



THE DIALECT OF THE SILENT

BY JAMES R. HARRIS

ILLUSTRAZIONE DI AGENCE BARTESAGHI, ISA GIUSSANO

Assessorato per la Cultura
Amministrazione Provinciale di Como



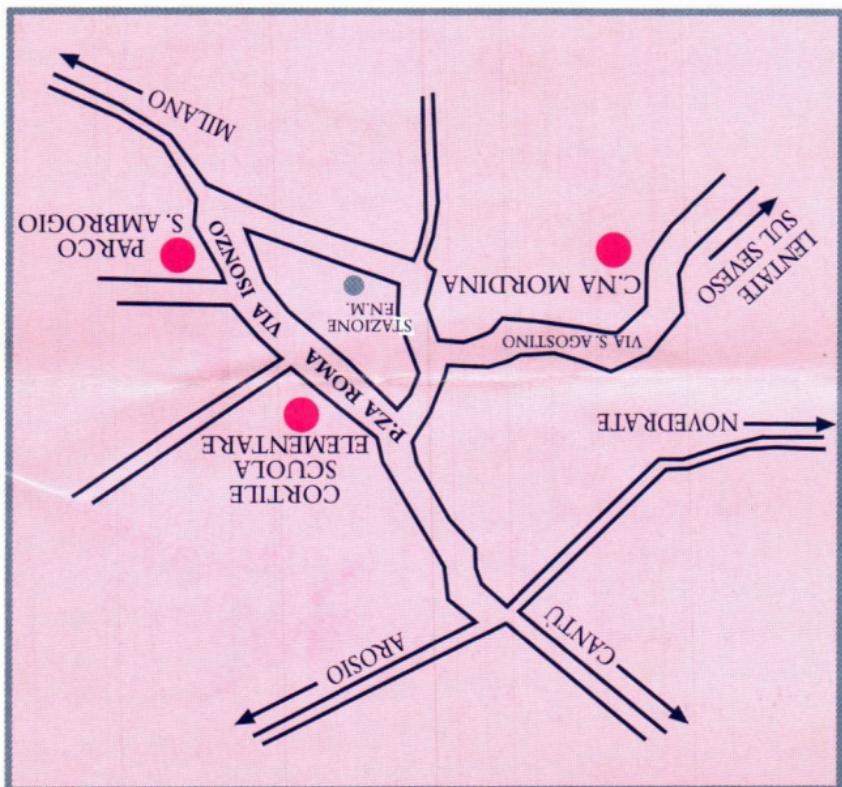
Datrocinto della

*a sostegno del progetto dei gruppi
di volontariato "Ricordando Claudio"*

Ufficio Cultura - Telefono 031/757240

Comune di Mariano Comense

Per informazioni:



Piazza Cadorna - Ferrovie Nord, linea Ebra - Asso

da Milano:

Per raggiungere Mariano Comense

INGRESSO LIBERO

In collaborazione con "Teatro Città Murata" Como,
"Teatro Burattini" Como

22-23-24-25 Giugno 2000

"Si dice che i lombardi secondino la terra penetrandola completamente
aedi! Allo stesso modo, passando di bocca in bocca, da tempo le storie di come
gli dicono di dire la cosa al mondo può dire". Jean Claude Camire



con la presenza di Compagnie Italiiane e Straniere

Il Paese dei Racconti

FESTIVAL DELLA NARRAZIONE

Città di Mariano Comense
Assessorato alla Cultura



CITTA' DI MARIANO COMENSE
Assessorato alla Cultura



In collaborazione con il
TEATRO CITTA' MURATA
Centro produzione, documentazione di teatro per le nuove generazioni

Il Paese dei Raccontatori

Dopo la grande esperienza degli anni novanta a Castiglione Olona, la narrazione trova ancora il suo spazio a Mariano Comense, un piccolo grande paese che ha accettato la sfida di diventare per tre giorni all'anno ancora una volta "Il paese dei raccontatori". Il piacere dell'ascolto della parola che si riverbera nelle storie trova qui la sua giusta e immaginifica dimensione. Storie scritte per divertire ma anche e soprattutto per non dimenticare (Remengon, Fiumana) per recuperare il senso di un territorio e della sua storia (In Risaia) per capire il senso più profondo delle cose (Veglia con Lorenzo e Cecilia, Il primo miracolo di Gesù) ma anche per interpretare il presente (La casa). E poi l'occasione per ascoltare alcuni dei più grandi interpreti dell'arte affabulatoria che a partire da quest'anno riempiranno della loro voce gli spazi reali ed immaginari di Mariano, il paese dei raccontatori.

Ingresso Libero

giovedì 22 giugno

Piazza Roma
ore 20.30

Giù le Mani

Teatro Brigante - Cantù
Spettacolo comico per genitori e bambini

Il laboratorio del Teatro Brigante assomiglia ad un'officina, nella quale si costruiscono sogni e fantasie da cui si traggono spunti per produrre, proporre e diffondere il teatro. Per un teatro che ci avvicini, generi sorriso e qualche pensiero profondo.

Piazza Roma
ore 21.30

Concerto vocale-strumentale

*Antico e premiato Corpo Musicale - Mariano Comense e
Corpo Musicale La Cittadina- Meda*

venerdì 23 giugno

Anfiteatro S. Ambrogio
ore 18.00

Solo

Compagnia Rocamora-Spagna
Teatro di marionette per bambini e genitori

Compagnia di marionette di Barcellona, fu fondata nel 1982 da Carles Cañellas. Lo spettacolo viene messo in scena per la prima volta nel 1977, ed è definito dagli autori come un'ora di buon umore e al tempo una grande oasi di poesia ed umanità.

Cortile Scuola - via Trieste
ore 21.15

In Risaia

L. Giagnoni
Teatro Settimo Codice Atlantico-Torino
per adulti e adolescenti

Lucilla Giagnoni, insieme a Laura Curino ha rappresentato l'anima raccontatrice di Teatro Settimo partecipando dagli esordi a tutti gli spettacoli della compagnia torinese, uno dei "fari" del teatro di ricerca italiano. Negli ultimi anni, insieme al regista Bruno Macaro ha iniziato un personale percorso sulle radici della propria terra.

Cortile scuola - via Trieste
ore 22.45

Il primo miracolo di Gesù

G. Solazzo - Taranto
per adulti e adolescenti

Gianni Solazzo; Dal 1978 al 1996 direttore artistico, regista e autore della compagnia tarantina C.R.E.S.T. ha condotto nell'ambito del Teatro Ragazzi un originale percorso nel campo della narrazione proponendo in modo poetico alcuni classici della letteratura dell'infanzia da London a Dahl a Stevenson.

sabato 24 giugno

Cascina Mordini
ore 18.00

Storia di Lupi e di Stelline

F. Filippazzi, P. Ciarchi, F. Ulivi - Milano
per bambini e genitori

Ferruccio Filippazzi, presente da 25 anni con i suoi spettacoli di teatro per ragazzi, legge storie a piccoli e a grandi.
Federico Ulivi, chitarrista di grande sensibilità, è conosciuto per aver accompagnato Milva nei suoi spettacoli teatrali al Piccolo di Milano.
Paolo Ciarchi ha attraversato con Dario Fo tutta la stagione della "Comune".

Cortile scuola - via Trieste
ore 21.15

La Casa

Laboratorio Teatrale Multietnico, associazione Il Porto-Dalmine
per adulti e adolescenti

Lo spettacolo messo in scena da 13 attori italiani e senegalesi è il frutto di un laboratorio organizzato a Dalmine dall'associazione Il Porto che si occupa di accoglienza di cittadini extracomunitari.

Cortile scuola - via Trieste
ore 22.45

Remengon

S. Castiglioni - Milano
per adulti e adolescenti

Silvio Castiglioni attore, autore e regista, personalità di punta del "terzo teatro" nella compagnia del Teatro di Ventura, collaboratore (dal 1987 al 1990) del regista cileno Ruiz, ha sviluppato la sua ricerca sulla narrazione della memoria in due monologhi sulla guerra e la resistenza (Remengon e Voci della Guerra) di grande impatto emozionale. Dal 1998 è direttore artistico del Festival di Santarcangelo.

Parco Porta Spinola
ore 24.00

Veglia con Lorenzo e Cecilia

G. Scabia
per adulti e adolescenti
(ingresso ad invito)

Giuliano Scabia è autore, attore, regista e animatore teatrale di assoluto rilievo non solo in campo nazionale. Ha creato negli anni '70, attraverso le esperienze di "Marco Cavallo" con i ricoverati e gli operatori dell'ospedale psichiatrico di Trieste e "Il Gorilla Quadruman" con gli studenti del DAMS di Bologna, un'originale poetica nel campo dell'animazione teatrale. Narratore e affabulatorio di grande fascino.

domenica 25 giugno

Anfiteatro S.Ambrogio
ore 18.00

Da qualche parte sulla Terra

El Picaporte - Argentina
teatro di pupazzi per bambini e genitori

El Picaporte è una compagnia fondata nel 1991 da Pablo Palacios e Cecilia Gechtman in Argentina, ha partecipato a diversi festival internazionali e manifestazioni. "Da qualche parte sulla Terra" è una storia di guerrieri, boschi incantati, gnomi e orchi, ispirata a "Un lugar sobre ka Tierra" di Artel Flores.

Cortile scuola - via Trieste
ore 22.15

Fiumana

Teatro Città Murata - Como
per adulti e adolescenti

Compagnia tra le più interessanti del teatro ragazzi nel panorama nazionale, ha condotto un originale percorso sul teatro di narrazione. Collaborando con alcuni degli autori e registi più interessanti dell'ultima generazione (Marco Baliani, Bruno Stori, Luciano Nattino). Con "Fiumana" la compagnia aggiunge un nuovo tassello alla sua ricerca narrativa.

"IN RISAIA"

con Lucilla Giagnoni

drammaturgia di: Alessandra Ghiglione

Regia di: Bruno Macaro

Produzione: Laboratorio Teatro Settimo in collaborazione con Codice Atlantico

Lucilla Giagnoni, anima narratrice insieme a Laura Curino di Teatro Settimo inizia con questo spettacolo una ricerca sulla memoria della sua terra. Sulla scena racconta la storia di Nanna una delle tipiche mondine che lavora in risaia. Il clima della risaia è malsano, l'impegno gravoso, lo sfruttamento fisico ed economico supera di gran lunga la paga. Nanna ha sedici anni, è bella e sa di esserlo, non può che pensare di andare in moglie a Gaudenzio il giovane più ambito della zona. Lo spettacolo gira intorno alla condizione della ragazza e ai suoi sogni che la porteranno ad autodistruggersi, diventando vittima di quelle stesse istituzioni in cui si riconosce e che legittimano la sua stessa ambizione. Tratto da un romanzo di Marchesa Colombi "In Risaia" con un linguaggio poetico e immediato mette in scena un mondo per molti versi perduto restituendocene tutte le atroci contraddizioni.

" IL PRIMO MIRACOLO DI GESU'"

di Mario Bianchi con Gianni Solazzo

In forma di parabola, un po' come accade in quelle raccontate nel Vangelo, lo spettacolo narra in una cornice da mille e una notte, permeata però dall'orrore della guerra, la storia di un viaggio meraviglioso compiuto da tre ragazzi (Platano, Giannetto e Gesù) alla ricerca dei loro padri e dunque della loro identità. E' durante questo viaggio che Gesù imparerà a capire attraverso il compimento del primo miracolo la sua vera missione in un mondo ferito dall'ingiustizia. "IL PRIMO MIRACOLO DI GESU'" è soprattutto uno spettacolo di formazione che tra elementi reali e fantastici vuole proporre ai ragazzi una riflessione sul vero significato del vivere, dell'esistenza del dolore e dell'arte di lenirlo. Come nelle parbole di Gesù, nello spettacolo, la parola riverbera situazioni, immagini ed emozioni ed ha la capacità attraverso la affabulazione divertita ma a tratti dolente di Gianni Solazzo di entrare nel cuore degli spettatori.

"LA CASA"

Spettacolo finale del laboratorio teatrale multietnico organizzato dall'Associazione il Porto

Regia di Silvia Briozzo

Con Agnese Bocchi, Lola Boffelli, Mamadou Elhadij, Guglielmo Ghilardi, Malik Gueye, Tiziana Locatelli, Diop Mama Mbodij, Marta Monzio Compagnoni, Birama Niang, Fabrizio Plebani, Elena Signorelli, Gianpaolo Sileno, Beatrice Zanotta

Collaborazione Artistica Modou Gueye

Lo spettacolo sul tema della casa, così fortemente sentito dagli stranieri che giungono per lavoro nel nostro paese, è il momento conclusivo di un laboratorio teatrale multietnico che si svolge nel comune di Dalmate in collaborazione con l'Associazione "IL PORTO" (gruppo di accoglienza per immigrati e extracomunitari). La compagnia è formata da 15 allievi-attori, musicisti, danzatori che arrivano dal Senegal, dal Brasile, dall'Equador, dall'Italia e dalla Macedonia. La regia è curata da Silvia Briozzo, attrice e autrice della compagnia Erbamìl con cui ha firmato la prima regia "Nei desideri" spettacolo intelligente ed emozionante sull'infanzia tradita. "La Casa" è diviso in 16 momenti "La casa sulle spalle", "Nel portabagagli", "In un fazzoletto", "La casa nel ventre", "In un lungo viaggio", "La casa al confine", "La casa nella veglia", "La casa nel sonno", "In una fotografia", "In una cintura regalata", "In una ricetta", "Tra le gambe", "La casa abbandonata", "La casa desiderata", "La casa dove stai", "La casa nuova".

"Ho cercato io l'incontro con queste persone che arrivano da lontano, forse perché sono la prima a sentirmi straniera, forse per proseguire la mia ricerca sulle possibili solitudini. Si sono creati durante il percorso durato cinque mesi straordinari quanto impensati segni teatrali: griot che narrano sulla musica di un flauto peruviano, memorie di storia balcanica danzata in senegalese e la nostra gestualità mediterranea che contamina e viene contaminata. Un teatro fatto di corpi vuoti e desideri. Queste cose bastano per colmare il buco che abbiamo, con una verità mostrata e una che invece va taciuta e intravista."

"REMENGON"

voci dalla guerra Silvio Castiglioni
di e con Silvio Castiglioni
spettacolo prodotto dal CRT di Milano

Liberamente ispirato ad una storia di Nuto Revelli la narrazione si mescola con i ricordi lontani del narratore tracciando un percorso sulla guerra alla ricerca della propria memoria. "Quand'ero bambino la guerra non era tanto lontana: doveva essere ancora negli occhi delle persone che proteggevano la mia infanzia; quando ha imparato a fare domande erano pochi, gli adulti che avessero voglia di starmi a sentire. Ricordo in particolare i silenzi di mio padre. Poi c'era l'Angiolin, un tipo un po' matto. Noi bambini dovevamo evitarlo, anche se nessuna casa gli rifiutava un piatto di minestra. L'Angiolin era sempre in movimento, un Remegon, come si dice dalle mie parti. Viaggiava a piedi, evitando le strade. A volte lo seguivo e gli chiedevo della guerra. Molti anni dopo ha incontrato Nuto Revelli autore di un libro che racconta di un ex partigiano che attraverso le testimonianze dei contadini cerca di far luce sulla sorte di un soldato tedesco. Dall'incontro con Revelli ha avuto inizio il mio viaggio nella memoria fino a Remegon. Un cammino segnato dalle voci familiari dei contadini, da quelle limpide di Primo Levi e dall'eco di altre guerre come quelle evocate dall'eroe di Cervantes. Silvio Castignioni personalità di spicco del terzo teatro italiano ci regala uno spettacolo di intensa ed umanissima poesia.

GIULIANO SCABIA - VEGLIA CON LORENZO E CECILIA

Di e con Giuliano Scabia

Giuliano Scabia è una delle personalità più singolari del teatro italiano. Autore, scrittore, regista e animatore teatrale ha attraversato con la sua poetica quarant'anni di avanguardie portando avanti la sua lucida ricerca sulle origini del teatro che ha nella parola immaginata il suo senso più alto. L'affabulazione è sempre stata al centro della sua ricerca fin da quando teorizzava il suo teatro vagante che rimandava ai trovatori e al concetto di un teatro narrativo che si spostava da una parte all'altra del mondo. Esperienze come "Marco cavallo" ideata nel '72 con i ricoverati e gli operatori dell'ospedale psichiatrico di Trieste o "Il gorilla quadrumanico" del'74 con gli studenti del Das di Bologna sul "teatro di stalla" sono diventate leggendarie. I paesaggi italiani fatti di boschi e di cieli, di parchi e di aie contadine sono il luogo ideale della sua poesia e della sua affabulazione.

"Veglia con Lorenzo e Cecilia" tratto dal suo ultimo libro uscito da poco dall'Enaudi si innesta in questo percorso di grande fascino, unico nel panorama teatrale italiano.

"FIUMANA" – TEATRO CITTA' MURATA DI COMO

Testo e Regia : Giuseppe Adduci

Con: Pietro Coerezza, Elena Colombo, Marco Continanza, Massimo Deriu, Stefania Grandolfo, Claudio Milani, Paola Tintinelli.

"Fiumana" prende spunto non da un testo ma da un'opera pittorica: "Quarto Stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo, uno dei quadri più conosciuti del Novecento.

La folla di contadini che calca la tela in perenne avanzata riassume lo stato di una larga fetta della popolazione, allora quasi interamente rurale, i suoi ideali e le sue speranze di rinnovamento.

Lo spettacolo nasce dalla curiosità che quei volti e quei corpi sulla tela fanno nascere in chi li guarda e in chi se ne sente guardato. Quei corpi non appartengono alla fantasia dell'autore, ma come spesso succede, sono stati suggeriti da modelli, (in un caso anche la moglie dell'artista) che indossano i panni di se stessi, ciascuno riproducendo il proprio sguardo, la propria vita. Lo spettacolo vuole narrare delle persone che ancora parlano da quel quadro e che vogliono raccontare se stesse oltre le ansie e le speranze di un secolo che stava per iniziare.

Le storie di questi uomini e di queste donne si innestano poi con alcuni frammenti del Novecento., frammenti che non seguono un esatto percorso cronologico, ma si imbevono del sapore di quegli anni, tanto da unire la morte di Giuseppe Verdi con le avvisaglie della prima guerra mondiale, l'emigrazione, la rivolta contadina.

La narrazione, la gestualità danzata, l'alternanza del pianto e del riso attraverso l'intrecciarsi dei corpi di parole e di emozioni, la coralità delle canzoni che già erano state il nucleo espressivo di "Prima che il gallo canti" formano la sostanza dello spettacolo. "Fiumana" prodotto in collaborazione con l'assessorato alle politiche giovanili del Comune di Como è recitato da sette attori alla loro prima esperienza teatrale.



CITTA' DI MARIANO COMENSE
Assessorato alla Cultura



FESTIVAL DELLA NARRAZIONE

Teatro Per Bambini E Genitori

**VENERDI' 23 GIUGNO ore 18 ANFITEATRO S.AMBROGIO
" solo "**

Spettacolo di marionette – Compagnia Rocamora - Spagna

**SABATO 24 GIUGNO ore 18 CASCINA MORDINA
" storia di lupi e di stelline"**

Teatro di Narrazione - F. Filipazzi - P. Ciarchi - F. Ulivi

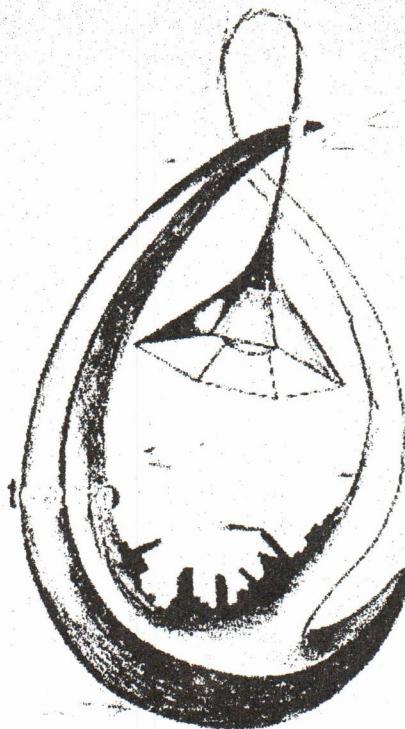
**DOMENICA 25 GIUGNO ore 18 ANFITEATRO S. AMBROGIO
" da qualche parte sulla terra "**

Spettacolo di pupazzi – Compagnia Picaporte – Argentina –

In collaborazione con il teatro dei burattini di Como

Città di Mariano Comense
Assessorato alla Cultura

Il Paese dei Raccontatori
FESTIVAL DELLA NARRAZIONE



**Sabato 24 Giugno 2000 - ore 19.00
presso atrio della Biblioteca Comunale
in via Garibaldi**

**il poeta e critico Bruno Perlasca
presenta l'ultima pubblicazione di Giuliano Scabia**

**“Lorenzo e Cecilia”
ed. Einaudi**

sarà presente l'autore

In occasione del Festival della Narrazione, la Città di Mariano Comense propone:

NEGOZI DEL CENTRO APERTI SINO ALLE ORE 22

Gelato del festival

Da gelateria Mondini
Con "Notte di Stelle"

Da gelateria Emandi
Con "Scrok"

Da gelateria Millenium
Con "Mamma e Papà"

Menù festival

Nei seguenti ristoranti

Albergo Sole
Tutte le sere - tel 031 745 433

Le Chat Bottè
Tutte le sere - tel 031 749 220

Ristorante Cinese
Tutte le sere - 031 751 188

San Maurizio
Giovedì e Venerdì - tel 031 745 574

Taverna ai Poggi
Tutte le sere - 031 745 484

VISITA AI MONUMENTI

Chiesetta di S. Martino
Apertura ore 16.00/18.00

Sala di Rappresentanza Comunale
Tele Arcimboldi
Apertura ore 16.00/18.00

Visita guidata Battistero S. Giovanni
In restauro
Venerdì 23 giugno a partire dalle ore 16.30

PROP.: F.LLI NOGARA

Albergo Ristorante Sole

22066 MARIANO COMENSE - P.ZA ROMA, 41 - ☎ (031) 74.54.33 - 74.78.10

MENU' DEL FESTIVAL GIUGNO 2000

BRESAOLA DELLA VALTELLINA CON BITTO

**RISO CON FILETTO DI PESCE PERSICO
DEL LARIO**

PARADEL

CAFFE'

DIGESTIVO DELLA CASA

**I.V.A. E SERVIZIO COMPRESI
BEVANDE ESCLUSE**

LIRE 35.000 EURO 18.08



RISTORANTE ~ PIZZERIA

Menu

Mocetta di capra con caprino

Fettine alla langarola

Arista mielata con erba cipollina

—
Raviolini alla "nonna rosina"

—
Scaloppa alla vecchia brianza

Contorno

—
Bouquet

Caffè

I vini: Portale d'Aspra
Minerale

L. 50.000

È GRADITA LA PRENOTAZIONE

Le Chat Botté srl • 22066 Mariano Comense - Via Segantini, 70 - Tel. 031/749220

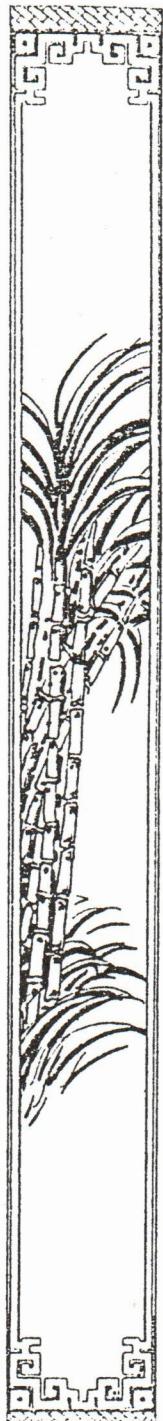
Sede legale: Mariano Comense - Via G. di Vittorio, 13 - Cap. soc. L. 20.000.000 int. vers. - Registro Imprese di Como n° 26643/1997
Cod. Fisc./Partita IVA 02295270132

MENÙ ASSAGGINI N. 1

L. 20.000 (a testa minimo 2 persone)

1. *Involtino di primavera*
2. *Wanton fritti*
3. *Toast di gamberi con sesamo*
4. *Ravioli cinesi al vapore*
5. *Riso alla Cantonese*
6. *Pollo con mandorle*
7. *Maiale in salsa agrodolce*

(compreso 1/4 di vino o 1/2 di acqua minerale - caffè o tè)



MENÙ ASSAGGINI N. 2

L. 25.000 (a testa minimo 2 persone).

1. *Involtino di primavera*
2. *Wanton fritti*
3. *Toast di gamberi con sesamo*
4. *Xiao Mai*
5. *Spaghetti di soia*
6. *Pollo con mandorle*
7. *Maiale con bambù e funghi*
8. *Riso alla Cantonese*
9. *Frutta cinese o frutta fritta o gelato*

(compreso 1/4 di vino o 1/2 di acqua minerale - caffè o tè)

MENÙ ASSAGGINI N. 3

L. 25.000 (a testa minimo 4 persone)

1. *Involtino di primavera*
2. *Insalata mista*
3. *Toast di gamberi con sesamo*
4. *Ravioli cinesi al vapore*
5. *Spaghetti di soia*
6. *Spaghetti saltati con carni miste*
7. *Maiale in salsa agrodolce*
8. *Vitello alla piastra*
9. *Anatra arrosto con aromi*
10. *Pollo in salsa limone*
11. *Riso alla Cantonese*
12. *Frutta cinese o frutta fritta o gelato*

(compreso 1/4 di vino o 1/2 di acqua minerale
caffè o tè o liquori)

MENÙ ASSAGGINI N. 4

L. 35.000 (a testa minimo 4 persone)

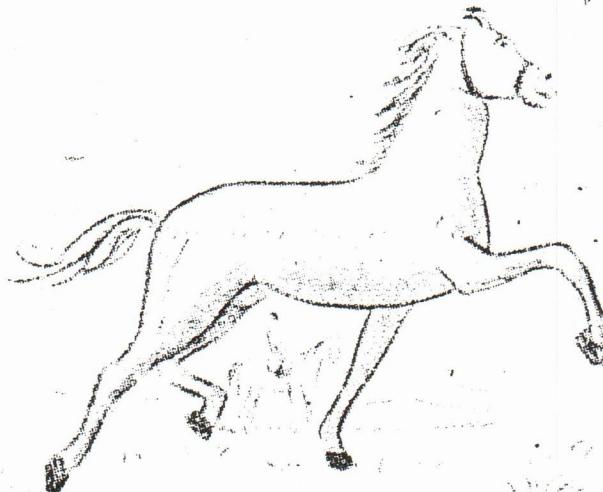
1. *Involtino di primavera*
2. *Insalata mista*
3. *Toast di gamberi con sesamo*
4. *Xiao Mai di gamberi*
5. *Ravioli al vapore*
6. *Spaghetti di soia pechinese*
7. *Tagliolini di frutti di mare alla piastra*
8. *Maiale con verdure miste*
9. *Pesce misto alla piastra*
10. *Vitello con bambù e funghi*
11. *Pollo stile imperiale*
12. *Riso alla cantonese*
13. *Verdura fritta*
14. *Frutta o dolce*

(compreso 1/4 di vino o 1/2 di acqua minerale o 1/2 di burro cinese
caffè o liquori)

RISTORANTE

CINESE

Ristorante  Pizzeria
San Filippo



Via S. Alessandro n. 101
22060 Mariano Comense
Frax. Perticato (Co)
Tel. 031/3551060
Fax 031/3552140
Giorno di chiusura Lunedì

P R O M O Z I O N E M E N U'

F E S T I V A L

ANTIPASTO

2 SCELTE = PRIMO

PENNETTE SAN SAPACI

SPAGHETTI MARE E MONTI

2 SCELTE = SECONDO ORECCHIO D'ELEFANTE PRIMAVERA

FRITTO PESCE

2 SCELTE = CONTORNO PATATINE FRITTE

INSALATA GRECA

2 SCELTE = DOLCE

MENEGLINA / DELIZIA ALLE MANDORLE

MACEDONIA CON GELATO

VINO BIANCO/ROSSO

1/4

ACQUA MINERALE

1/2

o BIBITA

MEDIA

CAFFE'

L. 35.000

TAVERNA AI POGGI

Menù festival dal 22.06 al 25.06

Giovedì 22.06.00

grigliata all'aperto :

Salamella	L. 5.000
Costine	L. 5.000
Braciola	L. 5.000
Verdure	L. 4.000
n 1 carne a scelta + verdure	L. 7.000
tutta la carne + verdure	L.15.000

Venerdì 23.06

Sabato 24.06

Domenica 25.06

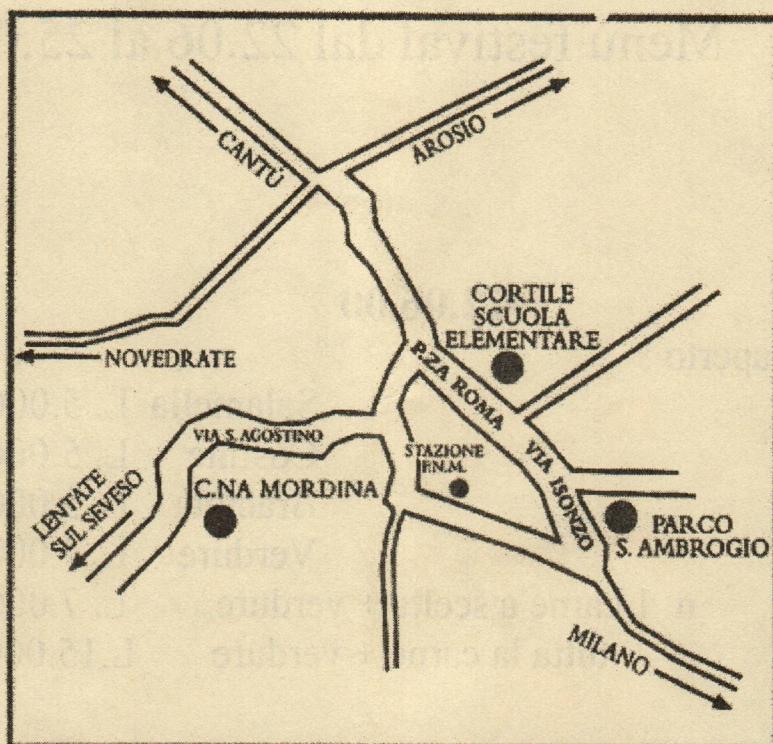
}

primo piatto (risotto, pizzoccheri ecc)
tagliere salumi misti
insalate

scelta tra : primo piatto o insalata o tagliere
con bibita o birra piccola o $\frac{1}{2}$ acqua o $\frac{1}{4}$ vino
caffè

L.15.000

Mappa di Mariano Comense



da Milano:

Superstrada Milano Lecco Colico, Uscita Verano Brianza
Ferrovie Nord Piazza Cadorna, linea Erba Asso

Direzione Artistica
Mario Bianchi, Raffaella Vaghi

Consulenza per il teatro di figura
Dario Tognocchi

Città Di Mariano Comense
Assessorato alla cultura

Amministrazione Provinciale di Como
Assessorato per la cultura

a sostegno del progetto dei gruppi
di volontariato "Ricordando Claudio"

per informazioni:
Teatro Città Murata Dir. Org. Alessandro Diliberto 031269175
Comune di Mariano Comense ufficio Cultura 031757240

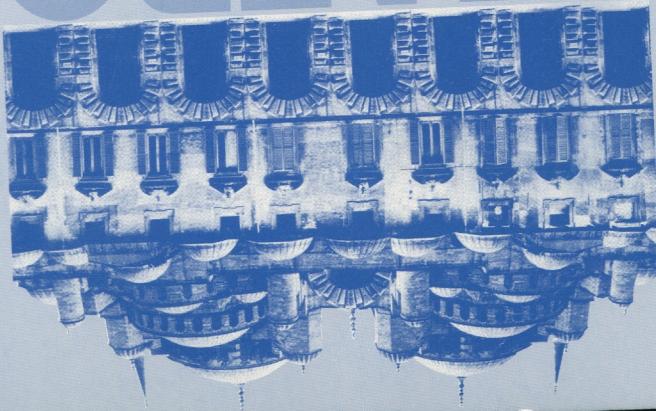
libri
NODO

a cura di Francesca Brusca Pasquale

Veneti anni di stagioni

1977-78 - 1997-98

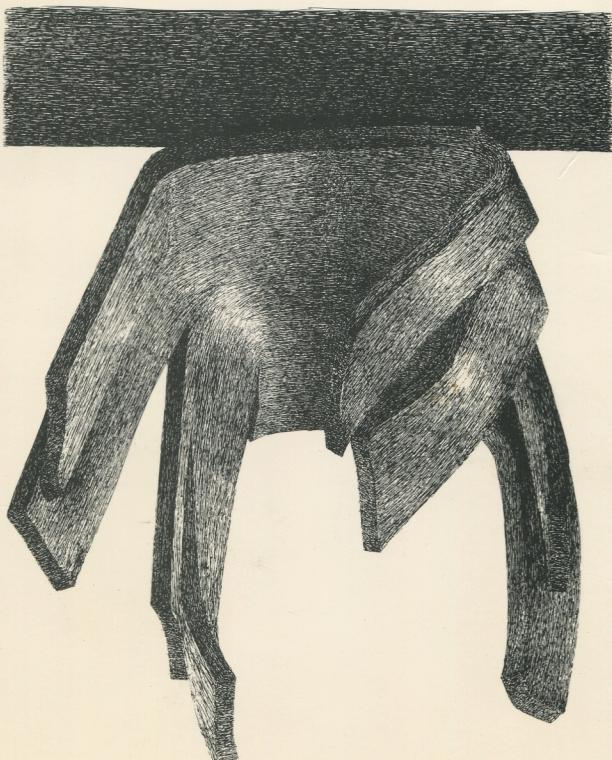
MURATA
CITTÀ
TEATRO



ER
□

LE LUCI DALLA TRASSENNA

Bruno Perlasca



TUTTI I COLORI DELLA ESTATE

