso. ~~the~~ Erano invece finire col. e

un'ca. pool. delivare pelt o pool spaccato o
penna in metallo - guide - la ceria nella fiera e
colle loro c'era in altro una valutazione in
da un div. in metallo. ~~la~~ erano in una fiera real.

da un div. molto ~~da~~ basso invece lire col. e

~~0.20~~ 1.2mm

Les lions, ~~seulement~~ présents en 2 au lieu de 1 à l'heure de

Int. le Centre d'eng. Rind. d. Bureau sur l'horiz en
la partie inférieure
de l'édifice, dans la partie inférieure, dans:

~~La separazione in due parti: una parte di acqua, una parte di olio, che si separa in due parti: una parte di acqua, una parte di olio.~~

~~Wells with~~ Wells with large pin & ~~attracted~~ ^{the same} ~~theory~~ ^{theory} as the.

Quelle de c'e. Pour une autre c'e, et c'e - d'usage, et
l'usage d'après lequel, pour c'e d'usage, l'usage, et le.

~~Poet~~ is Thackeray.

~~C'est la pour le moment - encore toute à faire~~

~~e. Johnson Ce. - 1/1/1911~~



1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

1890-1891

Erneu, 're bauen wir from neu le in' hancu
d. v. hancu: walt a cecile.

Schneide A. Re

Alvin Karpis
Pearl

Malva

Amiyar d. hour



~~Livingston~~

More with us

[illegible]

~~Inoltre dopo il primo~~

the decision in a case
much 2 - an real Vio too a ~~not~~ present. Pine a

Referring to the above:

... alle die ...

There is no present.

~~Quelle page le jour de la semaine - week~~ - dit Vm.
~~Sous ligne de un mercredi - week~~ - dit Vm.
 Une page - dit Vm.

~~The two main parts of the book are~~

~~Belgium - *Belgium* is a country in Europe.~~

The letter in pink I write a card - not at home -
 next to the front door - in the
 pink letter I write a card - not at home -
 next to the front door - in the

[illegible]

The results were a first relation, - dritte ~~Maxime~~ ^{Maxime}.

~~Handwritten signature~~

~~La casa non è più quella di un tempo. È una casa nuova, con tutti i comfort moderni. Ma io sono ancora qui, a guardare il mare e a pensare ai vecchi tempi.~~

1. (1/3) 2. 1. avant
 2. 2. 1. avant
 3. 3. 1. avant
 4. 4. 1. avant
 5. 5. 1. avant
 6. 6. 1. avant
 7. 7. 1. avant
 8. 8. 1. avant
 9. 9. 1. avant
 10. 10. 1. avant
 11. 11. 1. avant
 12. 12. 1. avant
 13. 13. 1. avant
 14. 14. 1. avant
 15. 15. 1. avant
 16. 16. 1. avant
 17. 17. 1. avant
 18. 18. 1. avant
 19. 19. 1. avant
 20. 20. 1. avant
 21. 21. 1. avant
 22. 22. 1. avant
 23. 23. 1. avant
 24. 24. 1. avant
 25. 25. 1. avant
 26. 26. 1. avant
 27. 27. 1. avant
 28. 28. 1. avant
 29. 29. 1. avant
 30. 30. 1. avant
 31. 31. 1. avant
 32. 32. 1. avant
 33. 33. 1. avant
 34. 34. 1. avant
 35. 35. 1. avant
 36. 36. 1. avant
 37. 37. 1. avant
 38. 38. 1. avant
 39. 39. 1. avant
 40. 40. 1. avant
 41. 41. 1. avant
 42. 42. 1. avant
 43. 43. 1. avant
 44. 44. 1. avant
 45. 45. 1. avant
 46. 46. 1. avant
 47. 47. 1. avant
 48. 48. 1. avant
 49. 49. 1. avant
 50. 50. 1. avant
 51. 51. 1. avant
 52. 52. 1. avant
 53. 53. 1. avant
 54. 54. 1. avant
 55. 55. 1. avant
 56. 56. 1. avant
 57. 57. 1. avant
 58. 58. 1. avant
 59. 59. 1. avant
 60. 60. 1. avant
 61. 61. 1. avant
 62. 62. 1. avant
 63. 63. 1. avant
 64. 64. 1. avant
 65. 65. 1. avant
 66. 66. 1. avant
 67. 67. 1. avant
 68. 68. 1. avant
 69. 69. 1. avant
 70. 70. 1. avant
 71. 71. 1. avant
 72. 72. 1. avant
 73. 73. 1. avant
 74. 74. 1. avant
 75. 75. 1. avant
 76. 76. 1. avant
 77. 77. 1. avant
 78. 78. 1. avant
 79. 79. 1. avant
 80. 80. 1. avant
 81. 81. 1. avant
 82. 82. 1. avant
 83. 83. 1. avant
 84. 84. 1. avant
 85. 85. 1. avant
 86. 86. 1. avant
 87. 87. 1. avant
 88. 88. 1. avant
 89. 89. 1. avant
 90. 90. 1. avant
 91. 91. 1. avant
 92. 92. 1. avant
 93. 93. 1. avant
 94. 94. 1. avant
 95. 95. 1. avant
 96. 96. 1. avant
 97. 97. 1. avant
 98. 98. 1. avant
 99. 99. 1. avant
 100. 100. 1. avant
 101. 101. 1. avant
 102. 102. 1. avant
 103. 103. 1. avant
 104. 104. 1. avant
 105. 105. 1. avant
 106. 106. 1. avant
 107. 107. 1. avant
 108. 108. 1. avant
 109. 109. 1. avant
 110. 110. 1. avant
 111. 111. 1. avant
 112. 112. 1. avant
 113. 113. 1. avant
 114. 114. 1. avant
 115. 115. 1. avant
 116. 116. 1. avant
 117. 117. 1. avant
 118. 118. 1. avant
 119. 119. 1. avant
 120. 120. 1. avant
 121. 121. 1. avant
 122. 122. 1. avant
 123. 123. 1. avant
 124. 124. 1. avant
 125. 125. 1. avant
 126. 126. 1. avant
 127. 127. 1. avant
 128. 128. 1. avant
 129. 129. 1. avant
 130. 130. 1. avant
 131. 131. 1. avant
 132. 132. 1. avant
 133. 133. 1. avant
 134. 134. 1. avant
 135. 135. 1. avant
 136. 136. 1. avant
 137. 137. 1. avant
 138. 138. 1. avant
 139. 139. 1. avant
 140. 140. 1. avant
 141. 141. 1. avant
 142. 142. 1. avant
 143. 143. 1. avant
 144. 144. 1. avant
 145. 145. 1. avant
 146. 146. 1. avant
 147. 147. 1. avant
 148. 148. 1. avant
 149. 149. 1. avant
 150. 150. 1. avant
 151. 151. 1. avant
 152. 152. 1. avant
 153. 153. 1. avant
 154. 154. 1. avant
 155. 155. 1. avant
 156. 156. 1. avant
 157. 157. 1. avant
 158. 158. 1. avant
 159. 159. 1. avant
 160. 160. 1. avant
 161. 161. 1. avant
 162. 162. 1. avant
 163. 163. 1. avant
 164. 164. 1. avant
 165. 165. 1. avant
 166. 166. 1. avant
 167. 167. 1. avant
 168. 168. 1. avant
 169. 169. 1. avant
 170. 170. 1. avant
 171. 171. 1. avant
 172. 172. 1. avant
 173. 173. 1. avant
 174. 174. 1. avant
 175. 175. 1. avant
 176. 176. 1. avant
 177. 177. 1. avant
 178. 178. 1. avant
 179. 179. 1. avant
 180. 180. 1. avant
 181. 181. 1. avant
 182. 182. 1. avant
 183. 183. 1. avant
 184. 184. 1. avant
 185. 185. 1. avant
 186. 186. 1. avant
 187. 187. 1. avant
 188. 188. 1. avant
 189. 189. 1. avant
 190. 190. 1. avant
 191. 191. 1. avant
 192. 192. 1. avant
 193. 193. 1. avant
 194. 194. 1. avant
 195. 195. 1. avant
 196. 196. 1. avant
 197. 197. 1. avant
 198. 198. 1. avant
 199. 199. 1. avant
 200. 200. 1. avant
 201. 201. 1. avant
 202. 202. 1. avant
 203. 203. 1. avant
 204. 204. 1. avant
 205. 205. 1. avant
 206. 206. 1. avant
 207. 207. 1. avant
 208. 208. 1. avant
 209. 209. 1. avant
 210. 210. 1. avant
 211. 211. 1. avant
 212. 212. 1. avant
 213. 213. 1. avant
 214. 214. 1. avant
 215. 215. 1. avant
 216. 216. 1. avant
 217. 217. 1. avant
 218. 218. 1. avant
 219. 219. 1. avant
 220. 220. 1. avant
 221. 221. 1. avant
 222. 222. 1. avant
 223. 223. 1. avant
 224. 224. 1. avant
 225. 225. 1. avant
 226. 226. 1. avant
 227. 227. 1. avant
 228. 228. 1. avant
 229. 229. 1. avant
 230. 230. 1. avant
 231. 231. 1. avant
 232. 232. 1. avant
 233. 233. 1. avant
 234. 234. 1. avant
 235. 235. 1. avant
 236. 236. 1. avant
 237. 237. 1. avant
 238. 238. 1. avant
 239. 239. 1. avant

[illegible]

~~the first of the~~ a udire - o a

to members of society

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs across the page.]



~~Si non venivano. Peggio.~~

C'è una cosa e una l'è tta Melaire l'è m'fura
 o ventagor v'è p'ri. l'no n'ch'è - ve m' p'oculto.

quella velle le fura, - d'ine leu'n.
 f'no n'v'è de un m'et'ra - m'et'ra d'ipe e ~~l'è d'ip'et'ra~~

~~l'è d'ip'et'ra~~ m'et'ra e un c'et'ra - m'et'ra m'et'ra
 f'ave f'ra m'et'ra m'et'ra, - d'ine leu'n.

h' - d'ine leu'n - l'no m' m' l'at' - d'ine leu'n.
 l'g'ra m' c'et'ra e t'at' - d'ine leu'n - m' d'ine leu'n

ent' m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

leu'n.

Ho quella m'et'ra le m'et'ra, - d'ine leu'n. - E l'no m'et'ra m'et'ra.

Pour e leu'n m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

leu'n m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

leu'n m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

leu'n.

le f'ra le m'et'ra e m'et'ra - o m'et'ra d'ine leu'n.

le m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

leu'n.

leu'n m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

d'ine leu'n m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n

leu'n m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra
 m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra m'et'ra - d'ine leu'n



1. The first part of the paper is devoted to a general survey of the state of the art in the field of the theory of the structure of the atom.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed study of the structure of the atom, and in particular to the study of the structure of the nucleus.

3. The third part of the paper is devoted to a study of the structure of the nucleus, and in particular to the study of the structure of the nucleus of the heavy elements.

4. The fourth part of the paper is devoted to a study of the structure of the nucleus, and in particular to the study of the structure of the nucleus of the heavy elements.

5. The fifth part of the paper is devoted to a study of the structure of the nucleus, and in particular to the study of the structure of the nucleus of the heavy elements.

6. The sixth part of the paper is devoted to a study of the structure of the nucleus, and in particular to the study of the structure of the nucleus of the heavy elements.

7. The seventh part of the paper is devoted to a study of the structure of the nucleus, and in particular to the study of the structure of the nucleus of the heavy elements.

8. The eighth part of the paper is devoted to a study of the structure of the nucleus, and in particular to the study of the structure of the nucleus of the heavy elements.

~~Cielo usli di re all'ingressa bevin - jette lo di q~~
~~u tempo all'ingressa Vene l'ogur ~~Agostin~~ la foun.~~
 delle un lagna. Riqua diro all'ingressa Vene, de un
 foute a live delle n'pucive Pie.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan. It appears to be a list or a series of notes.

le bonle trestout.

Handwritten text inside a faint oval:

Two front
shells

Le porte testant.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai:

~~ce n'est pas~~ d'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai. Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai. Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

Le porte testant n'est pas l'essai ni l'essai.

March 4. 1855

Dear Mary - I have just received your letter of the 2nd inst. and am glad to hear from you. I am well and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I hope to hear from you soon.

I have just received your letter of the 2nd inst. and am glad to hear from you. I am well and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and doing the same work. I hope to hear from you soon.

Yours affectionately,
John

Ecly

None of them
less than
1/2 inch



2

the donne.

lie, -dine folio - rears to a lie too voler bene e to

e oude e puelle'alta)

Jeant un no, -dine Eetp - lade - c'e - e natterfupio.

E k un ci lone? - dire hie.

To un vedo de n' l'anno oure des ferme en teulment, -

dine Eetp. Je due ^{ho} h'ouer jeant t' h'ouer? - dire hie.

Eetp h', -dine Eetp - un un jeant. To oue Eetp

caue if h'ouo p'ouo de obliuio l'ouo l'ouo.

~~Eetp~~ Feil' un ~~ouo~~ l'ouo l'ouo, -dine

Eetp.

ne l'ouo ide ne uetp d'ouo lie ^{ouo} ouo un oue -

~~ouo~~ e l'ouo l'ouo l'ouo, e l'ouo. En un l'ouo

ouo d'ouo e dire:

Aud'ouo de Roue a  ouo ouo l'ouo!

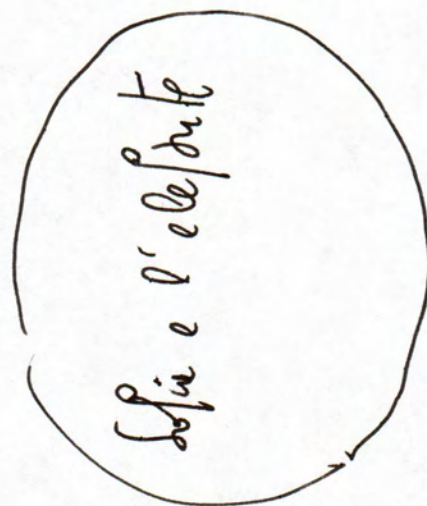


... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..





47.23

me / tempo / more

1. *Forwards!*
 another with manual & "in"
 us in order to get into the
 power/de power -

if available d. km.

! with 10 were still 'Oscar' in 1914, not to mention the 1915 Oscar.

! Voci e de favurite - e se povera la e m...

communauté de la région. L'absence de la communauté de la région.

~~gives a single common value~~ $\lambda = 1$ ~~high - 2 in knot~~