



Il t. Vg. di onore e forte che la radice profonda
non sono altro che amore del padre, della madre, del
figlio, e il primo amore.

Gloria

2011083

Entrate

DICE IL PADRE
DICE IL FIGLIO

Gloria. un'idea delle feste?



la nostra famiglia
viaggio

Visto forse

parte
forse

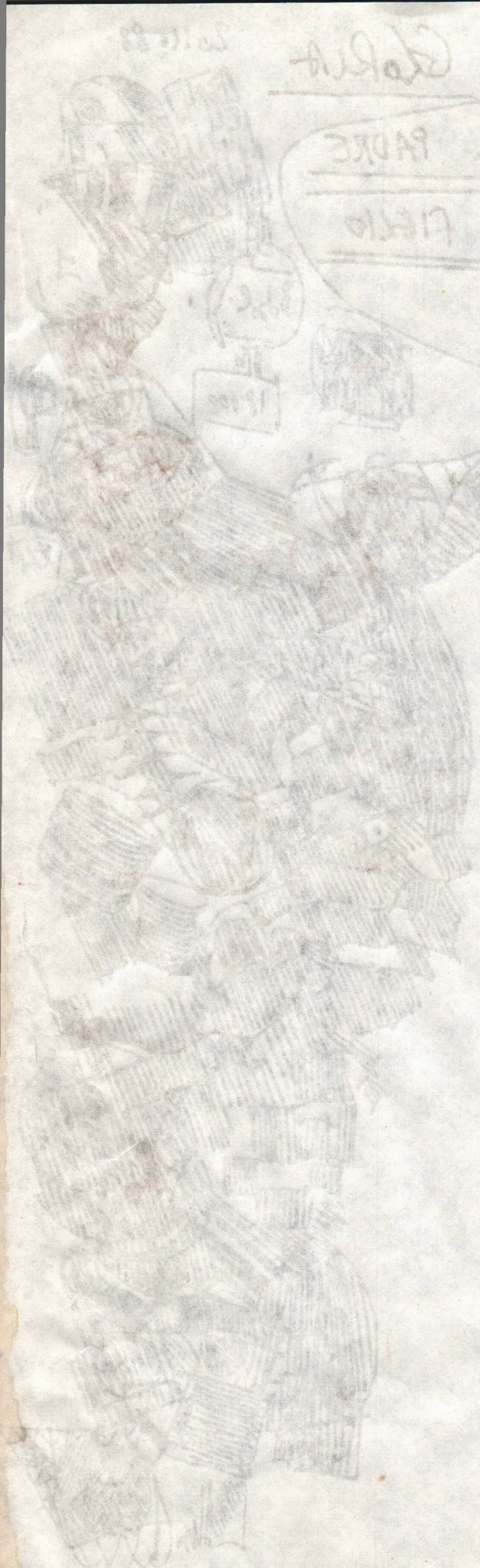
incontrare

l'idea

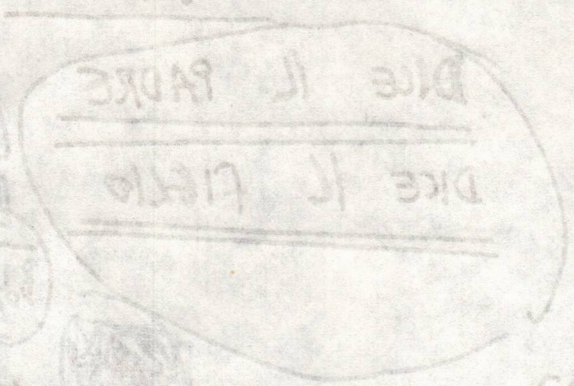
5 +
o tutto no: 5?

2. vic. D. G. G.
→ Io.
Dan. G. G.

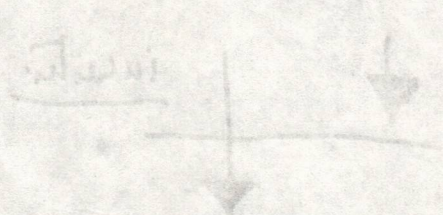
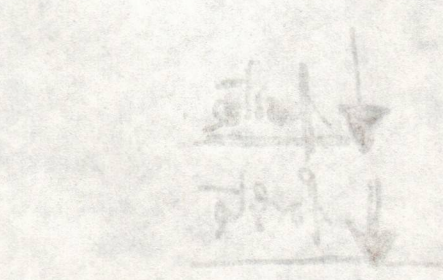
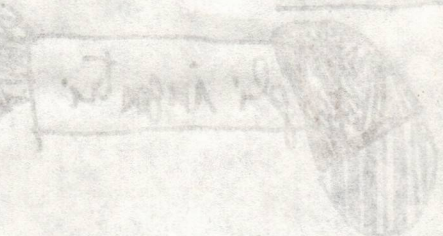
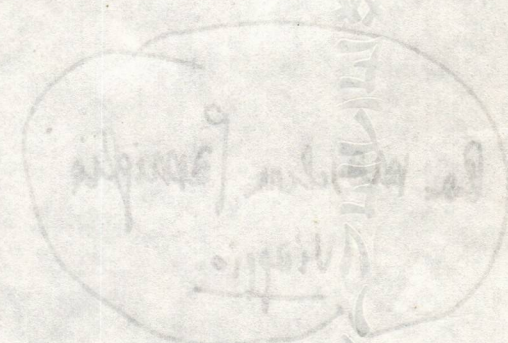
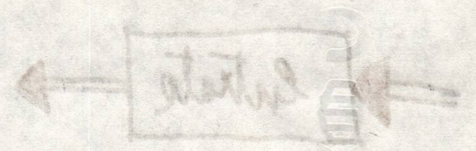




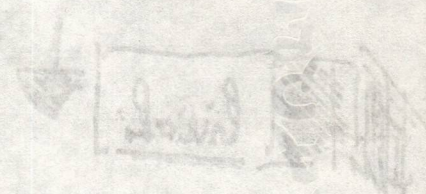
Geology



Geology of the area



Geology of the area



Geology of the area



Ne t. vespere, dopo aver assistito alla creazione

- vista cadaveri come nel re
- affluente alle tene.

in tene der alle into -
centro nel bosco :

incontrò il cipresso qualche anno

l'anno :

la curva dei pedanti
il pp del bosco

la Montagna di fuoco

i betti

 pl. entibi dei

PASSAGGIO

de viaggi e: 
verso il mare del profondo
verso l'interno dell'io



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line below the title.

Handwritten text line below the previous one.

Handwritten text in the middle section of the page.

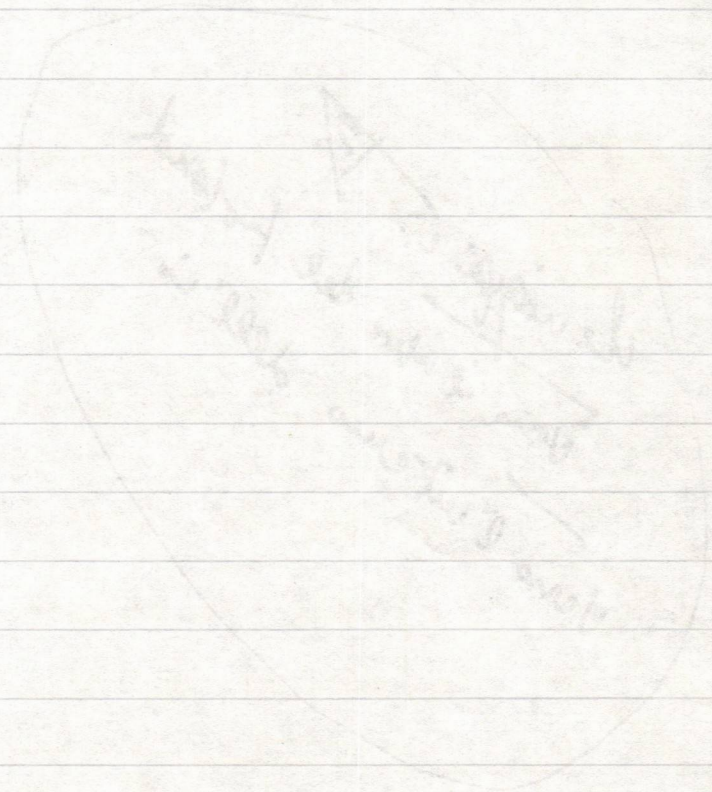
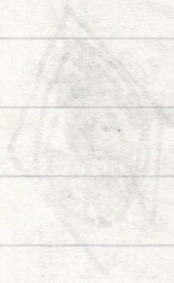
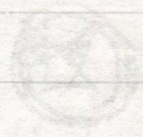
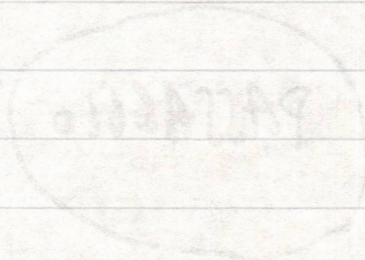
Handwritten text line in the middle section.

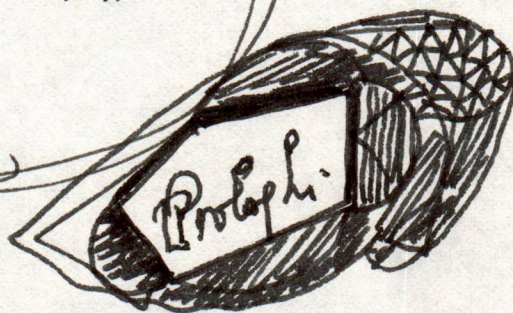
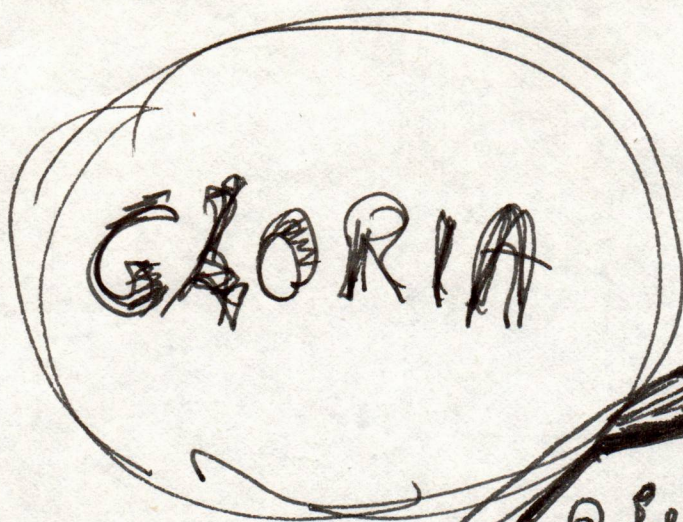
Handwritten text line in the middle section.

Handwritten text line in the middle section.

Handwritten text line in the middle section.

Handwritten text line in the middle section.





1. La Creazione
2. ~~Vignie del T. Vapote che ricorre le radici profonde~~

Prologo (3) A terra: ~~l'Enidano~~ Caduto d.
fetonte

- 
1. La creazione (ruote del T. Vapote)
del carro del sole

il T. Vap., cioè le ruote ricorrenti, c'è prè:

nuovo de
vignie nuovi
come vignie
e rifuggente (santi)

- 1) vede la creazione
- 2) vede la caduta del carro
- 3) decide di scendere a terra: ricorre le radici.

ENTRATA: 1) La porta e il cigno

~~2) Il re del lusso~~

2) La rena d'oro

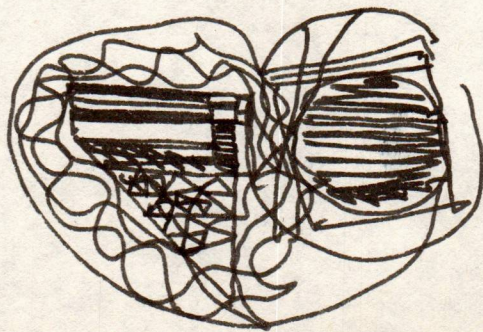
3) Il re del lusso



4) La montagna di
lucci

Polys a. 1

Il teatro diventa azione e
recupera la visione
della ~~sp~~ creazione



~~(2)~~ 1



T. VAGANTE -

con Uomo SEUAT. DRAGON. CAVAL. /

Il T. Vagante esiste all'interno online del mondo.

ORLANDO // DRA GORILLA

QUADR. / BRIGANTE

~~Int. T. Vagante~~

~~Adesso si rappresenta come~~

VOCE DEL T. VAG.

Una volta Dio creò il cielo e la terra.

Si vide la terra in forme e volti.

Le tenebre coprivano l'oscurità.

Si vide lo spirito di Dio che si levava nell'acqua.

Dal testo sopra ~~non si vede~~ ^{si vede} ~~immaginario~~ la scena.

DICE DIO

E ^{venuto} il primo giorno. Vi fu la luce.

Vede la luce Ecco. La luce!

Vede la luce e' buona.

La separa dalle tenebre

O luce, tu ti chiamerai Giorno.

E tu, tenebre, ti chiamerai Notte.

E con te concludo il primo giorno.

VOCE DEL TEATRO VAGANTE

Così si poteva immaginare di più ^{profondo} ~~profondo~~ del giorno e della notte?

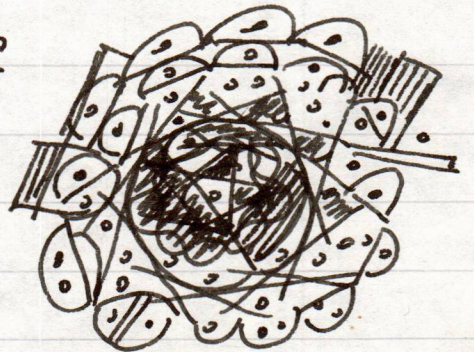
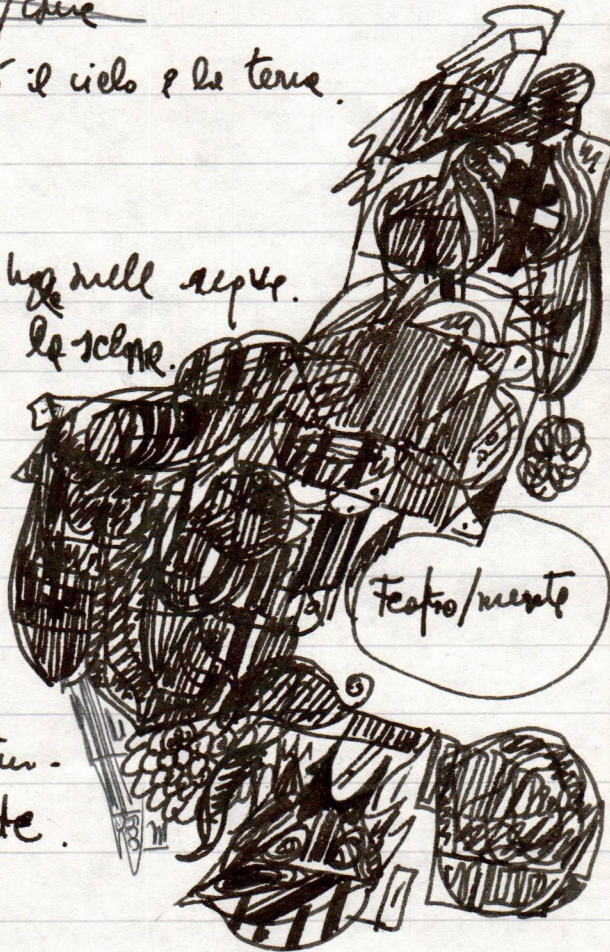
DICE DIO

Si è il firmamento nel mezzo delle acque
e separa le acque dalle acque.

VOCE DEL T. VAG.

Si vede Dio che è il firmamento
e separa le acque che si trovano sotto
da quelle che si trovano sopra il firmamento.

DICE DIO



Questa immensità lo chiamò cielo.
E così si conclude il secondo giorno.

VOCE DEL RACCONTO

Penso a questi tempi, minuti, o millenni,
e Dio disse.

DIO

Le acque che sono sotto il cielo si radunano in un solo luogo
e allina l'equino.

Tu, equino, ti chiamerai Terra,
e tu, summo delle acque, ^{diomati} mare.

Esse Terra e Mare sono buoni.

La Terra produce erbe verdissime che fanno seme,
e piante fruttifere che danno frutto secondo le loro specie,
e contemporaneamente in sé il proprio seme della loro riproduzione.

VOCE DEL TEATRO VAGANTE

li vede ~~da dove~~ che la Terra / ~~di uomini~~ e produce,
erbe verdissime / che fa seme secondo le ^{loro} specie,
e piante che danno frutto
riproducendosi in virtù del proprio seme.

DISE DIO

Tutta ciò è buono.

Anche il Terzo giorno è concluso.

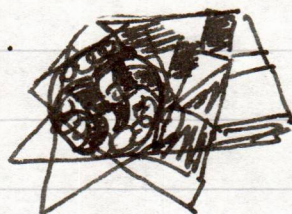
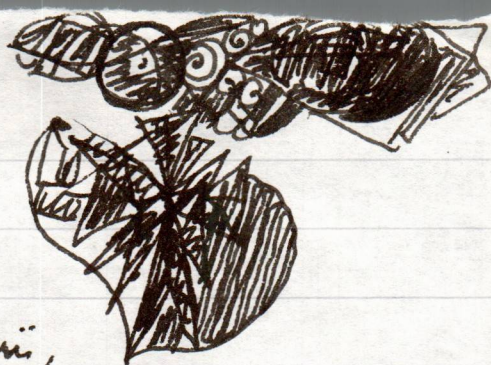
DICE IL RACCONTO

Penso i tempi, minuti o millenni,
e Dio si rimise al lavoro. Disse.

DIO

Vi siano dei lumi nel firmamento del cielo
per distinguere il giorno dalla notte.

e siano segni dei tempi, dei giorni e degli anni,





Handwritten text at the top of the page, mostly illegible.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

10

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.



11

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

12

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

13

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

41



e risplendano nel firmamento del cielo
per illuminare la notte.

Ecco: posto è il sole,
questa è la luna,
e posto sono le stelle.

Vi' molto qui e qui,
e un lo' d'effettivi.

Dovete dare luce alle tene
perché il giorno e la notte,
risplendere la luce del firmamento.

Non dico quel che non buono Tutto è buono.

E anche il questo giorno è compito.

VOCE DEL T. JAMONTE

Il T. J. continua la ^{narrazione} ~~raccontare~~ ^{una volta} ~~raccontare~~

e ~~tutta~~ ciò che è stato ^{immaginato} ~~immaginato~~ e ~~raccontato~~ ^{raccontato}.

Parto ^{dalla di qui} ~~da qui~~ ^{tutti in tutti} ~~raccontando~~ ^{raccontando} ~~raccontando~~ ^{raccontando}

 e posto, della creazione, è uno dei più preziosi.

DICE DIO

Producano le acque rettili, animati, e viventi.

e ucelli che volino sopra la terra e sotto le volte del cielo.

Vi siano i grandi mostri marini.

e tutti gli animali che possono avere vita e moto

o prodotti dalle acque secondo la loro specie,

e ~~opai animali volanti~~ ^{prodotti dall'aria} ~~prodotti dall'aria~~ ^{prodotti dall'aria} ~~prodotti dall'aria~~ ^{prodotti dall'aria}

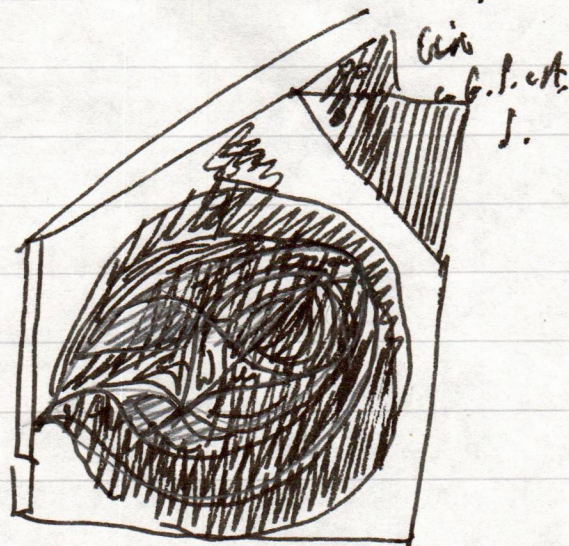
Tutti ciò è buono, e pieno lo benedico.

e dico:

Crescite e moltiplicatevi.

Popolate le acque del mare,

riempite il cielo.



fino alla creazione



Car, delle ~~ve~~ alle metiere, alle ~~ve~~,
anche il ^{quinto} giorno n'è compiuto.



DICE L'UOMO SELVATICO, all'acciradon al T. Vapante
Quant'è bello il momento della creazione -
E adesso si viene il momento più bello.

Dal Teatr vapante n' vede Dio che disigne pl. animal. viventi:
un lup. e un leon:
tipi iene ed elefanti:
ed anche d'ogni, di pueri, di panti, e volanti:
E dice

per
per tempo



Dio

Induce la Terra animal. viventi secondo le loro specie,
animal. domestic, rettili:
e l'istie selvatiche della Terra
secondo le loro specie.

DICE IL RACCONTO TEATRO VAPANTE RACCONTI
O prente l'istie selvatiche dio pone
e animal. domestic, rettili,
l'istie l'istie l'istie l'istie.
E li dice

Dio

Tutto ciò è buono.

E adesso, lasciamo l'uomo a nostra immagine e somiglianza,
fede dominij su dell'aria del mare,
pl. ucelli dell'aria
invol le l'istie, e tutta la terra
e i rettili che stiano nella terra di ora.



The first of these is the
 fact that the system of
 the first of these is the
 fact that the system of
 the first of these is the



The second of these is the
 fact that the system of
 the second of these is the
 fact that the system of
 the second of these is the



The third of these is the
 fact that the system of
 the third of these is the
 fact that the system of
 the third of these is the
 fact that the system of

The fourth of these is the
 fact that the system of
 the fourth of these is the
 fact that the system of
 the fourth of these is the
 fact that the system of

GENESI

On li vede nio de uce l'uomo
immaginando se stess: e ^{pur} ~~se~~ imagine.

Li creò machis e femmine.

Pu' di ne

Dio ~~come n'et~~
faro buoni. Vi benedico.

Coscete e molt. ~~lodete. benedite. sperate.~~

~~lodete.~~ R'emp. le terre. ~~lodete.~~

Aspettatele.

Dominete nro p'ci del mare.

nro ~~lodet.~~ d'uell. del ciel,
nro tutti p'ci. d'inn. de n' nuro. nelle terre.

Ecco:

Io vi ho dato tutte le erbe che fanno sempe ~~nelle terre~~
e tutte le fidate che hanno vi se ^{il sempe} ~~sempre~~ delle loro specie,
pechi ~~vi scanno~~ ^{vedova} ~~per far mangiare~~ d'ello a voi,
e tutti p'ci. annim. d. terre
e tutti gli uell. del ciel
e e tutto cio' de n' nuro ~~nelle terre~~ e he vi si aprino vivente,
affinche' elloro de mangiare.

Dio n' ~~perme.~~ Onne tutta cio' de he creati.

Dio

Tutte parte cose nro uolta bone.

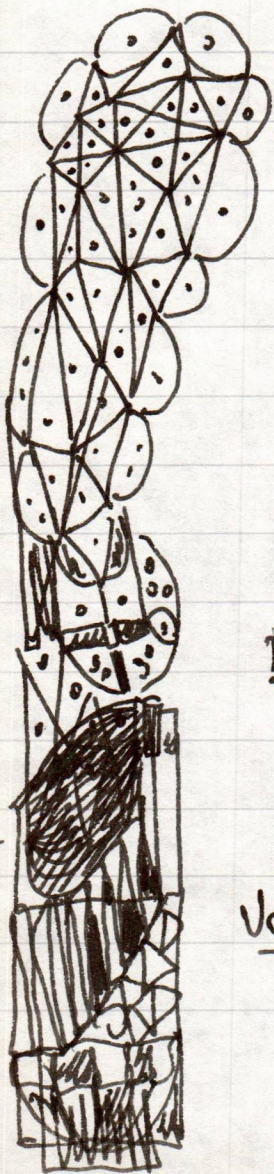
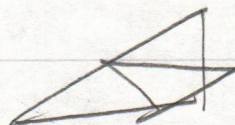
E' venuto d' nuro la sepe

E h' e' confinata il sexto giorno.

VOCE DEL RACCONTO

Chi ~~fa~~ il ~~raccon~~

↓ quadro (vini)
Scendo ~~finora~~ delle
visioni



1900

to the ...
the ...
the ...



the ...
the ...
the ...

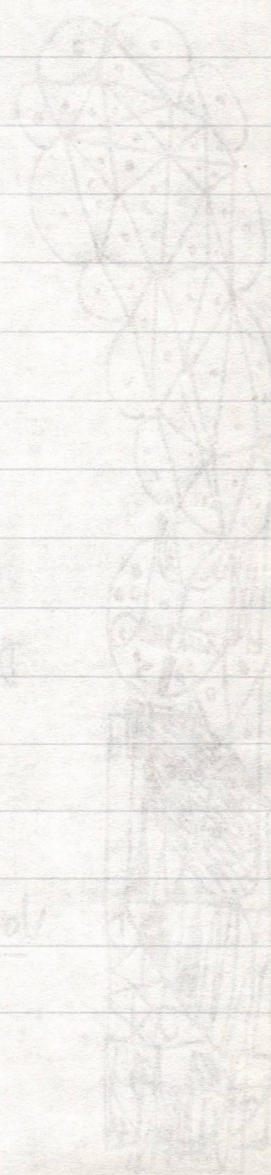
the ...

the ...

the ...

the ...

the ...
the ...
the ...
the ...
the ...
the ...
the ...
the ...



the ...

the ...

the ...

the ...

the ...

the ...

the ...
the ...
the ...

se cielo, la terra,
e tutti più che li adorna,
fuono compiuti.
Dio, il Signore ~~sofatto~~ ^{e Re} del regno,
nella settima ~~eterna~~ ^{gloria}, ~~eterna~~,
si risorto.

Stare in mezzo alla luce, tranquillo,
~~postando~~,
in la grande mente luminosa,
nel silenzio degli ~~galeati~~, ~~stari~~,
esultando l'armonia —

e del suo bene venire sperare color ~~basso~~ ^{aspetti} ~~avvio~~
nona fermarsi mai, liquidamente,
che fece nascere Afrodite.

La cacciata del Paradiso

Molti crederono di vedere in cielo, e qui vicino.
il ~~cano~~ il carro del sole.



the first of the
the first of the
the first of the
the first of the

the first of the
the first of the
the first of the
the first of the



the first of the

the first of the
the first of the

Prig. n. 2

Bohà

CAUTA DI FETENTE

1000

1000

1000

DICE 15 1986

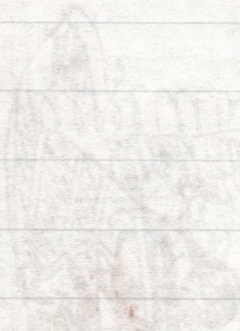
Dr. Giovanni...

1986

... ..



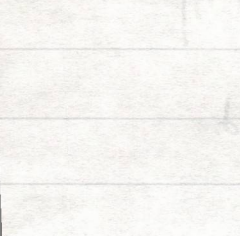
... ..



... ..



... ..



... ..

NOTE DEL 15/10/1986

... ..

... ..



71 ~ 200

11/11/11

卷之四

~~1872~~

NT =

10

over

५५५

2007

100

1000

3.

1947

1

2/2/19

1947

1. Blank

$$3) =$$

1000

५५

aloi

18

待平

12 m

2010

...

THE UNIVERSITY

OF THE STATE

OF NEW YORK

THE STATE OF NEW YORK

IN SENATE

JANUARY 18, 1900

REPORT

OF THE

COMMISSIONER

OF THE LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1899

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY:

JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY:

JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.

ALBANY: JAMES B. LEECH, STATE PRINTER, 1900.



Il nome della Terra, e in questo la terra,
sotto: la terra, sotto, sotto e sotto,
sotto, e sotto il nome della Terra, sotto

La terra e la terra: il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

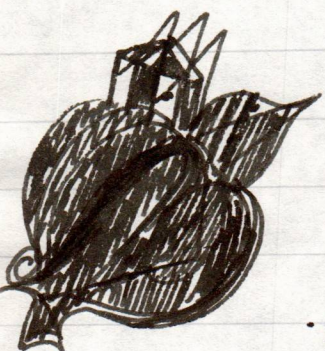
La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.

La terra, la terra, la terra, il nome della Terra, sotto.



1. The first thing I noticed when I stepped
out of the plane was the fresh air.

It was a relief after being cooped up in the
cabin for so long. The sun was shining brightly,
and the birds were chirping in the background.

I had heard that the weather was perfect,
and it didn't disappoint. The temperature was just
what I needed.

The view from the plane was amazing. I could
see the clouds from above, and the ground below
was a patchwork of green fields and small towns.

I had heard that the flight was smooth,
and it was. The pilot was experienced, and the
crew was friendly.

I had heard that the food was good, and it was.
The meal was delicious, and the service was
excellent. I was in luck.

I had heard that the flight was short, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.

I had heard that the flight was long, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.

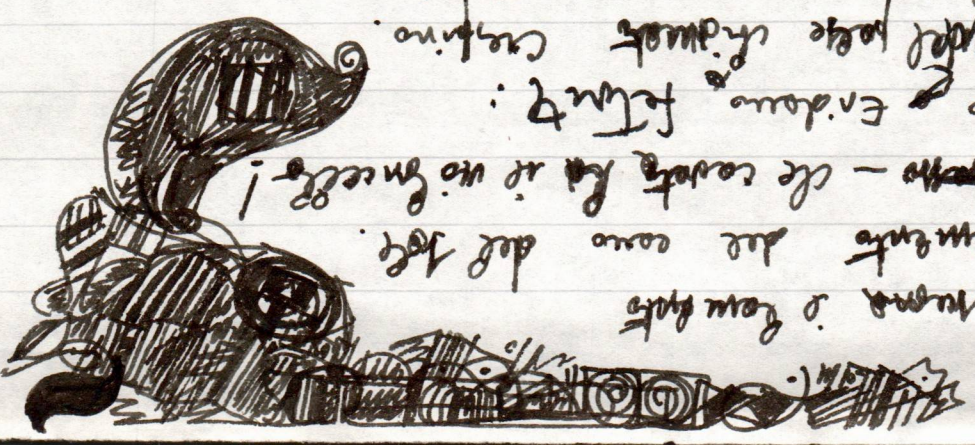
I had heard that the flight was short, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.

I had heard that the flight was long, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.

I had heard that the flight was short, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.

I had heard that the flight was long, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.

I had heard that the flight was short, and it was.
It was a relief to get to my destination so quickly.
The flight was a success.



Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.

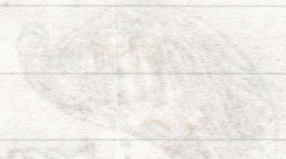
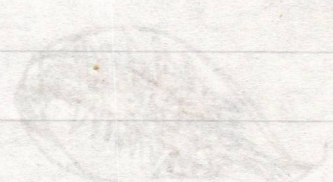
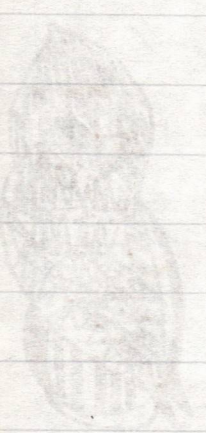
ONE MEMBER

Handwritten text block, likely a list or description of members, with some lines crossed out.

Handwritten text line, possibly a title or section header.

ONE II ALPHABETICALLY

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. Includes various names and descriptions, with some lines crossed out.



Estate

GLORIA DEL TEATRO

IMMAGINARIO

INIZIO

De Lippo

Le Teste Uggiate penetrate nelle forste

forste (queste forste)

100-1000

100-1000

1000

100-1000

100-1000

100-1000

IL PAPER
LA MADRE
IL FIGLIO
LA SPOSA
IL BAMBINO

Dice IL PAPER
Dice LA MADRE
Dice IL FIGLIO
Dice LA SPOSA
Dice IL BAMBINO

Padre / Madre
 Altra - ambiguità
 e padre è anche madre
 Figlio - [colorismo in petto]
 figlio del figlio
 Spore:



15	24/11/2010
16	12/01/11
17	11/02/11
18	10/03/11
19	09/04/11
20	08/05/11

21	07/06/11
22	06/07/11
23	05/08/11
24	04/09/11
25	03/10/11

26/11/11
 27/11/11
 28/11/11
 29/11/11
 30/11/11

01/12/11
 02/12/11
 03/12/11
 04/12/11
 05/12/11



Mr. Penn is feeling very well,

Ille omnium lingua et uis altera, et uis caput, et uis protop.

2. wurde 2 mal taken
+ 1
+ 100 words

e avere a un
 per gran parte del mondo
 in punto a un luogo per i
 dopo aver ~~per~~ punto

~~e da mi oltă e va bene, mîi e mîi, pînă e de~~

Mr. J. V. Jones
 and prints down. & we print into
 new.

dr. quare (one a fraction, the power part
dr. bit in the n. red part red part.

 B. D.
Dico No
~~che me facciano!~~

~~the wife's presence!~~

Eukaryotes?

Ma come la vita è breve.

Allora presto, ~~l'istante~~ l'istante e momentaneo e momentaneo.

~~non è niente~~

Ma un po' di tempo

La vita n' è poca,

e un cigno n' è pochi: pochi più che un cigno.

~~stesso più di una volta.~~

Vediamo allora - dice il povero cigno. Il figlio

di cigno si guarda e non guarda il cigno.

Il cigno: allora nella cattedrale ha cigno:

non me lo,



il cigno è un cigno

il cigno è un cigno

il cigno è un cigno

il cigno è un cigno. LA SOLA

CHITTE IL CIGNO

1875

My dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 11th inst.

in relation to the matter of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

To Respond 11 Flts.

Historia. Alter del teatro vespert.

Andiamo alle ricche delle parti del cielo.

11. Give the name

~~Offertorio del Vespri di Lucio~~
~~La passione di Cristo~~

~~King of Kings~~

270

Comunicación : written :
~~fluise & tempo :~~

~~... ..~~
offre! parait. arrive de suite et en fin de la vie.

di la-delle luce riviere il tempo: ~~non si sa a me~~
alla fine del tempo ~~il tempo del ciclo~~
e se l'ha due minuti.

10 CHIEF DE BOIS

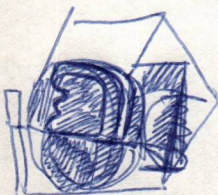
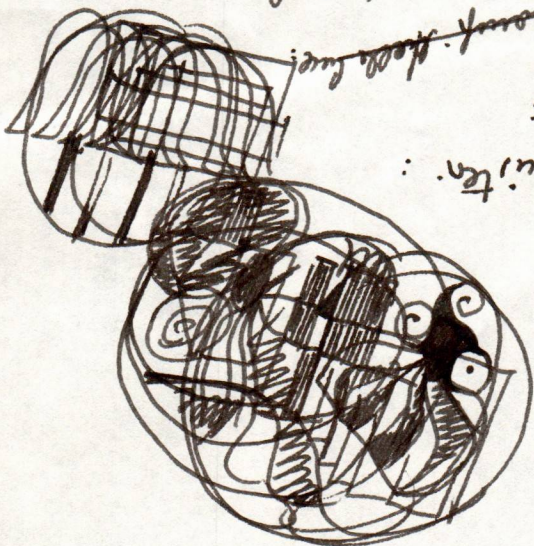
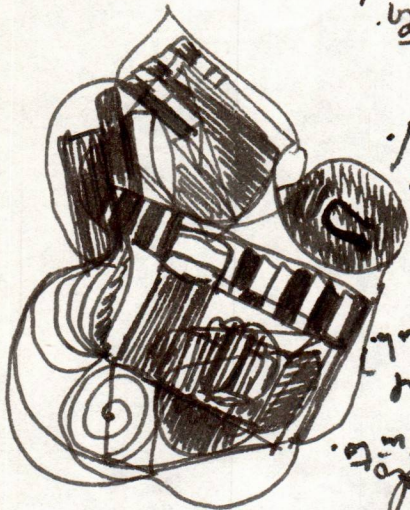
~~E - Korne~~ E - Korne
Vogelwiese univers. alle 1. und 2. Tag
im d. d. w. /

Page 11 Cl. No.

Alm e' fiedp. Ande othelamade i wai'ten,

~~ist die Temperatur~~ : Temperatur: alle line der Temp. :
ordende die

~~made no attempt at Tempo~~



...
...
...
...

...
...

...
...

...
...

10 CHIEDE ...

...
...
...
...

...
...

...
...

...
...
...

...
...

...
...

...
...

PADRE
 Ma come mai le altre c'è la parte del ciclo?
 di un'unità?

17 11/10/20

Janu Veru

~~LA HARE 10 DIC~~

more 10 discs
 always
 there is two-armed jell' with m-6)

11 77 77 0

~~good time later?~~

✓A NAME

~~True~~

71 12 1971

३

Reinigung. Es wurde keine
~~Reinigung~~ des Mito gemacht.

10 ~~INVENTA~~ ~~DATE~~ ~~THE~~ CONTINUES 10

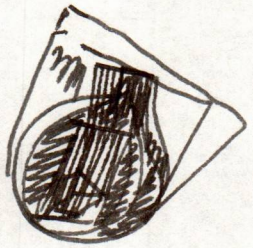
Art. 1 Amended July 1914 Revised

Procedimento della prima lettura

opposite to photophis present

...au traité de la fin de la guerre.

In questo Franco, o solo, o altro, del ^{con.} ~~meno~~
~~microfilm e tre l'annuale e in contante.~~
~~all'anno mette with. month.~~



Pur e l'acqua de pio de me pene,
so tre uenone,
e pur e le uote,
de mte d'utenu
ue n cui le uite
guthuamente tione.
qui ueli i luochi:
Proetto de la mte,

~~un dato nome.~~

elle puerre, inuenute de teni uite:
e pur e l'acqua de des pino su fite colle; ~~testo~~
e pur, in l'au, il l'auilio del mte ~~alato~~, a ~~elle~~

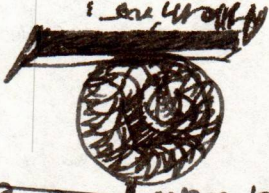


qui la repene delle l'auie e uant
qui la Quercina:

Qui ueli: a uaglor: il uaglor d. l'auine:

~~la mte tene so la mte, di mte e ~~testo~~ mte.~~

~~la mte l'auie di puerre e ~~testo~~ mte.~~



Qui ueli: un l'auie d'auie e l'auie,
un reficte ~~testo~~ mte, ~~testo~~ mte,
d'auie mte

一七

a. Universitätsbibliothek

Qu'ued. Justice & Dehno,

e pure la parte delle finanze.

mit Alter und Reife,

0, effluente
o de nina

Quintus & his friend there

Sam, in
the ~~water~~ (author?)

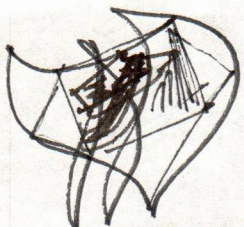
total 74

Arbeitsauftrag:

tutte le zone morte e morte,
 a' loro stato e parte loro;
 il loro stato della variazione a' la loro; per loro.
 per loro stato e della loro.

~~IL ANNO~~

~~il esempio di lavoro?~~
 ? ~~adattarsi?~~



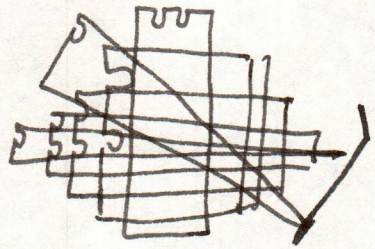
10 DICE
 5%
 DICE LA DOWNT CHE ATTO

~~anche~~
~~il sistema lavoro. Il sistema definito ci tiene, tutto malgrado.~~

IL ANNO

il tempo richiede un posto.
 E il tempo riguarda la vita.

10 DICE, insieme a tutti
 Proponi il posto



E IL ANNO

~~la forma~~
 E' un'immagine di un'immagine di un'immagine.
 Memoria e la memoria dell'immagine.
 che l'immagine divide. Ma l'immagine lavora. ~~non~~
 che l'immagine divide, non parte sopra per ~~sempre~~ memoria.
 Per un'immagine con l'immagine il viaggio.

Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "The" and "and" are visible.

Handwritten text in the middle-left section, appearing to be a list or series of notes.



A line of handwritten text spanning across the middle of the page.

Handwritten text in the lower-middle left area, possibly a date or a specific reference.



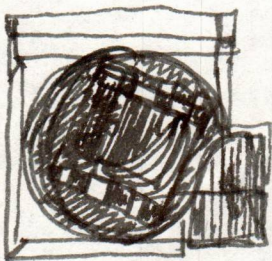
Handwritten text in the lower-middle right area, continuing the notes or list.

Handwritten text at the bottom of the page, including what might be a signature or a concluding statement.

~~10 DIC~~

~~Wia, ref. lachigau. lachigau.~~
~~Wia, ref. lachigau. lachigau.~~
~~Wia, ref. lachigau. lachigau.~~

~~Quinto me~~ de alliteration alla into del cielo, dei deserti del lago
2e Tour.



de nessuno mai, per nulla, di m. / nido bene. / m. nido.

Allez, la couleur est une
recherche à faire.

ענף 71

il capto che la parte:

de marea d'ogari a ceteri marea: ~~Potto cantina~~ burp:

pl. otten. entusiasmato, timoroso e riprenduto e tutti agitati.

8 G. 210 Church St. N.Y.C.

7. Copie le matériel à dice: / 6 dice

1777-1778

Dr. Wilson Committee's findings:

~~Effect. duration~~

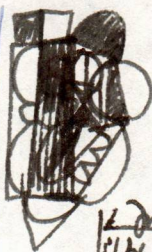
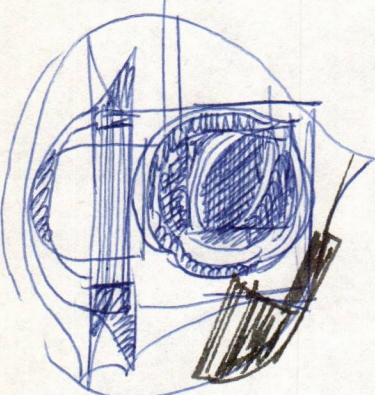
~~Je n'attends la fin de l'œuvre~~

~~1921~~

~~After to drive it~~

Def: often $\square$ the neurons; the

Quince Años del Tercer Imperio - por el
~~de cincuenta y cinco años~~

[illegible]

IT (Gloria

Il. Inverno



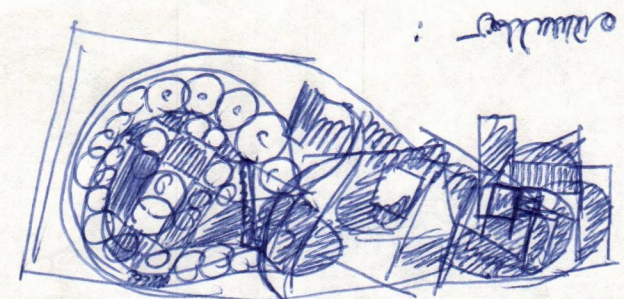
Le porte dell'uscio

oltre la parte IP forte uguale n'ha in una parte
 di facce delle forte
 e di parte forte, la parte e forte
 si ottiene tutta fuori e forte e ad altre

parapetto

La forte in parte delle

nel n' parte quella occasione



confronto di

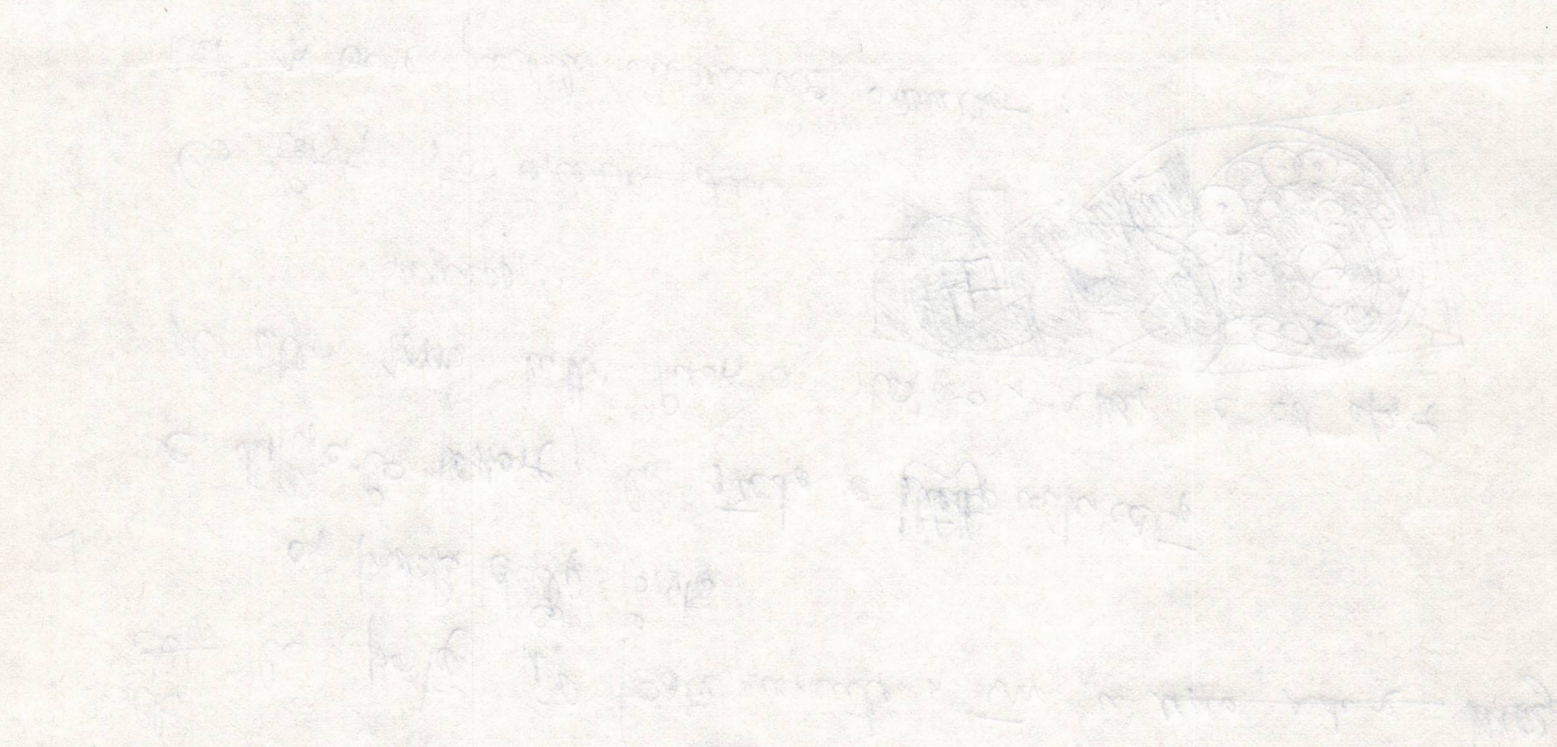
Il forte delle

forte forte e
 forte forte

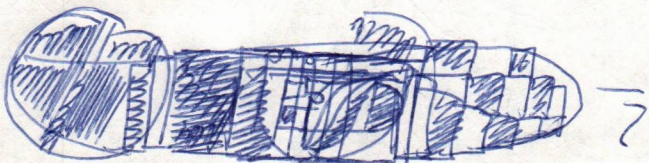
forte forte forte

forte forte

forte forte forte



DICE 116 116116



la direction e' difficile, Brique

de ne la direction juste un la reflexion.

~~l'annee prochaine, me a zero.~~

A n'ice a l'avant, me par c'e' dentier.

A nouvelle une pvide.

~~l'annee prochaine~~ : il faut e' c'auverne, me limit :

n'ice m' une pvide poudrois.

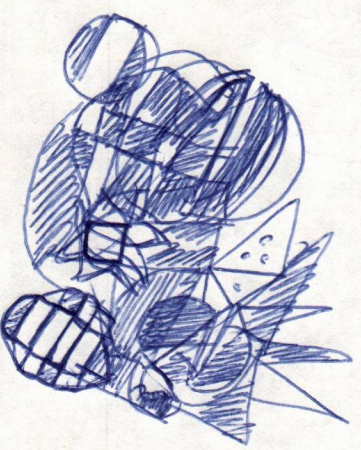
o un fait ~~celle une~~ une en la une d'oo :

DICE 110 1110

Rechercher :

DICE 10

No. 1110 pvide pvide.



De came Affaire, par n'importe :

l'annee la venue
l'annee la venue
l'annee la venue

Altebaud

e' une machine
de construction me + voyant.

l'annee la venue
l'annee la venue
l'annee la venue

CHC 100-100-100



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "The" and "and" are visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.





John, 4. 10. 10, dice no.

Tratto Fazio del Tratto vago (7) e Tratto a Tratto

CATEDE TWO PAPER

de ceu prezent s'altu e nout nout'altu:
altu nout'altu de prezent de prezent e de

[illegible]

ONE DO 10

Cl. ex?

DICE LA CERIA

Arche West arcaica: se di di me

un lottu fu cufatu in - m di mi ante

fuine l'ian i'ledeia d. conner e conne.

~~adde repete de, come va, un m~~

~~lo l'ante de l'ite e un mmo~~

~~spora de vor un fuidate, l'ee~~

~~sporete un lo di jodep~~

l'ingento d. jote, n. i'nter:

~~ottrok. ell'ofonime, l'ede un orto cufueto?~~

DICE NA PATE NADIE

le tu de un l'or ont tip l'iduie e fu de l'alt l'ore.

Dico 10

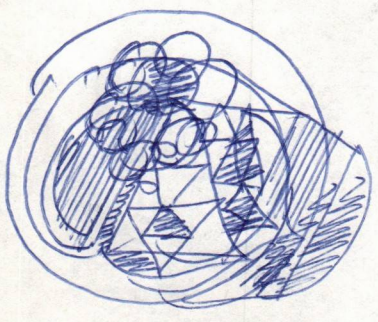
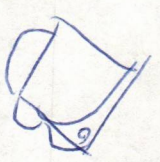
~~Troigfite de murt auto~~

cecon. di l'itua:

~~un i' melle a repun~~

come l'umie d' i' melle de f. p' l'ite cufueto.

~~Pe un melle de melle ar' un~~
~~o f. l'itua, come a melle~~
~~! l'itua un!~~



DATE LA CERVA

~~Per un po' in tempo~~
~~lento, molto~~
~~Viteguo, fino~~

Abjalelt re entre puelun allage cu. lor credere
la forte delle cane d'ao.

ma 10

di se?

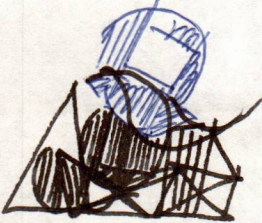
DICE LA GOUTTE ~~MAIA~~

Ma da ^{ma} ~~perduto~~ nel ~~to~~ l'oceano



is two things: ~~an effect~~ ~~the condition~~,
~~essence of time~~ ~~now~~

il tempo è allora ~~gruiciale~~ :



Il re del bove

Corra

1925

1925



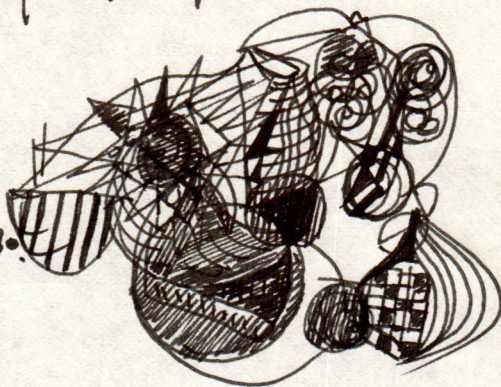
Al Testa Vagante si vede il re del bosco

Dice IL RACCONTO

All'antico luogo chiamato Nenni,
~~Contenitore del mito~~, di miti, creature e lago,
~~attraverso il bosco~~ il Testa Vagante appare.

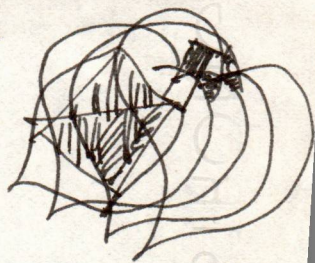
ove il i. v. vola.

Vola Anina e un cretoso dentro
 cui c'è un lago.



Dell'estulto si vedono fiori.

La nave al
 Al centro del lago si vede una nave
 e' sparsa sopra
 l'immagine delle
 Le ne celano parte la sua creatrice:



La nave e tutta ornata di teste d'anime.

lupi, cani, cervi, corni, uccelli:

le lune ~~le lune~~ ~~sono~~ ~~tutte~~ ~~luminose~~ ~~e~~ ~~velate~~:

Vela ogni tempo di cose di luce ~~che~~ ~~è~~ ~~il~~ ~~re~~ ~~del~~ ~~bosco~~.



Nco 10

Fermiamoci: sto per scendere qualcosa.

(pl. uelli ~~della~~ ~~with~~ ~~in~~ ~~usando~~ ~~qual~~;
* una figura sempre infante):

DCE MIO PADRE

~~Euro~~ ^{E'} il mio d'oro come d'oro.

allora è così ^{dal canto} il mio uccello e comincia a suonare.

6 ~~to receive~~
a ~~sum of~~ ^{the} ~~insultamento~~:

la melodia  ^{luna nelle}
Adispona la notte:

la musica
contiene

~~l'universo~~ ^{contiene} ~~non è~~ nelle mani di mio padre:

~~parte è la prima parte come del mio testo.~~

DICE 1110 fig 10

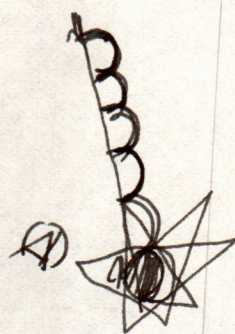
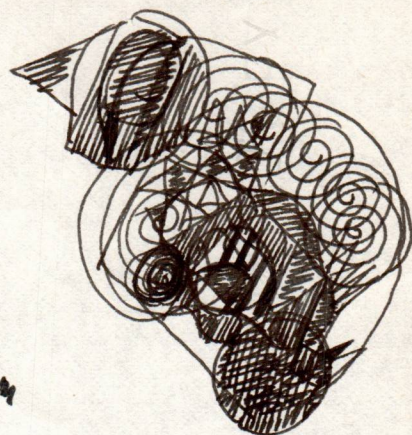
Il corpo aveva fatto piano. Guardate!

E NA MADRE

Le', in fondo! il tempo!

DICE IL RACCONTO

Infatti. Doventi a un n. ce, ~~vesto~~
~~nella vestite delle del suo perimetro~~
vesto quanto si può immaginare,



CHINESE EXHIBIT HONG KONG & SHANGHAI FREE PORT



[Faint, illegible handwritten text at the top of the page.]

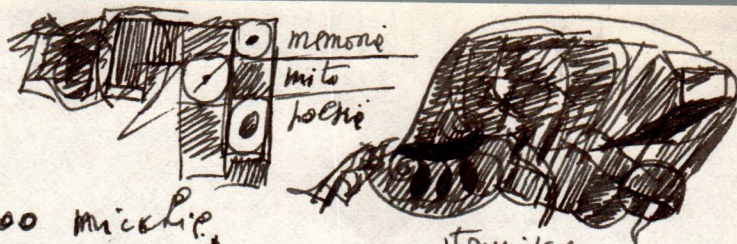
[Faint, illegible handwritten text in the upper middle section.]

[Faint, illegible handwritten text in the middle section.]

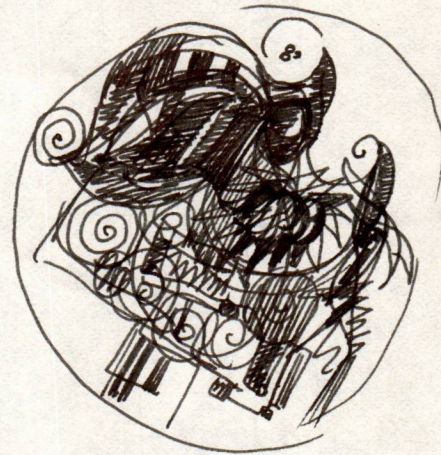
[Faint, illegible handwritten text in the lower middle section.]

[Faint, illegible handwritten text in the lower section.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.]



il tempio quadrato di 400 micchie,
 lo di lì curvato lo pergamano, dentro gli fioriscono le piante.
 i le pueri, i leffi, ~~e~~ ~~in~~ fioriscono le rose:
 lo sorvegliano i cani: della dea,
 ma il cane li pulito.



DICE LA DONNA ANATA

Situo al centro del tempio.
 Non lo ha visto un luogo con grande.

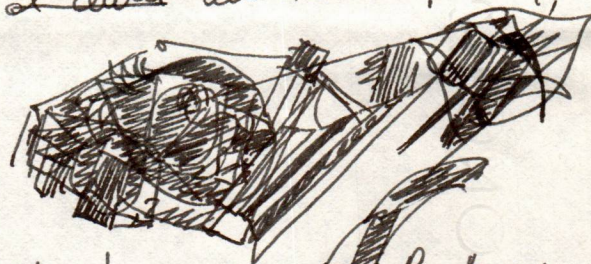
RICORDO IO

Il cane ~~era~~ splendeva, gli occhi,
 il tempio pieno di luce, coperto, al centro nel crater fiorento,
 ci conteneva materalmente.

Io dissi a mio figlio:

sei bellissimo, e ti amo.

Tu allora da allora, circondato di donne,
 la dea.



La tentato di
 lettere
 il nome d'oro

Era ~~era~~ coperto di fiori, frutti, teste d'animali.

Ci guardare, guardare.

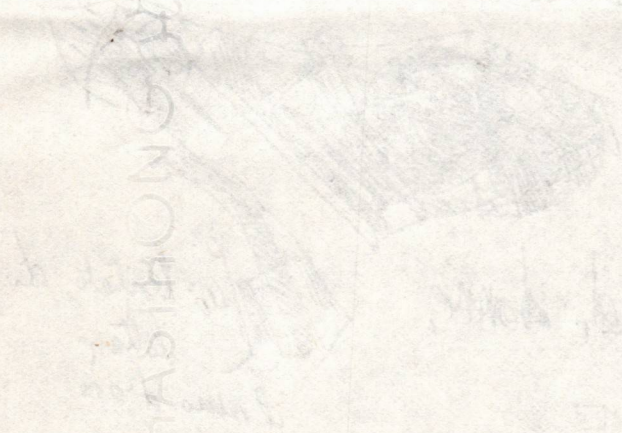
Ma il suo cane ^{sta} ~~ci~~ ~~ha~~ ~~un~~ ~~e~~ ~~lei~~ ~~ben~~ ~~volentieri~~.

Allora protei!

ALLORA GRIDA!

O ~~vergine~~ vergine, signora del bosco,





of the machine is to be made
so that it can be used for
the purpose of the machine
and it can be used for
the purpose of the machine

THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

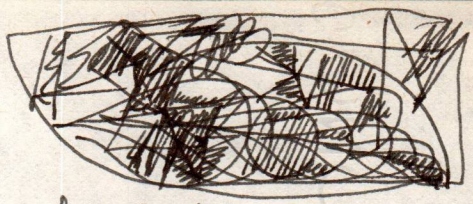
THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD

THE END OF THE WORLD
THE END OF THE WORLD

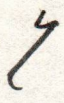




madre degli animali e delle loro uorte,
 autoci e ~~autoci~~ ~~proseguire~~ ~~fino~~ ~~e~~ ~~quando~~,
 finirento i sogni che portiamo.



DILE IL RACCONTO



Le dee in numero erano la minuscule Betta, callo e uelero,
 anticamente chiamata Testa vagante.



Quale fu lo stile degli ettoni dei pheti etton.
 quando vidono venire la vergine uice, avvicinarsi,
 e facevano ditta



RACCONTO 10

Ho visto, come in sogno,
 la dea, che tante volte avevo immaginato,
 salire sul mio testro, e splendere.

~~E quando~~

Risale, come i rami dell' alto
 e sopra minuisce e splendore di più,
 bello e tremante, come
 inteso più delle lune.

Noi veniamo con belli per quella luce
 che ancora oggi ne brucia il cuore.

Pri vide la dea scendere nel testro, mio amore,
 e la sua luce dentro si accendeva.
 come la candela nelle piazze di ieri, con le def-imbuti.



GRIDO NIO FIGLIO

O re del bosco: non temete.
Non voglio prendere il tuo posto.
Non combatterò per ucciderti.

but

~~but~~
no response till we were comprehensible.

~~E infine~~ mi oppredino.

EXTRASIHONG 33 EXTRASIHONG 33 EXTRASIHONG 33 EXTRASIHONG 33 EXTRASIHONG 33



Get points
GRIPO Rio FIMA

Barometric 6' in water, little (100 ft)
a capillary, 1/2 in. water; some of 1/2 in. water
a small tube in water, 1/2 in. water



a small tube in water, 1/2 in. water
a small tube in water, 1/2 in. water
a small tube in water, 1/2 in. water

Dio

a small tube in water, 1/2 in. water
a small tube in water, 1/2 in. water
a small tube in water, 1/2 in. water

Get points

Atmospheric pressure, 1/2 in. water
Atmospheric pressure, 1/2 in. water
Atmospheric pressure, 1/2 in. water

Atmospheric pressure, 1/2 in. water
Atmospheric pressure, 1/2 in. water
Atmospheric pressure, 1/2 in. water

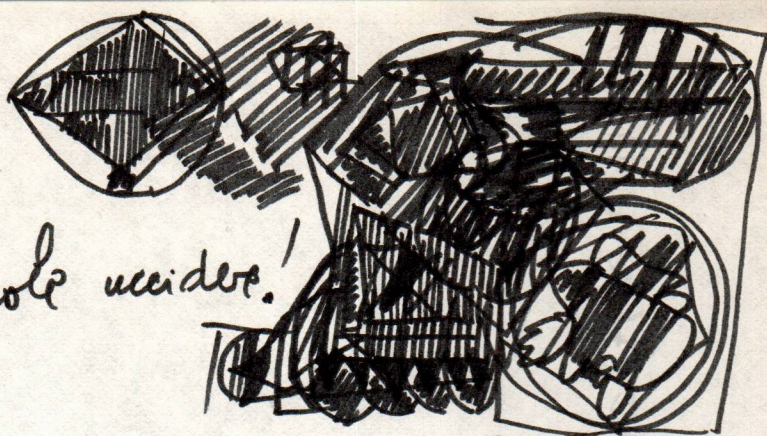
Atmospheric pressure, 1/2 in. water

Atmospheric pressure, 1/2 in. water
Atmospheric pressure, 1/2 in. water
Atmospheric pressure, 1/2 in. water



6
No FIGLIO BRADY

Attento, padre, ti vuole uccidere!



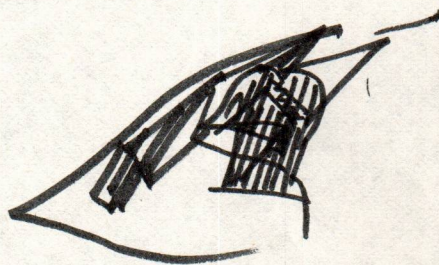
A quell'orrido le selve ~~impetuosamente~~ cembali lucio:



e un, del teatro regente, vediamo il cenno
recupero il collo del ~~bestione~~ re del bosco
nelle colture d'oro. Con,

Dico io

fui selvo.



Allora,

DICE IL RACCONTO

il re del bosco ni tolse le maschere, e fine

DISSE

Non siete caduti nell'appunto.

Ma se credete ~~vi me~~ nelle mie maschere

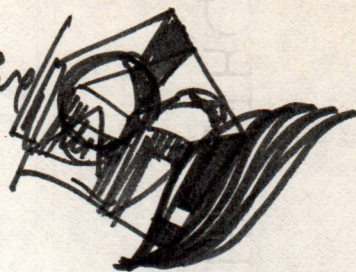
e ~~avete~~

forse di averci ucciso.

DICE IL RACCONTO

Il tempo era spento.

~~E anche l'uomo che n'era tutto le unghie~~



Nient'altro diceva subito parole
il tempo era sparito.

~~E poi di sparire nell'aria lui,~~

Chi sei?

CHIESI



Ma era sparito, e il cielo con lui.

ALLORA DISHI



Andiamo.

Torre Albisano aveva una roba. Vite.

~~Torre le due vicine un noi stare in noi.~~

Pensando d'interio in se le due

il testo pl. ettoni si rivoltano in cammino,

~~e entrano le Tori per continuare l'invito delle storie,~~

~~del testo immaginario~~

~~e della sua gloria.~~

~~For the purpose of the present investigation~~

It is to be noted that the

of the results of the

~~for the purpose of the present investigation~~



of the

CHIEF

in the case of the



ALICE

ALICE

for the purpose of the present investigation

~~for the purpose of the present investigation~~

for the purpose of the present investigation

of the results of the

~~for the purpose of the present investigation~~

of the results of the

of the results of the