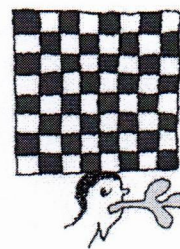


*in arte
Le Hesperon Club*

ASTRAGALI TEATRO
EUFONIA società cooperativa
Via Giuseppe Candido 23, Lecce
Tel. 0832-306194 fax 0832-301823
teatro@astragali.org www.astragali.org



Lecce, Ottobre 2014

Gentile Professore Giuliano Scabia,
le scriviamo nuovamente per ringraziarla per averci consentito di lavorare sui suoi testi. Vorremmo inoltre estenderle un invito a realizzare un incontro pubblico con lei, rivolto a docenti delle scuole primarie e ai genitori. L'incontro si svolge all'interno di un percorso, promosso da Astragali Teatro, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Lecce, intitolato *Nel giardino delle parole magiche*. Questo percorso, che vedrà in giorni diversi vari ospiti, vuole interrogarsi sull'arte di narrare le storie e sulla sua funzione oggi: a che cosa serve il raccontare, quale immaginario dischiude e come si pone nella relazione tra il mondo adulto e quello dell'infanzia?

Negli incontri, gli ospiti (scrittori, poeti, docenti) saranno invitati a dialogare sul significato delle fiabe, della poesia e del racconto.

Saremmo molto lieti di invitarla a Lecce come nostro graditissimo ospite.

Sono a sua disposizione per qualsiasi chiarimento di cui avesse bisogno.

Se fosse possibile le chiederei un suo recapito (e mail o telefono) per poterla contattare direttamente.

Un caro saluto,

Lenia Gadaleta – Astragali Teatro

per
formati
in
continua
definizione
seconda edizione

RASSEGNA

PER
FORMATI

IN
CONTINUA
DEFINIZIONE

SECONDA EDIZIONE

LETTERA#1

Liberamente ispirato a "Lettera a un lupo" di Giuliano Scabia

Montaggio audio e voce voce Angela Burico -Filatoio292

"Lettera a un lupo" di Giuliano Scabia , pur avendo una scrittura in apparenza lineare, è un

labirinto di citazioni e figurazioni antichissime.

Incontrarlo è come incontrare l'animale di cui il testo racconta, essere colpiti dalla sua semplice necessità.

Cosa è la ferocia? Chi sono questi esseri dominatori del fuoco che considerano feroce la belva notturna? Quanto è addomesticata la fiera che ci abita? E questo addomesticamento

è privo di pericoli?

La Natura ha regole che ogni volta sorprendono: non cambiano, ma il gioco non è mai lo stesso.

La Natura costringe a rivedere le proprie convinzioni: si manifesta con la più delicata delle visioni ma accanto ad essa, resti di animali che si sono mangiati tra loro, forme che si decompongono e si trasformano.

Un progetto di IL VIVAIO DEL MALCANTONE-ATTODUE-MURMURIS

Con il contributo del Comune di Firenze – Estate Fiorentina 2014

**CENTRO STUDI
DI PSICOANALISI APPLICATA
"GRADIVA"**

**PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO**

**COMUNI DI
LAVARONE - FOLGARIA
LUSERNA**

**SOCIETÀ
PSICOANALITICA
ITALIANA**

A.P.T. DEGLI ALTIPIANI FOLGARIA LAVARONE LUSERNA

LE FRONTIERE DELLA PSICOANALISI

PAESAGGI. Della realtà, dell'immaginazione

Lavarone, 9 - 16 luglio 2004

Il paesaggio visto dall'uomo, fuori e dentro l'uomo, questo nelle infinite variazioni della natura e dell'apporto umano, il tema 2004 che ci aiuterà a passeggiare nel mondo esterno ed interno. Quest'anno probabilmente avremo un pubblico come sempre scelto, ma anche un po' più numeroso, perché attratti dal titolo che apparirà ad alcuni insieme domestico e turistico, al congresso ospitato dagli Altipiani, si sono autoinvitati gli amici Lago e Citiso, i compagni abeti e noselari, a loro volta cugini dei simpatici Haselnuss, che crescono sotto qualche Kogl, o Spitze, appena di là dal confine del campo e non avevano voglia di fare nessuna guerra, se non qualche volta con gli scoiattoli. Sono amici davvero, che partecipano al congresso proprio perché accreditato di argomenti appassionanti, ma del tutto privo di ECM, quei "crediti" che dovrebbero comprovare l'efficacia di aggiornamento, e che per ora appaiono un banale mercato. Il Comitato Scientifico del Congresso ha deciso che per ora il fatto di rilasciare i dovuti attestati di presenza, ma non crediti a pagamento, sembra un tratto distintivo. E veniamo ai contenuti. Si partirà dal panorama primario, il corpo della mamma e del bambino, con i rispettivi punti di vista, per presentare "Microbi", appunti su fatti quotidiani dei piccoli, opera di Manuela Trinci, affiancata da Geni Valle con le sue "Psicastrocche" dedicate al bambino interno di ognuno, psicoanalisti compresi. La culla, la stanza dei giochi e lo studio dell'analista sono paesaggi apparentemente limitati, di fatto molto più ampi di quanto si pensi. Sembra quasi che le due colleghe, una di Pistoia e una di Roma, si



siano accordate per dire qualcosa a chi ama il sorriso intelligente.

Quasi inevitabile una serata dedicata da Giuliano Scabia al "lupo" o altri abitanti del paesaggio naturale. Poi tutti a letto e buoni, sennò...! Il Congresso in senso stretto si aprirà con i paesaggi tracciati sul riquadro di sabbia dai pazienti, che saranno commentati da Paolo Aite, analista junghiano, da anni attento a questa modalità espressiva e di gioco per adulti, dove si può osservare come un oggetto diventi luogo di investimento emotivo e quindi riceva senso e possibilità di interpretazione. Paola Coppola Pignatelli, docente ad Architettura a Roma, è anche un'osservatrice delle mancanze, dei vuoti del paesaggio, che a me

pare un'occupazione molto psicoanalitica. La paesaggistica è una disciplina recente in Architettura e diventa interessante non solo per questa Facoltà universitaria, ma anche per noi psicoanalisti, sempre alla ricerca di nuovi modi per pensare quello che si vede e, più ancora, quello che non si vede. Caterina Virdis Limentani, docente a Padova di Storia dell'Arte, illustrerà il paesaggio della montagna nell'arte e nella letteratura, dalle vette agli abissi, con i conseguenti incanti e turbamenti. Un invito per i romantici ospiti degli Altipiani. Antonio Di Benedetto, psicoanalista SPI, ci fa riflettere su come la televisione confonda virtuale e reale, che invece dovrebbero essere distinti. Non è disonesto che il reale sia soppiantato dal virtuale, solo per denaro, desiderio di onnipotenza o distruttività? O invece dobbiamo pessimisticamente riconoscerci questi difetti, così umani, come in una vignetta di Altan in cui il personaggio dice pressappoco: "L'umanità è la sola specie animale che sa fingere di vergognarsi".

Darko Pandakovic, docente alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, traccia un confronto tra la cultura agricola e quella attuale leggendo le diverse regole nel mutamento di paesaggio, nel primo caso pieno di leggibili significati, nel secondo caso privo di senso o al massimo circoscritto a riserva naturale.

La tavola rotonda sarà centrata su l'illustrazione dei libri per bambini e permetterà la maggiore libertà di fantasia a coloro che vorranno essere presenti e partecipi alla visione di figure che tutti abbiamo amato da bambini e spesso continuiamo ad amare.

Alberto Schön

Presidente Centro Studi: A. Scaglia

Comitato Scientifico: A.M. Accerboni, S. Argentieri, S. Bolognini, A. Condini, M. David, G. Pompei, M. Trinci

Segreteria Scientifica: A. Schön

Segretario: E. Stefan

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

In occasione delle iniziative in programma sono previste le seguenti tariffe speciali:

Un giorno di pensione completa:

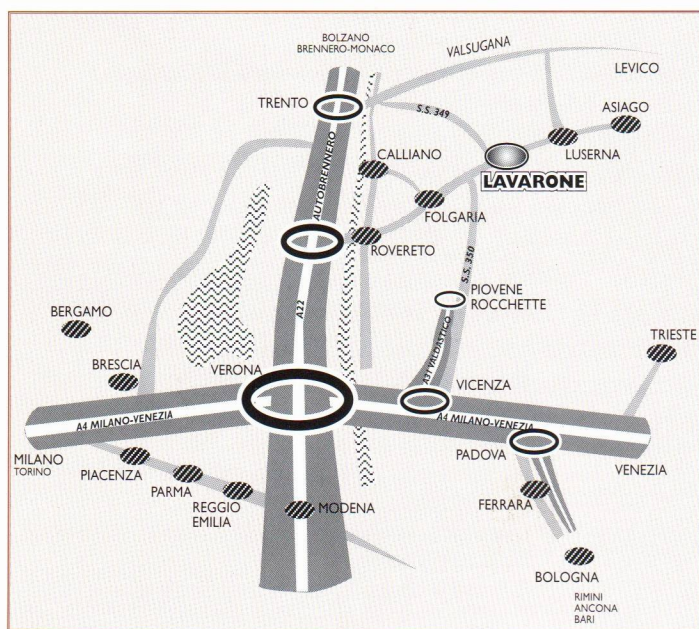
Albergo ★★★	€ 60,00
Albergo ★★	€ 55,00

Due giorni di pensione completa:

Albergo ★★★	€ 110,00
Albergo ★★	€ 100,00

Tre o più giorni di pensione completa:

Albergo ★★★	€ 48,00	al giorno
Albergo ★★	€ 43,00	al giorno



ELENCO ALBERGHI

HOTEL ★★★

- Al Lago - fr. Lago - tel. 0464.783222
- Antico - fr. Cappella - tel. 0464.783163
- Bertoldi - fr. Chiesa - tel. 0464.783165
- Caminetto - fr. Bertoldi - tel. 0464.783214
- Cervo - fr. Cappella - tel. 0464.783237
- Cimone - fr. Bertoldi - tel. 0464.784128
- Club 21 - fr. Bertoldi - tel. 0464.783213
- Da Villa - fr. Chiesa - tel. 0464.783116
- Du Lac - fr. Chiesa - tel. 0464.783112
- Esperia - fr. Chiesa - tel. 0464.783124
- Miramonti - fr. Gionghi - tel. 0464.783129
- Monte Rust - fr. Chiesa - tel. 0464.783140
- Monteverde - fr. Gionghi - tel. 0464.783174
- Nido Verde - fr. Chiesa - tel. 0464.783151
- Romanda - fr. Chiesa - tel. 0464.783135

HOTEL ★★

- Bellaria - fr. Gionghi - tel. 0464.783221
- Chiesa - fr. Chiesa - tel. 0464.783114
- Corona - fr. Chiesa - tel. 0464.783232
- Fior di Roccia - fr. Gionghi - tel. 0464.783138
- Nazionale - fr. Cappella - tel. 0464.783245

HOTEL ★

- Alpino - fr. Chiesa - tel. 0464.783088
- Soggiorno Alpino - fr. Cappella - tel. 0464.783145

INFORMAZIONI:

- A.P.T. Altipiani - Ufficio di Lavarone - 38040 Lavarone (TN)
Tel. 0464.783226 - Fax 0464.783118
E-mail: apt.altipiani.lavarone@trentino.to
- Centro Studi "Gradiva" - 38040 Lavarone (TN)
Tel. 0464.784129 - Fax 0464.783118
E-mail: gradiva@biblio.infotn.it
enzo.stefan@libero.it

Spett.le
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNO
"LE FRONTIERE DELLA PSICOANALISI"
c/o A.P.T. Altipiani - Ufficio di Lavarone
Fr. Gionghi, 107
38040 LAVARONE (TN)

La bocca del lupo

un film di Pietro Marcello

montato da

Micaela Bolognini Francesca Cinea Daria Lenzi

con PIERLUIGI FERRARI, ANITA HENNINGSSON

la produzione INDIGO FILM & VENTUROSA FILM

in collaborazione con RAI CINEMA, BIM FILM,

realizzato con il sostegno di UNIVIS, LA GIUNTA REGIONALE EMILIA-ROMAGNA

produttore: S&S&S FILMS

sceneggiatura: PIERLUIGI FERRARI

regia: PIERLUIGI FERRARI

montaggio: ANITA HENNINGSSON

musica di: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI

montaggio del tipo: TIZIO CLAVI



FONDAZIONE SAN MARCELLINO
presenta:

Una distribuzione:
BIM

Una Produzione:
INDIGO FILM
L'AVVENTUROSA FILM

In collaborazione con:
RAI CINEMA

In collaborazione con:
BABE FILMS

Un film realizzato con:
il contributo della PROVINCIA DI GENOVA
con il sostegno di:
GENOVA LIGURIA FILM COMMISSION
MEDIATECA REGIONALE LIGURE

LA BOCCA DEL LUPO

Si ringrazia:
I Cineamatori Genovesi
La Fondazione Ansaldo
HomeMovies (Bologna)
Gli operatori, i volontari e gli utenti di San Marcellino
Tutti coloro che hanno reso possibile questo progetto

SAN MARCELLINO ONLUS

Certificazione di servizio SGS.

Servizio certificato: “servizi in promozione della dignità della persona”.

Intestare a:

Associazione San Marcellino Onlus

CONTO CORRENTE POSTALE
14027163

BANCOPOSTA

IBAN: IT90 V076 0101 4000 0001 4027 163

BANCA PASSADORE

IBAN: IT80 S033 3201 4000 0000 0918 100

5 PER MILLE DELL'IRPEF

firma nello spazio riservato al

“sostegno delle organizzazioni non lucrative
di utilità sociale (ONLUS)”

indicando il codice fiscale:

per la Fondazione CF 95025370107

per l'Associazione CF 95017440108



16124 Genova › Via al Ponte Calvi 2/4 › t 0102470229

f 0102467786 › segreteria@sanmarcellino.it

www.sanmarcellino.it

Con il Patrocinio della



Regione Lombardia

*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*

Piccolo Parallelo



Provincia di Bergamo

Comune di Pumenengo
Comune di Torre Pallavicina



Provincia di Brescia

Comune di Orzinuovi
Comune di Borgo San Giacomo
Comune di Villachiera



Provincia di Cremona

Comune di Ostiano
Comune di Isola Dovarese
Comune di Robecco D'Oglio
Comune di Romanengo
Comune di Soncino



Provincia di Mantova

Comune di Canneto Sull'Oglio

Parco Oglio Nord



Parco Oglio Sud

Parco Oglio Nord
Parco Oglio Sud



ODISSEA

Serate per Spettatori Sensibili

2004



Festival della

Valle dell'Oglio

19 Giugno

30 Luglio 2004