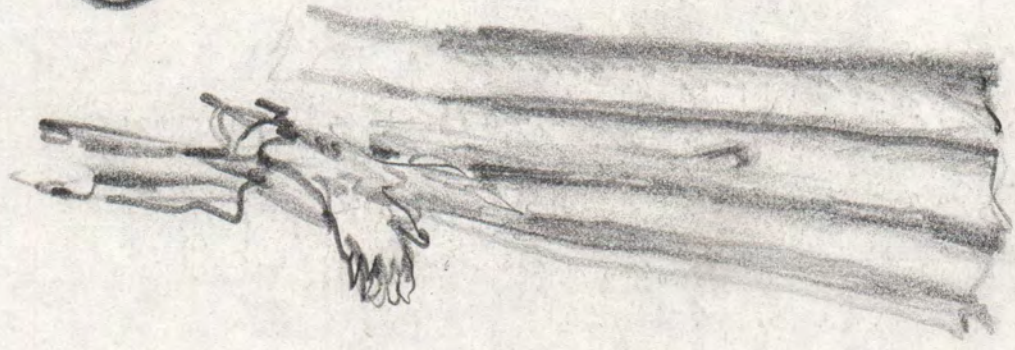




Barbino
Calmato

barbino di il Barbino anti
di realta dei conti
Calmato!
caporre Barbino Pace

Inizio

Inizio a casa del Barbino
della Regia
Barbino
Squadrone

Le Barbino vince i suoi amici
per cominciare che ha deciso di
div. xitor ~~attore~~ allo scopo di
cercare il segno del mondo.

Nave oca la avventura de loto non tardare - una
la ricerca del tempo lo segue -

app. i fratelli fratelli, Carletto, e Condido



Non ci pensa neanche - disse il Barlino - ^{per un po' e per un po'} Ho deciso d.
^{div. molto allo scopo di cercare il senso del mondo e di andare a tutti i miei amici.}
 Ho visto due volti - disse il signor Bett - una epistola.

Qui non ce ne sono di epistole - disse don Ettore il Peco.

Le ~~queste~~ inventate i regni - disse il signor Bett,

Arrivò il farmacista,

Si aprì le porte ed entrò il farmacista di ~~Barlino~~ Caselgerup, ^{di} Be.

Ho fatto una nuova ~~poesia~~ ^{poesia} - disse - Tribolito la luna.

Cristiano: ~~Storpe~~ ^{Storpe} ~~leggero~~ ^{leggero} ~~non~~ ^{non} ~~disse~~ ^{disse} don Ettore il Peco

~~Ci legge la poesia~~ ^{Ci legge la poesia} - disse il Barlino.

In quella ~~sentiva~~ ^{sentiva} dei Kiclotti al Vetro. ~~Pensavo~~ ^{Pensavo} ~~che~~ ^{che} non Gabriello

che ~~faceva~~ ^{faceva} ~~un~~ ^{un} ~~verso~~ ^{verso}, ~~ed~~ ^{ed} ~~era~~ ^{era} ~~venuto~~ ^{venuto} ~~al~~ ^{al} ~~sempre~~ ^{sempre} ~~le~~ ^{le} ~~stesse~~ ^{stesse} ~~volte~~ ^{volte}. Le

spionne ve le - disse:

Oh che perfetto. ~~Almeno~~ ^{Almeno} ~~alla~~ ^{alla} ~~fine~~ ^{fine} ~~di~~ ^{di} ~~fare~~ ^{fare} - ^{all'aria in convento}

Per ~~è~~ ^è ~~tanto~~ ^{tanto}, ~~non~~ ^{non} ~~Gabriello~~ ^{Gabriello} - disse ~~alla~~ ^{alla} ~~don~~ ^{don} ~~Ettore~~ ^{Ettore} - ~~lo~~ ^{lo} ~~si~~ ^{si} ~~sentì~~ ^{sentì}

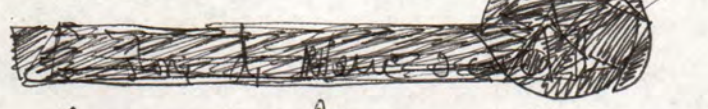
potrebbe volare.

Eh n - disse non Gabriello - forse. ~~Ne~~ ^{Ne} ~~che~~ ^{che} ~~c'è~~ ^{c'è} ~~un~~ ^{un} ~~refolano~~ ^{refolano} ~~e~~ ^e ~~si~~ ^{si}

l'ottocento.

Avrà un ~~composto~~ ^{composto} ~~più~~ ^{più} ~~veniale~~ ^{veniale}? - disse don Ettore - ⁵ ~~Minimato~~ ^{Minimato} il

nome di Dio mio?

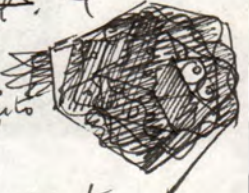


Grazie a Dio ~~fosse~~ ^{fosse} ~~no~~ ^{no} - disse don Gabriello. ~~Avrà~~ ^{Avrà} ~~il~~ ^{il} ~~che~~ ^{che} ~~un~~ ^{un} ~~refolano~~ ^{refolano} ~~e~~ ^e ~~si~~ ^{si} ~~sentì~~ ^{sentì} ~~potrebbe~~ ^{potrebbe} ~~volare~~ ^{volare}.

Ci legge la ~~poesia~~ ^{poesia} - disse il Barlino - ~~siamo~~ ^{siamo} ~~arrivati~~ ^{arrivati}.

Al ~~farmacista~~ ^{farmacista} ~~che~~ ^{che} ~~disse~~ ^{disse}: La luna.

Ala luna.



^{bisogna} ~~non~~ ^{non} ~~è~~ ^è ~~la~~ ^{la} ~~poesia~~ ^{poesia} ~~che~~ ^{che} ~~si~~ ^{si} ~~sentì~~ ^{sentì} ~~potrebbe~~ ^{potrebbe} ~~volare~~ ^{volare} ~~nel~~ ^{nel} ~~volto~~ ^{volto}.

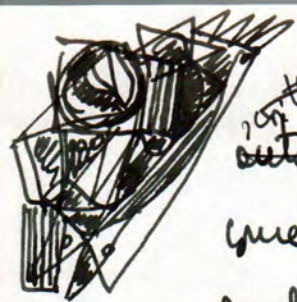
—



Per me è bello venir opusato e tener un ferretto nuovo della storia -

June near Gabrielle.


 Ci legge la Battaglia - dice che è il Parco
 di - dice - è Berlino.



de les punir, si vous



autore di commedie in versi rimati con soggetti ~~le stelle~~ particolari;
come l'Amor. il cielo ^{le} stelle, re Attila e re Coriolano, ~~Pachio~~
Rochivelli e il Diavolo, ~~fiumi e cavandrie~~, e
anche ~~alcuni~~ ^{Cervino} frate; ~~suoni, cittadini morti e fest.~~
~~esenti, e qualche bestia.~~



Allora comincio - disse il Berlino.

cominciato - mine Neri Negro, il barone del Puro da Ettor. - 2
^{due viene meno}
 Tre poco deve andare fuori conto da alle cinque un'elso e
~~l'ora le stelle.~~

[illegible]

Schmidt

~~Indi Per.
Sono 1422 anni.~~

7

Il Povero - dentro del Etas - e' quel che tiene ^{del paradiso} ~~la~~ Bersaglieri. E' questo e' come

Siets idus - dine is rijnst Bet - nu Pelt di Nieuwe Oer is de vries tuit

~~Ch' un ef'ndi~~ ^{Monosint} ~~Ch' un a~~ ^{la} ~~ella~~ - ^{ling. Ellor} ~~deni~~ ^{deni} ~~fu~~ ^{fu} ~~il~~ ^{il} ~~Peru.~~

Per quella, da fuori, miso ~~una~~ ^{il} ~~voce~~ ^{di} ~~reparare~~ ^{Corrett} ~~di~~ ^{di} ~~reparare~~, ~~che~~
~~stessi~~ ^{conten} ~~subito~~ ^{di} ~~la~~ ^{autori} ~~consue~~ ^{di} ~~minicanti~~, ~~de~~ ^{di} ~~tutti~~ ^{il} ~~lato~~ ^{refuto}.

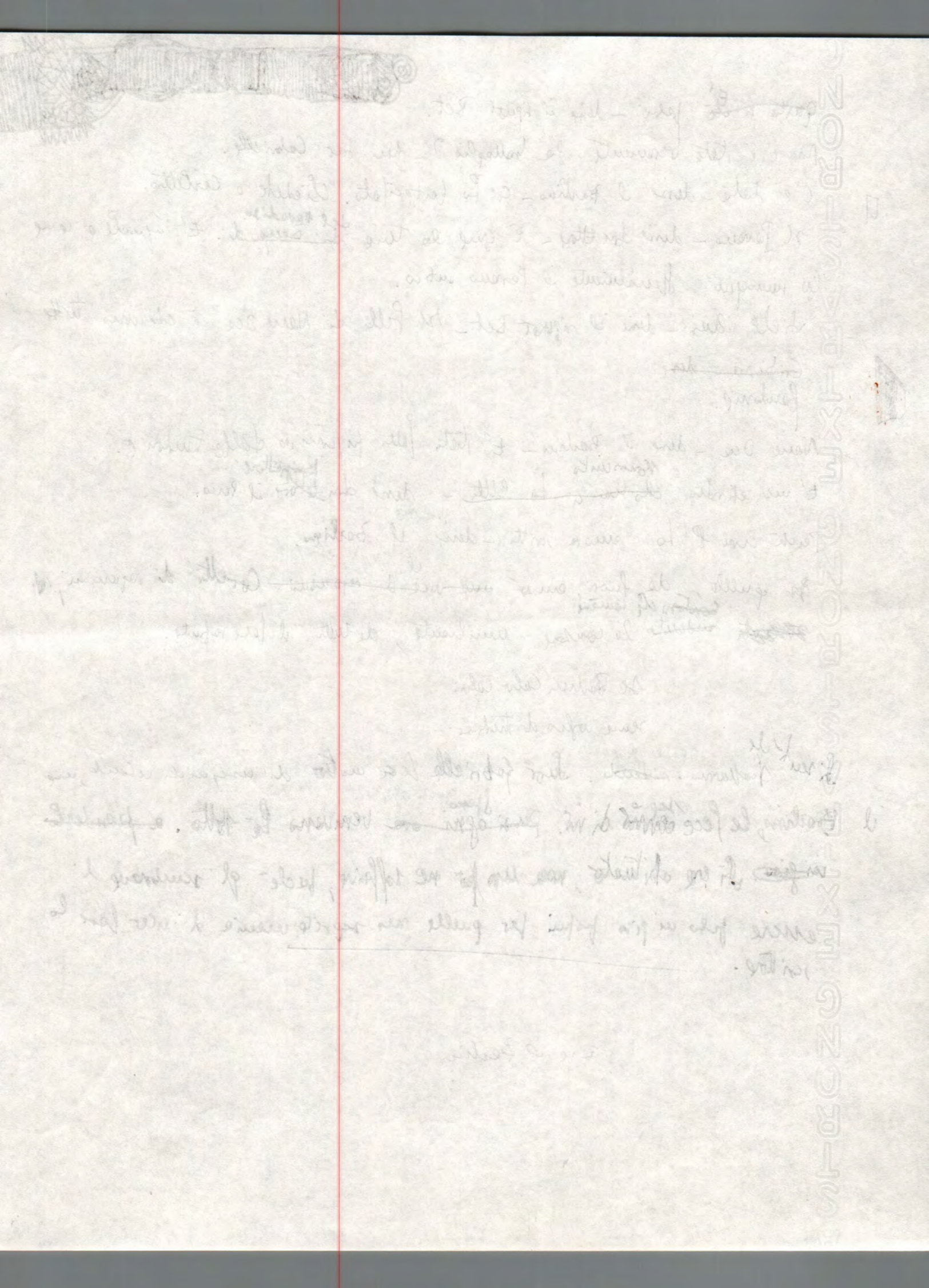
seine wylis d' thieres...

Aut. 100

~~in fine~~ Si era abituato, ma un po' ne soffriva, perché gli sembrava l.

essere per un po' fuori per quelle sue segrete uscite di voler fare lo scrittore.

Fre S Berlin
:



Io, to fa i personaggi ^{nel livello} della cosa del Berlino, e li' sculto. Em:
un privilegio, ~~che~~ - alcuni per ore. Preside n' miniscuo io a' vno (una
A volte ~~non~~ io ~~che~~ i ~~non~~, ~~non~~ d. loro. ^{a volte non de no} ~~che~~ ~~piu~~ li ~~chiamo~~ - ~~che~~
~~un~~ ~~fa~~ ~~fare~~ ~~che~~ ~~esaltari~~. ~~Sto~~ ~~fare~~ ~~in~~ ~~lmo~~. - ~~Pa~~ ~~Pescu~~ ~~li~~
~~cosa~~ - ~~non~~ ~~tanti~~. Alcuni li ~~quero~~ ~~Pescu~~, altri ~~non~~ ~~loco~~ ~~fui~~ ~~de~~ ~~anni~~.
Vengo and'io per esultare ~~che~~ ~~sono~~ ~~li~~ ~~stanno~~ ~~come~~ ~~avventur~~ a'
Noue Oco - ~~per~~ ~~repe~~ ~~se~~ ~~veramente~~ ^{lo} ~~turne~~ ~~il~~ ~~che~~ ~~cerato~~ ~~nomi~~.
E ~~pari~~ ~~sono~~ ~~il~~ ~~Berlin~~ ~~e~~ ~~la~~ ~~me~~ ~~avante~~ ~~cumore~~ - ~~che~~ ~~de~~ ~~loro~~
~~reelle~~ ~~stato~~ ~~le~~ ~~me~~ ^{manca} ~~stato~~ ~~che~~ ~~felice~~.

Bisogna sapere che il Berlino aveva un amore, lui dell'età
dell'adolescenza, una ragazza, in Pare città. Per destino e coincidenza
un gli era stato concesso il nome quell'unica de lui amato
proveniente suo primo amore, delle pelle di velluto, capelli neri.
All'età di ~~sedici~~ ^{quindici} anni.
Era stata felice de un altro (il Berlino diceva rapito), di
~~espone e come~~ Bredin Doro, soprannominato Bredino.
Ne era quasi, dato tanti anni, si era rifatto vive, - n,
diventato maestro elementare, infelice - Rosalinda Amedea.
Tornò a lui, adattare felice. Si vedevano nei letti e facevano
all'amore nell'oblio delle cose di lei, quando il
Bredino non c'era, o dormiva senza ~~abito~~ ~~di~~ ~~vesti~~
possibilità di togliersi, per il motivo de posto non
velato.



Bataglie delle dogge
quattro -

di ~~temp~~ Biace Brion
esaminato in un ruolo de- Gu.

(ai fini di ottenere)

TRONG EXTRACTION

[illegible]

Chi cercando, chi camminando, chi per loro ^{nascosto per}
vicine, di ^{dietro} ~~per~~ allora cercando un l'ora vedere, chi gattopues
per i solchi, lo' intene plesione cercare d' venire e veder
il ~~tremendo~~ suo tragico fatto, anzi e memoria surcanto altrettanto
tremendo. Erano strettati del ^{di nascosto in nascondito,} ~~nascente~~ de n. propagare e del fatto
di ~~trovare~~ emre, ^{fino a ieri pensai tutti.} ~~tutti~~ in ^{Brian e} ~~fatto~~ con ^{de co} ~~flora~~, ^{mole} ~~se~~
se schive e ^{erape} ~~ovanti~~, e volte, traini ~~turbamenti~~: ~~trasf. mento~~

Chi l'aveva fatto? ~~Il~~ ^{Accusato se non era uno} ~~teco~~ ^{teco} ~~il~~ ^{il} ~~parente~~ ^{parente} ~~non c'era~~ ^{disperato}
il trentenne coltivatore diretto Antonio ^{Toni} ~~Baron~~ ^{Baron} ^{della Bucca Bonaccé}, puer
color solo per ~~il sospetto~~ ^{quel testo} ~~speculazione~~ ^{speculazione} ~~nel campo~~ ^{nel campo}. 

lettrice lei condiziona, un b'istinto, ~~condato delle~~ Taurante
~~leppa~~ romansi non solo sepi, a volte ~~x~~ ^{si ricerca} ~~resante~~ in città e
 in per tutti il panigini ^{istinto}, sempre lei le xre ~~romante~~ ^{romante}.

~~Che ci fosse ucraina, non a me - baci - nel conto, e le tte tagliate?~~
~~E ne ha vista sopra, o era stato inteso? Ha quelli e intanto a vedere i suoi...~~

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

American d. Clay

American II mount.

Vite de Bete laie

I mount.
— Mairie de



Rosette

li vide venire un'auto nuova. Ne rese il voto -
 una piuma ^{calzata} ~~la~~ ^{di} ~~un~~ ⁱⁿ ~~impedire~~ ^{Deflend;} ~~stendito~~ ⁱⁿ
 trincerati, ^{li} ~~avuto~~ ^{di} ~~fuente~~ ^{del} ~~crimine~~ ^{del} ~~Hot~~ ^{paravo}
 cutio, - ~~due~~ ~~per~~ ~~cruc~~ ~~stati~~; ~~delitti~~; ~~una~~ ~~stessa~~ ~~un~~ ~~istesso~~;
~~mai~~ ~~un~~ ~~misterio~~.

Il sole era ancora lacerato, più vedeva ^{quella} ~~shemiso~~ delle
 uetline, ~~coloratamente~~ ~~all'alto~~ ~~personio~~, un ~~nuovo~~ ~~col~~
 all' ~~in~~ ~~mente~~ ~~ven~~ ~~il~~ ~~Po~~, ~~era~~ ~~un~~ ~~ancora~~ ~~un~~ ~~in~~ ~~in~~
 dell' ~~universal~~ ~~to~~ ^{partecipante} ^{ripetutamente} ^{interramente}. E illuminare in tutta il
 no ~~totale~~ ~~canone~~ ~~e~~ ~~in~~ ~~quante~~ ~~quell~~ ~~info~~ ~~tagliato~~ ~~e~~ ~~operti~~
 di ~~ville~~ ~~don~~ ~~sub~~ ~~ipotesi~~ ~~in~~ ~~ipotesi~~.

Obbervare per quale causa - dire il ~~br~~ ~~ed~~ ~~ice~~ ~~Deflend~~ ~~fe~~ ~~to~~
~~reperire~~ ~~l'errore~~.

Nativo di ~~Peroglio~~ ~~esistere~~ ~~il~~ ~~Nord~~ ~~come~~ ~~in~~
 un ~~longo~~ ~~scandito~~

~~Per~~ ~~un~~ ~~-~~ ~~dire~~ ~~il~~ ~~ri~~ ~~per~~ ~~bet~~ ~~si~~ ~~mai~~ ~~avvicina~~ -

Tutti ~~per~~ ~~quanti~~ ~~gli~~ ~~aventi~~ ~~ut~~ ~~le~~ ~~per~~ ~~com~~ ~~incorono~~
~~a~~ ~~ripetere~~ ~~dell'errore~~.

Potere ~~erre~~ ~~che~~ ~~lo~~ ~~memoria~~ - ~~dire~~ ~~il~~ ~~ri~~ ~~per~~ ~~Bet~~ -

O ~~un~~ ~~listra~~ - ~~dire~~ ~~il~~ ~~Berlino~~.

O ~~un~~ ~~coltell~~ ~~da~~ ~~macellaio~~ - ~~dire~~ ~~il~~ ~~verso~~ ~~da~~ ~~lungi~~ ^{etere};

O ~~uno~~ ~~lode~~, ~~anche~~ ~~una~~ ~~lode~~ - ~~dire~~ ~~il~~ ~~ri~~ ~~per~~ ~~Bet~~. ~~chiusa~~
~~vale~~ ~~l'idea~~ ~~della~~ ~~lode~~,

~~Una~~ ~~lode~~! - ~~dire~~ ~~il~~ ~~verso~~ ~~da~~ ~~lungi~~ ^{etere}.

ASTRONOMICAL

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...

4.

~~linee p. ¹com- 1 base~~
~~comitato d'indirizzo~~

[illegible]

Nelle loro e verso i loro Elie sono sempre un bel po' d.
sold. A Guasque più d. vicino, tutti stanno a f. avere



forza attrattiva e intensa ~~Portug.~~ A volte regalaro soldi e denaro da
quadrare loro - anche di p'ulene bene. Poi le ~~Carre~~
~~queste rimp - 2 sono raccontati come~~.

In quelle curio- ~~potrebbe~~ in bicicletta il Berlino.
Guardare in alto. Nelle zone Pedroti essere appiarsi - no
pode scuto da lui come il centro naturale del lavoro
estico e del mondo - na per la presenza di Foralinde. Era
convinto di ~~Elis e Neri~~ due messianici.

A complex, abstract drawing by Robert Rauschenberg, featuring dense, overlapping lines and a central checkerboard pattern. The drawing is signed "Rauschenberg" and dated "10.25" in the bottom right corner.

E di re? - Ippolito - Berlino.

Ne un pelle - dino il Berlino

Ch'te deuse d'igo - d'ine i Brechus.

Elle veut el Barlip, uniformément, ~~et aussi~~ ~~refere~~ ~~quelque~~ ~~de son~~,
tous de quelle comme quelle en tite libelle.

~~Cottrell~~, and Julius Disceaux.

A one foot canoe? - Answer - Yes.

Le parrain a une velle-dime à Berlin. - E; low unfer.

Itare uiletti. cercando notizie, ~~sotto~~ nei resoconti delle
Vinte pastorali. e nel liber diversorum, d. un cto esente

Fubettito di Bettoie Rucchi

3

Circa 50 anni fa



~~Ma~~ Battiste, nato dalle ~~tracce~~ ^{tracce} ~~nei~~ ^{nei} ~~vecchi~~ ^{vecchi} ~~cultura~~ ^{cultura} ~~ricordo~~ ^{ricordo} - persona ~~stessa~~ ^{stessa}, ~~berlino~~ ^{berlino}, ~~non~~ ^{non} ~~in~~ ⁱⁿ ~~legenda~~ ^{legenda} ~~due~~ ^{due} ~~anni~~ ^{anni}

~~perché~~ ^{perché} ~~stesso~~ ^{stesso} ~~nelle~~ ^{nelle} ~~cine~~ ^{cine} ~~di~~ ^{di} ~~certi~~ ^{certi} ~~monti~~ ^{monti}. Intorno all'eremita, ~~per~~ ^{per} ~~geologie~~ ^{geologie} ~~si~~ ^{si} ~~ella~~ ^{ella} ~~don~~ ^{don} ~~lungimirante~~ ^{lungimirante} ~~che~~ ^{che} ~~ha~~ ^{ha} ~~la~~ ^{la} ~~prima~~ ^{prima} ~~co~~ ^{co} ~~del~~ ^{del} ~~un~~ ^{un} ~~posto~~ ^{posto} ~~di~~ ^{di} ~~B.~~ ^{B.} ~~posto~~ ^{posto} ~~cacciato~~ ^{cacciato},



c'era mistero: perché nato eremita? perché come mai "fui" ~~nessuna~~ ^{nessuna} ~~notizia~~ ^{notizia}? A un certo ~~ma~~ ^{ma} ~~il~~ ^{il} ~~Berlino~~ ^{Berlino}, ~~che~~ ^{che} ~~un~~ ^{un} ~~intrinseco~~ ^{intrinseco}.

~~Avete~~ ^{Avete} ~~richiesti~~ ^{richiesti} ~~lavori~~ ^{lavori} ~~di~~ ^{di}

~~Conoscete~~ ^{Conoscete} ~~il~~ ^{il} ~~Battiste~~ ^{Battiste} ~~andati~~ ^{andati} ~~eremita~~ ^{eremita} ~~nei~~ ^{nei} ~~coll.~~ ^{coll.}! - ~~domando~~ ^{domando} ~~a~~ ^a ~~Ver.~~ ^{Ver.}

Cioè.

~~Notiamo~~ ^{Notiamo} - ~~dine~~ ^{dine} ~~Narciso~~ ^{Narciso} - ~~Andromeda~~ ^{Andromeda} ~~si~~ ^{si} ~~e~~ ^e ~~ci~~ ^{ci} ~~raccontare~~ ^{raccontare} ~~le~~ ^{le} ~~storie~~ ^{storie} ~~libre~~ ^{libre}.

~~E~~ ^E ~~dove~~ ^{dove} ~~e~~ ^e ~~andati~~ ^{andati} ~~e~~ ^e ~~finire~~ ^{finire}? - ~~dom.~~ ^{dom.} ~~il~~ ^{il} ~~Berlino~~ ^{Berlino}.

~~Non~~ ^{Non} ~~un~~ ^{un} ~~to~~ ^{to} - ~~dine~~ ^{dine} ~~Narciso~~ ^{Narciso} - ~~Avete~~ ^{Avete} ~~puoi~~ ^{puoi} ~~cento~~ ^{cento} ~~anni~~ ^{anni}.

~~Se~~ ^{Se} ~~un~~ ^{un} ~~e~~ ^e ~~un~~ ^{un} ~~e~~ ^e ~~un~~ ^{un} - ~~dine~~ ^{dine} ~~Elia~~ ^{Elia}.

~~Io~~ ^{Io} ~~un~~ ^{un} ~~velo~~ ^{velo} ~~che~~ ^{che} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~rapto~~ ^{rapto} - ~~dine~~ ^{dine} ~~il~~ ^{il} ~~Berlino~~ ^{Berlino}.

~~E~~ ^E ~~un~~ ^{un} ~~e~~ ^e ~~un~~ ^{un} - ~~dine~~ ^{dine} ~~Narciso~~ ^{Narciso}.

~~Ve~~ ^{Ve} ~~la~~ ^{la} ~~velo~~ ^{velo}, ~~che~~ ^{che}, ~~un~~ ^{un} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~fu~~ ^{fu} ~~mai~~ ^{mai} ~~dire~~ ^{dire} - ~~dine~~ ^{dine} ~~Elia~~ ^{Elia}.

In ~~quel~~ ^{quel} ~~momento~~ ^{momento} ~~si~~ ^{si} ~~spese~~ ^{spese} ~~in~~ ⁱⁿ ~~alto~~ ^{alto}, ~~all'~~ ^{all'} ~~ultimo~~ ^{ultimo} ~~fino~~ ^{fino}, ~~le~~ ^{le}

~~l'intera~~ ^{l'intera} ~~di~~ ^{di} ~~Parolide~~ ^{Parolide} - ~~le~~ ^{le} ~~con~~ ^{con} ~~condanne~~ ^{condanne}. ~~la~~ ^{la} ~~il~~ ^{il}

~~Rice~~ ^{Rice} ~~del~~ ^{del} ~~la~~ ^{la}

~~che~~ ^{che} ~~la~~ ^{la} ~~illuminare~~ ^{illuminare}. ~~Uide~~ ^{Uide} ~~il~~ ^{il} ~~no~~ ^{no} ~~Berlino~~ ^{Berlino} ~~e~~ ^e ~~gli~~ ^{gli} ~~sonare~~ ^{sonare} - ~~del~~ ^{del} ~~de~~ ^{de}

~~Elia~~ ^{Elia} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~avere~~ ^{avere}. ~~Ma~~ ^{Ma} ~~forse~~ ^{forse} ~~la~~ ^{la} ~~no~~ ^{no} - ~~tutto~~ ^{tutto} ~~la~~ ^{la} ~~storia~~ ^{storia} - ~~lo~~ ^{lo} ~~aveva~~ ^{aveva} ~~capito~~ ^{capito}

~~non~~ ^{non} ~~vedendo~~ ^{vedendo} ~~il~~ ^{il} ~~Berlino~~ ^{Berlino} ~~che~~ ^{che} ~~un~~ ^{un} ~~spesso~~ ^{spesso} ~~che~~ ^{che} ~~in~~ ⁱⁿ ~~tono~~ ^{tono}, ~~e~~ ^e ~~quei~~ ^{quei} ~~soni~~ ^{soni} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~e~~ ^e

~~intere~~ ^{intere}. ~~Al~~ ^{Al} ~~cuore~~ ^{cuore} ~~del~~ ^{del} ~~Berlino~~ ^{Berlino} ~~battere~~ ^{battere}, ~~fu~~ ^{fu} ~~di~~ ^{di} ~~lo~~ ^{lo} ~~no~~ ^{no} ~~amore~~ ^{amore} ~~eterno~~ ^{eterno}



di pure gioia, e lui tace la vita: per la vivere, vivere, vivere
 di pure di notte e di giorno - per la ~~prentia~~ ~~vista~~ di ogni
 luce e ogni fatto buono, cantare i trionfi; nonare e di, ~~con~~
~~come vedeva~~ pure ~~fino~~ di notte il cielo stellato, cresce e diminuire la luna, splendore
 le stelle Venere e farciare le ruote libere della bicicletta nelle
 bestie in discesa di cavalcare.

~~L'amore fa più~~

L'amore non lo fanno nessuno - dice Elia

L'amore è un ~~buco~~ letto steso e bello

Chi ama è come uno stornello - dice Narciso.

Vado in casa dell' eremita in biblioteca - dice il Berlino.

Vede ~~de~~ ^{d'riccio} ^{uno} ^{di} ^{stesso} ^{miracoli} ⁱⁿ ^{una} ^{l'} ^{amore} - dice Elia, un ^{l'} ^{amore}.

Si allontana, il Berlino, pedalande - con le tre volte alle
 finestre. ~~distante.~~

~~Rodolfo~~ ~~finestra~~ ~~illuminata~~ ~~una~~ ~~per~~ ~~non~~ ~~vedere~~ ~~quello~~ ~~far~~ ~~a~~ ~~tutte~~ ~~le~~ ~~volte~~
 Rodolfo ~~finestra~~ ~~illuminata~~ ~~una~~ ~~per~~ ~~non~~ ~~vedere~~ ~~quello~~ ~~far~~ ~~a~~ ~~tutte~~ ~~le~~ ~~volte~~

Dell'era ~~prima~~ ~~in~~ ~~fidella~~ ~~delle~~ ~~finestra~~ ~~a~~ ~~indagare~~ ~~allungando~~ ~~il~~ ~~tempo~~ ~~di~~
~~da~~ ~~ben~~ ~~di~~ ~~credito~~ ~~in~~ ~~il~~ ~~tempo~~ ~~di~~ ~~nuovi~~

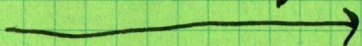
~~finestra~~ ~~vicini~~ ~~le~~ ~~case~~ ~~-~~ ~~vide~~ ~~l'era~~ ~~Rodolfo~~ ~~disordinato~~ ~~,~~ ~~per~~ ~~un~~ ~~po'~~
~~tutto~~ ~~pieno~~ ~~di~~ ~~fiore~~.

Plamoppo, me guard davanti - dice il brigadiere.

Il Berlino diventa uno - sotto quegli occhi le sue del

brigadiere. ~~Ma~~ ~~prima~~ ~~di~~ ~~lasciarsi~~ ~~torcere~~ ~~credendo~~ ~~in~~ ~~un~~
 vide ~~per~~ Rodolfo che ridere - e si tranquillizzò.

el bene senza testo



in Vich 1. Ambros.

in 1. Ambros. -

col cubo alts.

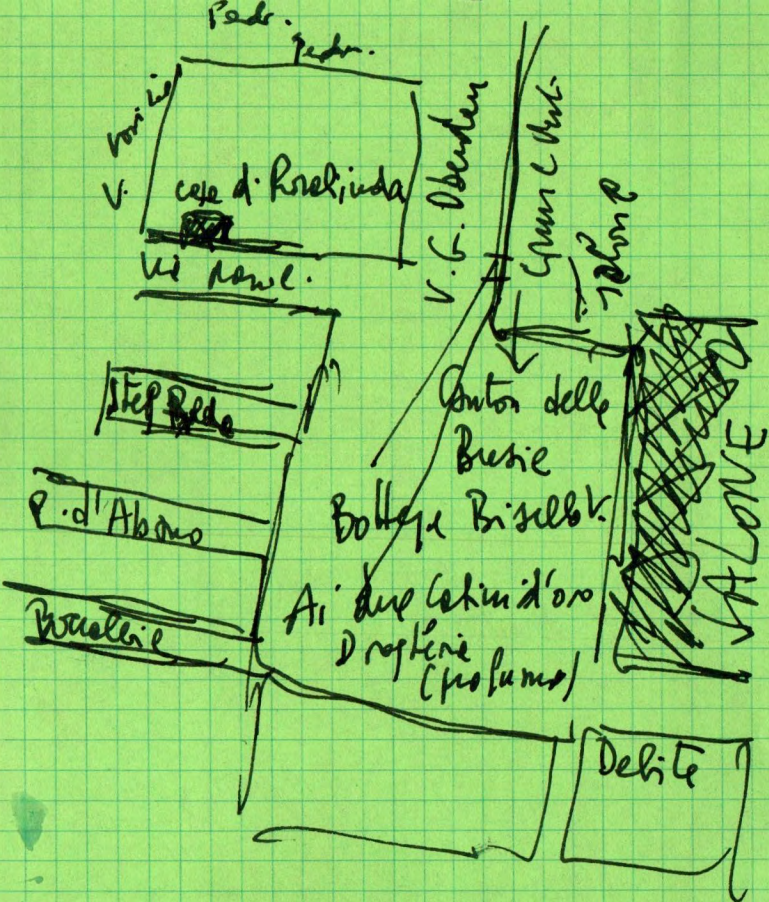




6 itelle

ē sluse rēle ↓ ē spenato





alline de Rosalinda Amador

del fiume: Angelo con le corna al.
albo /

che stupro sono?



fiumi del Pedronio -



verso le lagune del fiume.



el Bo -

già per via C. Battisti





e Dore / dolen an un'ant.
Eli e h. b. d. d. /

Eli e Maria, due maritanti.
avine i Berlio / ~~re Berlio~~
l'altro dell'annuo / vede

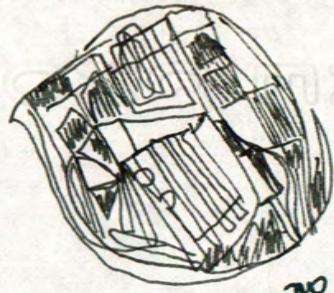
Rodica / i Berlio ita curand

notizie in un'arcu' / ~~te /~~ ~~gustano~~ (e

l'anno) la legione in l'annuo) e
an: de n. forte te arcu' / p. o

re dell'arcu' / ~~te~~ ~~annuo~~ /

Las hipe la uchi
dell'arcu' / ~~te~~ ~~de~~ ~~te~~ ~~berlio~~ /



Storia di Ehi



re mister¹ d'Elia

l'ecumite da R. d.

Bisogna sapere che Elia - caro lettore curio - ~~qualcuno~~
~~il suo nome~~ ^(di casaque) era stato una pignetta ^{merigliosa}. Abitava sotto
 un lantern dai Porchi ^{Peli} e lo stato fino a che un giorno
 un fatto stano, mai da nessuno saputo, l'aveva ~~era~~ derivato:
 di un giovane contadino alto e forte, il cui nome era Topo,
 era diventato ^{lei} amoro. Aveva sedici anni - lui senti. Andavano
 spesso a darli baci per i campi, nei boschi e in mezzo al
 grano turco, e mostran e toccan quelle parti chiamate vergogne,
 che sono le più belle ~~stipelle~~ e meno vergognose ~~in vista di~~
 tutto per lei.



Topo le tenere per mano, ~~la~~ le stringeva la vita, e
 le diceva:

Voglio che sei mia.

Ma lei ha un lo' cuore che beniamino fausto ad andare
 tanto per i'oni - diceva Elia.

A lei piaceva con tanto spogliarla e guardarla, toccarla
 su per le gambe. E anche lei l'adava quando nudo,
 magari sotto la luna, ~~per~~ lo ^{apocripha} ~~vedere~~ dell'alto e nel
 bel mezzo delle corse vedeva dirigersi il bel ~~castore~~ ^{Castore}
 diavolo, umido, che Topo ~~aveva~~ ben modellato, meriglioso.

E se qualcuno ci vede? - lei chiedere.

Che ~~se~~ ^{a me meche} vede in ~~mano~~ ^{mano} - diceva lei.



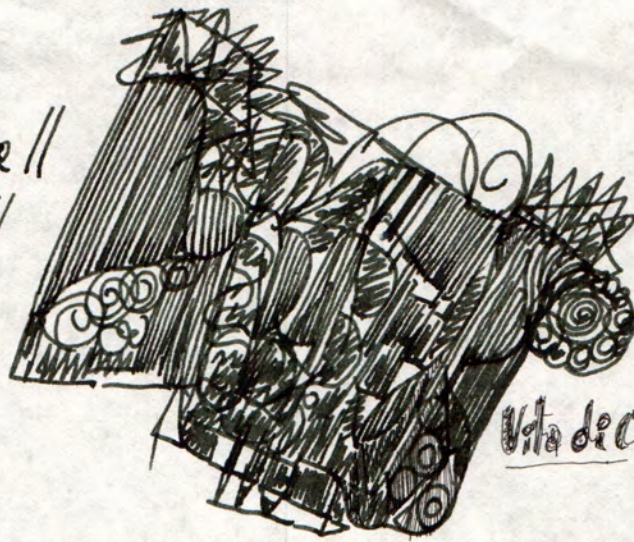


Ma non è vero che lei avesse paura di fare peccato. Diceva
 un' altra cosa - per di più - aveva imparato, soprattutto
 dalle suore. ~~Ma~~ Era naturalmente stato col suo amore a
 darsi baci. Lei per quelle parole - unghiate le medide
 del lenisco e le raccomandazioni di ~~quelli~~ tanti. ~~Ma~~
~~1 baci erano tanti e in tanti~~ Andersens alle Pomer, o
 dietro al bordo delle canovis, o verso Equole ai Paternosti;
 dalle parti delle Acque Squerone. Ormai si sapeva, ^{nel lavoro} ~~in~~
 per, che erano sposati.

Ma una cosa avevano un letto di intere
 quella cosa. I primi un intero fin' insieme Elie e
 Topos. Lui, retti, to, per alcuni mesi suoi sposando
 e una fin' lavorava, il suo vendendo di notte verso
 i colli, e piedi o in bicicletta. Lei, ~~lavorava in casa~~
 col suo impiego, fu frequentato da un nuovo uomo,
 che un momento del padre, che ~~lo~~ aveva un lavoro in
 Persia. Fu con lei Elie andò via dal paese, un anno
 insieme i 17 anni, e si ne fece pieno pieno il
 ricordo per la sua fin' Tono. E di Topos fece un
 si rest' fin' parlare - stato anche lui: molto.
 ripreso la sua scelta sposo, e nessuno il motivo
 della separazione.



n'ignor Bett in Name Oce //
 n'ignor Bett nel nome //



Vita di Cervantes

l'onomino /

l'ecumite /

il Berlino lo uicente: lo centi emi.

x



dice che le Elie ne, un um party

x



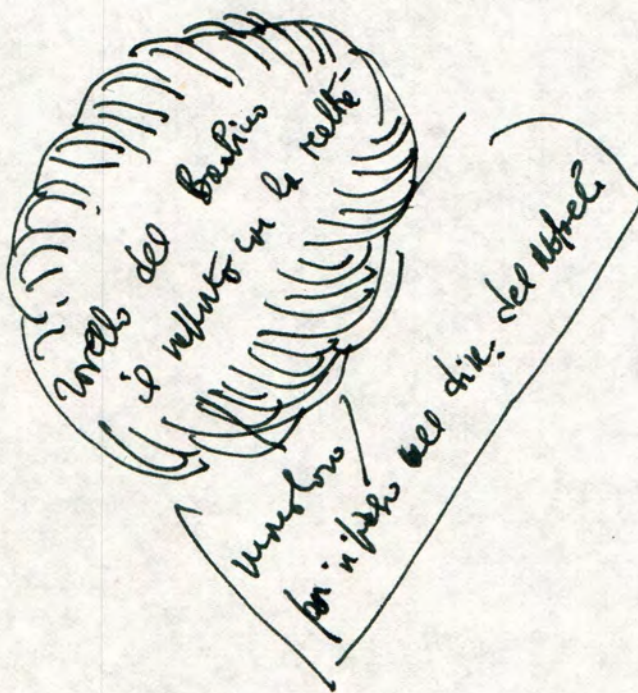
Elie è, solo l'immensità perduta dell'Ecumite
 è finita ~~l'ecumite~~, ora uicente



Elie alla fine uicente el Berlino di l'omino c'
 l'Angelo;



una notte Elie, Berlino, il Berlino e Berlino
 aspetta - e uicente l'Angelo con
 se ne va la fine /
 vno dove!



St. d'Elia, Nuvio e l'Ermito



↓

1. Elia Nuvio e il Barino/
Elia Nuvio dell'Ermito,

Ho visto apparen. ~~un uomo con la~~ nei fossi uno con
le pille, della testa de' bu - di' ne - Avere le barbe, un
collo lenticolare, gl. schiel. sum. ~~Ala mi le viste~~

O l' enunio o il bipedice Defferet li & cerco - dire
il l' enunio d. l' enunio. Il l' enunio d. l' enunio.

il ^{fascista} di Carlsberg.
Ol. dice il dottor Kent ^{fascista} che è un ladrocinio di quel fatto storico, che
c'è la sera del ~~1940~~ romanzo.

[illegible]

L'anno ~~lo~~ ^{po} molte i molti metamorfosi, tra l'altro, iniziative e
debito al trattamento - dice il dottor Costello - ^{come} non finì a
questo punto.

E/lore il loro numero quello del bridge e dell'and. $\frac{1}{x}$ di un
non labricile.

Ma quelle ~~bambine~~ ^{leghet} n'osse le into ed entusos; ^{gemell.}
~~fistell.~~ ~~bambette.~~ Erano viginti de ciclisti; ~~trede - Rups de un'ano~~
 de Pava ai bricell ^{leghet} da casa, all'et ^{capita n'it'eri}, ~~bridegna, chi~~, etlet; _x





Int.

C'era una con le file nei loro della loro di lu - d'ine
 et Moni Fenelli.
~~Per la lettera~~ - si faceva Era minchiato e non si voleva far
 vedere.

Ma non chissà visto - disse l'altro penello.
 Toni.

Avevano le tte molto pronte quasi macrocefalo - ~~petro~~
 Colocavano gli occhi in b. più ~~facile~~ del normale, per più ~~rapido~~ ~~di vista~~
~~facilmente~~ ~~rispondevano~~ ~~fun~~ ~~di altro~~ ~~gli occhi~~ ~~un po'~~ ~~più alti~~ ~~del normale~~,

Mistero di mister - disse il signor Bet.

Solo Dio vede - disse don Luigi. E tu il Perco.

Ma Dio vede le loro i delitti? - disse Apollonio, ~~è tutto~~
 don Luigi.

Per enumerare il mistero della sua prudenza - disse il

laureo. ~~Alma~~
 Se ~~non~~ ~~con~~ - disse il laurista d. Casaleggio - di o' uello.

Dio è ~~sempre~~ ~~molto~~ ~~molto~~ - disse don Luigi per Gebrille - Dio
 è tutto, anche molto.

E ~~tutto~~
 Allora c'è ~~sempre~~ ~~di tutto~~ ~~è imperfetto~~ - disse il laurista.

Quindi ~~non~~ ~~è~~ ~~diverso~~ ~~in~~ ~~Dio~~ ~~e~~ ~~la~~ ~~sua~~ ~~perfessione~~, ~~per~~
~~richiede~~ ~~di~~ ~~porre~~ ~~ad~~ ~~altro~~ ~~tempo~~ ~~rispetto~~ ~~alla~~ ~~lettura~~, ~~stabilite~~.
 Rendendosi conto ~~no~~ il signor Bet disse:

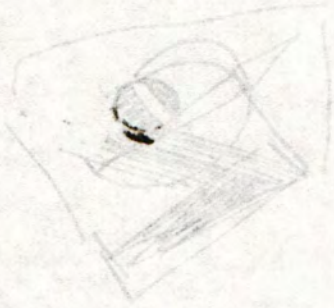
Posto - ridono tutti i. per ascoltare il monarca def
 sotto amico Enriches. Nene o co.

Allegre talk dinner in. multipl. di lavoro di Dio, di c'è
 touch - e un'eco l'altro alla ~~stessa~~ lettura. ~~Un con caffè, di~~
 con uno nuovo, che E' il Barlino (munito), il suo madre
 hundo e bef. dante.

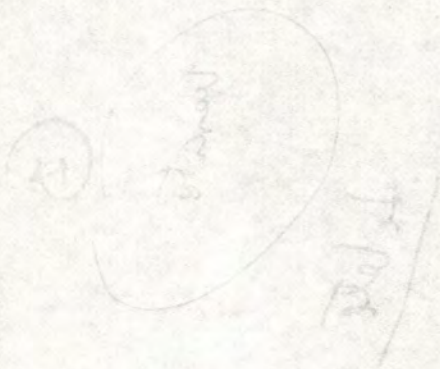
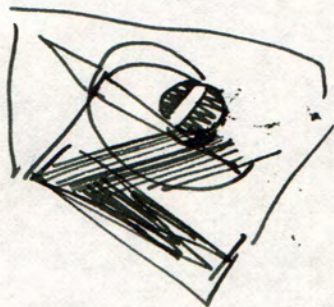
h. m. do. & bef. d. m. f.

un'altra volta.
 thank u & nice lesson
 all the best
 Lettore. (in coffee, etc.)
~~per una buona notte, il mio amico~~

Artelungo - dove i Padri - che vogliono che tutto sia
essendo a se stessi, ma con loro, e
invece, per loro scoprire e indicare il senso del
~~la vita~~ a più bene il loro segreto della vita.
della vita. Transizione di tutto, dalla vita alla vita, dalla
vita alla vita.



⑦
work to
le lot



IXE GNO R IXE ARTIXE GNO



Handwritten text in a cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some legible fragments include: "the first", "the second", "the third", "the fourth", "the fifth", "the sixth", "the seventh", "the eighth", "the ninth", "the tenth", "the eleventh", "the twelfth", "the thirteenth", "the fourteenth", "the fifteenth", "the sixteenth", "the seventeenth", "the eighteenth", "the nineteenth", "the twentieth", "the twenty-first", "the twenty-second", "the twenty-third", "the twenty-fourth", "the twenty-fifth", "the twenty-sixth", "the twenty-seventh", "the twenty-eighth", "the twenty-ninth", "the thirtieth", "the thirty-first", "the thirty-second", "the thirty-third", "the thirty-fourth", "the thirty-fifth", "the thirty-sixth", "the thirty-seventh", "the thirty-eighth", "the thirty-ninth", "the fortieth", "the forty-first", "the forty-second", "the forty-third", "the forty-fourth", "the forty-fifth", "the forty-sixth", "the forty-seventh", "the forty-eighth", "the forty-ninth", "the fiftieth", "the fifty-first", "the fifty-second", "the fifty-third", "the fifty-fourth", "the fifty-fifth", "the fifty-sixth", "the fifty-seventh", "the fifty-eighth", "the fifty-ninth", "the sixtieth", "the sixty-first", "the sixty-second", "the sixty-third", "the sixty-fourth", "the sixty-fifth", "the sixty-sixth", "the sixty-seventh", "the sixty-eighth", "the sixty-ninth", "the seventieth", "the seventy-first", "the seventy-second", "the seventy-third", "the seventy-fourth", "the seventy-fifth", "the seventy-sixth", "the seventy-seventh", "the seventy-eighth", "the seventy-ninth", "the eightieth", "the eighty-first", "the eighty-second", "the eighty-third", "the eighty-fourth", "the eighty-fifth", "the eighty-sixth", "the eighty-seventh", "the eighty-eighth", "the eighty-ninth", "the ninetieth", "the ninety-first", "the ninety-second", "the ninety-third", "the ninety-fourth", "the ninety-fifth", "the ninety-sixth", "the ninety-seventh", "the ninety-eighth", "the ninety-ninth", "the hundredth".



Handwritten text in a cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some legible fragments include: "the first", "the second", "the third", "the fourth", "the fifth", "the sixth", "the seventh", "the eighth", "the ninth", "the tenth", "the eleventh", "the twelfth", "the thirteenth", "the fourteenth", "the fifteenth", "the sixteenth", "the seventeenth", "the eighteenth", "the nineteenth", "the twentieth", "the twenty-first", "the twenty-second", "the twenty-third", "the twenty-fourth", "the twenty-fifth", "the twenty-sixth", "the twenty-seventh", "the twenty-eighth", "the twenty-ninth", "the thirtieth", "the thirty-first", "the thirty-second", "the thirty-third", "the thirty-fourth", "the thirty-fifth", "the thirty-sixth", "the thirty-seventh", "the thirty-eighth", "the thirty-ninth", "the fortieth", "the forty-first", "the forty-second", "the forty-third", "the forty-fourth", "the forty-fifth", "the forty-sixth", "the forty-seventh", "the forty-eighth", "the forty-ninth", "the fiftieth", "the fifty-first", "the fifty-second", "the fifty-third", "the fifty-fourth", "the fifty-fifth", "the fifty-sixth", "the fifty-seventh", "the fifty-eighth", "the fifty-ninth", "the sixtieth", "the sixty-first", "the sixty-second", "the sixty-third", "the sixty-fourth", "the sixty-fifth", "the sixty-sixth", "the sixty-seventh", "the sixty-eighth", "the sixty-ninth", "the seventieth", "the seventy-first", "the seventy-second", "the seventy-third", "the seventy-fourth", "the seventy-fifth", "the seventy-sixth", "the seventy-seventh", "the seventy-eighth", "the seventy-ninth", "the eightieth", "the eighty-first", "the eighty-second", "the eighty-third", "the eighty-fourth", "the eighty-fifth", "the eighty-sixth", "the eighty-seventh", "the eighty-eighth", "the eighty-ninth", "the ninetieth", "the ninety-first", "the ninety-second", "the ninety-third", "the ninety-fourth", "the ninety-fifth", "the ninety-sixth", "the ninety-seventh", "the ninety-eighth", "the ninety-ninth", "the hundredth".

La Belle - de alhi tant avventur, tant bec, tant amore, ~~e che mi~~
~~canta con~~
 Crie, care compagne di una volta - dire pare la Belle, il mi nome de
 leta era ^{stato} Emilia. ~~Nulla~~

Anno anche il ~~solwedepetto~~ ^{solleto} Solleto Solleto,

Anch'io l'avevo l'avevo - dire - che ho come me io, che velti, che
 fenei p' stemi, e ne ~~canta~~ conico e un p' bufon.

Der Reufe peltore le lena - dire napone.

A lui di bene - dire il ^{solleto} Solleto - perché elle fine torere ciò de
 cece.

Al con stinti, come neta buri - dire pare la Belle - che lito
 mi creta lito stenta.

Avevano patato erbe profumate e fiori ^{napone} ~~canta~~ d'impiede. Erano innin' hie senza peso.

~~Parole~~, Care Emilia - dire Gioia - Avevi il tuo de fare con puto
 fantolin. Sta attento agli nateleggi neri - ^{bene} ~~sta~~ ^{hiti} ~~solleto~~ anche qualcosa di loro e
 una leta.

Care Gioia, una compagna di pichi, - dire Nao - sento che il
 fantolin sta per nascer. Mi parete de lena ci tu e napone?

Si am - dire le leta.

~~Vengo anche alla leta.~~ ^{solleto} ~~solwedepetto~~ Solleto cercare d'ere neta, un
 ere Gioia - gettare fuori della pinge e rientrare. Per le
 stado di rebe non c'era nessuno p' - e quella creta stava fopu le,
 neta cive ^{colle} ~~sta~~ il Pedotti, dove stava per venire al mondo
 il fantolin.

~~che letico, che spior.~~ Pare la Belle m' pofio le pote, diventa non, le xolpi
 l'uni erpe e an - senti del bel melf.



Venne fuori per la testa, bella, ricciuto, contento e ridente.
 Cioè, Monim⁽¹⁾ - gli disse il barbedepetto.

~~habiti le late la pre~~ Le late ni l'annano il Paulino e il visio de talle
 Da ~~l'ar chede uno stallo~~ - una un vedeva lotte vedere tutt pur.

~~abitanti amici di quella madre - però era uomo, e non late.~~

Ol - duri e un ceto puto. Nojano - viene l'altra, ^{cento il primo pello,} e poi d'illusin
 farire. Cioè Est. lo. Non ti vogliamo bene.

And' io disse nare le talle - l'uo p'p'io Felice de n'eto venuto.
 Non lo cont'io d' p'p'io ~~as l'eto~~, ~~bede~~ allora ~~un talle~~ de talle
~~de l'eto~~ un p'p'io erve bambini. De uno ^{felice, besto} ~~felice~~ quando ^{vedo.} ~~li vedo.~~ Tomati.

Chiamò bisummi - disse Nojano - Aspetta de la bapua con le
^{quella} ~~quella~~ delle ^{ebe} ~~fiante~~, con sta bene per venape.

Ah n - disse Maria.

Ol - Però ~~de~~ de. ^{Polleto} ~~l'ar chede uno stallo~~ ~~endandoni.~~
 il Polleto e la l'annano 7 mepe.

Poco dopo ~~de~~ le ~~late~~ venno ~~chete~~ via, sentendo stillope ~~venne~~
^{il un nome era Porcuro.}
 incombe il lato, ~~l'annano~~ ~~parte~~ ~~dei~~.

Ahm - disse - Poi. ~~l'ar chede uno stallo?~~ Che bel l'entol'm. di's figlio!

h - disse Maria - sono g'te soan?

Ser il mio erve - disse ^{Porcuro} - sono proprio Felice besto.

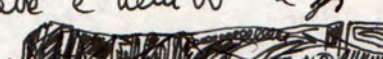
(1) Monim =





Giordani frangere ^{in fondo avanti indietro, indietro e avanti.} ~~nello~~ ^{avanti indietro} ~~spazio~~ ^{avanti indietro} ~~avanti indietro~~, e cercare d. dare
testato nel muro. ~~Ka n' c' e' l' udi~~, ~~un evento essere le forze essere~~
~~Polite alla Croce.~~

L'ucelli del uelung. (puel loie), uleppiane sfo il coffe- Pedrotti e ridere.
 Pe moe hebrille, vedendo iunghe Giovenini, 17^a lanciare e uenire e s.
 dove all'ucelli un poulino
 diede un pupo corno, uelle tepe.
 poulino



Non for fayer ^{puget's} ~~puget's~~ ^{goulino} ~~goulino~~ - gl. pr. save.

Nm ex co - dicono i ^{l'}~~p~~uelli & spuffito de tutti.

Conoscere questo via e n' po' nel pezzo del Peppione, el conte delle
Tonicelle. ^{li effluvi} Venne fuori le Ide e disse:

come h' hanno fatto, creature! Vicini denti ^{o:4} bincastimi.

Come h' hanno fatto, creature! Vicini deuto
in case gli offe, molio e bricattini, v. Venue suole le ^{pian}
cello el cuminare le tethine.

Jeune maîtresse à l'école l'année dernière.

dans la belle
 Cote de la rade.

Ha il loutship ~~Nome~~ che piglia e un reault- dense l'uccello.
Indiano simile a noi ^{mirare} - dense la Ida.

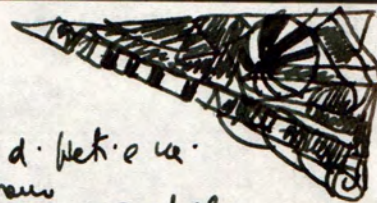
$\bar{h}, \bar{n}$ -dine zu ~~Pille~~. Tilde:
| sine |

L'ucello fin d'le (cativ!) ^{dura!} e in un le due ~~spare~~ e bianco-
do ^{porri} ~~stare~~, ~~il~~ ~~brutto~~ ~~stare~~ fiero e sempre ulla, l'anno, con: un'altro.

dal ~~Pedro~~ ^{Tilde} ~~nel~~ odor d'effluvi. Le Ide davanti e lui e
le ~~Rilla~~ ^{Tilde} un lo' indietto. Quando furono sopra il ~~cavallo~~ ^{grande} centro
del Gallo l'uccello disse sottovoce:

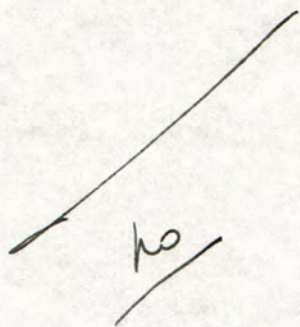
Filse ~~Fille~~, il mio cuore batte forte di amore per te.

Note



Il Croquis ~~elabora~~ si deve (e non ancora si dà) soprattutto nei collegi di pietà e nei
seminari - e nelle parochie. I testi parochi di età 16 e 17 e i 40 ^{anni} ~~anni~~ con etich.
che le loro pedagogie si fondano sul croquis.

Don Luigi era un bravo croquettista - e con il cappellano don Astori,
a volte per i topografi. Alcuni danno il croquis a loro nido, altri a peso
moltiplicato. Il croquis non fa sempre, non fa venire la prova, una ~~fa~~ ^{fa} mela. Alcuni
croquettano in cattiveria, altri in dolcezza, qualcuno in rabbia (i più croquettano più
cattivi dolenti). Sul croquis in Terni sono andati molti studi ~~per~~ di carattere
storico, antropologico, tannistico, psicoanalitico e linguistico (2 domande da croquis).
E quelli di sociologia religiosa.



2

10



2
Non w core l'ort - dicene ofelù.

Pli pometter il nonon - dicene l'ucell.

hi, deì, - dicene le l'ide.

Affene udito le brate nonon il beubius un fangere fūr.

(3)

Nominato le Teca Fegore e 'l

Abbon -

chi le rubato le Teca fegore?

prende mangiatori
gine

Вопросы и ответы:

Cont

ritorno de' d'è
il salvadelpeto

Cio. n' senti non considerato. Ne in quel momento - in quanto lo senti -
 entrare in lui il compito delle ~~sue~~ vite, ritrovare le tue persone ^{che senti} ~~per loro~~
 il ~~vero~~ ^{vero} monarca. ~~la~~ ^{la} ~~principessa~~ ^{principessa}? sarebbe riuscito?

1. Therapsid Amniota

111)

III.
Qu. la rubato la Tcea fennu?
(res. lungo)

←

Qm

for subject for 1000 (10000)

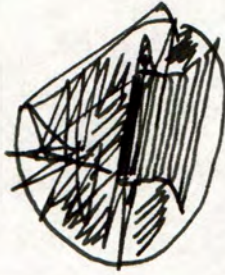
(10000)

(1000)

4

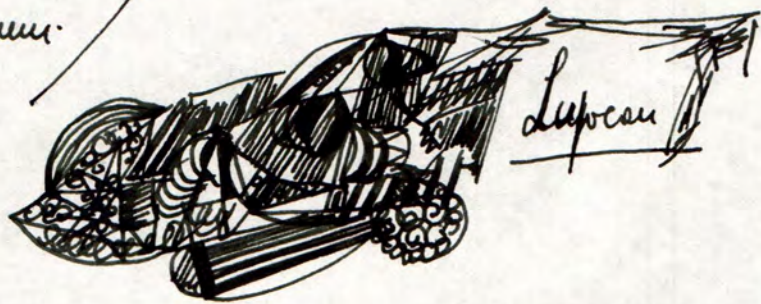
Hyacinth
4. Hyacinth

Giorgio aveva un ~~figlio~~ amico del cuore, che era anche suo fratello di latte, con cui faceva i giochi.



1. Nascita in esilio
2. Il Monarca e la fiera Personale
e il uccello del Nalangu.
3. Chi ha ucciso la tua Personale?
4. Apparizione del Lupacau.

Bisogna sapere che l'uomo aveva un altro - di tre anni - e
non solo aveva un amico, ~~del cuore~~ o fratello di latte, o suo fratello, di
cui era anche lui l'uomo.



Riferimento

Fra i bambini di Venetia, a giocare con l'uomo ce n'era uno
anche lui di nome l'uomo. Era lui l'unico del cuore, o fratello di
latte e anzi questi ^{vero} fratelli. Spesso si facevano, ~~andavano~~ - che
non! ~~de profi!~~ In particolare, quando stavano solo uno dei due
restava solo nelle stanze dei giochi.

Ma c'era uno scherzo che si facevano per ~~terminare~~: che
quando uno restava solo nelle stanze dei giochi, l'altro si
bucava nel corridoio, l'altro grida: Lupacau! E quello viene
cacciato e beccato, ~~inseguito~~ terminato.



~~Si de i caso de~~ Un primo in cui l'anonimato un
 temore ^{e l'anonimato} con tutti, governi il protagonista ~~stato de solo nelle~~
~~stato, unte~~ governi. ~~L'unico era di lo.~~ ~~è no l'unico~~
 stesso piando col mecano, quando uidero un'ombra, prende,
 con una testa di cane, od. lupo, ^{però gli occhi brillanti: e sembrano uidero, in silenzio.}
 Rimasto confuso. to

Perché un chiamato ogni tanto? - dire quell'errore? - ha il lupo.
 No l'ho temuto e un errore voce.

Avete perso le parole, ^{eh} ~~adesso~~! - dire il lupo.

Finalmente governi il protagonista dire:

Li mangi? →

No no - dire il Lupo. - siete buoni?
 Bu-o-o-w-i-s-s-i-mi

Bumini - dire governi l'unico, tremando.

Allora ti mangio - dire il lupo

No ^{non} ~~l'unico~~ cattivini - dire governi il protag.

Anche io - dire Gov. l'unico.

Allora ti mangi ~~la tua~~ piedi siete cattivi - dire il lupo.

~~la tua voce si sente~~

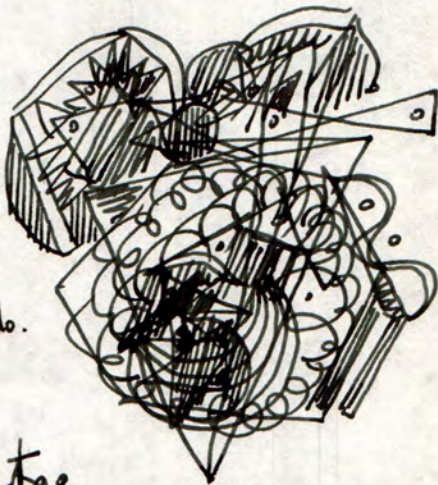
Non riesco ne' buoni ne cattivi - dicono i due governi.

Allora una siete buoni da niente - dire il lupo. - Che volete
 fare da preda?

Io voglio tirare il tiranno - dire governi il protag.

Non esiste - dire il lupo.

Si che esiste - dire governi il protag. - No l'ho mangiato.



Avete visto il leucismo! -

~~As - done business & photographs.~~

Li ~~gli~~-dine hanno il fotografo.

Attenti a riprendere i martiri - dove non c'è bello.

Pir di ide per murende bone fume e su alio, e une nobelle d-
dehaurie offere felento.

Parma - dis. uniformemente bruciata - il massimo è lo schivare e massimo?

Le digne Pape le Belle - who was full of ideas.
Barto.

~~Refine tone~~

Napo le Belle refera le: il monon, puenti co l'emo, dolce, bello,
 tenero, e puenti contentone dare. Lo refera da temp. d. Peto. No enen
 venuto ni, un ^{riguardare} refera più dov'ero. Le Peto, ~~una~~ ^{una} ~~una~~ ^{una} gl' d'ei, nasano
 bene il monon.

Il rifiuto
h
) è necessario!



~~de Aprile, al bar~~ in, trade Baltaglio,

~~Ans. ^{the} le means? - direct of course.~~

In quell'istante ^{cominciò} a udire il rumore ^{che} ~~de~~ bombardieri.

~~Le grand pour.~~ Faut la même.

New type of bds & len unjuls d. Kests



~~Pedi- Tanto 1 bilhão?~~

La ~~Antichità~~ ~~rito~~ delle di detti,

Della guerra parlano tutti, solo quel simbolicamente. Ma
c'era le guerre nel i. uilit. sudavano in lui, i lola' rubavano, ~~st. uomini, pueri, uenaro~~, + el.
~~elementi n. ammontato e i 8 caton.~~ K. Carcano. ? dopo lav.

Reps. don. hinc ~~Reps. don. hinc~~ n' fa a pendere il Petto Bianco. - al Quel

Parlo e mi ^{dispiace} per l'istituzione di piume giovani e l'even scult.

di inter
dici, ne delle ~~parte e~~ ~~una e~~ ~~del~~ ~~avanti~~ ~~per~~ ~~ed~~ (e nel detto),
mancor

Meritamente ~~para~~ se puduno vedere chi ^{possa} cambiare con le
corona de Re. In ~~pero~~ ~~de~~ ~~decise~~, sento di sò, di. Aa lio
lo prendo, ~~perene~~ ~~e~~ ~~non~~ ~~non~~.

Andò un giorno di primavera col ^{cu} ~~lato~~ e l'amico Cisneros
a passe in una porta delle ceneri del porto San Cisneros. E
per esso ~~ho~~ aveva un chiodo pigeto, e un uire intorno ~~era~~ mollico
^{cilindrico.}
~~ho di quel. La torre era in unione la~~ Nello torre l'acqua
era talite, e non si vedeva il fondo.

As Paul to Peter Bauer^{late}? - down. however. if ~~protegrity~~^{protegrity}.

- dire l'ordine

de criste
Jude v ~~lunar~~ ? noua ? - din. liv. i ~~putep~~

le solilo se è Paolo? — duni hiv. l' epaiso.

since $\frac{1}{\lambda} \rightarrow 0$ as $\lambda \rightarrow \infty$, we have $\lim_{\lambda \rightarrow \infty} \frac{1}{\lambda} = 0$.

podigis. Une boce enorme effior, dietro cui
de bone lui?



~~Dove vorremo?~~ ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

~~Alcuno d'essi~~ ~~angel.~~

piccole e grandi.

Ingh. alberi c'erao ~~genere~~ ~~tutti~~ ~~i~~ ~~colori~~, e ~~per~~ e
mi' petri le betip ~~procurare~~ e ~~procurare~~. Videro ~~un~~ ~~che~~ ~~che~~
e pecore, galline e anatre, cavelli e uccelli, ~~ma~~ ~~anche~~
leoncini, tigre, gheffe, leonteri, elefanti, animal d'ogni specie,
~~tutti~~ ~~intenti~~ e ~~poter~~.

Qui e' proprio bello - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

Ma e' venuto Pump - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~l'unico~~.

Arrivo ~~un~~ ~~angel~~ con ~~due~~ ~~il~~ ~~seno~~ d'alto.

Ecco il ~~un~~ ~~angel~~ - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

E' il vero unione? - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

Sì - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~ - ~~ma~~ e' quello dell' angel.

E vi temo dove vi temo? - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

Totus tota un' ~~un~~ ~~angel~~ - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~ Vi senti no volendo

~~Dei~~ ~~scoperto~~ ~~tu~~ - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

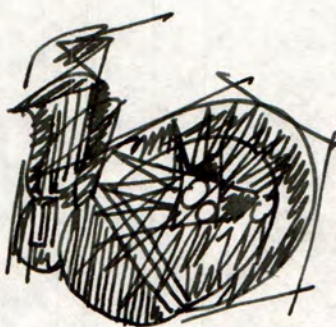
~~Brutto~~ ~~fate~~ ~~fate~~ ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

Neente quell' ~~un~~ ~~angel~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~allontanare~~ ~~ultimamente~~ ~~si~~ ~~vede~~ ~~il~~
face ~~scoperto~~ ~~tu~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~allontanare~~ ~~ultimamente~~ ~~si~~ ~~vede~~ ~~il~~

Era buono?

Sì - ~~dicere~~ ~~lor.~~ ~~il~~ ~~poter.~~

Volete ~~un~~ ~~angel~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~allontanare~~ ~~ultimamente~~ ~~si~~ ~~vede~~ ~~il~~
un lo ~~un~~ ~~angel~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~allontanare~~ ~~ultimamente~~ ~~si~~ ~~vede~~ ~~il~~



E Ahu vet. ^{anaggi} quella le ha detto? - disse lui. il proteg.

No - disse il Pece - lo n vol dei ricanti d. ch. entro.

D due lui. continuavano a camminare. Uden ~~no~~ il mare
cri delfini e le balene. C'era una barchetta bianca e n
relinno. ~~Quella era la sola~~ ^{Le barche} e li sta l'alto ~~stavano~~ il
mare blu. Al d. lo del mare c'era una l'alto.

Peniamo). ^{disse} ~~disse~~ lui. il proteg.

h - disse l'unico.

del ^{l'unico} ~~del~~ l'alto l. lui.

Peniamo. No allora di ha - n trovano nelle nive delle ~~fosse~~.

Al Pece li perdare e domando:

Che avete int?

~~Quella de~~
Reventaron tutti per li lo o per sepu. Poi lui. ~~il~~ proteg. domando:

Ma vedi t. chiamano Pece Bianco!

Perche non posso vedere quello ~~non~~ lo dentro - disse il Pece.

Ahu - disse i due giovani.

Tutanti ce venuto ~~non~~ e ~~lanciar~~ unuogione e ~~lanciar~~.

Adesso andiamo e ~~con~~ ^{le} le unuone si aspetta.

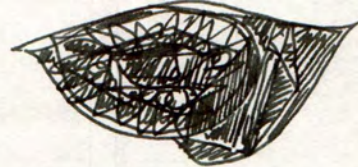
Inchietate Peri le Belle - disse il Pece Bianco. △

le unuone? - disse lui. il proteg.

El, n - disse il Pece, ~~non~~ ~~due~~ ~~regati~~ con un ~~regato~~.

Quando i due regati ~~mentaron~~ e Peri le erano stati ~~un~~
Pece Bianco, lei disse:

E' tanto ~~con~~ ^{tanto} me ~~sta~~ ^{piu} ~~piu~~ ^{piu} ~~piu~~.



Je t'ai dit Marie la Belle - d'ine il Perce Beuco.
 Le courci? - demand- l'homme il protagoniste.
 El, n' - d'ine il Perce en un rotiro.

Quando i due referi ~~presentarono~~ e Marie ~~che erano stati nell~~
 Perce Beuco, lei disse:

~~Devo e tant interessante e vari, ma fuori e non tant~~
~~E' tanto caro, ma tant vicino~~
~~Devo le il paradi, ma fuori e tant un~~

~~Evidentemente dire non Gabrielle, - E io inaspettato d.~~
 Marie la Belle? -

~~Ma dove l'avevo visto?~~ - domanda Nani Nago.

Io credo - dire il Berlino - le l'avevo visto da lato, forse
 nudo come uno speso lo foto.

Ah - dire il famoso di Casalempo - ^{un} piacere di averlo visto, le.
 e le me amico.

Questo delle foto nude non lo credo - dire il Parco di Ettore.

Adesso c'è un' avventura particolare - dire il Berlino. - Vedo
 amici?

Perbacco! - dire il signor Bet.



4

१५०

pro ip

~~Per da~~ Per due pens?

all'alt. fianco del lago che da o nelle ris

pendence

Prise

li n. 1.

put in

higher
cone mo

~~V. fidei~~
P. fidei



O'melle.

To be

Ho been

Sei, malletto d' cane? - dire le piccole.

Sono caduto nel Pene Zanco - dire bir.

~~Ti ho coperto con tutti i colori - dire le piccole. ang.~~

Andrai e finir male - dire le piccole.

Vieni a vivere con un & come l'ipiti abito - dire la mamma.

Nessuno pinto - dire bir. - Io sto bene con una mamma.

Adesso vait - dire le uaghe.

Le Pulehe Pulepone

unna Pulepene -

heeno è unito più grande

~~low unito~~

ero unito più grande

Pule ^{pare} & Pule for.



Ti verranno vedere il segreto dei tettri - dire le ^{(le tracce del} _{buio Gnoo} ^{picole.}

Ho preso una moleto e ho una botte col vino tutto e

ho un tette. Si vedevano le uaghe delle basilide, molto trun-

chiani e chianchi, nuove pinge e una botte ^{puè} ~~ne un tette~~

~~un altro~~ ^{e l'è} ~~poco l'altro~~ ~~botte~~ Video eminare volando una

more:

chi è - Imenuto Gar.

& loro Gornelle - dire le Pulepone - Si le le fedide.

~~Assai~~

Le pene volente ando verso Pute Polin, una pene

indietro verso Gnoo:



~~Vai a comprare la latte - disse Nene la Belle mamma.~~

Giovanni ~~cresce~~ ^{apile} ~~puella~~ ^{era} ~~cumi~~ e ~~essere~~ ^{era} ~~sa~~ e intelligente.

~~Vai a comprare la latte - disse Nene la Belle - Ma attento~~
a non finire ^{nelle stanz} ~~e~~ ^{del} ~~london~~.

Non avere paura mamma - disse Giovanni.

Andò ~~Al~~ ^{Al} ~~mamma~~ ^{mamma} ~~la~~ ^{la} ~~via~~ ^{via} ~~Corrucciell~~ ^{Corrucciell} ~~c'era~~ ^{c'era} ~~alle~~ ^{alle} ~~lettere~~ ^{lettere} ~~Nanten~~ ^{Nanten} ~~fron~~ ^{fron}
~~delle~~ ^{delle} ~~lento~~ ^{lento} ~~e~~ ^e ~~c'era~~ ^{c'era} ~~subito~~ ^{subito} ~~stato~~ ^{stato}, il malto, che faceva le braccia ~~stato~~ ^{stato}
~~vide~~ ^{vide} ~~hoi~~ ^{hoi} ~~pl~~ ^{pl} ~~dine~~ ^{dine}:

Attento, è il giorno del London.

Ma cosa fa? - domanda Nene.

Attire e le pipionieri - disse subito - E' celebrità.

Non lo paura - disse ~~Al~~ ^{Al} Giovanni.

Entrò in lettere. Quando la Nanten letteria n'ultò per ^{prender} ~~venire~~
la latte Gio. vide in m, verso il soffitto, aprirsi una finestra. H.
affacciò uno in le piume ~~bando~~ ^{bando} ~~de~~ ^{de} ~~il~~ ^{il} ~~per~~ ^{per} ~~xpo~~ ^{xpo} ~~d~~ ^d ~~l'era~~ ^{l'era} ~~n~~ ⁿ ~~leuro~~ ^{leuro}. Pri
col dito gli indicò la poletta. ~~te~~ ^{te} ~~solite~~ ^{solite}.

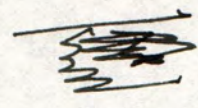
Giovanni fu attento. Quando la Nanten letteria n'ultò ~~ben~~ ^{ben} ~~un~~ ^{un}
c'era più più.

Ah, de venti London - disse la Nanten a una voce.

Di sopra Giovanni arrivò e un altro pieno di repletell, con
finestre de ~~lavoro~~ ^{lavoro} ~~tutte~~ ^{tutte} ~~in~~ ⁱⁿ ~~luoghi~~ ^{luoghi} ~~interni~~ ^{interni} - ~~tramp~~ ^{tramp} ~~me~~ ^{me}.

Vieni avanti, - disse ~~hoi~~ ^{hoi} ~~il~~ ^{il} ~~London~~ ^{London} - E' vero che non ti piace la ~~parola~~ ^{parola}
del latte?





E' venuto tuo marito? - disse don. Giovanni.

Puote - ~~domand~~ ^{parla} dire la lettera.

Puote un diavolo; vigile o il brigador Dell'endi? - don. Giovanni.

Un po' o l'altre per un delitto - disse la povera lettera.

Ci' diceva molto e Giovanni un coltello d'argento che faceva bene, tutti se ne fecero.

Ci' ~~è~~ ^{venne} un delitto? - domandò Giovanni.

Sicuro - disse la povera lettera.

E io lo trovo - i uomini. - ~~disse. Giovanni, disse. parlare la lettera.~~

~~Forse, nelle altre cartelle~~

~~Forse, ancora nelle altre cartelle~~

~~Difende - disse la povera lettera - E ora~~

Se intendi a mangiare la buona lettera - disse la povera lettera.

~~Giov. senti la lettera e io sono a fare di tutto. Ma~~

Giovanni ebbe paura di nuovo ~~che si scosse. la lettera. Senti che la lettera rideva. Che buona legge aveva la povera lettera!~~



Vai a comprare il letto - disse la buona Cindi - ~~per farla dormire~~

Ma attento - disse la buona Cindi - non lenti far pigione del
Sondrón - ~~Il~~ offer è il suo primo.

Non avere paura ~~passare~~ - disse Nape. ^{Giò veni.}

~~Andò in Conciselli -~~

In via Conciselli, al numero 4, ~~abitava~~ ^{abitava} Diedo Rigo c'era la
Cattero Mion - fuori la porta Subito faceva le locule, e quando vide ^{Giò veni}
più disse:

Attento, è il giorno del Sondrón.

~~Ma chi è - dom. Nape - Ah me lo sai senti~~
~~me una la?~~ - dom. Nape

~~Atte~~ Atte e fa pigione - disse subito.

Non lo fare - disse Nape. ^{Atte}

Anche mi Cattero - quando la Mion ~~venne~~ ^{venne} il n. volto per
venire il letto Nape vide la ~~trave~~ ^{trave} come che ~~dietro~~ ^{dietro} lei aveva

un alto, ~~verso~~ ^{verso} il soffitto, ~~aperta~~ ^{aperta} una finestra: una, con le
panni ~~basta~~, gli per segno di ^{un belare} ~~stare~~ ^{stare} ~~zitto~~ ^{zitto}: lei col dito gli
indica ~~la~~ ^{la} ~~teletto~~, la salire.

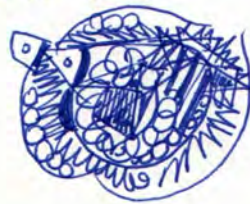
^{Giò.}
Nape ~~era~~ ^{era} ~~ben~~ ^{ben} attento. quando la Mion si ~~volto~~ ^{volto} ~~era~~ ^{era} ~~più~~
~~stato~~ ^{stato} non lo vide più.

Di sopra, c'era un ~~solcio~~ ^{fiore} ~~tutto~~ ^{fiore} ~~regustato~~ ^{regustato} e ~~tearino~~ ^{tearino} -
molto in ~~finestra~~ ^{finestra} che ~~davanti~~ ^{davanti} tutto in ~~luoghi~~ ^{luoghi} ~~interni~~ ^{interni} ~~tranne~~ ^{tranne} ~~una~~ ^{una}.

Vieni avanti - disse quello - ~~lasci~~ ^{lasci} ~~contento~~ ^{contento} ~~che~~ ^{che} ~~adesso~~ ^{adesso} ~~mi~~ ^{mi}
stare.

^{Giò.}
Ti senti - disse Nape. Non mi ~~va~~ ^{va} ~~più~~ ^{più} ~~ad~~ ^{ad} ~~dei~~ ^{dei} ~~di~~ ^{di} ~~no~~ ^{no}, ~~più~~ ^{più}
~~era~~ ^{era} ~~tutto~~ ^{tutto} ~~in~~ ⁱⁿ ~~matrimonio~~ ^{matrimonio}.

Pulisci le ~~mattonelle~~ ^{mattonelle} - disse quello - Poi mi ~~ved~~ ^{ved} ~~la~~ ^{la} ~~latte~~ ^{latte},



Sei tu il ~~responsabile~~ nuovo London?

fr mangio. - ~~dine quell'ora.~~

Shris
~~Non~~ explic-divine about.

fancusi con in piedi che un ~~si~~ riviva e vedem; fielt. None sca

T: treffen i London - dass i London

France de ver in naam te ~~Mass~~ - dit is in London.

una difficile e Petizione.

Spine & Limbs

My dear friend,
I have just received your letter of the 10th inst. and am
glad to hear from you. I am well and hope this
letter finds you the same.

I have been thinking much lately of the
future and of the many things that are to be
done. I feel that we must all do our part
and that we must do it with a good will and
a true heart.

I am sure that you will agree with me
in this. I am sure that you will do your
best and that you will do it with a good
will and a true heart.

I am sure that you will agree with me
in this. I am sure that you will do your
best and that you will do it with a good
will and a true heart.

I am sure that you will agree with me
in this. I am sure that you will do your
best and that you will do it with a good
will and a true heart.

I am sure that you will agree with me
in this. I am sure that you will do your
best and that you will do it with a good
will and a true heart.

I am sure that you will agree with me
in this. I am sure that you will do your
best and that you will do it with a good
will and a true heart.

I am sure that you will agree with me
in this. I am sure that you will do your
best and that you will do it with a good
will and a true heart.





Era sempre guardato e ~~non~~. Il Soudron ~~era~~ veramente ipnotico, lo
guidava. ~~Non era~~ ^{c'era} ~~non~~ ~~speranza~~, e meno di un secondo
un letto.

Penare di lei un'uccellino ^{del bosco, un'allodola} / sofferta da una fusta pedale
pro prima di venire colta — volare alle di sotto per cui vola leue,
ferme d'essere riprese. Si guardava indietro e non si accorse d'
entrare da una delle finestrelle. Andare verso le bocce del Soudron, e
Guen — ~~face~~ ^{due} il Soudron.



~~Essa sempre lo seguiva e fermò~~ e ci entrò come rodamonte. ~~Ne~~

~~Guen~~ ^{Cur.} ~~in~~ ^{quando — e} ~~quella~~ ^{Nave Oca} ~~il Soudron~~ ^{che} ~~si~~ ^{distacca} ~~da~~ ^{quella} ~~Nave Oca~~, il quale,
come lei un salto più per la scialuppa. Qui l'occhio in bocca il
Soudron non riusciva parlare; ^{lo shut-linamente e quella riprese la luce —} ~~ma~~ ^{Cur.} ~~—~~ ^{quella} ~~parlava~~ ⁱⁿ ~~la~~ ^{lettera} ~~Nave~~

fece la voce:

In nome di me!

Bene Soudron — grido Nave Oca — che vivi spuntando.

Le ripresi — disse la cattiva Mui — non ne può più. Ma
la niente e petende tutto.

Ti riprendo, vedrai che ti prendo! — ~~finisce~~ il Soudron.

Non ne neanche più cominciare — disse la cattiva — non ti
fenderà mai.

Ma fortuna — disse Nave — vedi il cibo gli viene in bocca da
solo.



~~Pro- in Late conjugation - same Noun.~~

E' no punto? - doc. Nene.

~~At - ...~~

~~He is no saint~~

Pentagon n

Puntsoff n° 10 - deni le lettere - ~~E. P. n° 10~~ / ~~functio~~.

Peak von heute ist wichtig - den ~~Stoff~~ Civ.

Perciò lui imbecille tutti - dice le cattive - che un
prova a l'altro per un delitto.

Con alcuni pezzi ~~di~~ ~~di~~ ~~di~~ a formare un coltello di
lavoro.

~~Non~~ Conosciamo ~~conosciamo~~ questo / non finisco di no
perché altre persone - ci sono stati un delitto, pensare.

Tutti applaudono. Ho fatto bene dire:

E' una pagina sublime - una cosa dire il nostro buon senso, con me in quelle cose che non sono dire, e mettere il libro per quell-
fratelli!

Non ti preoccupi, me lo dice Gabriella - dice il nipot Bet - ~~che~~
l'artista deve seguire il ^{proprio} suo istinto e un po' quello del Uguero.

Ande terere ellucian unto pende uto, dinc fru il Peruvante.



Il nostro Penoso

Cin Viene saltato la notte ~~Penoso~~ Penoso. Il mondo è un arido deserto. ^{diser. (22)}
Stetter e parlare fino alle ~~due piccole~~ - a loro di comoro. ~~Thieda~~
~~una bella~~ ~~Barbara~~ Nella notte si udì le ceneri del Berlino - e lo il
sivotto ~~face cucurulo~~. ^{Bella stupida} Per cucurulo. ^{Pri} ~~Alora~~ andavano a casa,
~~avevano bene degli autismi~~ con bene di visitare gli spiriti.

1.

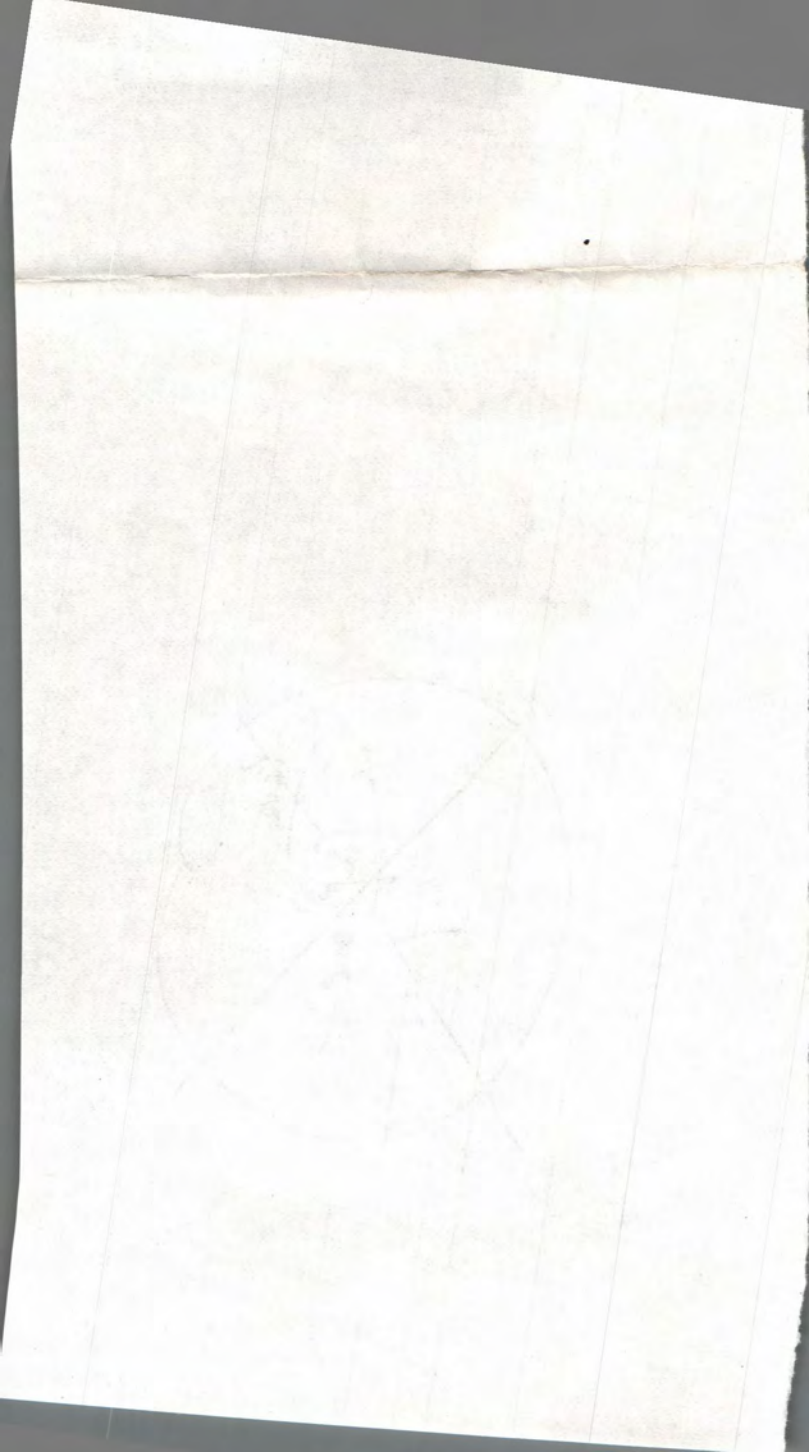
Quella ~~non~~ dove il signor Bet deve:

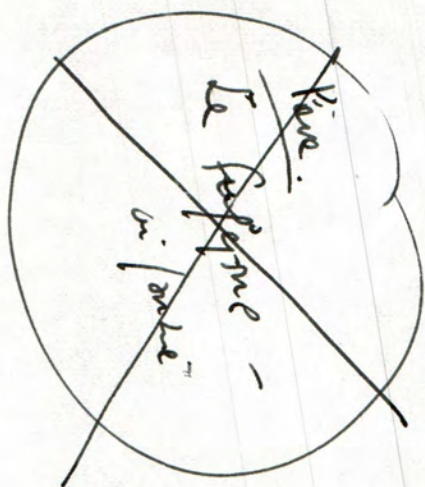
Le pagine più qui. C'è una traduzione. Ma anche un
vela il ~~disegno~~ dell'opera. ~~Sarebbe~~ ^{ci vuole} ~~stare~~ una lettera
continua, per capire bene il ~~contesto~~ ^{tutto} e le relative cell me
compilano.

 Sarebbe meglio se Louis ordina, appena e ogni tutto - direi
Barbino - ci vuole una lettera continua 

Si può - dire il Barbino - Loten. ~~Barbino~~ ~~ordine~~ un po', e
~~per~~ ^{J. Martin} ~~esorts~~ ~~prometto~~ Le ~~Barbino~~ ~~ovvero~~ la lettera come si deve, e
~~Barbino~~ ^{Barbino} ~~prometto~~ ~~risultato~~ non manca. Quando però ~~prometto~~

per un primo e una volta ~~staremo~~ per e ci regno - tutte le
dove d' - dove ocp. Si potrebbe fare e fare Barbino, ~~quando~~
~~risultato~~ ~~col vino~~ ~~non~~ ~~prometto~~ ~~quando~~ c'è il vino nuovo.





(9). 18 miradive deffendi: 1

~~In case of tech. problem. Page 4~~

^{tra}
Presunti ~~effetti~~ ^{pericol} ~~come~~ ^{hazard} e ~~infiniti~~ ^{inquinanti}. (invece).

imparare a crescere il mondo. K poi gli insegna quel che sa e
l'altro, e poi lo bello ~~senza di potergli un fi~~ con tutto quel suo
della sua vita. - ~~insegna~~ ^{insegna} ~~la prima di tutti.~~

~~che era amico~~ ^{era paragonato a} ~~un / 110 per cento~~ ^{per / portatore di tutti.} ed era amico del loro ad.

biore.), il benedice dell'and. Niente gli sfuggiva, ~~alla~~ diurno o
notturno. ~~Il bene~~ ~~ti~~ faceva i segreti e anche i misteri. Kasper, lui
No, l' amore segreto del ^{Cristiano} ~~Bachino~~ ^{Riccardo detto Berlino} ~~di~~ ^{Carlsberg} ~~per~~ ^{era}
^{Anselmi} ~~Rodolfo~~ ^{li} ~~era~~ ^{polino} ~~travstite~~ ^{da} ~~buona~~ ^{sa} ~~faceva~~ ^{travstite} ~~e~~ ^{rendeva}

inimmensabile, a volte invisibile. Per ^{onore} fiare da tetto n'ave tu.
Vetito da luep. Per ascoltare le tue la volute delle immensidizig. Le
doveva onnare ai pantiui, o luep il Ranchione, n'travetive
^{o da acqua.}
da alho. Nel teatro n'travetive da auto di piccole cilindro. ^{o da temeloro}
^{nelle cose}
vee ~~cudi~~ da foto, per onnare l'audinien: de ~~il primo~~ ^{nel primo} catipati.
de force. ~~per onnare~~ de i ~~il primo~~ ^{il primo} ~~poco~~ de foto. Credere
nel bene - e per il bene leomana, ~~il primo~~ con astuzia pure, al li patto
delle santite.

[illegible]

ites, um teste e curariss.



Sapero che ~~era~~ ^{era} ~~per~~ ^{per} ~~lo~~ ^{lo} ~~ben~~ ^{ben}, o come ~~faceva~~ ^{faceva} ~~il~~ ^{il} ~~mal~~ ^{mal}. E
 per^{io} arrivare prima de aver^{lo} il mal. E per^{io} - en ~~scute~~ ^{scute} in unto, ^{spile},
 in ~~l'auto~~ ^{l'auto}, ~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~indapinno~~.

Ma p^{ro}mo di ~~maro~~ ^{maro} ~~ide~~ ^{ide} ~~parare~~ ^{parare} in uelo, un uelo ~~alto~~ ^{alto}, ~~mor~~ ^{mor} ~~lebrille~~.
~~Tramonto~~ ^{Desse} ~~de~~ ^{de} ~~Valle~~ ^{Valle} ~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~com~~. Il vuto le ~~scup~~ ^{scup} ~~fiere~~ ^{fiere} ~~di~~
 Vestiti e la ~~culis~~ ^{culis}. Colpi del ~~letti~~ ^{letti}, e ~~stendo~~ ^{stendo} ~~inter~~ ^{inter} ~~in~~ ⁱⁿ ~~quelle~~ ^{quelle} ~~uolto~~ ^{uolto}
~~per~~ ^{per} ~~in~~ ⁱⁿ ~~incogniti~~ ^{incogniti}, ~~levo~~ ^{levo} ~~di~~ ^{di} ~~tra~~ ^{tra} ~~ghin~~ ^{ghin} ~~de~~ ^{de} ~~plate~~ ^{plate} ~~lento~~. Li ~~ce~~ ^{ce} ~~uolto~~ ^{uolto}, ~~calu~~,
 en una ~~lunga~~ ^{lunga} ~~barba~~ ^{barba} ~~bionca~~ ^{bionca}, ~~scudal~~ ^{scudal}, ~~di~~ ^{di} ~~fied~~ ^{fied} ~~nuda~~ ^{nuda}; ~~caboul~~ ^{caboul}, ~~cros~~ ^{cros} ~~lino~~ ^{lino},
~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~l'auto~~. In ~~meno~~ ^{meno} ~~tenne~~ ^{tenne} ~~il~~ ^{il} ~~scutino~~ ^{scutino}. ~~di~~ ^{di} ~~ben~~ ^{ben} ~~france~~ ^{france} ~~Peder~~ ^{Peder} ~~leofoldo~~.

Altalto de ~~quelle~~ ^{quelle} ~~scutino~~ ^{scutino}, ~~mor~~ ^{mor} ~~lebrille~~ ~~un~~ ^{un} ~~taido~~ ^{taido} ~~e~~ ^e ~~con~~ ^{con} ~~ferior~~ ^{ferior}. ~~Colo~~
 vicino al ~~plate~~ ^{plate}. ~~Giovani~~ ^{Giovani}, ~~de~~ ^{de} ~~giocare~~ ^{giocare} ~~loco~~ ^{loco} ~~l'auto~~ ^{l'auto}, ~~asulto~~ ^{asulto} ~~il~~ ^{il} ~~scutino~~ ^{scutino}
 Colloquio.

Bone p^{ro}mo, ~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~scutino~~.

~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~scutino~~, ~~bon~~ ^{bon} ~~p^{ro}mo~~. ~~Dne~~ ^{Dne} ~~uolto~~ ^{uolto} ~~in~~ ⁱⁿ ~~e~~ ^e ~~giu~~ ^{giu} ~~! bel~~ ^{! bel} ~~telle~~

Di ~~pus~~ ^{pus} ~~e~~ ^e ~~di~~ ^{di} ~~lo~~ ^{lo} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~mor~~ ^{mor} ~~Gabrielle~~.

~~Des~~ ^{Des} ~~en~~ ^{en} ~~bello~~ ^{bello} ~~uolto~~ ^{uolto} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~il~~ ^{il} ~~plate~~.

E' ~~un~~ ^{un} ~~dno~~ ^{dno} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~mor~~ ^{mor} ~~lebrille~~.

~~Que~~ ^{Que} ~~fui~~ ^{fui} ~~face~~ ^{face} ~~lle~~ ^{lle} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~il~~ ^{il} ~~plate~~
~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~plate~~ ^{plate} ~~en~~ ^{en} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~mor~~ ^{mor} ~~lebrille~~.

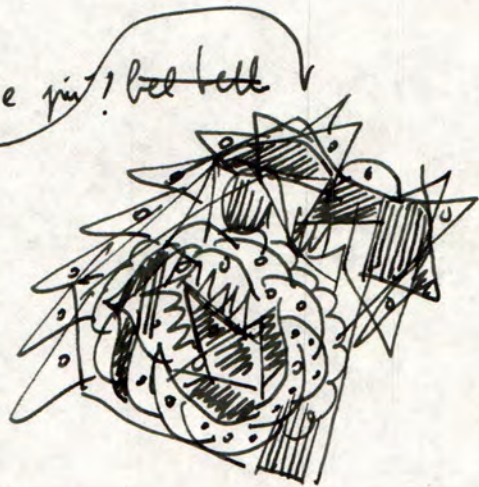
Va ~~el~~ ^{el} ~~scutino~~ ^{scutino} ~~! -~~ ^{! -} ~~dine~~ ^{dine} ~~il~~ ^{il} ~~plate~~.

No ~~uo~~ ^{uo} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~mor~~ ^{mor} ~~lebrille~~.

Ha ~~un~~ ^{un} ~~scutino~~ ^{scutino} ~~di~~ ^{di} ~~scutino~~ ^{scutino} ~~! -~~ ^{! -} ~~dine~~ ^{dine} ~~il~~ ^{il} ~~plate~~.

No ^{uo} ^{uo} ~~-~~ ⁻ ~~dine~~ ^{dine} ~~mor~~ ^{mor} ~~lebrille~~. ~~Cominciano~~ ^{Cominciano} ~~e~~ ^e ~~inquietano~~ ^{inquietano} ~~per~~ ^{per} ~~tutte~~ ^{tutte} ~~quelle~~ ^{quelle}
~~dine~~ ^{dine} ~~lle~~.

~~Giovani~~ ^{Giovani}, ~~e~~ ^e ~~il~~ ^{il} ~~no~~ ^{no} ~~en~~ ^{en} ~~de~~ ^{de} ~~quelle~~ ^{quelle} ~~voce~~ ^{voce} ~~del~~ ^{del} ~~plate~~ ^{plate} ~~gli~~ ^{gli} ~~l'auto~~ ^{l'auto} ~~d~~.
 Crescendo.





11

Addis - disse Epistole.

Adesso - disse l'orribile. in quella stanza si
Comunicavano qualche ricordo ~~da~~ ~~del~~ ~~tutto~~ ~~luminoso~~ viventi e
fra' Beato Puro, al sole. Non n' erano certo di quando pensano
da sotto e sopra - le luce che nasce da sotto, in alto, in
consequenza in quella del sole.

Con gusto, toni delle parole uniche - dire il farmacista - ~~il~~ ~~che~~
~~lo~~ ~~fergo~~ ~~il~~ ~~ben~~ ~~sento~~ ~~delle~~ ~~ris~~ ~~un~~ ~~vi~~ ~~violate~~ ~~chiedete~~ ~~el~~
 nuovo.

Chiacchiere, chiacchiere - dire il Pensatore.

Bisogna un bicchiere - dire Cristiano - e lo andiamo a dormire, e
 quasi nessuno.

C'era quell'uomo ~~fu~~ ~~con~~ ~~la~~ e non Cobelli lo videro.

Cin cin - dire il signor Bett - al ~~nessuno~~ ~~meraviglioso~~ ~~nessuno~~
 del nostro Cristiano. E 'profondo, stupido, fieno di pene. Anzi certo-
 mente ~~lo~~ ~~forse~~ ~~il~~ ~~no~~ ~~risarcimento~~. Ma bene li tutti si può
 rimproverare il fatto di ellusioni tutte sentite lepre, di nomen
 tutti ellittici, e di chiunque tutto piovano.

Però ~~la~~ ~~menzogna~~. Li salutano e andiamo alle cose, di
 volendo come non Cobelli, di un bicchiere con i fratelli
 fratelli, di un posto come il farmacista di Asolo, di
 piedi come Napi Dajo e il signor Bett. Al quale venne
 incontro la civetta. Sembrare contento.

Piccola le avventure di Nene Ole! - dire il signor Bett.

La civetta fece cenno di sì - ^{Pece} ~~e~~ ~~dire~~, di uno, cucchiaino.

Ma Cristiano il Berlino non andava a dormire.



Venne l'inverno. Cadde de neve. Se ghiaccio di poveri in figure sumentate di
fiorire. ~~Ande~~ Al piccolo lago ~~littigato~~ della canal nato andavano e slingare
i regni. Anche Giovanni e ando, ~~era~~ accompagnato dal pete / Al laghetto chinest
canal nato, pete, c'era sempre qualcuno de slingare in le spelunce e
braccio. Era febbraio
Giovanni e Lorenzo

Ne ghiaccio era speso. Era febbraio. De pete d'ineo Gar. e a Gio. l'unico
Andavano al canal nato a slingare.

C'erano due di

Andavano, e fiedi. C'era de brina e l'aria degl'ingini e delle campagne
era bianca. ~~Tutte le ton le tinte delle stadi e era ghiaccio, poveri, brina brinata.~~
~~Se ghiaccio era ando per tutto; e sempre ci tone una fang~~

~~Andavano~~ Erano de settimane nte zero. Gli alberi intorno al canal nato
erano bianchi nolti nel bianco. Era il pete di quelle mattine, ~~che c'era~~
quel bianco del pete che il sole, ~~era~~ ando lui ando nel bianco) - ~~Ma~~
se ti e ben operti non si petisce.

Al canal nato c'era ~~una massa~~ ^{le} persone de slingare, un uomo di
circa trent'anni.

Tiene il ghiaccio? - dno. il lake.

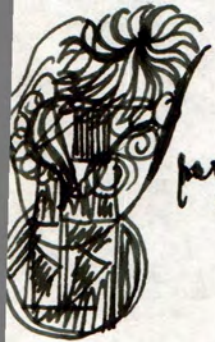
Tiene - dno l'anno.

Slingavano best, qualche volta vedendo - era qualche lno
d'avanti il labo-vento a bandin. Le canne ~~era~~ il ghiaccio, ~~perche~~
tutte nenti. ~~ritenute~~.

E i pete? - dno. Gioi.

Hanno fedi - dno il pete.

Se si muove? dno Gioi.



(30)

3

~~Vittorio~~

le dents

dolamente a une grotte ^{enorme} immense et x e nuit vide V il piglio. et
parle
~~colloque~~ con une copie.

Peta - d'ni lui. - la copie Barbepp ci unique la stude.

Fi - x - d'ni la copie.

Dove si duo! - d'ni. il l'ho.

Le tice de qui sotto ci mo i reu - ti tutte le cose future - d'ni
bir. - ~~Le e p'essive~~.

Fi, n - d'ni la copie

Ma nott terre ci mo i reu - ti - d'ni il l'ho.

No - d'ni la copie - e' un' idee d' d'ni Caco. I reu - ti mo in cielo.
E qui sotto cosa c'e?

~~C'e un reu - ti in n'ta~~! . d'ni. il pop.

^{quelle che m'edera}
C'e tutto - d'ni la copie - Anche la n'ille de ind. il futuro.

Ahu - d'ni il l'ho.

Vi foto - d'ni la copie.

leppin in f'cto,

Pensano in l'icell. ~~di s'cto de s'cto de s'cto~~ de l'icell. l'icell.

ell'uccinella, et l'icell. ucell. e inlette. Fissela A un c'cto punto
ucl'icell. c'cto.

E' la n'ille - d'ni la copie - E' c'cto parlo - venito voi.

Quiero e una kelle reu f'cto l'icell. - reu - ti d'ni d'ni;

Tolen, ucl'icell. - illuminato to reu. d'ni luce reu: c'cto l'icell. in

alt. Le n'ille ^{le} - reu - annigliare un lo' e n'ari la Belle.

Ch l'icell. - d'ni la n'ille.

Buen reu - d'ni il l'ho.

Chio - b'icell. - d'ni la n'ille.

Chio - d'ni b'icell.





Volete sapere se è passato o è futuro? - dom. la n. b. l. l. e.
Il futuro - dice l'incubi.

Avete visto il passato lo ha messo così - disse la n. b. l. l. e. - Io del
passato non so.

Il b. l. l. e - dom. giov. - Lo trovo il passato con le ^{nuove} macchine tedesche
ferme?

Il b. l. l. e - dice la n. b. l. l. e - Ma ^{prima} l'idea aveva di avventure.

Ala - dice l'incubi - A chi piaceva le avventure.

Buono, naturalmente, ~~non~~ dice la n. b. l. l. e. - Resta sempre con ~~caro~~.

E' più bello il passato o il futuro? - dom. giov.

Il futuro, ~~forse~~ - dice la n. b. l. l. e.

Perché? - dom. il b. l. l. e.

Perché deve essere eccitante, e nessun'altro può fare come noi. T. i. v.
e indurire - dice la n. b. l. l. e.

Allora un'altra - dice il b. l. l. e

~~Certo di indurire~~. Le ho un indurire...
inteso...

Necessario per ~~forse~~ - dice la n. b. l. l. e. - Indurire ~~per sempre~~.

Allora il passato non è proprio sicuro del tempo - dice giov.

Di fronte a tutto' anche la te - dice la n. b. l. l. e. - Per un'azione,
vicino al loro un errore.

Ala - dice l'incubi.

E il Berlino viene il premio Nobel? - dom. il b. l. l. e - ~~per~~ ^{aver} ~~per~~

Nella le antiche storie? - dom. giov.

~~Non un'ipotesi~~
~~questo è un'ipotesi~~ ~~una ipotesi~~ ~~di indurire~~ - dice la n. b. l. l. e.

E noi come siamo nel futuro? - dom. giov.

Certo! - dice la n. b. l. l. e. ~~Ma~~ ~~di~~ ~~ci~~ ~~ha~~ ~~un~~ ~~momento~~ ~~in~~ ~~di~~ ~~di~~

guardate!





A casa giò. prentu nuto tutto a Mari la Belle.
 le nille l'annunziare - diru Cui. - Ti unce.

~~Non~~ ~~stati~~

dieta papi matti - diru Mari la Belle - E volete che X vi creda?



~~Alc. q. e. m. / dare.~~
 Power

nuova la carta
 a. 5.10m 7.10m

i 2 più vicini

1. usata

2. ha una versione del Power / uelle del usatario V

3. Ch. la neta de Tera Cerron

4. ne lutoran

5. per bene

6. molto buon

7. ne lutoran

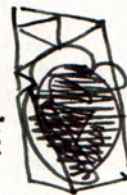
8

9. lutoran

10. Le lutoran

11. ~~lutoran~~

12. ~~lutoran~~



i lutoran
 lutoran
 lutoran

se ne bradere Deffendi
 c. lutoran lutoran lutoran

I lutoran del Canal Neta →

J. Perkins -
Private Letter.

di. Li muni l'one l'one e orn i c'oum'ell'one. Na e' uell
 g'ed'ic'ic'.
 Per un i'c'ed'ic'ic' d'ine i' l'oum'ic'ic' - e' el e' bello. Tott
 Tutt' un'ell'one e' orn i' c'oum'ell'one e' orn i' c'oum'ell'one
 uell'one e' l'one.

E' una grande t'one - d'ine i' n'g'one Bell - A'g'one n'one.
 Re' un'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 i' l'oum'ic'ic' d' c'oum'ell'one.

Ma' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 No' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.

De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.

De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.

De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.

De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.
 De' uell'one e' orn i' c'oum'ell'one. l'one n'one.



Le point de vue des élèves

ne poste - d'ingénieur - en chef - de la poste - de la marine

ne paste - dine & liquor Belt - and want milk & eggs.

nojo - we know length is 6 bits.

in the United States.

em a via: repõe o seu fustello: ~~de m~~ - de a substituir

Spun - drive legends
~~fruits: the way he: called. us, I think.~~

Wahen'ele.

Mr. H. J. Bell & wife live on the hillside - down the

Aggr - drive down: nego - when to catch to.

[illegible]

la realtà e l'azione. da d'ora in poi, con la luce di.

the practice. - Es gibt die 'intensive', die 'extensive'.

Et le Lingua - dans le Lingua Bett - le Lingua de Lingua

h. John - will be part of the - Jane and 10 children.

~~Almuerzo de la tarde y Regreso de la noche. Se fue~~

~~Therapie: Nicht n. un. Top. es therapeutisch ausreicht di. Nov. 90.~~

[illegible]

~~h. i. c. l. t. g. m. h. i. c. l. t. g. m. h. i. c. l. t. g. m.~~

de livrar e no lado outro a função para isso.

$\frac{1}{2} \text{ mole of } \text{Fe}^{2+} \text{ is oxidized to } \text{Fe}^{3+}$

For next number of new book d. nito - d. nito

2

Quando se Bahia fin d'esser tutt esso una drade ota - a rethra wata
 e' gata un del fig - d'ine Apertina.
 Come breva se unta es tra - d'ine mar b'atelle.
 Mi e' breva wata m'atelle se Peta Bato - d'ine Nara. Ray
 No spore se ed over tutte gulle immaginazione - d'ine mar
 Cornelle.
 He se kopko del Joyce - d'ine se g'huor Bet - d'ine
 nteunt. g' n'atton. fin un'atton. del un'atton.



Esse
~~Ugita m'atton d'ine~~
 E' b'ave de Aio deico, di g'at. tout - d'ine se l'atton d'ine

caroleng -
 No - d'ine dan Eter - b'ing'atton per fin l'atton alle religione -
 Ci g'at tout. m'atton d'ine fin.

Na eude tout. g'atton. h'atton - d'ine se l'atton d'ine caroleng -
 Adeno a P'atton d'ine m'atton se la wata de l'atton e w'atton d'ine
 m'atton uatton d'ine l'atton d'ine d'ine d'ine.

Le l'atton d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine
 Va' p'at. d'ine m'atton in fin tutte l'atton d'ine d'ine d'ine

l'atton d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine
 Na e' l'atton d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine
 Na d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine
 w'atton, Nara d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine d'ine





a Parallelismo,

A black and white photograph of a small, rectangular, textured object, possibly a piece of fabric or paper, with a dark, irregular shape on its surface. The object is oriented vertically and appears to be a close-up of a material with a woven or fibrous texture. A dark, irregular shape, possibly a stain or a piece of tape, is visible on the upper left portion of the object. The background is plain and light-colored.

11/23/20

Rx ~~meto~~^{meto} Anadoni venne ad ~~abitare~~^{abbe} le Pineto.

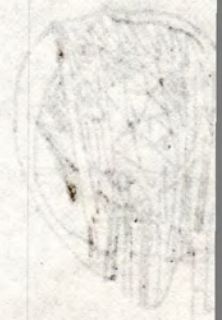
Retto! - dire ammocemente.

Sei solo? - domando il Bashiro.

lui ~~domanda~~ - ^{dimin} lei. ~~Pu~~ ^{Per} ha perso un b. di uomini e un n. reg. ex.

Non entendi - disse il Berlino - ti ho letta una nuova

THE CRYSTAL BLIXE CRYSTAL BLIXE CRYSTAL



beria.

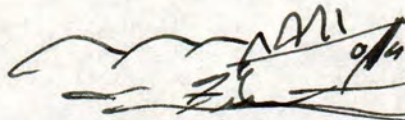
Pech- ^{un amore mio?}

ne le cagn-? ^{un amore mio?} disse l'amato.

Egli storse d. tarp ^{le quattine} il ~~sonetto~~ e leno ~~la~~ ^{la} salto le stelle.



Chere, ~~Caro~~ ^{Caro} ~~ma~~ ^{ma} ~~anima~~ ^{anima} ~~che~~ ^{che} ~~caro~~ ^{caro},
~~l'ore~~ ^{l'ore} ~~d'amore~~ ^{d'amore} delle ore d'amore,
 seto ~~segreto~~ ^{segreto} della vera ~~segreto~~ ^{segreto}
 una ~~vera~~ ^{vera} ~~cosa~~ ^{cosa}, ~~chiera~~ ^{chiera} ~~caro~~ ^{caro} ~~vera~~ ^{vera} ~~chiera~~ ^{chiera}.
~~ne~~ ^{ne} ~~che~~ ^{che} ~~ne~~ ^{ne} ~~pure~~ ^{pure}



Rosalinda

~~La~~ ^{molto} ~~magro~~ ^{molto} ~~Amadori~~ ^{molto} era incantata - ^{molto} ~~pie~~ ^{pie} ~~quanti~~ ^{quanti} ~~sonetti~~ ^{sonetti} ~~avere~~ ^{avere}, & e
 quattine, ~~l'ottave~~ ^{l'ottave}, ~~Era~~ ^{Era} ~~bestia~~ ^{bestia} ~~nel~~ ^{nel} ~~tetto~~ ^{tetto} del mo ~~segreto~~ ^{segreto} amore
 battuti e stesso ~~le~~ ^{le} ~~am~~ ^{am} ~~tetti~~ ^{tetti} ~~restati~~ ^{restati}. ~~Ma~~ ^{Ma} ~~nel~~ ^{nel} ~~fetto~~ ^{fetto} ~~e~~ ^e ~~lo~~ ^{lo} ~~spreggiavano~~ ^{spreggiavano}
 mano nelle mano ~~come~~ ^{come} i tetti del ~~felmo~~ ^{felmo}, del caffè ~~Pedest~~ ^{Pedest}, del
 Pelero di ~~Ervelino~~ ^{Ervelino}.

Sei sempre più bella - dicono il Berlino.

Ho tanto da fare coi miei ^{questi} ~~la~~ ^{la} bambini - dicono Rosalinda.

Ho letto l'intensità di ~~Nene~~ ^{Nene} oca ci miei amici - dicono il Berlino.

E de ~~con~~ ^{con} ~~hanno~~ ^{hanno} detto? - dicono Rosalinda.

Ridevano ed erano contenti - dicono il Berlino.

Tu menti il premio Nobel - dicono Rosalinda. - Come te

ammirato



il mio è
 di fatto e ha
 i mutamenti

facia
 ch's
 [the] cel
 facia
 not
 medi
 miu
 dol
 Ce
 vi
 in

Regio con-dine il Barbus.

Guardava la sua Rosalinda che splendeva sotto le stelle. L.
baciavano. Avevano poco lontano un chiosco segreto, fitto accanto ^{alla ruota delle} ~~valle~~
della di San Giovanni. L., commosso, dolcemente si recarono per
celebrare la ~~nostra~~ ^{nostra} pioie d'onore. ~~Per lui le carezze e~~
~~baciare e si mettevano mani,~~ ~~topiando gli abiti si mettevano~~
~~mani.~~ Accarezzandosi e baciandosi per togliere agli abiti e stavano
mani vicini - Le fronde erano ora liete, ~~che erano rovine~~, illuminate
minuto sulle stelle - ~~stavano~~ accanto ~~schiumisti~~ e n. davanti quella
dolce de panno p' immemorati, che guarisce ~~del male~~ bruci
la pelle si le guttanti e perde durezza - e quelle conzze de le
vite perire per ottare e di' se vengono delate - e proprio il
miune tenno ~~si unisce~~, si riunisce. ~~affie~~ Ah, l'onore!

Answer me - dicere Porolunda.

E io ti ho così qui - diceva Rolando.

Infermieri si lamentano le mani nelle labbra, nel collo, e altrove
come - lei si prendere il bel membro e con dolce ne percuote il
colore - lui le preme la mano sulla ^{belle pubine} ventre, che sono aperta



4
e ~~l'acqua~~ umida aspettare. Ento in lei e stette il Berlino
nelle gioie. ~~Ma~~ ~~supremo~~ aspettando ~~finché~~ l'arrivo di Afrodite.

Si addormentaron su lo e n' vegliaron insieme.

Amore - lei disse - Chi un fiore gusti, con se se del mondo?

Quei petali uoi - disse

Ecco puto, l'è dèi eras nudi - disse il

Niente - disse il Berlino - E' puto il vero monno.

Al - disse Rosalinda - Che vero monno.

I conti nudi del' amore n' danno la gioia e la salute - disse
il Berlino - ~~non so se sia~~ lo sento.

Li baciavano amore ~~per un po' e molto~~

Io credo - disse il Berlino - che l'amore n' usapio.

Amore - disse Rosalinda - Bisogna de i o toni. E quan l'elhe. 17
l'autolimi fra loro si vegliano.

Li - disse il Berlino - l'è dèi eras nudi, ~~un poco~~, baci baciavano
il vero amore ~~fra l'è d' amore~~. Quel' elhe mutandani un lo fanno e
hanno perso i ~~contes~~ la gioia e il confondonio.

La stella Venere era nra in cielo - gli amanti. Tormentano
loro - Rosalinda si lipl' e el merito, e il Berlino alle bis pi-
per lo pondeie. L'unita delle notte ~~da bequero~~ ^{invergentem} - giunse a

Beste ~~per~~ ell' amore. Lo vide, ~~piendo in elte~~ ^{invergentem} ~~lo~~ ^{giunse a} ~~lo~~ ^{in alto} -
lo suo marito andare a venire pino - mor Gabrielle.



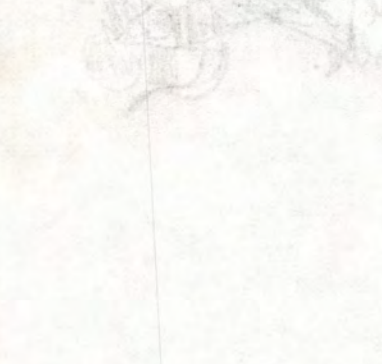
* Brems. ~~A lock veduto la foto.~~

* ~~Porte la Belle, la refect. dove sudavano, diede al lupo un fucile di legno d'osso:~~
~~Vi xove, car uoi, ho trovato indietto - d'osso.~~

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the smell of the sea.
 It was a fresh, salty breeze that
 seemed to wash away all my worries.
 I took a deep breath and felt a sense of
 peace that I hadn't felt in a long time.



As I walked along the beach, I noticed
 how the sand felt under my feet.
 It was soft and warm, like a giant
 blanket. I looked out at the ocean
 and saw the waves crashing against the shore.
 The sound was so soothing, it made me
 want to sit down and just listen.



I walked for a while, feeling the sun
 on my face and the sand between my toes.
 I didn't think about anything else.
 Just the feeling of being alive and free.
 The ocean was so beautiful, it made me
 feel like I was in a different world.
 I took another deep breath and smiled.
 This was exactly what I needed.

Olaf Benzel

2

Videro un vecchio ~~in la banca di casa~~ e un sacco nelle spalle,
seduto nella hallina d' un corticello.

~~Ci dice~~ se
Andiamo bene per il ^{tornare} ~~caso~~ di R. Coco? - da. il lab.
se vuoi non rispondere. Se lab- gli ^{e troc.} ando vicino! Quella
era immobile.

El vent - dine. ~~stare~~. I lala.

Dalla bocca del uca ho visto un uccello^{pp.} nero e bianco, ^{Verseppando.}
come un ^{lettigino} ~~pappo~~. Li Penem all'aria ~~e di me.~~

~~Univariate~~ pubb

~~departe une l di m~~

~~Si me puedes ver? -~~

deputa le, trabo? - Smeando.

No - exercise it before.

Allora venite dietro - disse l'uovo.

La strada si unificava. Pedalellano ~~era~~ e pedana
il ~~seno~~ del tempo. Accanto Petica. Erano ormai le alte
montagne, quando si baciava in il petto allora l'impressione
del primo petto.

~~Don't~~ Nue ve la luce, ~~foto~~ - d'ine liv.

L'ombra di alberi e pietre era obliqua sempre allo stesso modo. Pieno e case non se ne vedevano. C'erano le roccie tutte rosicciate dalle intemperie. Si affacciavano i boschi scuri. Il tempo non scorreva. La strada era finita.

~~Pope - di me lo sanno.~~

~~Pape - as the Librarian~~
Add - due e piedi - dice il lib. = l'aveva in mano.
L'avevano le librerie.

L'occhio intimo e più bello, più buono. Dolo un lo' (pauze?)

Se il tempo ~~scuola~~ ~~un anno~~ Giovanni ebbe le

stensione di venire guardato.



Infebbi. Vide pl. occhi de lo finamento. Venivano delle persone
per due ragioni.

che ne lui? - persone giovani.

Era attento da quegli occhi <sup>ester:
poco:</sup> suoi, grigi.

Quade, fope - d'ine giovani.

L'ho visto - d'ine il lefe. - sto attento.

Fu molto il cammino per arrivare per i piedi
delle persone. ^{da quello un era più le} ~~Quel occhi non erano andati via.~~ Pare.

non per le pareti. (l'occhio qui tene) e ~~le n'~~
trovarono in una casa ^{più} ~~più~~, senza altri. Non c'era rete.

Ma un lo' (punto?) videro emergere una figura grande. E

un vecchio in la barba ~~bianca~~ ^{bianca}, lunga fino ai piedi.

Usciti all'anticipo, con gli stivali. Qui era vecchio! L'occhio

^{adesso} ~~era fermo. sopra di loro. L'attenzione degli occhi era~~

~~sempre più forte che come attenzione per gli occhi del~~
~~vecchio!~~

~~E~~ ^{lei, lui} ~~le~~ Marco Caco? - domanda il lefe. Giovani.

L'ho detto - d'ine quello, in voce di pure venire to
d'ine quando. ~~Ma, potano fatto lontano.~~

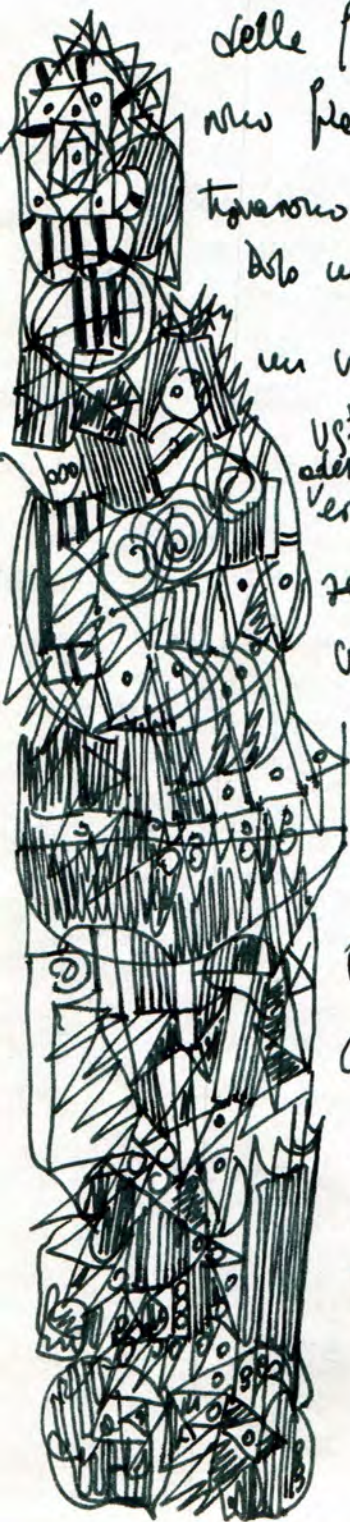
Poi, un attimo - d'ine giovani.

~~Chi~~ ^{più} ~~era~~ ^{più} ~~violate?~~ - domanda Marco Caco.

Non dirglielo - d'ine il lefe. L'attenzione e cercare
come resistere.

Dite il nome - d'ine Marco Caco. - e

Non dirglielo - d'ine il lefe.



... of ...

... of ...



... of ...

... of ...

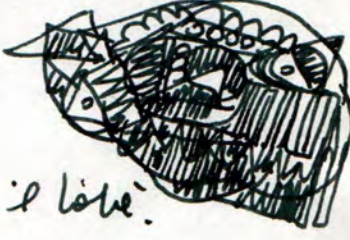
... of ...

... of ...





Jenti, Bambino - di ne nazo Caco atteneu reube ^{fin} ~~ti fin~~ - la.
 Jente? ~~la puleva?~~



Di niente - di ne ho ueni. Travece avere laure.
 Fino a dove si stendono i tuoi regni? - dom. il lolo.
 Per tutti, per tutti - di ne il Venuto.

Ahi - di ne ho ueni. Adesso ^{vere} li rendere ~~gati~~ ~~de un glo~~ il
 Quo di Nazo Caco ~~si stendere~~ ~~defettato~~, ~~ma era uolt~~ ~~era imz~~
~~meuro, evelire~~ ~~tutte~~ ~~verso di se~~ ~~lao de l'oro~~ ~~erato~~ ~~cap. tal~~
~~la fine del temp.~~



Ma Qui siete vii o pugi? Ma dom. ho ueni il lolo.

Avete ank uolt conqui - ~~e uolt~~ ~~tal~~ di ne nazo Caco. - Ma
 quia ^{mi} ~~affettate~~. ~~il mio regno~~ ~~niete~~ ~~pui~~.

Alti naze reube di fin ho ueni e il lolo capreno de
 x um stannano pl. ocl. ~~era finita~~. ^{e para} ~~indito~~ ~~um~~ ~~a. tonnero~~ ~~fin~~.

Vedete pui quanti pusto vogn e prende - di ne Nazo Caco -
 Diete e me i pueni ^{esultare} ~~in limiti~~, ~~Deventi~~ ~~uente~~ ~~reube~~ ~~At/els~~
 Tutto quello de lo davanti - l'asbello. ~~diventor~~ ~~te~~ ~~blave~~,
~~un-ene~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~uote~~ ~~in-ciclette~~. Non sfugge.

No - di ne ho ueni. - To vegl. ancora piocare. ~~erato~~ ~~bandiere~~,
~~finde~~ ~~fidelle~~, ~~tutta~~ ~~museta~~, ~~vor~~ ~~Tuberto~~, ~~alta~~ ~~bi-palto~~,
~~oreglato~~ ~~dome~~, ~~bibba~~, ~~geolone~~, ~~teque~~.

~~Il~~ ~~l'impio~~ ~~era~~ ~~lento~~

brodara: pui - di ne nazo Caco. - ~~tra~~ ~~piachi~~ ~~di~~ ~~una~~ ~~volta~~.
^{li impio} ~~de~~ ~~le~~ ~~delle~~ ~~di~~ ~~Nazi~~ ~~le~~ ~~Bello~~, ~~di~~ ~~ho~~ ~~ueni~~ ~~l'~~ ~~serio~~, ~~e~~ ~~degl.~~
^{bandiere} ~~altre~~ ~~uini~~, ~~e~~ ~~di~~ ~~non~~ ~~Gabriella~~ - ~~e~~ ~~tutte~~ ~~quelle~~ ~~belle~~ ~~Para~~
 fiene di fioni e canel, quell' acqua del Banchi ~~fin~~ ~~reide~~



Commento al
Punto di
Punto di
Punto di

18.
France Grm.
(Judepin. wep 1 sur 10 d.
de l'edice de l'edice
de l'edice de l'edice

1 R A S T R

2 C E X T R

3 T R O N G E X T R A S T R

16. Brown paper
Faintly marked
with "100" and "100"
in the corners.

ombre

dell' anatroccolo pul

4/15

i polchi e le zolle + fr



guttino
e spinnis - in

tulto.

Si iniciamos, por defecto, ~~el~~ el pinto olmo, e pl.

per una parte ~~il ministro~~ minore, il brigadiere, Dell'ent-orecchio-
+.

della seconda guerra mondiale. Cercare e farlo, e con le mani.

~~bolle d'acqua~~

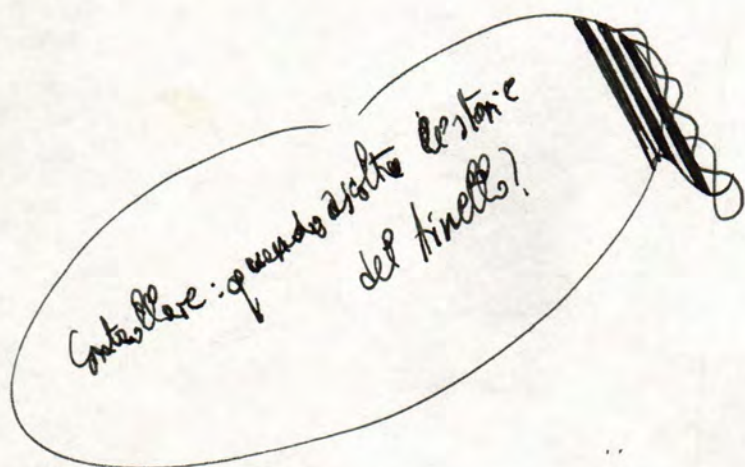
gola gli uscì un singultino - e quel nuovo ^{esprimere} (tutto interiore) /
la linea fece un salto e il dispettato rimase immobile - in
riprese e balzò sopra il terreno con piedi e mani - e andò
oltre verso i Forchi Pelù.



Verso le otto - col sole già alto e coccolante - il
brigadiere dell'end. si diresse per tornare in caserma. Ma tutto
la mattina ^{in ufficio} stette a tentare di crivellare quei tre letti - Bianca
Biron, il tedesco senza testa e la latina senza paura d. lui - una
vicente: ^{non gli rimaneva in mente niente} a un'infinita ~~re~~ ^{la} testa ripartì ancora un
enorme percuotendo e ~~percuotendo~~ e male di capo. Pensò che
i suoi tre ^{hanno il privilegio di un'ora} senza fine ^{il} mal di testa. Dovrà di
posteggiare ~~il tutto~~ indagine il pensiero dell'indagine -
ma quel suo due senza testa, in quel campo, uno
vivo e uno morto?



Anemico manegge t. tutto - disse e uscì alto. Al cane.
l'ingegnere Costare fece in la testa un segno d'ambiguo.



Costare: quando ascolta le storie
del finello?

①

1. tempo notte.

uscite del tunnel / tutto o
invisibile

②

2. Agitare l'aria: le n. le uscite d'istric

3. ~~pericolosi letti d'acqua~~ ~~acqua~~
uscite d'acqua - le n. le uscite d'.

solo degli
uscite

istric

4. pericoli letti d'acqua: uscite d'acqua
n. d'istric -

5. uscita del tunnel - uscite d'acqua
d'istric -

3 6. la prima - (cui!)

4. Attraverso la porta del tunnel Antico →

uscita di J. la prima!

③

porta del Pav. Antico.

④

Avanti / Antico.

⑤

Finitura / tutto nuovo!

⑥

Ritorno della uscite d'acqua d'istric.

Marco Bion.



*Il Sindaco di Firenze Giorgio Morales
ha il piacere di invitarLa alla inaugurazione
della Mostra «L'età di Masaccio.
Il primo Quattrocento a Firenze».*

Palazzo Vecchio, 7 giugno, ore 13.00

La Mostra è stata organizzata da:

Centro Mostre di Firenze, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Banca Toscana.

*Ven. C. Fac. 128 p. di 1. p. 30
Sette 128 C. Fac. p. 30*

Post

il Berlino degli di giorno / esche- le collegrato i man
sui i //

le muse tutte gutente, tutti sono pollegretici,
lo signorino per uno di loro /

nell'insieme di Ermeto, che dà alle Π . come anche unenimone / nella Teop.
n. line e uor. - + peciv.

4
rel. loro culto, pantheon delle Divi alle Be., fu Ion. + tend. e Delf.; dove le
D. eff. un sent. presso le Ponto Cestale, e probab. più ancora i collegam.
delle D. con Apollo div. puid. del loro culto, Musegeto. Le pi. epit. date al
Dio è terdo, una antica e invece l'invoc. fra lui e le muse. (l'aut.
di esse e tetim. dal cult. primit. e cond. del unito rel. alle pare
nel mon. musc. vittor. per Apollo contro Nemio, pindic. de Zeus
alla pres. d. Atene e delle Muse, con le word. d. D. e esse Kant.
vis. N. c. d. Muse n. s. t. m. e Eleuter, alle Atine e in
tutto alle Gr. Lo trov. ad At., e Cor., e Ties., e Sp., e Nemea, e
Olimpia, e Megalopol., ecc.: nelle isole d. Creta, Lesb., Paro, Tene, ecc.;
nelle col. grande d. Sicilia e delle Napia Grece, e d. Arcadia, Crotone,
Terenti, Turin ecc. —

Fette dei pochi diti. Dell'olimpico e allegrare i comiti. Del. Dei, più-
meno piuma tra intato in tempo, nu. unchi; nei. handelt. pieno le
fiorde ingenti; fra cui. uoter. le tre last. d. Apennine, il. Catelno,
e di. Ilporene; posto ex stato l'otto, porger del unte tlicone
del car. Pegeno, detta più. car. delle muse. A re. delle rep. e delle
local. pred. l'otto le M. altro di. tek. maritimus. Pennissid; Elionid; Pindid;
Pimphlid; Catelid; Ilporenid; Apenninid; pici. ~~en.~~

il + inst. e + pleus. pe tutt. inst. del c. alle n. in br. in quelle
dell'Eligone, all quelle op. 5 ann. n. alle br. le pr. liste delle
House, etc. antichine 4 kt. n. n. n. del 14 ser. e. c.
comp. princ. con. Musical. e poetia / in seguito n. er. n. n. n. n.
tragedie, commedie, dram. satiriche - n. n. n. n. al t. d. n. n. n. n.

P. Decharme, Les Muses, Paris. 1869

C. Preller, C. Robert, Griechische Mythologie, Berl., 1887 I.

0. Bie, Die Muse in der antiken Kunst, Berl. 1881

W. H. Roscher, Ausf. d. Lex. Kon. . . , hist. u. lit. Mus. 1884
M. P. Nilsson, Gesch. der Gried. Rel., Vol. I, 1a, Norra,
1841-50 —

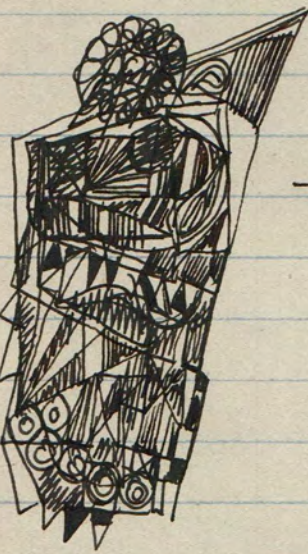
~~$$\begin{array}{r} 73.46 \\ 12.24 \\ \hline 85.70 \end{array}$$~~

Mnemosyne-

μνήσκω = et. médicale *mnā-, de effraction all'istante radice *men- d.
μῆνοια, lat. meminī, etc., us che n'ha poco attetto fuori del prec. Il
racc. fornisce per es. l'acr. nigmatico mnēsisul "em. hanno menzionato",
de risonda bene e ἐμνισα, mnēte - "menzionato" ...

il medio signif. avere in testa, pensare, ricordare, menzionare;
l'ettivo: per venire in mente, per pensare e;

deriv. μνήμων; -οια, m., f. in refl. et. in μνήσα. : colui che si ricorda,
La buona memoria; de cui ft., ricordo, anche come nome
della madre delle muse //



Nel nome = ("tragedia" - Trac. Ormel) -

μελπομένη - canto; canto danzando; cello, istepio per canto e danze;

canto ballando

=

μενέ = da μένος, impulso = animo; principio di vita, forza, vigore,
impeto, gagliardie; volontà, poppito, preme;

avente impeto e forza canto ballando

Gr. Dil. Eur. - nome del canto in genere, lui delle tragedie /

Talio = canestro -

Taleia =

Taleia -

Taleia = "fiorente, abbondante; copioso; ricco; splendido;

bynt. - vegetativo; rampollo;

Taleia = fiorisco, verdeggia, ma fiorisce lussureggiante, effondente, copioso,

tas = ma in fiore, fiorisce, prospero;

in Toscana  Vittorio chiama tali; n' tutti dell'olivo:



3 x

Ternione = "delle linee care" (ric!) / "la forma leggera e la danza" - Crinal

Τεργίς, εως (τεργίς) - diletto, posimento, affacciamento, sollazzo - η δὲ οὐκ ἔστι τ. = voluttà e diletto -

Τεργίς = Χορὴ = danzatrice =
che lo diletta danzando - che gode danzando /

Gr. Diz Enc. = "che diletta dei cori, M. della danza, le linee e le vesti che scende fino ai piedi."

Eros = "della forma approssiva (per anche delle geometrie e delle misurazioni)" - Crinal: "Eros, amor" ^{4x}
ἐρῶς = amabile, piacevole, predileto, caro, amato =

amabile; amato;

G.D. Enc. = "amante, M. delle forme erotiche, uno, sturn. e corde e le vesti sovrastanti"

ερως =



Celliope = "dell'elepis" = dalla Pelle voce - (οψη, η, ός = ἑπός, ε vox = voce -
 d. liv. unus, animal; rumo del
 flauto; b) πολε, discorso
 B = βύ, όπός, ή = οψίς, vista -

bella voce, begli occhi =

Gr. D. E. - delle Pelle voce, D. delle penne in genere, b) dell'elepis, un rot. b d.
 certo, o una canotto d. libri e uno rib /

Euterpe - "del suono del flauto e delle lirica in genere" (Theocritus) -
 εὐτερπής, ες (τέρπειν) = one-grati; dilettevole; (Rosi = una delle deuse?) =
 τέπειν = ricco, diletto, intorno, nellegro, reso gioire, embolto; divinità fröcauda;
 nel canto; al parire - nasceri, essere soddisfatto; un diletto, ricco,
 un conforto; poco, ma con triacero; diletta della cetra, convensando,
 nel brachetto; - podimento.
 Gr. D. E. - "le nellenne, etta A. delle musiche, etta il d'fina flauto /

Polimnia = "delle danze e del canto sacro" (Theocritus) - (frimel, Co pantomime) - πολυμνία - de
 uolto ricado; di danze aneto de uolti pretendenti; embolto de uolti;
 molto memorando;
 πολυ-μνία = μνία = canto = [ricordo in ὑμῶν, canto? in ὑμῶν, ἔπεινο, "tenuti
 di canti?"] inno; canto, linico

molte canti;
 molti ricado!

P. Chantaine, - et. anone;

0.01% 2.0000
Emission 1/1

Gr. Di. Eur. - la cella, p. dell'entomologia, offre un globo e una tavolletta /

che parla del cielo; che ragguaisce il cielo; che ragguaisce il cielo; la stella, la constellazione; tutti
quello che si vede in cielo, sole, luna, stelle, pianeti, comete, ecc. & insomma //

didaktische in ganz // - der viel, alle H
sachm. J. w. J. opai, m. also fino de wido.

Thema: "all'etica economica (come la userei e in quale frutto) e dell'Rx

५

av. inverse. parole, out. if. flow = parole -

Chemische. et. - Pflanzen u. V. unter inaktiv. d. d. Nahrung u. d. Wasser. (Pflanze)

Cr. Div. aus. = il conte la piana, in dell'elopa, e della tona / *

de l'année de cette de nous célébrer, depuis de nous commiser, et écrit de l'année et de l'année, de nous célébrer, de nous commiser //

— e tre col. per tutto la Torre // —
— Mura del canto est. e del s. di Torre. della Torre //

$\Delta_{10} = K_{E_{10}, \alpha_{10}} - (K_{E_{10}})_{E_{10}} - \text{worthless, pride, power} / \downarrow \text{celebrate, virtue, merit, magnificence! elegance, birth} = \text{old f. old. celebrate, flourish}$

(c) 'Le fleur?
Pendant un moment que
fleur



Wkt. 6.789.915

11% %

Gewinn 6.722.680
 + 14% 114.121 + 310 =

8.000.000

— 1221 181.121086

Wkt. →

Wkt XX 221.1

Unter 100000

Dell: 1/2 of 1/2

CC. Hudson

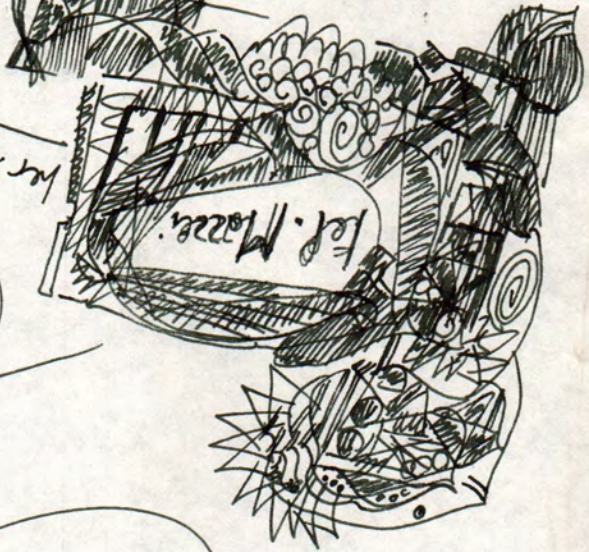
Ballm.

Autuelle

fehlw.

de von Wkt

Fact: 1/2 of 1/2
 - 1/2 of 1/2
 - 1/2 of 1/2



Kommentar

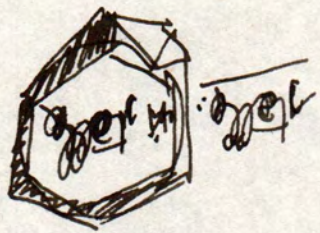
Notte d'Europe in Parigi



wert.

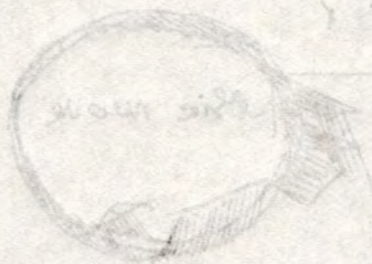
~~brasse brise / puerk / wi loren wot~~

aus lichte walt /



Comments

Note a change in tone at the 1



lead

change from / point / in form only

are identical in shape



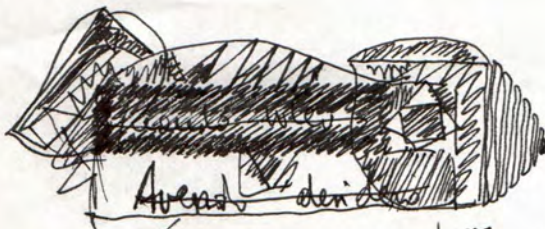
10/10

Barliano
Del suo appar

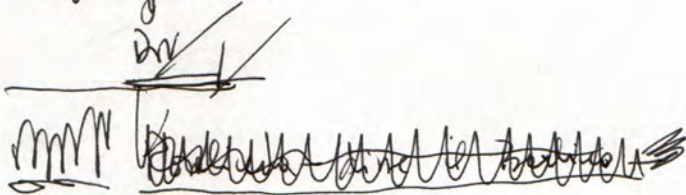
Do be to poje?

Qui poje in Parous —

— bar perless dell'aruni to



Quando non mi tetti notturnamente una di piovra, però, ~~per strada e~~
~~fino della strada~~ volevano vedere per l'aria e i local. d. Pene
 volevano stare - per catturar ^{cio-} per le macchine del Bregadi ~~due~~ bregadi
 bregadi veramente, n. trassero: ce de uno e lui de donna. Non
 avevano perdute il loro, ~~ella~~ e fuor il Barlino diventava una
 bellissima signora con tuchi e di tailleur, e lei e a rete
 il cappellino, e lei un  uomo di Pellea de film. Erano
 molto guardati.



Dio le c'ha ~~l'aria~~ il Barlino loro piovra ^{sentiva} - per avere
 uiletti ~~l'aria~~ ^{diventò} com-intenti i non uiletti; che ~~si~~ ^{sentiva} ~~volle~~ ^{volle} ~~volle~~
 per un'ora le pare di un'ora per il suo tempo libero. Anche se
 le avevano di Nene o le un'ora tenuto un editor, il primo lui
 d'avere più niente.



Che quelle intenzioni e allegri de rendi gli innamorati andar
 loro le volte steno per Pene, in bicicletta, e vi guisse verso l'aria
 di notte, ^{illuminato da} una bella luna balata, le stelle d'ore brillanti,
 accompagnate dai versi delle civette e dal gridare delle rane. L.
 suscitò per la prima e andò alle bin all'elmo di 
 Ronlino. Per arrivare c'era un filo di bene sottile che dal
 tetto ^{niente} ~~riusciva~~ ^{riusciva} ~~col loro~~ ^{col loro} ~~della~~ ^{della} ~~avuto~~ ^{avuto} ~~(~~ ⁽ ~~restava~~ ^{restava} ~~delle~~ ^{delle} ~~lento~~ ^{lento} ~~destro~~ ^{destro}



domina il Berghio. n

Le venne, bianca come neve, cominciò da notte, rose il viso.

Amore - disse lui.

Amore - disse lei.

Ue notte - disse lui.

Peruoi - disse lei.

Lo fece entrare. ~~E subito si spogliò.~~ Gu' era pelle. Il collo era
liscio, le lanche ha i seni stretti, i capevoli ~~di~~ anticol. una
delicati ed eretti, l'ombelico e bottone, i fianchi ad a luna, ~~le~~
le gambe ~~di~~ ~~per~~ ~~tratte~~ elefanti, le unghie neri. Li batte
bene i suoi seni. ~~Fece come lo di uccello.~~ E. he me
l'aveva era veramente ^{uccelletto} delicato. Se ne vedeva più lucicare l'umido
umore - se ne sentiva il ^{delizioso} attrattivo odore.



Il Berghio lo toccò ^{deliziosamente}, nelle spalle. Le aveva tremato
e ridere. Aveva bei denti. Lei lo baciò e le apparteneva de lui
~~per sempre~~.

Lei profumò il suo umore - lui le disse.

Lei gli cercava le vesti uscite, e sentiva il suo ^{bel h/ho} ~~seno~~ ~~uscito~~
uscito. ~~Con~~ ~~la~~ ~~fiscal~~ ~~toche~~ ^{e cavere} ~~il~~ ~~loro~~ ~~con~~ ~~si~~ ~~preparavano~~, ~~per~~
sua ~~estione~~ ~~capo~~ ~~per~~ ~~petto~~. Se uel stellato ^{giorno} ~~si~~ ~~muoveva~~ ~~lento~~ =
mente - e anche le lunge ~~faceva~~ ~~conoscere~~.

Il Berghio per tutti si spogliò - e mostrò ^{il tutto} il ~~seno~~ ~~braccio~~ e
aperto. Quando fu tutto si sentirono forti, per lui e capere, lui ~~le~~
entro ~~dei~~ ⁱⁿ lei, ~~le~~ ~~lo~~ ~~baciò~~ e ~~fu~~ ~~una~~ ~~ha~~ ~~richiesta~~ e
veniva da quella vagina calda che si muoveva e ~~faceva~~ ~~piacere~~ ^{sentire} ~~piacere~~.

Come se diviso - lui

Stettero con quel tanto che il godimento esige. Poi il Berghio disse:



Journal of the

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...

the ... of the ...



Casa Bonduriani. Il ^{cl} ~~nostro~~ è un bell'anno, notturno, stellato,
lunare, segreto e pieno di podimento. Ne io sono che almeno una
volta da - l'alt. un'andemmo in città. Unni l'alt. el ristorante,
e ballare, el cinema, e veder le ~~casse~~ el teatro - e Venezia,
o China dove. ^{Si} ~~Si~~ manna, il venerdì.

~~_____~~

~~Comme d'habitude~~ 7
Comme d'habitude: ballene en te all'Hotel
Amici in vrei - dine Ronel. Fale.

~~No space~~

No un'idea - dire il Preside. ~~Il vero~~ ~~Calcestruzzo~~ p. Area gl.
o chi ce ne - Anzotto.

Autore, essere - dire lei, essere.

Gi' tranquillo - tu de uno e io de stono. - No bell'anni. E
che e impossibile. E con botte tranquille e andate
due vogliano.

E' merizifloro - d'ine Rosaceae.

E' meraviglioso - dice Rosalinda.
 Tu sei ^{bellissimo} ~~un~~ ^{bellissimo} uomo, e io sono davvero ^{meravigliosa} ~~meravigliosa~~.
~~Intanto~~ ^{Intanto} ~~è~~ ^{che} ~~ho~~ ^{ho} ~~un~~ ^{un} ~~bellissimo~~ ^{bellissimo} ~~figliolo~~ ^{figliolo}, me
 lo riconosco.

Chewente bei Costen's bei - eine Roschide.

E l'ouero - line il Basilio.

Dois tectos de madeira - dois Pordubos.

E is to unglue - dine if Berlin.

the just - divine kindness. - In harsh & unkind.

Chiedi un digestivo tra cenici - linea condizione.

Finalmente li ~~conosco~~ ^{2 case uni,} li portero vestite da uomo - come il Bashir.

~~Non si esagerano di vicinà. Potrebbe il vekt. - un non del Baphin >
stare a Berlino. Le volti che erano le tre. Tornando a Besta Parigi~~



Pace in tempo e vedere l'alle, o Vauve deirio - e l'omare
veloce per gabrielle che n' reane e uene hime - e lo vide.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~

~~Il tempo è...~~





un uomo. Ma un cu ~~da~~ pipante. Fanno il colere.

Chi? - dize il Berlino.

Valeu dist; Berlino - dize ^{quell selvaggio} ~~famend~~ il colere. A che
lo ~~scelto~~ ^{robusti} le stoni d. Nere oce.

E come? - dize il Berlino.

Perche l'huomo ascoltato le bestie e le receptato -
oncuai le fanno tutti. - dize l'uomo selvatico. selvaggio.

Come mai? - dize il Berlino.

Nere oce de l'arte sulle del mondo delle bestie - dize
l'uomo selvatico.

Ahi - dize il Berlino - e come un. tu l'import
e balare in lue!

Perche adeno vi n' este recupe più ^{darente} ~~un'umano~~ e
un' dei luchi - dize l'uomo selvatico. - lieto amato della
tutto.

E un' spavento? - dize il Berlino.

Li sono ~~un~~ l'esp appetito. - dize l'uomo selvatico - ne
qualche visum e l'illusione amore.

Ma qui xole ce ne un l'ole - dize il Berlino.

Fatene qualcuno - dize l'uomo selvatico - non sprecato
tutto.

~~Perche adeno~~

I cariston. ti anellano? - dize il Berlino.

Ugha fobu veder de unon l'ar. tuono e Nere oce -
dize l'uomo selvatico. ~~Lo si vede se~~ ti elut
adeno, leuti viene l'alba e un' nistano.



John R. White

elbe uenice del Tommasine

385

○ Ho mio conforto nel segreto. C

DEA

△

O vis bella fin Le Carti, viz

۱۷

ROING EXTRACTOR ROING EXTRACTOR

Handwritten text at the top left, possibly a date or location.

Handwritten text at the top center.

Handwritten text at the top right.

Handwritten text below the top left.

Handwritten text on the left side.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of notes.

Handwritten text in the middle section, possibly a continuation of the list.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text at the bottom of the page.

Néve oco

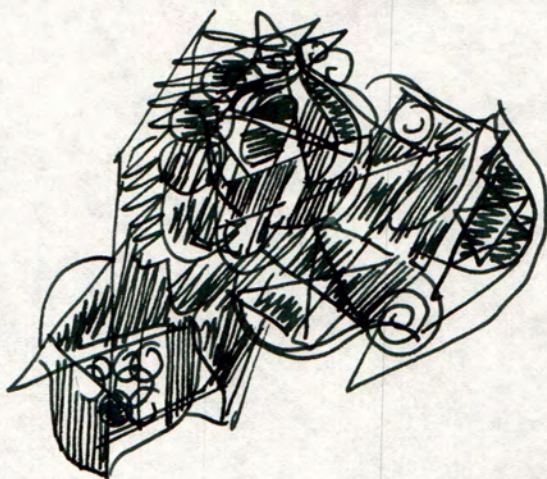
Barbuzzo

Barbeno

Barbeno

(v. Lorenini)

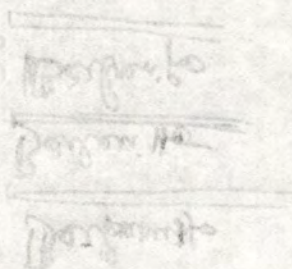
Cata-bripe -



Perma

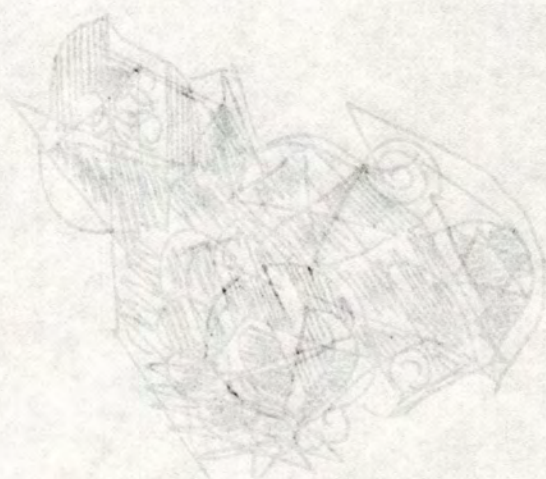
Parmiero

ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA ARIZONA



ARIZONA

ARIZONA



ARIZONA

EXTRACTION

Pom
Pole.

githy - les pithies =
in m... d'...
githy - les pithies =

and... de l'art.

de tous nrt.

Papier

Le Pithie -

Nous ou par dalle finie /

de l'art l'art

de l'art l'art

de l'art l'art

la grande Boire /

Boire Boire

de l'art l'art

de l'art l'art

de l'art l'art

de l'art l'art

d'art l'art

de l'art l'art

l'art l'art

diverses (de l'art)

l'art l'art

de l'art l'art

LONG EXTRACTS

Finale delle Storie

Il Reame di Nobel *
e Stoccolma.

IV

Indice

lettura

ridotti f. lettura integrale

Vita de. Passaggi:

una scrittura dinamica! offb. r.

l'ut in cornice / prendere

lettura dell' In forma di Mare Oce.

a J. Marino, lettura in tempo

Vita de. Passaggi → uale

ringore (tutti alla prima)

turno in un'aula tua

cepolano →

all'eterna prima: due:

indagini nell'osservazione.

age d'acqua gelatina e per le persone →

il bicolore della parte e ridur -

la stessa cosa / la parola →

il Barlow che di un libro senza pubblicare

lettura

lettura, lettura

all'eterna, lettura dell'acqua di Mare Oce

lettura: I. → l'ut d. Barlow

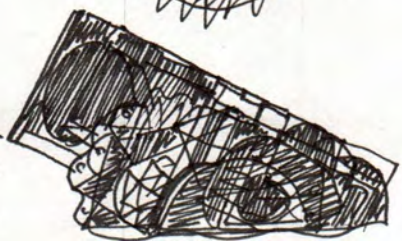
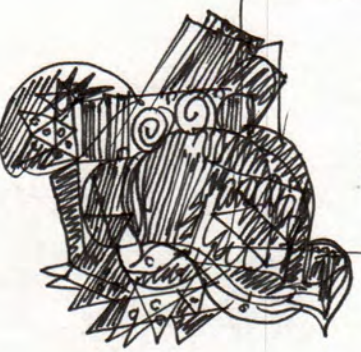
Corrente =

azione di un cadavere in un'ora:

ai traluce re l'osservazione

azione di osservazione de. l'osservazione

e anche l'osservazione - una linea non manderà //



Stella

~~Travel. South~~

of the 1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th. 13th. 14th. 15th. 16th. 17th. 18th. 19th. 20th. 21st. 22nd. 23rd. 24th. 25th. 26th. 27th. 28th. 29th. 30th. 31st. 32nd. 33rd. 34th. 35th. 36th. 37th. 38th. 39th. 40th. 41st. 42nd. 43rd. 44th. 45th. 46th. 47th. 48th. 49th. 50th. 51st. 52nd. 53rd. 54th. 55th. 56th. 57th. 58th. 59th. 60th. 61st. 62nd. 63rd. 64th. 65th. 66th. 67th. 68th. 69th. 70th. 71st. 72nd. 73rd. 74th. 75th. 76th. 77th. 78th. 79th. 80th. 81st. 82nd. 83rd. 84th. 85th. 86th. 87th. 88th. 89th. 90th. 91st. 92nd. 93rd. 94th. 95th. 96th. 97th. 98th. 99th. 100th. 101st. 102nd. 103rd. 104th. 105th. 106th. 107th. 108th. 109th. 110th. 111th. 112th. 113th. 114th. 115th. 116th. 117th. 118th. 119th. 120th. 121st. 122nd. 123rd. 124th. 125th. 126th. 127th. 128th. 129th. 130th. 131st. 132nd. 133rd. 134th. 135th. 136th. 137th. 138th. 139th. 140th. 141st. 142nd. 143rd. 144th. 145th. 146th. 147th. 148th. 149th. 150th. 151st. 152nd. 153rd. 154th. 155th. 156th. 157th. 158th. 159th. 160th. 161st. 162nd. 163rd. 164th. 165th. 166th. 167th. 168th. 169th. 170th. 171st. 172nd. 173rd. 174th. 175th. 176th. 177th. 178th. 179th. 180th. 181st. 182nd. 183rd. 184th. 185th. 186th. 187th. 188th. 189th. 190th. 191st. 192nd. 193rd. 194th. 195th. 196th. 197th. 198th. 199th. 200th. 201st. 202nd. 203rd. 204th. 205th. 206th. 207th. 208th. 209th. 210th. 211th. 212th. 213th. 214th. 215th. 216th. 217th. 218th. 219th. 220th. 221st. 222nd. 223rd. 224th. 225th. 226th. 227th. 228th. 229th. 230th. 231st. 232nd. 233rd. 234th. 235th. 236th. 237th. 238th. 239th. 240th. 241st. 242nd. 243rd. 244th. 245th. 246th. 247th. 248th. 249th. 250th. 251st. 252nd. 253rd. 254th. 255th. 256th. 257th. 258th. 259th. 260th. 261st. 262nd. 263rd. 264th. 265th. 266th. 267th. 268th. 269th. 270th. 271st. 272nd. 273rd. 274th. 275th. 276th. 277th. 278th. 279th. 280th. 281st. 282nd. 283rd. 284th. 285th. 286th. 287th. 288th. 289th. 290th. 291st. 292nd. 293rd. 294th. 295th. 296th. 297th. 298th. 299th. 300th. 301st. 302nd. 303rd. 304th. 305th. 306th. 307th. 308th. 309th. 310th. 311th. 312th. 313th. 314th. 315th. 316th. 317th. 318th. 319th. 320th. 321st. 322nd. 323rd. 324th. 325th. 326th. 327th. 328th. 329th. 330th. 331st. 332nd. 333rd. 334th. 335th. 336th. 337th. 338th. 339th. 340th. 341st. 342nd. 343rd. 344th. 345th. 346th. 347th. 348th. 349th. 350th. 351st. 352nd. 353rd. 354th. 355th. 356th. 357th. 358th. 359th. 360th. 361st. 362nd. 363rd. 364th. 365th. 366th. 367th. 368th. 369th. 370th. 371st. 372nd. 373rd. 374th. 375th. 376th. 377th. 378th. 379th. 380th. 381st. 382nd. 383rd. 384th. 385th. 386th. 387th. 388th. 389th. 390th. 391st. 392nd. 393rd. 394th. 395th. 396th. 397th. 398th. 399th. 400th. 401st. 402nd. 403rd. 404th. 405th. 406th. 407th. 408th. 409th. 410th. 411th. 412th. 413th. 414th. 415th. 416th. 417th. 418th. 419th. 420th. 421st. 422nd. 423rd. 424th. 425th. 426th. 427th. 428th. 429th. 430th. 431st. 432nd. 433rd. 434th. 435th. 436th. 437th. 438th. 439th. 440th. 441st. 442nd. 443rd. 444th. 445th. 446th. 447th. 448th. 449th. 450th. 451st. 452nd. 453rd. 454th. 455th. 456th. 457th. 458th. 459th. 460th. 461st. 462nd. 463rd. 464th. 465th. 466th. 467th. 468th. 469th. 470th. 471st. 472nd. 473rd. 474th. 475th. 476th. 477th. 478th. 479th. 480th. 481st. 482nd. 483rd. 484th. 485th. 486th. 487th. 488th. 489th. 490th. 491st. 492nd. 493rd. 494th. 495th. 496th. 497th. 498th. 499th. 500th. 501st. 502nd. 503rd. 504th. 505th. 506th. 507th. 508th. 509th. 510th. 511th. 512th. 513th. 514th. 515th. 516th. 517th. 518th. 519th. 520th. 521st. 522nd. 523rd. 524th. 525th. 526th. 527th. 528th. 529th. 530th. 531st. 532nd. 533rd. 534th. 535th. 536th. 537th. 538th. 539th. 540th. 541st. 542nd. 543rd. 544th. 545th. 546th. 547th. 548th. 549th. 550th. 551st. 552nd. 553rd. 554th. 555th. 556th. 557th. 558th. 559th. 560th. 561st. 562nd. 563rd. 564th. 565th. 566th. 567th. 568th. 569th. 570th. 571st. 572nd. 573rd. 574th. 575th. 576th. 577th. 578th. 579th. 580th. 581st. 582nd. 583rd. 584th. 585th. 586th. 587th. 588th. 589th. 590th. 591st. 592nd. 593rd. 594th. 595th. 596th. 597th. 598th. 599th. 600th. 601st. 602nd. 603rd. 604th. 605th. 606th. 607th. 608th. 609th. 610th. 611th. 612th. 613th. 614th. 615th. 616th. 617th. 618th. 619th. 620th. 621st. 622nd. 623rd. 624th. 625th. 626th. 627th. 628th. 629th. 630th. 631st. 632nd. 633rd. 634th. 635th. 636th. 637th. 638th. 639th. 640th. 641st. 642nd. 643rd. 644th. 645th. 646th. 647th. 648th. 649th. 650th. 651st. 652nd. 653rd. 654th. 655th. 656th. 657th. 658th. 659th. 660th. 661st. 662nd. 663rd. 664th. 665th. 666th. 667th. 668th. 669th. 670th. 671st. 672nd. 673rd. 674th. 675th. 676th. 677th. 678th. 679th. 680th. 681st. 682nd. 683rd. 684th. 685th. 686th. 687th. 688th. 689th. 690th. 691st. 692nd. 693rd. 694th. 695th. 696th. 697th. 698th. 699th. 700th.

per l'abbigliamento e per un corpo
di una donna
immensamente

Il luogo è pieno di gente di gran forza e di molti uccelli

where it is found

your business well in place & I will be of

→ your job will be to provide

1. Water

Le vicine e mega - st 100 -
Nelle due ~~tra~~ n. 100 della "Quinta" e con

$\rightarrow$ P^* additive

Do I have the right problem.

(3)

Conclusione di. Houe Oce.

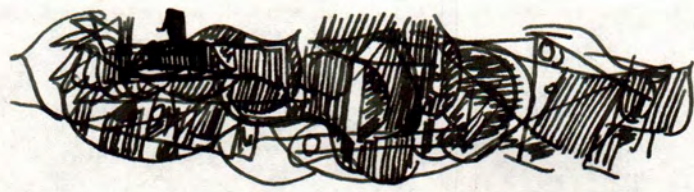
Organizzazione dei Franchi Abbati

Wiederholung

Wiederholung

Wiederholung

Wiederholung



pull bel mese di maggio pieno lieto /

uelli

Pioni // ~~caso del~~

verso la fine del mese, li uellu si turnano

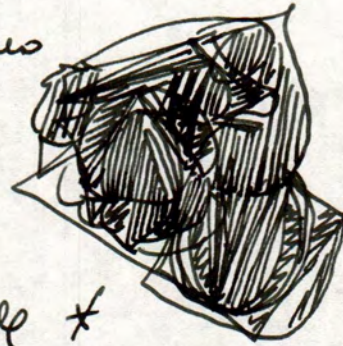


l'anno dell'ore →

l'ore grande *

l'ore uellu -

la quia →



fini accodi del signor Bett -

si fini di puru avene un letto?

un delitto?

un uomo uide le moglie

misterio j momento →

da o, tato lui?



but for more of my life I stay

1. 1. 1.
1. 1. 1.



and it is all the same to me



and it is all the same to me

and it is all the same to me

and it is all the same to me

and it is all the same to me

and it is all the same to me

and it is all the same to me

and it is all the same to me

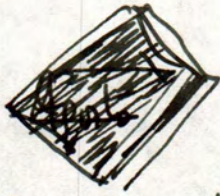
and it is all the same to me

and it is all the same to me

and it is all the same to me

Preparazione alle letture

di Beto Pohl.



Dr le uichtur

↓ ~~allg~~ / raconte d. Beste Page

①

~~Teza~~ Culture
to be / no more
S. per

EXTRACT OF THE

2. 1841
1841
1841
1841



nell' amore /

il delitto / sempre + misterioso →
il nigror del verbo d' un pensiero //

Berlino gittarsi a ogni pensiero ↓

liti che il Comunisto e il lavoro —

racconti di avventure ciliatide de. fabell.

Fenetto

Inor Gabriello racconta di come lui vede il lavoro.

e ancora agli anni regni del Berlino,

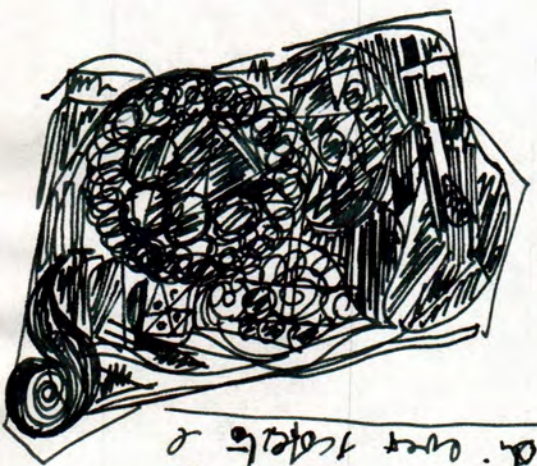
due di neppure se ne avverte ↓ —



VI. Gme Name oca cedelle d. over tatele e

uitten delle Truite

Oco/Rona Pisto/Payter delle Truite



VII. Van uitten di Name oca an e l'ghie dell'romu

non tatele ai Ropari / La Pite / e Rona Pisto / l'ghie

Arredo di e Truite

uitten di collano Alen, e l'ghie hic, un guel l'ho in capo, e' in mano ve mi

uitten



VIII. Name oca un a tatele - Next Room
IX. Name - i tatele

uitten

uitten - e Rona

Handwritten notes in the top left corner, possibly including a date or reference number.

Handwritten notes in the top right corner, possibly including a date or reference number.



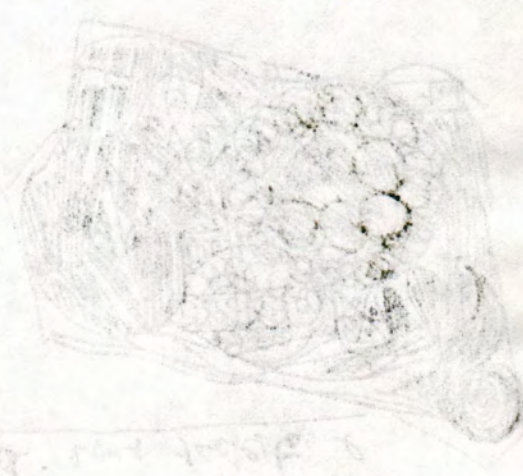
Handwritten notes in the middle left section, possibly including a date or reference number.

Handwritten notes in the middle section, possibly including a date or reference number.

Handwritten notes in the middle right section, possibly including a date or reference number.

Handwritten notes in the lower middle section, possibly including a date or reference number.

Handwritten notes in the lower left section, possibly including a date or reference number.



Handwritten notes in the bottom section, possibly including a date or reference number.

Allevare della bestia

e fine della pecora



la tel.

we are ~~just~~ alone have peace 1st:

Foto univerte - privater Universitäten.

dr. Wede (univ.) - (n.b. Analyse.

E' nur Geschlechts-differenz. Pflanz.

prufo:

Neue Oze um Leben zu schaffen, was z. B. Nahrung. In der Ozeane in alle um

Redox indicator - dione
Analog.

Man's role in - drive ^{to live} "Nature"

Para fortalecer, ~~para fortalecer~~ diversos de darme.

dicare - ditte Noni Private.

Vient la lue de unio! - d'ora. Noue oca

E' per le fig del mondo - dirne ~~Antist~~ le condide.

Et la ligne de la pousse - dire non grande.

Erkohlungen - d.h. Reise Pläne

Muort se lacer - dine Nani Plavt.

Valu & Itell - ditte Perso Lucine.

Man verda unser - drink out Anglikane.

to Madonna - divine Mary Gratitude.

(ofa redit) - demand

Andere Foto Aufnahmen:

NO_2^- -Transfer - keine Angabe.

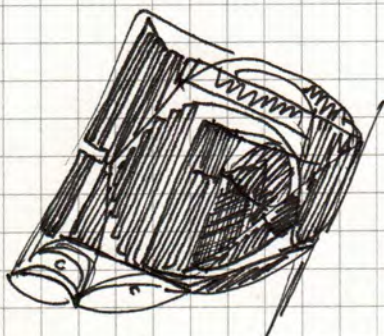
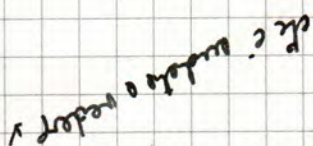
He is married - 2 kids, 1 boy, 1 girl.

h'rade, n'vale - di the Mare. Piauote.

in walls & doors of quadrants & rest - on pavilion.

~~C' est la fin. Je donne une autre preuve.~~

Por lo que obtenemos el resultado como top, acausal. En un principio, la relación es de menor.



EX

PRONG

EX

PROLONG

present with 2.2 model. the

11/11
H. H.
H. H.

EXTRA STRONG EXTRA

des' entre un castor
o babilon /
de un castor /
de un castor /

Fragments d.

Paris 1600

opinion de l'œuvre de l'œuvre



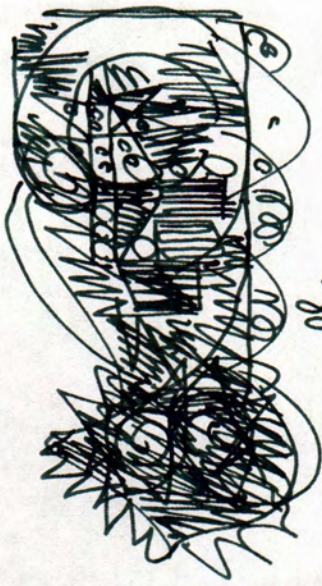
Il riparto Bet parte: delis,
tutte nel nome sce,
ca.
il partito di Turi di nome sce,
il partito di Turi di nome sce,
il partito di Turi di nome sce,
il partito di Turi di nome sce,

La parte di parte parte. La
parte di parte parte. La
parte di parte parte. La



delis, parte

delis, parte + parte



221
Comunità di Bettole
del. to n. 11

22. Qui vive in una del
Bachini, per le
nuove abitazioni - accanto alle
indagini e altre.

Nov 04

un
con
Bulo Marano
c'è un'incursione

visitate il dup Marano



a Betelgeuse

Ma che siamo
il dup Marano.



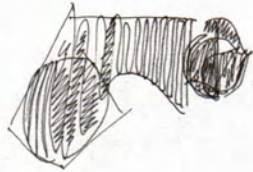
Chia loro
del dup Marano?

Chi n'è?
fidel dup Marano?

Vole de to magno.

Iti parte al dup Marano

Xò vive al dup Marano



EXTRACTOR 20X

19000 x
100
19000 x

Wellen
in
Pant
Waren

Elis, untracht
Machtig, untracht
d'arucht

de brigadier Deleat



de Tese - de del Berlino -

Die
P'outre

de ~~de~~ Fedale Ingaf. 1900
de ~~de~~ Ingaf. 1900



Antio Tom.
Rip. Rivo

de ~~de~~ Ingaf. 1900

New. Nyo

de ~~de~~ Ingaf. 1900

de ~~de~~ Ingaf. 1900

de ~~de~~ Ingaf. 1900

de ~~de~~ Ingaf. 1900

de ~~de~~ Ingaf. 1900



*

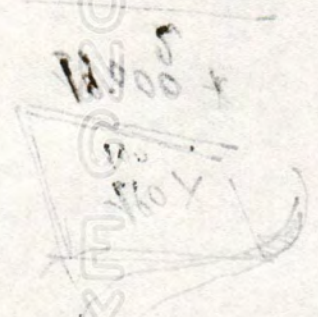
Present: also culture



EXTRA STRONG EXTRA

Handwritten notes in the top left corner, possibly describing a process or material.

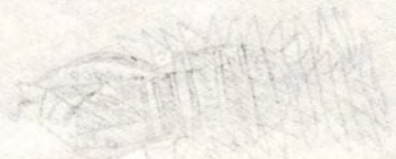
Handwritten notes in the top right corner, possibly describing a process or material.



Handwritten text below the small diagram, possibly describing the material or process.

Handwritten text in the middle right section, possibly describing a process or material.

A large block of handwritten text in the bottom left section, possibly describing a process or material.



qui commencent
à Boute Rouge



me

(ce pour)

de l'empire - d'après il n'y a pas de

de l'empire (politique) -

Mouvement éditorial -
de la culture - c'est-à-dire
n'importe quel aspect de la culture.

littérature et langage -

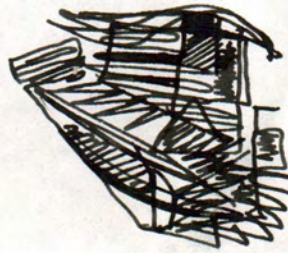
il s'agit de

politique -

littérature et langage
littérature et langage
littérature et langage

35. Cello di rene per le
indagini di ricerca - in el
il Brilobise Deffent - la
circo del barino -
bavante II
due mesi 1875

Di e - I tabacchetti
che ne hanno? / non le volpe
la in
lin



hiv & Gutafaye

~~the~~ in your own way

bedenke in dieser Weise —
an den. No!