

note, quicquid scabie



Transcendental.

## Emerson e Scienza

U. Rizzoli, 8 <sup>1999</sup>. ~~La scienza~~ La polemica non sembra antiscien-  
tificista. Em. è ~~un~~ esaltatore continuo della scienza spiritualizzante,  
quella che ~~per~~ l'uomo usa per tra[ns]porre il caos in unione  
sino — (e tutti i rep[re]s[en]tanti dei grandi uomini)



Transcendental.

Emerson. Intelletto compito dell'Intelletto.

U.R. 1901. p. 1. l'Intelletto sembra rappresentare lo studio con spirito  
della ricerca. (la ricerca un'univocata)?

Emerson. Volontà - compito della volontà -

- U.R. p. 8. la volontà sempre avere ~~una~~ il compito delle  
spiritualizzazione di continuo dell'intelletto.



Emerson. L'istinto della natura, spiritualizzazione della materia.

U.R. 78. Le qualità e il significato latenti nelle cose (la bellezza delle cose) ~~non~~ mancano di qualcosa ~~quando sono~~ quando non siano state umanizzate.

p. 89. - scala della materia al pensiero

Emerson. Intelletto - volontà.

U. R. B. 1904. 2. Vi sono dei proprii nei no! d'unione di intelletto e volontà = unione di ricchezze oggettive e umanità. Per strumento della scienza raggiungiamo universalmente, per mezzo dell'unione dell'intelletto con la volontà, si elevano nella vita e si ripercuotono nella conversazione, nel carattere e nella politica „





## Emerson. Transcendentalismo. Predicazione umana.

U.R. 1904. p. 7. "Le più mense delle creature e delle qualità e ancora sempre  
nascente e in attesa. Si direbbe che ognuna aspetta, come la finissem  
mentale delle fiabe, un predatore umano liberatore."



Emerson. Individualismo - Spirito generale individuo -

M.R. 1904. p. 6 - "La vera morale è centrale, e va dall'anima all'esterno, -

l'individuo, uomo rappresentativo, è il centro di questo cosmo, polo in cui si realizza lo spirito generale.

p. 7. "Un individuo si può incarnare in qualche Pilber o Wedekind, o Oersted, prima che lo spirito generale spinga ad utilizzare la sua potenza".



Transcendentalism

Questini: da riflettere.

Uomo-massa in Emerson - (U.R. Tr. 1904) che da successo viene  
l'individuo -

M. Meesterlinck. Le Trior des Humbles.  
Le silence

"Silence and Secrecy!" esclama Carlyle  
bisognerebbe elevare loro altari d'adorazione  
universale (Le offri ancora n. ~~alta~~ eleva-  
zoni altari). Il silenzio è l'elemento  
in cui si formano le cose grandi, perfette  
formano alla fine emergere, maestose e  
perfette, alla ~~flora~~ luce delle  
vite che esse domineranno. Non solo  
figliuolo di Taciturnus: ma tutti gli  
uomini notevoli de' suoi tempi, e lo conosco,  
anche i suoi diplomatici e statalisti, non  
non piacevano dei loro progetti, delle  
loro creazioni. E ~~però~~ anche tu,  
nelle tue opere piccole perfette,  
non dunque a traboccare per un piano



la tua lingua; l'indomani vennero fin  
chieri i tuoi disegni e i tuoi dorsi  
Questi opere molti spassano da te <sup>(disoni)</sup> ~~volante~~  
~~e scure~~, mentre i più inutibili rumori dell'  
sterno un entusiasmo fin. La parola è troppo  
spessa, un come dice il Francesco, l'arte di  
nascondere il pensiero, ma l'arte di riflettere e  
rispondere il pensiero: in modo che un ~~rete~~  
fin nulla da nascondere. La parola è  
grande, sicuro, ma non è ciò che vi è di  
fin grande. Come afferma l'iscrizione svizzera.  
Sprachen ist Silber, Schweigen ist Gold, la  
parola è d'argento, e il silenzio è d'oro, o  
come sarebbe fin valich dire. La parola è del  
cuore, il silenzio dell'eternità. « Le ofina l'eterna  
che nell'oscurità; il pensiero nel silenzio: la  
virtù nel segreto ... »

nelle.

Le comunicazioni elementari per il vol/eto d. primi  
uniche



- Intuitione

come reazione allo scientismo e al razionalismo (secondo il  
Blau: discutibile. il senso di Melville forse un altro è: quella delle  
ricerca nella libertà), per intuirlo con l'intuizione quale stru-  
mento di conoscenza della natura umana indipendentemente da  
ogni ~~conoscenza~~ esperienza.

1. Origine e significato dell'intuizione in Emerson; nei trascendental.
2. Conoscenza mistica e conoscenza filosofica in E., nei trasc.;  
conoscenza critica e conosc. acritica (mistica, intuitiva) <sup>in E. trasc.</sup> —

Non. Refl. Torino. 1977. 1. 19. Ho riflettuto un grande uomo che vive in una  
sfera più elevata di pensieri, che quelli altri uomini non riescono a solle-  
vare se non in grandi sforzi e difficoltà. Egli non ha che da aprire gli  
occhi per scoprire le cose nella loro vera luce e con vaste prospettive;  
mentre gli altri uomini devono correggere continuamente il loro sguardo in  
male e tener un occhio ripie in ogni momento di crisi.





J. L. BLAU.

## MOVIMENTI E FIGURE

## DELLA FILOSOFIA AMERICANA

Morale e politica  
della filosofia americana

Joseph L. Blau, della Columbia University, ha scritto un libro sulla storia della filosofia americana (\*) con un ben preciso orientamento sia dottrinale che storiografico; entrambi sono assai significativi, anche per la cultura filosofica italiana contemporanea.

Lasciamo da parte il fatto che propriamente il Blau non si è proposto di scrivere una completa ed esauriente storia del pensiero americano, ma soltanto di indicarne i movimenti tipici, illustrando le dottrine dei più tipici rappresentanti di ciascun movimento; questa limitazione conferisce anzi maggior rilievo al suo disegno e maggiore evidenza alle fasi salienti della storia che egli traccia. Soprattutto tale limitazione

pare aver giovato ad una storia non astratta e di puri sistemi, ma che inserisce il movimento del pensiero all'interno del movimento della società che lo produce. La storia della filosofia è per il Blau la storia della formazione della mente, che si esprime sia nel modo in cui viene rivissuta la tradizione religiosa, sia in quello con cui si affrontano i problemi politici e sociali, sia finalmente nel modo in cui si svolgono le ricerche intorno alla conoscenza scientifica della natura. Avere delle dottrine filosofiche equivale allora ad esprimere una certa mentalità, proporre un metodo di risoluzione dei più importanti problemi umani. Si comprende come al Blau storico della filosofia americana interessi quindi la storia religiosa e politica e sociale e scientifica del suo paese e come la sua storia corra sui nessi ed equilibri di questi concreti motivi culturali. Ecco delinearsi pertanto sia l'alleanza originaria di filosofia e teologia, nel periodo puritano, sia il successivo conflitto fra di esse, tanto nell'età illuministica, come nel più recente naturalismo; anche il conflitto fra autoritarismo e democrazia, fra schiavismo ed anti-schiavismo ha i suoi sviluppi dottrinali; lo stesso si può dire del conflitto fra il rigore richiesto dalla ricerca scientifica da un lato ed il desiderio di evadere verso forme di espressione più libera e misticizzante dall'altro. Si può dire insomma che il Blau abbia ispirato anche la sua ricostruzione storica della filosofia americana ai canoni del pragmatismo, cercando di cogliere non tanto il movimento di astratte dottrine le une in derivazione dalle altre, quanto il peso e il rilievo delle dottrine considerate come strumenti di battaglie storicamente ben determinate, svoltesi nel seno della società americana. E poiché la società americana è vissuta per lungo tempo come propaggine della società europea, era inevitabile che il Blau mettesse in luce l'intimo nesso che lega la storia della filosofia americana alla storia della filosofia e della società europea; la filosofia americana fu per alcuni secoli il riflesso dei temi della filosofia europea, sia pure rivissuti con particolari inflessioni, fino al pragmatismo della seconda metà del secolo scorso, che ha certamente segnato il momento del più originale contributo americano alla filosofia europea.

Il Blau è accurato nel chiarire i motivi anche di quelle correnti filosofiche che non godono certamente delle sue simpatie; ma la sua attenzione si ferma di più su quello che gli pare giustamente il motivo fondamentale dello sviluppo del pensiero americano: la critica sempre più decisa di posizioni metafisiche e mistiche, l'adesione sempre più organica al metodo rigoroso dell'indagine scientifica, lo sforzo di tradurre la ricerca filosofica dal piano dell'intellettualismo astratto a quello della progressiva modificazione del mondo dell'uomo. Pagine molto limpide egli dedica al trascendentalismo « come reazione contro l'eccessivo favore accordato alla scienza ed al razionalismo durante l'età illuministica », per sostituirlo coll'intuizione quale strumento di conoscenza della natura umana indipendentemente da ogni esperienza; in Emerson il trascendentalismo toccò il suo culmine, ogni atto di riflessione « fu inteso come un'incursione immediata nella verità universale » e, al di là del suffragio universale, fu lanciato un appello agli uomini rappresentativi che « si autoeleggono col seguire devotamente la voce universale che parla entro i loro petti ». Al metodo filosofico delle « sentenze oracolari » si ispirò anche l'hegelismo americano, ai suoi primordi, mentre l'idealismo tentò di porsi come sostituto spirituale della religione tradizionale. L'esito più significativo della filosofia americana contempo-

(\*) J. L. BLAU, *Movimenti e figure della filosofia americana*, Collana « Paideia », n. 6, pp. 426, L. 3600 (brossura), L. 4200 (rillegato).

libro di democrazia filosofica; attuale per la cultura italiana  
diviso in due parti (o quasi tre?) idealistica e critica.



Ci sono in Italia larghe correnti di pensiero che ritengono di dover conservare immune da ogni contaminazione con apporti «esterni» un certo patrimonio tradizionale, affidato alla custodia dell'autorità religiosa o di alcuni gruppi laici autoritari, che intendono raccogliervi l'eredità; è questa struttura sociale che ha reso difficile presso di noi il radicarsi del positivismo sul finire del secolo scorso; è la stessa struttura sociale che ha provocato la rinascita di temi retorico-idealistici nella prima metà del secolo; queste correnti di pensiero, sia che si rifacciano a San Tommaso od a Rosmini, sia che si appellino ad Hegel, restano ben lontane dall'intendere la ricerca filosofica come sviluppo metodologico dell'indagine scientifica. Esse non potranno guardare con interesse al pragmatismo americano, né al libro del Blau, che ne è una tipica espressione. Ma ci sono anche in Italia correnti più aperte ad una vasta integrazione culturale e filosofica di tipo democratico; esse vengono facendosi faticosamente strada in un mondo che sente ancora prepotentemente la suggestione dell'autoritarismo, del soggettivismo, dell'interiorismo, in una parola di un deteriore romanticismo culturale. E per queste correnti aperte e sinceramente democratiche che la storia del pensiero americano del Blau costituisce un apporto prezioso alla chiarificazione dei problemi della filosofia italiana contemporanea, che, se non può trascurar la tradizione del pensiero italiano dal Rinascimento all'unità nazionale, ha ora urgente bisogno di compiere un decisivo passo in avanti verso una filosofia metodicamente più controllata e umanamente più costruttiva.

# I PITAGORICI



1957.

Shuh' Americani

Appt. Leonardo

Intero duratione & Dilemille

ediz. di Foni e Letteratura —

Vi Gancecotti 1P.

Finim all'Univ. Temporalmente. 10pp. scelti —

Mem. Galt. (1904)

L'Unione la natura e la ragione. (12 di 10pp.)

Quar. int. Carlyle. c. 10pp.

A. D. D. D.

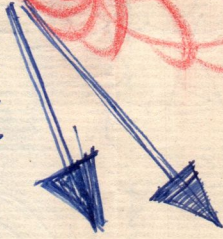
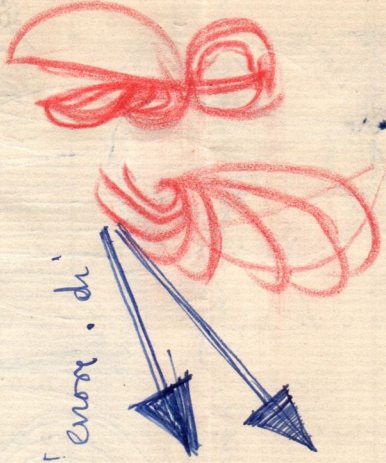
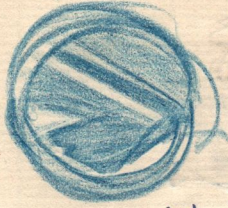


Banca di Studi Scipioni Guilielmi (L. 15.000 + 28.000 per tasse)  
Scipioni Hete ved. Della Chiara. (vinto Sedini)

— vedare dove è stato commesso l'errore. di  
Hete Sedini

Comaropio

Per la connessione: della Banca d'Italia, empli che  
Hete corregge il nome —









religione

Emerson.

Gli altri.

U.R. - "Orbene, se noi conduciamo un'inchiesta nelle diverse specie di ser-  
vizi altrui, dei quali beneficiamo, stiamo in guardia circa i danni degli studi  
moderni, e spendiamo le cose molto da lontano. Non bisogna lottare contro l'e-  
more o negare l'esistenza potenziale degli altri. Non so che cosa ci esse-  
rebbe. Noi siamo in possesso di forze sociali. La nostra effusione per  
gli altri crea una specie di profitto e di acquisto che niente può supplire.  
Io sono compiere e ho di un altro quello che un rischio e fare per me  
solo. Sono dire e tutto quello che, un'incertezza tutto, un rischio a cui  
fermare a me stesso. Gli altri sono delle lenti attraverso le quali leggiamo  
i nostri più profondi pensieri. Ogni uomo cerca coloro che sono più  
diversi di lui, e coloro che sono nel loro genere, i migliori; cioè  
gli altri degli altri uomini che sono maggiormente altri. Più  
forte è la natura, e un maggior posto essa ricopre. Scegliamo le  
qualità pure. Non cerchiamo di un piccolo ferro. Una differenza  
nel rilevante ente tra gli uomini. Si occupano o no dei  
loro affari? L'uomo è quella nostra pianta endogena, che cresce  
come la quercia, dal di dentro al di fuori.





Transcendentalisme

Emerson... Optimisme

citer. de Maeterlinck, Trésor des Humbles. "Voici Emerson, le bon facteur matériel  
des prés poés et vert, d'un optimisme nouveau, naturel et plausible."



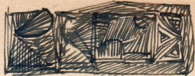
TRASC.

## Emerson. Amore

dalla prefaz. di ~~René~~ <sup>René</sup> ~~Barthelemy~~ <sup>Barthelemy</sup> Mucchi, ediz. di Um. Ruffo. 1904. Bocca.

L'amore riduce le inuguaglianze come il sole fonde le nevi di ghiaccio nel mare. Se il cuore e l'anima degli uomini un fuso di un'unità, l'amore del tuo e del mio cessa. ciò che appartiene a lui appartiene anche a me. Io sono tuo fratello e mio fratello è me stesso,





Emerson, dell'appio di Maeterlinck in le Théâtre de Humbley, Paris. 1906.

«L'io, mi sembra, nell'io trascendentale. L'io per cui ogni uomo fu concepito, detto. L'uomo dell'uomo (Em. l'uomo nell'uomo), la coscienza estensiva comunione. Ma che costruisce la macchina di questi rapporti con lo scitto me stesso, che forse è il tema (Tosor) del libro; quell'io stesso avviene la comunicazione. La forza è al posto per unire ~~due~~ stare d. Parole e rivelarsi. (p. 138)

141 "Tous nos organes, sont les complices mystiques d'un être supérieur, et ce n'est jamais un homme, c'est une âme que nous avons connue. « Deux mes efforts, avec un enfant, dit Emerson, le grec, le latin, tout ce que je sais, tout l'or que je possède ne me servent de rien; ce que j'ai d'âme impartie seul. Si j'ai une volonté, il offre la volonté à la machine, une cinquième, et me laisse, si je veux, la liberté d'abuser de une force en le faisant; mais si je renonce à ma volonté, et si j'éprouve au nom de l'âme, la faisant comme arbitre entre nous deux, à travers ses jeunes yeux regarde la même âme; il révere et il aime avec moi. »

L'uomo  afferma M., è più profondo dell'uomo. L'uomo lo parla e l'uomo che è, che è realmente l'uomo reale, diverso dall'uomo di parole. Valore è effuso il silenzio.

142 "Fu. et vna affirmet avec simplicité cette profonde sagesse et secrets de notre vie. Il nous a entourés de silence et d'admiration. Il a mis un trait de lumière sous les pas de l'artisan qui sort de l'atelier. Il nous a montré toutes les forces du ciel et de la terre, occupées à soutenir le seuil sur lequel deux visages parlent de l'eau qui tombe ou du vent qui s'élève, et au-dessus deux passants qui s'abandonnent, il nous fait voir le visage d'un dieu qui sourit au visage d'un dieu. Il est plus fier que nul être de notre vie habituelle. Il est l'architecte le

le plus abstrait, le plus aride, le plus froid, le plus méfiant,  
le plus humide, peut-être (151)





Termino. Emerson. (Dio, dei. religiosi. Termino).

da Minini. Rappresentativa

Le nostre religioni emettono nell'amore e fedeltà puri dominatori (gl. non. rappes.). Per Dio delle Fanciulle altro un uomo che i momenti migliori degli uomini grandi. Noi modernismo in di un unico stampo tutti i nostri vani. Le nostre colossali teologie del Giudaismo, del Cristianesimo, del Buddismo, del Maomettanesimo, sono la necessaria azione formatrice dello spirito umano. Il nostro Termino è la purificazione dell'umano spirito. Il uomo un suo difendere, o creare, o fare altro cosa che l'uomo. Egl. crede 1) che i grandi elementi materiali abbiano tutto origine dal suo pensiero; e la nostra 2) filosofia scopre una sola essenza raccolta e distribuita. - ~~questo~~ deduc. : monismo, universalismo assoluto, religiosità storica, l'uomo come limite di se stesso.

1. rel. se è to think o to believe.

2. nostra : dell'uomo, o dei trascend. idealisti?



## TRASCENDENTALISMO

Emerson. Religione profana che è tradizionale.



de fore come spendie, o conclusioni, intitolato



Polemiche

Emerson. Valore e giudizi in Ew. - dalla prefaz. di Maria Patrizia Mucchi. 1904.

La costituzione di Emerson: "È vero che il miserabile utilitarismo contemporaneo, impantanato nella produzione economica dei valori umani, avendo invece tentato di tradurre in moneta concetti l'immensamente spirituale di Emerson, non è stato a concludere che il suo valore è nullo... Quando si mettono all'incanto i grandi uomini senza poter sapere che la prima ricchezza è nello spirito, i più meravigliosi tesori che contengono l'umanità si dileguano inesorabilmente... La pubblica corsa di fughe Victor Barck nell'opera "I grandi individualisti moderni" conclude in queste parole il suo giudizio: "È un peccato il senso delle tragedie della vita umana ed è forse questo che gli ha impedito di essere rappresentativo del suo tempo e che lo rende inferiore, malgrado le sue eminenti qualità, a Carlyle, a John Ruskin e a Nietzsche. Il suo pensiero elevato come, di là torricelle, ma non muove."

1) A parità per gli ha costato della sua opera la sofferenza e la morte.

Uline Diketa, in Emporium (1903-04) "Emerson visse fuori della società, nella solitudine dimentico l'uomo e la vita, si ritirò all'io profondo subconscio, latente, quindi tutta la sua vita fu un continuo soliloquio sospeso, e i responsi dell'oracolo - Emerson e i decreti del dittatore - Emerson non furono né ascoltati né offerti. E fu un gran bene, perché, se quest'uomo che era diventato nullo, un costrutto nullo e fu avendo avuto posto e filo ed un tempo un fu ne' filo solo se pote fosse stato seguito, avrebbe arrestato il cammino glorioso dell'umanità, e conclude liquidando Emerson integralmente, ininfluente costruttore di utopia."

sec. & Patrizia Mucchi: Ew. opera mediante un fascino sentimentalistico. È un essere interiore. Mirabile liberale maestro anche in cose quotidiane. Emerson unico,

1. a la tragedia la morte (la carne) nella concezione di Emerson.

2. il peccato nel mondo e il male nel mondo emersoniano.

3. per una interpretazione di E. come rappresentante delle pioniere teoretiche del popolo americano.





me anti'democratico, un cultuista, antichistico.

cita ancora de Maeterlinck, *La vie des Humbles*. "Eternu est venu affirmer avec simplicité cette grandeur éternelle et secrète de notre vie".

"E. è venuto a dirci: Non v'è nè grande nè piccola vite... Tutti gl. uomini sono quelli di fronte all'anima umana. 'L'uno c'è più profondo dell'altro (posto inciso nella coscia di E.)". — cap:

E. sarebbe pensatore morale, teorico dell'anima umana. Veludo (come Tolstoj) come l'etica dei suoi autori —

de fine (dico). Sulla linea di quella filosofia delle Repubbliche di Platone, dei Pensieri del Male, di Pascal, di Nietzsche.





Gli uomini rappresentativi.

Rpl. uom. rapp. - Torino. 1952. <sup>1991</sup> p. 48. <sup>1991</sup> Il fatto di avere che vive in una città un uomo che ha inventato la fenoria aumenta il credito di tutto e, all'odiatura; mente delle popolazioni enormi che sono fivie di un uomo insignue, sono disgiunte come del formaggio veniano, come un cumulo di formiche e di pulci: maggiore è il numero, minore il valore - che infinitore in quanto dice Wittman i folpict' Eln.. 'One's self I'm up, e nuple reparte jenn, yet utter the word Democratic, the word En-Masse.

definiz.: "io reputo" <sup>si</sup> un grande uomo colui che vive in una sfera più elevata di pensiero, alla quale altri uomini non riescono a ~~allontanarsi~~ <sup>avvicinarsi</sup> se non con grandi sforzi e difficoltà. Rpl. uom. ha che da aprire gli occhi per scoprire le cose nella loro vera luce e con certe prospettive,

<sup>reflex.</sup> Il monoreatore: dalle pref. all'ed. it. 1904 di Mari Testore-Mucchi. p. X. citato da Emerson: "tutte le istituzioni sono l'ombra allungata di un solo grande individuo eroico e tutto la storia dell'umanità non è che la biografia di poche persone, uelate forti grandi e rappresentative" (questo, secondo ~~la~~ <sup>la</sup> prefazione, il concetto fondamentale di M.R.)

ediz. 1904 p. 2.: "come sia veramente comico per questa visione del mondo mediata dall'uomo rappresentativo. La ricerca dei grandi uomini è il regno delle gioventù e la più seria occupazione della nazione, ..."

mi è detto: la nazione, secondo noi, propredice per il loro credito <sup>2)</sup> ~~l'altro~~ <sup>l'altro</sup>

1. vedere ~~l'altro~~ il carattere <sup>tutto</sup> ripetitivo di questa filosofia; affermativa-doppositiva, partendo dall'io.
2. Vedere nessa, nel kto inglese -

Emerson.

Transcendental.

L'Uomo.

(Uomini rappresentativi).

ed. 1904 p. 3.<sup>a</sup> d'anno un suo diffondere, fare o pensare niente altro che l'uomo. Egli crede che i grandi elementi materiali abbiano avuto origine dal suo pensiero. E la nostra filosofia trova una sola causa raccolta o diffusa.



Tras.

Emerson. Sympathy Amore Amicizie

U.R. 1904. p. 11. esp. Il grande uomo trascina l'uomo (l'uomo trascina l'uomo) per virtù morale, comunicazione ~~di~~ di fascino.  
"Gli uomini ci entrano coll' intelletto e ~~con~~ sentimenti, —  
nella <sup>per</sup> forma perfetta questa comprensione totale dell' altri (altre), e  
comprensione ~~anima~~ (guide e mete), si ~~dedica~~ all' amicizia e  
nell' amore.

F. merrill. Howe



1. Borsa di studio:

Stato / familie (comune)  
Ufficio importe.  
certif. ufficio multibanc

2. Zonero.

Stato / familie

comune

Uff. importe

don. zonero.

don. regim. ori.

dinamida.

3. Uscuz.

certif. econo.

scheda tabulica

Anno academico.

- Afficio Multibet e un'altra di Puccini.

Documenti esistenti che vadano  
multibet —

Isolare primo in base.



Amore, biografia di un concetto mortale, canzone del sangue umano. L'Amore è venuto tardi fra gli uomini; si è dovuto scavare un varco dentro l'inferno dell'essere, numero per numero, dal caos alla coscienza. Amore, l'essenza attiva dell'uomo, sospeso fra l'immobilità della forma e la fuga del pensare, massimo attributo del più perfetto degli dei, sogno e appagamento di tutto l'esistente, miracolo normale, perchè assume continuamente aspetti di maschera bruciata, e può lasciare gli uomini, gli uomini non conoscono l'amore?



questione della dipendenza di Poe dai Transcendentalisti e della  
sua conoscenza o meno del pensiero trasr. —

secondo Nathliansen Poe rappresenta la rivolta // di fronte  
all'ottimismo trascendentalista, proprio sul piano delle forme.  
E in nome delle forme — l'arte di popolo degli scrittori trascendentalisti  
diventa ~~arte per l'arte~~ l'arte chiusa, l'arte dell'individuo —



in Gustav E. Müller. Annales Heurische Philosophie.

Fr. Frommann Verlag Stuttgart.

Il trascendentalismo viene visto come capitolo di una parte più generale intitolata Pantheismo.

Le riviste dei Transcendentalisti  
fu "Dial" -



Bewegung = Movimento (romantico.)

Selbstung = creazione

deuten = indicare, forse seguito, significare.

bedeutend = significativo -

Wesen = sostanza

durchen = stringere, unificare

aus = = esprimere

-er spiritore

Auftritt : primo momento ?

füllen : sentire

William Channing: Unitarian Christianity (del 1819) c'è

fuin att del movimento transcendental

(Vols) : Boston, American Historical Association 2 ed. 1886

Arbeiter der Klassen

Amos Bronson Alcott (mistico)

Margaret Fuller (1810-1850).

Theodor Parker. (viaggio in Italia)

Henry David Thoreau (1817-62)

George Ripley (1802-1880) il procuratore (?) del movimento -  
(nelle sue case era il capo dei Transcendentalisti) -

Emerson e Whitman, Melville, Hawthorne.



# Transcendentalism

(bibl. parziell statt de Pastor E. Müller. Amerikanische Philosophie)  
stud. critica m.

Channing, Wm. Ellery: Thoreau, the poet-naturalist with memorial Verse.  
Boston F.B. Sanborn. 1902  
Ladwiche, John White: Thoreau, Preacher and Reformer.  
Boston and N.Y. Houghton  
Mifflin. 1901.

Carpenter, Frederic Ives: Emerson and His.

Christy, Arthur: The Orient in the American Transcendentalism: A Study of  
Emerson, Thoreau and Alcott. Columbia University Press. 1932

Fotheringham, Octavius Brooks: Transcendentalism in New England. Boston,  
American Unitarian Association. 1903

id. : George Ripley, - Houghton, Mifflin and Co.  
Boston 1882.

Folger, Clarence: The Periodicals of American Transcendentalism.  
Duke University Press, 1934.

Fordard, Clarke: Studies in New England Transcendentalism,  
N.Y. Columbia University Press. 1940.

Gray, Henry David: Emerson, a Statement of New England Transcendentalism  
as Expressed in the Philosophy of its chief Exponents.  
Stanford University Collection, 1917.

? Hubbard, Elbert: The Olympians. East Aurora, The Roycroft Press, 1922.

Mumford, Lewis: The golden day, Born and Everright, 1926

Parker, Theodore: The Dangers from Slavery (xian tu), Old Southern  
Leaflets, Boston, 1897.

id. : A discourse on Matters Pertaining to Religion.  
Boston, Leighton. 1859

2. Jahnmann, Paul: A.W. Emerson's Geisteswelt. Stuttgart Frommann. 1924

Sanborn, F.B. and Wm. T. Harris: A. Bronson Alcott; his life and philosophy.  
Boston. Rob. Brothers 1893



Incendebat in uno

lote ne Tr. - da sed. ~~W. Finner~~ whic. d. S. Schifm W. Tamer. da veni  
fornire delle copie a religione - la critica II. H.

471. 482

Transcendentalism (definition of Transcendental.)

(Wells, Ronald Vale - Three Christian Transcendentalists: James Marsh,  
Caleb Sprague Henry, Frederick Hedge. New York, Columbia  
University Press. 1943. p. 230

F. Emerson -

Royce, (?)

(red. note in F. Emerson. 84-85. 1847. in vol.



# Epistémologie Américaine



Les. bibl. requises in

Herbert W. Schneider <sup>1966</sup> ~~1965~~ *Épistémologie Américaine*. Paris.

A History of American philosophy -

note. Joseph A. Blau.

Monismes & figures de l'épistémologie américaine

ed. 1967. 1957. France. (L'Édition Payot)

voir.

Tracendentalismus Amer.

Joseph Blew. Monumente & figure della Poesia  
americana. da N. Thelie - Firenze.

1857

Vol. secondo Del Po in Theodorico, Biblioteca di  
la Nuova Thelie, Firenze 1858 -



~~Book~~ American stone d. Epitaphs

(for quite bibl. representative  
critical introduction)

Woodbridge - Riley. American philosophy, the early school. Dood. weed. 1907.  
(two other pieces XIX sec.) p. 595

H. H. Rogers. English and American philosophy since 1800, a critical survey.  
Townsend (Harvey Felt). Philosophical ideas in the united states. N.Y. Macmillan. 1928. p. 468

Miller. (Gustav E.). Amerikanische Philosophie - Stuttgart. Frommann. 1936. p. 293  
Stedon (W. H.). America's progressive philosophy. New Haven. 1942 (p. 232)

Schneider (Herbert W.). A history of American philosophy. N.Y. Col. Univ. 1946  
(p. 646)

Baethman (Edw. J.). Philos. in the United States  
Wienmeister (W. H.). A history of philn. ideas in America. N.Y. 1949. p. 599.

A philn. americanism contemporary. ? P. U. F., "An  
study philn. n. ser. VII. 1-2. ... 1952. p. 174.

Morier (Richard D.). The american thought patterns of our intellectual  
century. Berkeley. 1952. p. 306.

- Cohen (Morris R.). American Thought, a crit. sketch, ed. Felix Cohen.  
Glencoe. 19 Free Press 1954.
- Beard, Charles and Mary: The Rise of American Civilization. 1922.  
t. 360  
Contemporary American Philosophy. 2 vol. McMillan. 1930
- Fischer Walter. Die englische Literatur der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Akademische Verlagsgesellschaft Btsdow. 1929.
- Littkens, Charlotte: Staat und Gesellschaft in Amerika. Mohr, Tübingen. 1922.  
(Community)
- Perry, R.B.: Philosophy of the recent Past. Scribner's 1936.
- Parrington, Vernon: Main Currents in American Thought 3 vol. Horaceant, Brace and Co. 1927-30
- Riley, Woodbridge: American philosophy. The early schools. Dodd, Mead and Co. 1907
- Schub, F.H.: Philosophy Today.
- Meberweg, Friedrich: Grundriss der Geschichte der Philosophie, 12. Auflage (12. Aufl.)  
Fünfter Teil. Nitter und Sohn, Berlin 1928 —



# Transcendentalism

(Matt L.)

il prob. di Emerson, di conciliare l'Uomo coi Nodi —  
nell'idea evolutive l'individuo con il suo mondo —  
con Whitman, cantor del singolo, una cantor contemporanea,  
mente della Democrazia (La parola è a-Mente pronunciata)

# Transcendentalismo.

Papers, Letters e I p. ded. a Emerson. vol. The Writings of Emerson. American. Boston 1957.

Joseph Thornton. Piety among Moralism: The Family of New England Theology. (1932) (riporta lo spaccato di Unitaria = visiva dell'Atollia ~~tra~~ perire.

Perry Miller. The New England Mind. (Vol. 1939) (studia il revival della fede correnti unitarie nel fervore spirituale ed emotivo del Transcendentalismo)

Indice del Writings (vol. pp. 4): un libro da venire che ricompre un tanto delle rivelazioni religiose e filosofiche del movimento Transcendentalista, quanto delle estreme di cui esso fu interprete, ed una vita nuova in cui la misura di tutte le cose fosse finalmente l'uomo comune.)



Henry Foster. American criticism. (1928) (critic. delle teorie  
dell'esperienza di Emerson) -

Theodore Parker. Experience as a minister  
Orley Brownson. The Convert (University)

(libri di scrittori trascendentalisti: scritti sullo stesso tema di "Nature", di  
intorno alla religione affine):

George Lileay - Discourses on the Philosophy of Religion -  
Comte Francis. Christianity as a purely natural principle.  
Orley Brownson. New Views on Christianity.

Brownson Fleet - Conversation with disciples on the Gospel  
H. W. Furness - Researches on the Gospels -

Transcendentalismo (influencia)

Coleridge - Fides To Reflection -

Wordsworth,



Emerson Ralph Waldo (1803.1882)

Ed. Complete Works Boston. 12 vol. 1883. 93(2)

bibliogr. - Cooke Villis. A bibliography of Ralph Waldo Emerson

Boston. Houghton-Mifflin.

1908. 1.340.

opere in Emersoni 1134. 45. vol. in

topico 1934-1945. u. 16. 443.

16. 359.

Bibliographie Philo



Emerson - spent

Nature. 1936

Address delivered before the Junior Class in Divinity College  
Cambridge. Massachusetts. [1938]

Emerson - I series. Boston. 1841

Emerson (Introduction by Thomas Carlyle). London, 1841.

The Method of Nature, an oration. Manchester. 1844 -

Emerson - II series. Boston. 1844

Men, the reformer, a lecture. 1844

Man Thinking, an oration. 1844.

Representative Men. Lecture. Boston, 1844

The Young American. London, 1844.

Emerson - Lectures and Oration. London, 1844

Emerson's Traits. London, 1860.



The Conduct of Life. London, 1860  
May day and other pieces (poems). Mass. 1867  
Society and Solitude. London. 1870.  
Cultured Behaviour, Beauty. Mass. 1876  
Letters and social aims. United States. 1876  
Power - Power, Wealth, Illusion. Boston. 1876  
Miscellany. Mass. 1876  
Books, Art, Eloquence. Mass. 1877.  
Love, Friendship, Domestic life. Mass. 1877.  
Success, Greatness, Immortality. Mass. 1877.  
Fortune of the Republic - lecture. Mass. 1879  
The senses and the soul: two essays. London. 1884.

L'evento ottimismo del pensiero americano. (Transcendentalismo)  
(L'apocalisse americana)

1. Jonathan Edwards. Images or Shadows of Divine  
Things, ed. L. P. Miller. Yale U.P. 1948.



- 1) Democrazia e opposizione puritana (correnti  
predemocratiche in seno al puritanesimo. Wier).
3. Le formulaz. democratiche esplicite si ha  
solo agli inizi del XVIII sec. -  
gli inizi della democrazia americana invece  
sono da ricercare nella democrazia di Thomas  
Paine e dei ~~puritani~~ puritani del Maine, che dopo  
la morte di Paine furono in vita lo stato demo-  
cratico del 1649 al 1652. sono in un'ultima  
luminosa parte del Mass. - con emi mo-  
do da considerare i battisti del Rhode Island,  
i quakers in Pennsylvania, e altri gruppi indip.

# Puritanesimo. (Trascedentalismo) del 1600

1. ~~metodologia~~ il rapporto dei Puritani con la Bibbia:  
(è pari al rapporto degli ebrei con ~~essa~~ ; per i purit.  
la Bibbia è più che un testo, è la regola, è tutto) -

2. Teocentrismo <sup>evoluto</sup> puritano. La visione del mondo come  
produzione di ~~divine~~ idee che eternamente  
si div.

3. calvinismo (cristianesimo calvinista protestante, una  
calvinismo del ramo Covenant - omni fidei  
per Dio e l'umanità, avendo per fine  
la salvezza di questa. L'assoluta negati-  
vità dell'uomo della buona voce del  
calvinismo europeo è superata nella  
teoria della causa prima evolutivamente  
inconcoscibile, che si manifesta nelle  
cause storiche, naturali, cronologiche  
anche vedute e non l'esperienza umana).



3. teocrazia politica conseguenza del teocentrismo; un mini  
stato politico, un tipo di democrazia.

4. chiesa e Stato. Le due società sono distinte. John Daven-  
port nel 1663 ne limitò i rispettivi compiti, che  
cospicua ~~definizione~~ di reciproca esistenza.

5. Wise (A Vindication of the preeminence of the New  
England Churches). 1717 scrive in difesa  
dell'autonomia deliberativa delle Asse-  
mblées: offrendosi alla "luce della ragione", e fo-  
rendo ~~effetti~~ valendosi di argomenti filosofici,  
introduce le "immunità naturali" dell'uomo.  
V. ~~effetti~~ tendenzialmente il teo-democratico dei  
puritani. al posto della provvidenza  
teologica aggiunge il suo fatto politico.



I ... the ... of the ... in the ...  
... of the ... in the ...  
... of the ... in the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...



... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...

... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...  
... the ... of the ...

Filosofia Americana. Transcendentalismo

Joseph L. Blau. Maniamenti e figure delle filosofie  
americane. Firenze. 1957. h. n. 77.

La prefaz. di Lamb. Bogli. vuole essere riassunto e  
interpretazione, lo sospesi. grono modo lineare del  
pensiero am.

red. del Blau 4 fondamenti della libertà religiosa  
in America. Bescor Pren. 1949. per quanto  
riguarda il Puritanismo id.

Il pensiero puritano. oltre al citato Blau. che Compendio.

Cotton Mather, The Christian Philosopher  
a cura di H. B. Murdoch, Selections from Cotton Mather. 1926.  
Harcourt.

Perry Miller: Orthodoxy in Massachusetts <sup>H. Univ. Press</sup> 1933.

Cotton Mather: Magical Christianity American. Wiley An.  
don - 1820 -

Perry Miller - Thomas H. Johnson, The Puritans. Am. Book Co.  
1938.

Perry Miller, The New England Mind: (the seventeenth  
Century), The Macmillan Co. 1939. (analisi  
del pensiero puritano -

Ralph Barton Perry, Puritanism and Democracy, The University  
Press. 1914



F. merton

(1803. 1882)



F. merton. fa postuma di Dio. Firenze. 1934. de  
univers. (Dedica di Carlo Farini.) —  
(catalogo di esiti enumerazioni, con in mod. p. d.  
circa 30 pp., riguardante l'ambiente da cui  
E. proviene - zona dell'ambiente fuinito  
della chiesa del. Meyfener 1605 a E.

# Stellening americana

Maxim C. Duffie. *Sting delle lettere americane*. - Torino, 1958.  
(vedi. rassegna in *Letterario Finanziario*. Anno VII. n. 2)



importanti per quanto riguarda l'analisi  
dell'importanza del problema (eterno).



Tarsenler kein.

2. Tarsen. detektierung amerikanische & alt. 1971.

(ein Quad. ~~III~~ <sup>Elisen</sup> 1951.)

Le Hellenisme

~~Le Hellenisme~~

Le cor e il transcendentaliste.  
Le cor e la Nuova Inghilterra  
e Puritani.

L'idealismo tedesco

L'idealismo inglese

La II America



La fede degli eltoni (Whitman)

Politica utopia filosofica.

Il Rinascimento Americano. (Hobbes)

L'idealismo americano.

} Idealismo umano  
politico  
religioso



Il trascendentalismo come manifesto uni-  
versale —

Il trascendentalismo nella letteratura  
americ. fuo el '800.

E chi trascendentalisti fuo e  
Santayana —

L'imperialismo democratico.



Funtenerius.

Fabriel. Funtenerius e liberte. Tonias. Firandi.

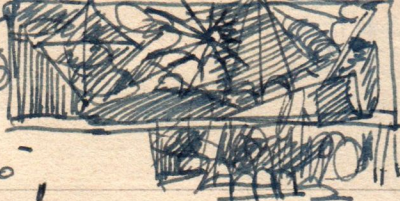
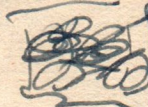


Melvinissen. pref. Pavese

È un' esultanza creata per le poetiche  
dei cinque e il gusto di Melvinissen.:

“ il desiderio che non ci fossero crepe fra  
la vita e le funzioni della comunità,  
che ci fosse unione organica fra il  
mondo dei lavoratori e la cultura ”

tema del libro: esigenza di un'unione orga-  
nica fra cultura e mondo del lavoro <sup>tema univo-  
co-comu-</sup>  
ne ai cinque poeti (Whitman, Thoreau,  
Hawthorne, Melville, Emerson) —  
esigenza di un nuovo linguaggio che, di-  
struggendo le barriere fra cose e parole,  
invoca di luce spirituale i più ordinari a-  
spetti della vita quotidiana e ne riveli  
la profonda natura simbolica



Il mio amore è roco,  
liosamente balbuiante.  
La sottopiede e tale.



Capitoli: —

1. Gli uomini rappresentativi.



2. Emerson in Europa.

3. Misticismo emersoniano.

4. Il poeta emerson.

5. Emerson filosofo

6. Emerson americano

7. Il funtanesimo

8. Emerson e la chiesa

9. Dapnotismo Emersoniano.



Emerson, Charles Jos (composer)

da P. Finkelstein. Feltham 1955. p. 154. Jos teuto con ovate-  
mente di trasporre; concerti filosofici nella musica, come  
nella Concord Sonata che, un tempo nuovo, non presentava  
unicamente la personalità di Emerson, Thoreau, Tho-  
mas e degli Alcott.



Henry D. Thoreau Henry D.

ofore scelte -

e cura di Riccardo Severino

Verona. Neri Pozza 1958.

prof. di Riccardo Severino -

e in bibliografia -