



- 1) Stromerzeugung.
2. Elektronenkippr.
- 3) $\rightarrow$

1. Dist. nuch. 2. Pord. de: bel. 4.
2. Puer. trop. ch.

3. Once I passed. we e/long
to coming $\rightarrow$ e new itness

4. N Barb. ne a traver l'aven
de coll.

5. Rüst. 2 f. aus der Bet. her d.
Culicim. der Nobel

6. ~~Exposición~~ ^{Exposición} 1894, vno Pare
7. Anuncio al ~~Partido~~ ^{Partido} del Nobel -

L'expression de la fin. del Nobel.

- Testimoni. ei Paul
Poli-

e Stoukhus



betio del, uaidino
khe de - uul.

equib rell
lavo
oro
lulo
ole



denon in distinguere bar

Thor?

Scarbro
Giansio
Lindone
Cuto Gar
Le Pizime

(Thor)
Mato Balengo
i Giachini
Le Smera.
Le Striphe



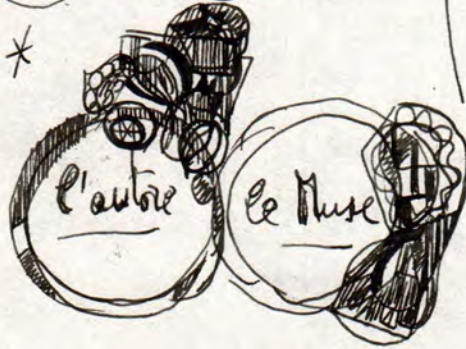
i Notti Cam.
i Ossem.
i Buei
i Menanghi

le P'ime

colono per far
copulazione,
natura i fiati

ee Stambo phi Stondoni *
e Soete,

ee Sprenderate
Sprenderone
el Nandenco



Maria la Belle / ~~Anna~~ Reana.
Mopano
Aune

Barba Stripio / ste in uello
il Selago

le lumina Iniege

Vee Ross
Vae Bandiere

Giansio

Barba Stripio

Bisto

le Pite

El Rossen

vitell content (?)

lo Gelling Pedoness



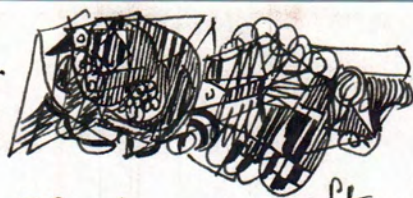
Dio

l'anno selvatico

l'ayelo delle stede

suor Gabriello

Ultimi capitoli



il B. viene lo commissionario.
capice. una dec. di d. inter
per al poco

Il viaggio - a Stoccolma

Libertà della provocazione per l'inchiesta di B. Pison -
m

~~Quattro~~

la carriera:

il ditano -

nel loro: all: Pato



Ritorno

foto a Berto Pape - segue il trio di Pape

u. diroto del Berlino

Pluse nel loro



Gato Gneo -

Scarbonero

Cransò

Il Nataro

Le Pitea

Le Rana Pichito

Le Rana Imèpe

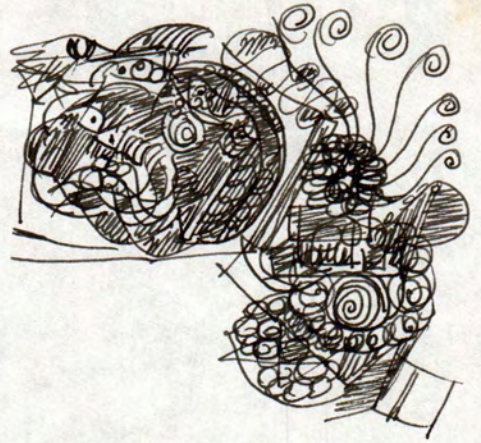
Vene Dune

Beebe Stupio -

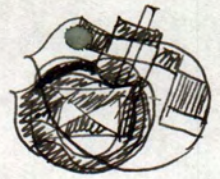
il Briset

Vitello Gufento

L'upero selvatico



cerchi → quasi → verso 1900



una macchina per la Cristiana →

aviso delle navi

aviso dell'aula -

disc. del 19 -

dell'aula -

disc. del Berlino.

frase che ↓

Virginia

o Steership

Spence
cert. Bennett

gentle Leale / e tutti un
no' vani



← Muse / →
Angus

Parro un grande e vicino
confusione

Wallace / la
in Go

adesso il re - il suo Bet

Polletto Salvo
con Spence

1871

the first part of the year. The weather was very dry and the crops were much injured.

It was a very dry year and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

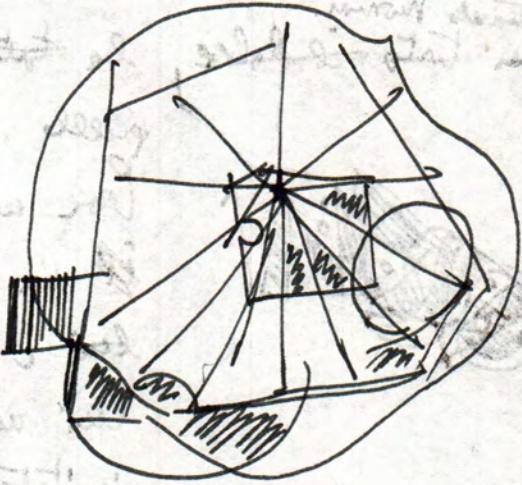
The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.

The weather was very dry and the crops were much injured.



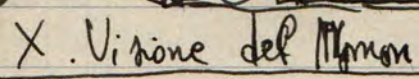
1871

Laurent

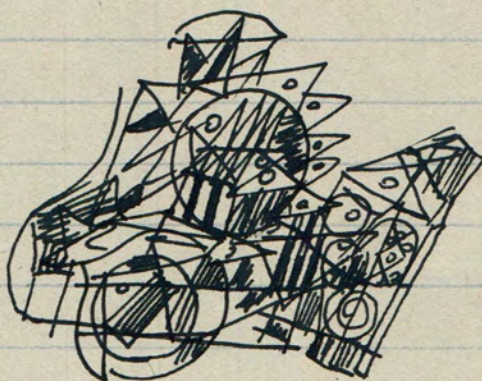
um u. Bred
um u. Durett

Eremita . Civilian
topes

p. 229. (allare nel caso Tecei Fesore) .



Neetse quelle volare insieme dandosi.



Peltri. Pedro. e km.
Tst. Tst. / All' inu.

Peltri. Al. Spr. Pedro.
Nero Cavello

So harmonic produce 1 unit.
Wol how little harmonic cele 1 unit //



De dove venite? -

Dalle alte montagne - in loro i vecchi.

La Teci, stancamente, un cadere giù. Giovanni lo vide salire salire - diventare un punto - e quando fu un punto lo vide di nuovo inordinare tornare, ha parlato.

Tornare, ~~un~~^{una} ~~era~~^{v.} spietata. Pien fides n'ami Eva lei - map ~~da~~
diventato un corno protetto da quattro cavalli: e nel corno ~~si~~ stava una
pollo di bestie e persone. Se ~~ti~~^{tu} ~~mancava~~^{lasciava} la ~~voce~~^{voce} ~~sua~~^{la} E ancora?

~~Dei~~ Al finone sapeto di c'ere? Nare le Belle. E ~~accant~~ⁱⁿ e le? Lorenz.
Lo sposo. E subito Lieto? Nare e Aure. E di ~~tiare~~^{la} ~~il~~ ~~cerco~~ ~~deve~~ ~~tiare~~ ~~il~~
caro? Le Petre del Pereno Antio e delle Montagne, il cane Cain, il
Lupone, le rene Pisote, ~~il~~ il diudo, il Barba Stupio, il Pace Bano, il
Lupone + il honsio, il Barba Stupio... E

E in tanto in tanto al caso de i'cu? Naro Coco. E tanto
a Fufyone, le Pitime, le Firime, le Shondrone



Tutto quella l'olle guardare pieno di meraviglie il mondo sottostante,
dove era Nene e Ica - che a sue volte contemplare il ~~cosmo~~ ~~si~~ ~~era~~ ~~era~~
spinto quel coso che per un ^{ora} si stava fermo: finì la via d'
Nene e Belle d'ine.

Vieni anche Tu (invece)



Giov. Peel up alto e bati - Ma quell'era celto: per la 5. serata

a no padre e ma madre.

Ile - frib - il tremendo hepar.

Il cano n' uone: fume lent vi lui veloce. Beclap musica. Sotto le
terra fume, auna e bione. Fera il pio del mondo.

Nel boudello dei relici.

Poche 100 solo - notturnamente sotto le stelle - n' uide auna
nell boudello dei relici: ~~tutti~~ ~~per proprio tutti~~ erano regitamente
recolti ~~pl. auna~~ i frequentatori delle case del Berlino. Friedrich e
rimione il n' uone Bet. C'era auna, un u' n' h. Auna e Roque: e
de te regne d' Montepu ~~ch' t' uia~~ ch' t' uia del boudello, unde e demora
una fenna, un lo' seato ~~de~~ quell' intusione, ~~un~~ attente ad oratore:
n' uia il lettore che erano le Muse.

North Carolina / University of North Carolina

~~Felix~~ Felix

X. Visione del Momon

Una giorno d'inverno Nene Oce ~~insegna~~ ^{di} ~~aviso~~
~~cominciò~~ ^{ud' dei bambini} in un paesetto del Pannu Antico di un ~~non~~ ^{di} ~~villaggio~~
il nome, e vide uscire de una casa di legno un vecchio e
una vecchia, col viso dipinto di nero. Creavano ~~la~~ ^{polto} ~~potavano~~
~~la~~ ^{la} ~~comparsi~~ ^{virgine} ~~virgine~~ ^{andori}. La vecchia colfiva con una refina le
pomme del Vecchio. Lei aveva un cappello lungo, bitorcato, nerano,
di + Colte di pelle d'animale. Aveva la cappa bianca. ~~In~~ ^{In} ~~l'inverno~~ ^{l'inverno} ~~le~~ ^{le} ~~fini~~ ^{fini} ~~se~~ ^{se} ~~come~~ ^{come} ~~il~~ ^{il} ~~vello~~ ^{vello} ~~car~~ ^{car}
Momon la vecchia tenere una pedale ~~tra~~ ^{tra} la Teci persona!

Nella Teci c'era una torre trapianta di perle - pareva il
cielo stellato. Alle gente che n' affacciava alle cose i due
vecchi - ma n' vedeva de erano due pionieri ^{vestiti de vecchi} - davanti un
peretto del dolce: anche Ciommoni ne ebbe. E capi che quell
era il peduto momon.

Che gusto, che dolce, che ~~era~~ ^{magico} momon, - ecco la Teci persona,
ecco, solo tanto cercare, ~~per~~ ^{per} ~~due~~ ^{due} ~~vecchi~~ ^{vecchi} ~~fatati~~ ^{fatati} ~~no~~ ^{no} quando ~~quando~~
per ~~vedere~~ ^{vedere} ~~ormai~~ ^{ormai} n' aspettare, alle bocce venispi il momon.

Quando la Teci fu morto i due veci ~~correndo~~ ^{correndo} ~~nel~~ ^{nel} ~~mondo~~ ^{mondo} ~~loro~~ ^{loro}
corsero verso un bell'olmo e vi ~~polmoni~~ ^{polmoni} ~~soffi~~ ^{soffi} ~~ex~~ ^{ex} ~~per~~ ^{per} ~~risorgendosi~~ ^{risorgendosi} - e lo
in alto, nel tronco, poco un ballette: finiti il ballette ~~lanciarono~~ ^{lanciarono} ~~il~~ ^{il} ~~ballette~~ ^{ballette} ~~verso~~ ^{verso} ~~il~~ ^{il} ~~cielo~~ ^{cielo} ~~la~~ ^{la} ~~Teci~~ ^{Teci} ~~persona~~ ^{persona} - che, improvvisamente, colfiva del sole,
baleno, solo quel baleno avvenne un prodigio.



Septenè

Se ce u'è.

C'era un sacerdote di una madre, delle parti del Portello, e mi chiese:

«Hai da mangiare oggi?»

«Mi si è insalato»

Se ple u'è = (ce u'è) —

- Testimoni. ei Ruchi.
Poli -

1) Stenografato.

2) electrocardiogram.

3) →

1. Dist. n. u. al Nord. de: del. g.

2. P. u. - t. u. s. k. u.

3. Oreste il p. u. s. d. u. e e l. u. u. u.
K. o. c. e. l. u. u. u. → e n. u. o. i. t. u. u. u.

4. U. B. u. u. u. u. e l. u. u. u. l' u. u. u.
de. u. u. u.

5. Dist. U. f. i. n. o. d. e. l. B. e. t. l. e. r. d.
C. u. l. e. i. n. d. e. l. N. o. b. e. l.

6. L' e. l. e. m. e. n. t. o. s. c. e. n. d. e. v. e. n. s. o. P. e. n. e.

7. A. n. n. u. n. c. i. a. a. l. B. a. t. t. i. m. o. d. e. l. N. o. b. e. l. -



8. L' e. l. e. m. e. n. t. o. s. c. e. n. d. e. v. e. n. s. o. P. e. n. e.

Ratetuya

Chistude

10 cavalli bianchi

1799

lotta di lung

DI

Inizia l'arruolamento
È



Ma ci rae veramente il bene? - *domande*
 Per il Plato Ambedio.

Heparus delta ~~de l'~~ *lanceo virgatus* d'n-
dine Trivellio.

fratres profici ad ^{maritime} tractu de behari - durs
Neni Najo - dolo curisicula p^{re}sent
p^{re}sent.

Quelle terre di Doglietto, simile, tanto
alle nostre, molto fertile, da ibrid.

delle in barba si vede l'essere affatto
da mani, alcune belle refine perché tutte
decadute, ~~una~~ molto late ~~una~~ ^{in 5} ~~una~~

~~interior~~ appl. à l'atmosphère de la salle d'opéra. —
e de l'ensemble — à part basifère.

Non è nel Paros, ma al suo vicino
vicinato, e in cui, fin dai tempi
antichi dell'opie, hanno a dopo esca,
espresso. In che giorni, un'altra loro

anpuri
neri, ~~stati viti~~ gnenu, ~~Angue, sono~~
~~stati viti~~ sanguinile, ~~e co~~ venni
l'occhi sono stati viti - uin tati.

E' de questo l'ochi - d'uno Piero - Ste
questo me c'e.

~~Piero~~ Nape Oce, Piana, Trivellino,
ma uogli ~~e~~ Don, la tuelle di Don,
il b' d'ello ^{Capare}, Nomi Nape, Nati Anpedine,
Napi Nape, Nape Piceolo, la ~~via~~
Pina, il ~~l'ochi~~ b' d'ello, e uno c'io p'elli.

Comminarun pre le c'io c'io, ~~ella luce~~
~~ella~~ v'ite le luce. ~~E~~ A un c'io p'elli
v'ite due ^{tizi} ~~occhi~~ ~~v'ite~~ Puso

Euglo - d'ine Piero - ^{Piverito} ~~brutto~~ v'ite
Leon.

Pax - d'ine il Leone.

Pala una u'p'ell'uti l'ochi - d'ine Piero.
C'io v'ite in v'ite? - don. il Leone.

Fare -

Questo popolo del ~~Pavano~~ ^{Pavano} si voleva ~~molto~~
vicinato il Granio Lega - disse Zidello
Ahn - disse il Leone.

Schallutta fu tutti interessato e il detto
Nave oca da Pave - disse Piera.

Stato bene in Pave - disse il Leone - Sed
debui un refugiare in piebanthos, come
perduto l'otship. ~~Pave test~~

Non se l'italiano). - loro. Not Aufed-mu.
La mia vera lingua e' il ven. antico -
disse il Leone - e il Latino, grile in
dicendo della del Reame di Nicene, non
disentato l'ufa a Pave e ripose
del ~~padre~~ ^{nella Venezia} ~~man~~ ^{interni}. Aden uno
per uhi Geben. - l'inde in concorre
memorie.

Ma i Leoni lo ^{afrieani} ~~latine~~ e i Geben, (tho).



one

There is a lot of work to be done
about the work - and I am not sure

about it yet - and

There is a lot of work to be done

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

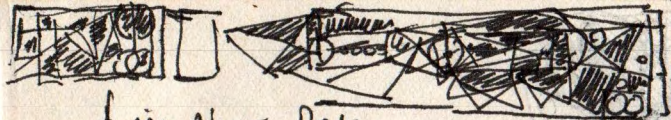
about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

about the work - and I am not sure

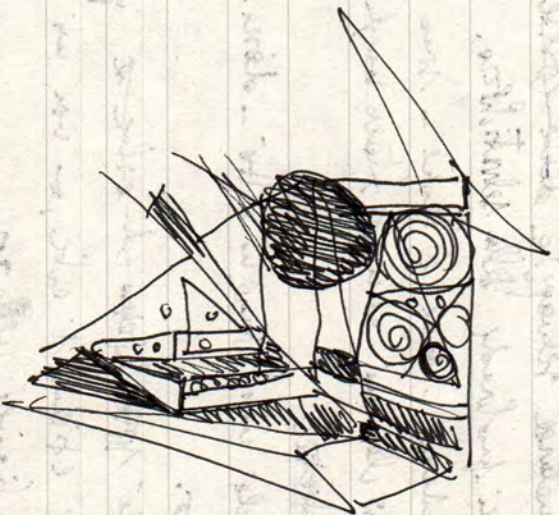
about the work - and I am not sure



Quando un Leone diventa citre un 2.
 chello fin a Greben: luno, i Greben; fin a
 ziglion; fin a ranc. ~~a Greben~~ a
~~Greben~~ ranc, la lora e d' futo du m. l.
 divanto ved, schatci - e coale mett per
 la w. Indine.

Next day - like il Leone - now ^{sun} and
~~see~~ de un ~~unio~~. ~~Stav~~ ~~ugh~~ ~~pe~~
~~le~~ ~~fiore~~

Perciò ~~non~~ ~~fiato~~ di erbe e discen^{ten}te
vedo etiam di erbe, e non un ~~non~~
più, finirei nell' zoo.
Invece ho preso il selvatico



Her spurs (as I said?) - dpm - Name Oca
Upp solo - dino il Leone - L' Upp
selvatico del ~~Parco Nazionale~~ ~~Parco~~

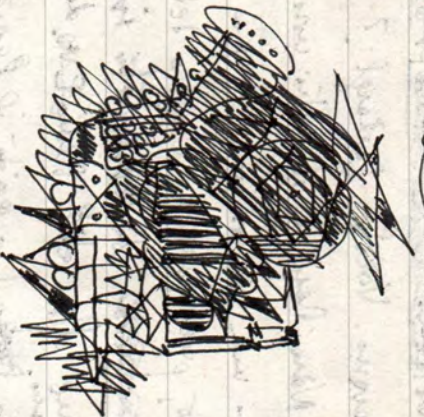
~~Parco~~ Parano. Volto (edogl?)

Name Oca, Nari Naga e il. Altri una pl.
l'enne un - una e in una era un
a ingutarlo, quel panno uomo selvatico,
presente e ~~documentato~~ documentato in
quelle terre fin del Medio Evo. da temp. antiche
h-h-h-dino
Parco Nazionale! - grido il Leone. Il
nome si propaga fin gli alleri e le
cane, entro nelle terre delle lumache e
lece trovare i uidi, meglio molti animali;
que lodi uelli riva, fi - e pure alle
orcalie dell' uomo selvatico, dominato
in localita Rouchi. ~~nelle~~ ~~per~~ ~~tempo~~
in localita Rouchi.

Bokkelle

BSP:

120



More Ode to the

Tixxels

Nome Oca - Nomini e Tecie Person

Nome Oca tunc le Tecie Person,
i mungia, col Arca, e
altre Nome Oca de mungia
i n' h' tunc dento e m
viden col nio de tale
del vedre cose quiche //

mungia e l'arca, h'
neltano il culo,

la Tecie in una foto che non si se //

un m'ling

ma in fa -

nto tunc -

nto i Ronchi Palu

ci sono persone di tutti i volti -
molti negri

— Nome Oca tunc i

Nomini e le

tecie persone

le tate cu le stelle

Nome Oca - finale.

↓
arriva al base de. Rocher.
e vede i bea. che lucciano
dagli alberi. Co tunc persone
doto aver dato de mungia
si presenti - col Nomini -
c'è d'aver esist
alle toghe - dell'altro mondo

tecie/sol

le tecie Person il sole

Ronchi Palu

basso -

luna delle Coltoz.

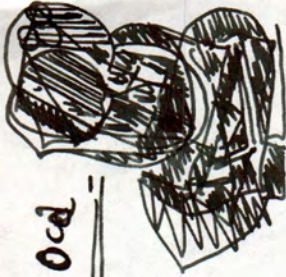
Nome Oca xenduto a vedere p'mi. dell

acqua spaventosa/inclina. → Retorta

Nano Oca

7 uidi

gli Hegare / ghiaccio // le glitte



capitano Victoril (uare) capitan Vitoril (della Ruffia)

Compellese & al Polo
stmedi futor

Il meccanismo delle
biciclette

l'elo Vital. Note

il centenario: Adblock *

Premio Nobel

o nato nella le 10 le 10 le 10
avventur del Ruffia di Nano Oca.

Nano Oca e Giostine //

[illegible]

T

di Cristiane

52

Neue 92p

divan der Stadt aber

Le unTolgie // offenete unde i' dem der
unTolgie p .

HÔTEL DE LUTÈCE

tél. (1) 43 26 23 52 - téléfax (1) 43 29 60 25

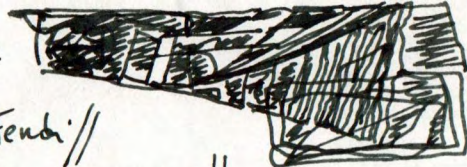
0.19. ~~52~~ 39 | 57.1

Nôme oca.

Le huc



Nome oca



Draped. Deffendi //

in rompe davanti
una lib
~~una suina~~ →

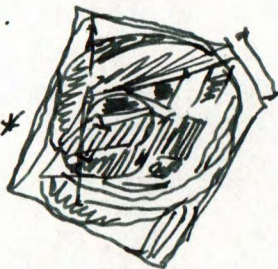


— iudopie nel Berlino —

due a' reare?

) una Ma uomini ...

±
9 Bat. lumin. *

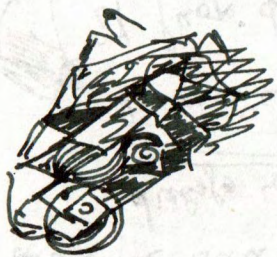


—
stente la cosa //

fuor Gabriello pe, le visto //

Oste il benedutito no, le visto //





Dir. del Nobel

Nome o.c.



dialettica della natura,

dialogo con la natura

la retorica //

il fuori d. t. t. o

un.
di uomini: tendono
ad andare fuori
d. t. t. o //

Name o.c.

Comunque:

ma, dei libri -

più delle cose -

a un certo punto n' apprende

l'uomo selvaggio /

le libri / più delle cose /

lettera del Com. d. B. Pini /

veniva a Pini!

Pini /
Pini

* Pini Comunque //

Nome 9 cp

sonetto del Beelzebub in paranoia //

v. Milani, Variche, ben i nel. l'ador. del cinquec.,
Grim. stor. delle let. ital., 1955

Vale i polt, vultu, figaro e buò,
e vegnime usquì tu è spengio. /



[Sio no m'è tocando e te la mano]
S'io u
S'io u m'è tocando e h'è la man

EXTRA STROCK EXI

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the ^{1st} ~~2nd~~ ~~3rd~~ ~~4th~~ ~~5th~~ ~~6th~~ ~~7th~~ ~~8th~~ ~~9th~~ ~~10th~~ ~~11th~~ ~~12th~~ ~~13th~~ ~~14th~~ ~~15th~~ ~~16th~~ ~~17th~~ ~~18th~~ ~~19th~~ ~~20th~~ ~~21st~~ ~~22nd~~ ~~23rd~~ ~~24th~~ ~~25th~~ ~~26th~~ ~~27th~~ ~~28th~~ ~~29th~~ ~~30th~~ ~~31st~~ ~~32nd~~ ~~33rd~~ ~~34th~~ ~~35th~~ ~~36th~~ ~~37th~~ ~~38th~~ ~~39th~~ ~~40th~~ ~~41st~~ ~~42nd~~ ~~43rd~~ ~~44th~~ ~~45th~~ ~~46th~~ ~~47th~~ ~~48th~~ ~~49th~~ ~~50th~~ ~~51st~~ ~~52nd~~ ~~53rd~~ ~~54th~~ ~~55th~~ ~~56th~~ ~~57th~~ ~~58th~~ ~~59th~~ ~~60th~~ ~~61st~~ ~~62nd~~ ~~63rd~~ ~~64th~~ ~~65th~~ ~~66th~~ ~~67th~~ ~~68th~~ ~~69th~~ ~~70th~~ ~~71st~~ ~~72nd~~ ~~73rd~~ ~~74th~~ ~~75th~~ ~~76th~~ ~~77th~~ ~~78th~~ ~~79th~~ ~~80th~~ ~~81st~~ ~~82nd~~ ~~83rd~~ ~~84th~~ ~~85th~~ ~~86th~~ ~~87th~~ ~~88th~~ ~~89th~~ ~~90th~~ ~~91st~~ ~~92nd~~ ~~93rd~~ ~~94th~~ ~~95th~~ ~~96th~~ ~~97th~~ ~~98th~~ ~~99th~~ ~~100th~~ ~~101st~~ ~~102nd~~ ~~103rd~~ ~~104th~~ ~~105th~~ ~~106th~~ ~~107th~~ ~~108th~~ ~~109th~~ ~~110th~~ ~~111th~~ ~~112th~~ ~~113th~~ ~~114th~~ ~~115th~~ ~~116th~~ ~~117th~~ ~~118th~~ ~~119th~~ ~~120th~~ ~~121st~~ ~~122nd~~ ~~123rd~~ ~~124th~~ ~~125th~~ ~~126th~~ ~~127th~~ ~~128th~~ ~~129th~~ ~~130th~~ ~~131st~~ ~~132nd~~ ~~133rd~~ ~~134th~~ ~~135th~~ ~~136th~~ ~~137th~~ ~~138th~~ ~~139th~~ ~~140th~~ ~~141st~~ ~~142nd~~ ~~143rd~~ ~~144th~~ ~~145th~~ ~~146th~~ ~~147th~~ ~~148th~~ ~~149th~~ ~~150th~~ ~~151st~~ ~~152nd~~ ~~153rd~~ ~~154th~~ ~~155th~~ ~~156th~~ ~~157th~~ ~~158th~~ ~~159th~~ ~~160th~~ ~~161st~~ ~~162nd~~ ~~163rd~~ ~~164th~~ ~~165th~~ ~~166th~~ ~~167th~~ ~~168th~~ ~~169th~~ ~~170th~~ ~~171st~~ ~~172nd~~ ~~173rd~~ ~~174th~~ ~~175th~~ ~~176th~~ ~~177th~~ ~~178th~~ ~~179th~~ ~~180th~~ ~~181st~~ ~~182nd~~ ~~183rd~~ ~~184th~~ ~~185th~~ ~~186th~~ ~~187th~~ ~~188th~~ ~~189th~~ ~~190th~~ ~~191st~~ ~~192nd~~ ~~193rd~~ ~~194th~~ ~~195th~~ ~~196th~~ ~~197th~~ ~~198th~~ ~~199th~~ ~~200th~~ ~~201st~~ ~~202nd~~ ~~203rd~~ ~~204th~~ ~~205th~~ ~~206th~~ ~~207th~~ ~~208th~~ ~~209th~~ ~~210th~~ ~~211st~~ ~~212nd~~ ~~213rd~~ ~~214th~~ ~~215th~~ ~~216th~~ ~~217th~~ ~~218th~~ ~~219th~~ ~~220th~~ ~~221st~~ ~~222nd~~ ~~223rd~~ ~~224th~~ ~~225th~~ ~~226th~~ ~~227th~~ ~~228th~~ ~~229th~~ ~~230th~~ ~~231st~~ ~~232nd~~ ~~233rd~~ ~~234th~~ ~~235th~~ ~~236th~~ ~~237th~~ ~~238th~~ ~~239th~~ ~~240th~~ ~~241st~~ ~~242nd~~ ~~243rd~~ ~~244th~~ ~~245th~~ ~~246th~~ ~~247th~~ ~~248th~~ ~~249th~~ ~~250th~~ ~~251st~~ ~~252nd~~ ~~253rd~~ ~~254th~~ ~~255th~~ ~~256th~~ ~~257th~~ ~~258th~~ ~~259th~~ ~~260th~~ ~~261st~~ ~~262nd~~ ~~263rd~~ ~~264th~~ ~~265th~~ ~~266th~~ ~~267th~~ ~~268th~~ ~~269th~~ ~~270th~~ ~~271st~~ ~~272nd~~ ~~273rd~~ ~~274th~~ ~~275th~~ ~~276th~~ ~~277th~~ ~~278th~~ ~~279th~~ ~~280th~~ ~~281st~~ ~~282nd~~ ~~283rd~~ ~~284th~~ ~~285th~~ ~~286th~~ ~~287th~~ ~~288th~~ ~~289th~~ ~~290th~~ ~~291st~~ ~~292nd~~ ~~293rd~~ ~~294th~~ ~~295th~~ ~~296th~~ ~~297th~~ ~~298th~~ ~~299th~~ ~~300th~~ ~~301st~~ ~~302nd~~ ~~303rd~~ ~~304th~~ ~~305th~~ ~~306th~~ ~~307th~~ ~~308th~~ ~~309th~~ ~~310th~~ ~~311st~~ ~~312nd~~ ~~313rd~~ ~~314th~~ ~~315th~~ ~~316th~~ ~~317th~~ ~~318th~~ ~~319th~~ ~~320th~~ ~~321st~~ ~~322nd~~ ~~323rd~~ ~~324th~~ ~~325th~~ ~~326th~~ ~~327th~~ ~~328th~~ ~~329th~~ ~~330th~~ ~~331st~~ ~~332nd~~ ~~333rd~~ ~~334th~~ ~~335th~~ ~~336th~~ ~~337th~~ ~~338th~~ ~~339th~~ ~~340th~~ ~~341st~~ ~~342nd~~ ~~343rd~~ ~~344th~~ ~~345th~~ ~~346th~~ ~~347th~~ ~~348th~~ ~~349th~~ ~~350th~~ ~~351st~~ ~~352nd~~ ~~353rd~~ ~~354th~~ ~~355th~~ ~~356th~~ ~~357th~~ ~~358th~~ ~~359th~~ ~~360th~~ ~~361st~~ ~~362nd~~ ~~363rd~~ ~~364th~~ ~~365th~~ ~~366th~~ ~~367th~~ ~~368th~~ ~~369th~~ ~~370th~~ ~~371st~~ ~~372nd~~ ~~373rd~~ ~~374th~~ ~~375th~~ ~~376th~~ ~~377th~~ ~~378th~~ ~~379th~~ ~~380th~~ ~~381st~~ ~~382nd~~ ~~383rd~~ ~~384th~~ ~~385th~~ ~~386th~~ ~~387th~~ ~~388th~~ ~~389th~~ ~~390th~~ ~~391st~~ ~~392nd~~ ~~393rd~~ ~~394th~~ ~~395th~~ ~~396th~~ ~~397th~~ ~~398th~~ ~~399th~~ ~~400th~~ ~~401st~~ ~~402nd~~ ~~403rd~~ ~~404th~~ ~~405th~~ ~~406th~~ ~~407th~~ ~~408th~~ ~~409th~~ ~~410th~~ ~~411st~~ ~~412nd~~ ~~413rd~~ ~~414th~~ ~~415th~~ ~~416th~~ ~~417th~~ ~~418th~~ ~~419th~~ ~~420th~~ ~~421st~~ ~~422nd~~ ~~423rd~~ ~~424th~~ ~~425th~~ ~~426th~~ ~~427th~~ ~~428th~~ ~~429th~~ ~~430th~~ ~~431st~~ ~~432nd~~ ~~433rd~~ ~~434th~~ ~~435th~~ ~~436th~~ ~~437th~~ ~~438th~~ ~~439th~~ ~~440th~~ ~~441st~~ ~~442nd~~ ~~443rd~~ ~~444th~~ ~~445th~~ ~~446th~~ ~~447th~~ ~~448th~~ ~~449th~~ ~~450th~~ ~~451st~~ ~~452nd~~ ~~453rd~~ ~~454th~~ ~~455th~~ ~~456th~~ ~~457th~~ ~~458th~~ ~~459th~~ ~~460th~~ ~~461st~~ ~~462nd~~ ~~463rd~~ ~~464th~~ ~~465th~~ ~~466th~~ ~~467th~~ ~~468th~~ ~~469th~~ ~~470th~~ ~~471st~~ ~~472nd~~ ~~473rd~~ ~~474th~~ ~~475th~~ ~~476th~~ ~~477th~~ ~~478th~~ ~~479th~~ ~~480th~~ ~~481st~~ ~~482nd~~ ~~483rd~~ ~~484th~~ ~~485th~~ ~~486th~~ ~~487th~~ ~~488th~~ ~~489th~~ ~~490th~~ ~~491st~~ ~~492nd~~ ~~493rd~~ ~~494th~~ ~~495th~~ ~~496th~~ ~~497th~~ ~~498th~~ ~~499th~~ ~~500th~~ ~~501st~~ ~~502nd~~ ~~503rd~~ ~~504th~~ ~~505th~~ ~~506th~~ ~~507th~~ ~~508th~~ ~~509th~~ ~~510th~~ ~~511st~~ ~~512nd~~ ~~513rd~~ ~~514th~~ ~~515th~~ ~~516th~~ ~~517th~~ ~~518th~~ ~~519th~~ ~~520th~~ ~~521st~~ ~~522nd~~ ~~523rd~~ ~~524th~~ ~~525th~~ ~~526th~~ ~~527th~~ ~~528th~~ ~~529th~~ ~~530th~~ ~~531st~~ ~~532nd~~ ~~533rd~~ ~~534th~~ ~~535th~~ ~~536th~~ ~~537th~~ ~~538th~~ ~~539th~~ ~~540th~~ ~~541st~~ ~~542nd~~ ~~543rd~~ ~~544th~~ ~~545th~~ ~~546th~~ ~~547th~~ ~~548th~~ ~~549th~~ ~~550th~~ ~~551st~~ ~~552nd~~ ~~553rd~~ ~~554th~~ ~~555th~~ ~~556th~~ ~~557th~~ ~~558th~~ ~~559th~~ ~~560th~~ ~~561st~~ ~~562nd~~ ~~563rd~~ ~~564th~~ ~~565th~~ ~~566th~~ ~~567th~~ ~~568th~~ ~~569th~~ ~~570th~~ ~~571st~~ ~~572nd~~ ~~573rd~~ ~~574th~~ ~~575th~~ ~~576th~~ ~~577th~~ ~~578th~~ ~~579th~~ ~~580th~~ ~~581st~~ ~~582nd~~ ~~583rd~~ ~~584th~~ ~~585th~~ ~~586th~~ ~~587th~~ ~~588th~~ ~~589th~~ ~~590th~~ ~~591st~~ ~~592nd~~ ~~593rd~~ ~~594th~~ ~~595th~~ ~~596th~~ ~~597th~~ ~~598th~~ ~~599th~~ ~~600th~~ ~~601st~~ ~~602nd~~ ~~603rd~~ ~~604th~~ ~~605th~~ ~~606th~~ ~~607th~~ ~~608th~~ ~~609th~~ ~~610th~~ ~~611st~~ ~~612nd~~ ~~613rd~~ ~~614th~~ ~~615th~~ ~~616th~~ ~~617th~~ ~~618th~~ ~~619th~~ ~~620th~~ ~~621st~~ ~~622nd~~ ~~623rd~~ ~~624th~~ ~~625th~~ ~~626th~~ ~~627th~~ ~~628th~~ ~~629th~~ ~~630th~~ ~~631st~~ ~~632nd~~ ~~633rd~~ ~~634th~~ ~~635th~~ ~~636th~~ ~~637th~~ ~~638th~~ ~~639th~~ ~~640th~~ ~~641st~~ ~~642nd~~ ~~643rd~~ ~~644th~~ ~~645th~~ ~~646th~~ ~~647th~~ ~~648th~~ ~~649th~~ ~~650th~~ ~~651st~~ ~~652nd~~ ~~653rd~~ ~~654th~~ ~~655th~~ ~~656th~~ ~~657th~~ ~~658th~~ ~~659th~~ ~~660th~~ ~~661st~~ ~~662nd~~ ~~663rd~~ ~~664th~~ ~~665th~~ ~~666th~~ ~~667th~~ ~~668th~~ ~~669th~~ ~~670th~~ ~~671st~~ ~~672nd~~ ~~673rd~~ ~~674th~~ ~~675th~~ ~~676th~~ ~~677th~~ ~~678th~~ ~~679th~~ ~~680th~~ ~~681st~~ ~~682nd~~ ~~683rd~~ ~~684th~~ ~~685th~~ ~~686th~~ ~~687th~~ ~~688th~~ ~~689th~~ ~~690th~~ ~~691st~~ ~~692nd~~ ~~693rd~~ ~~694th~~ ~~695th~~ ~~696th~~ ~~697th~~ ~~698th~~ ~~699th~~ ~~700th~~ ~~701st~~ ~~702nd~~ ~~703rd~~ ~~704th~~ ~~705th~~ ~~706th~~ ~~707th~~ ~~708th~~ ~~709th~~ ~~710th~~ ~~711st~~ ~~712nd~~ ~~713rd~~ ~~714th~~ ~~715th~~ ~~716th~~ ~~717th~~ ~~718th~~ ~~719th~~ ~~720th~~ ~~721st~~ ~~722nd~~ ~~723rd~~ ~~724th~~ ~~725th~~ ~~726th~~ ~~727th~~ ~~728th~~ ~~729th~~ ~~730th~~ ~~731st~~ ~~732nd~~ ~~733rd~~ ~~734th~~ ~~735th~~ ~~736th~~ ~~737th~~ ~~738th~~ ~~739th~~ ~~740th~~ ~~741st~~ ~~742nd~~ ~~743rd~~ ~~744th~~ ~~745th~~ ~~746th~~ ~~747th~~ ~~748th~~ ~~749th~~ ~~750th~~ ~~751st~~ ~~752nd~~ ~~753rd~~ ~~754th~~ ~~755th~~ ~~756th~~ ~~757th~~ ~~758th~~ ~~759th~~ ~~760th~~ ~~761st~~ ~~762nd~~ ~~763rd~~ ~~764th~~ ~~765th~~ ~~766th~~ ~~767th~~ ~~768th~~ ~~769th~~ ~~770th~~ ~~771st~~ ~~772nd~~ ~~773rd~~ ~~774th~~ ~~775th~~ ~~776th~~ ~~777th~~ ~~778th~~ ~~779th~~ ~~780th~~ ~~781st~~ ~~782nd~~ ~~783rd~~ ~~784th~~ ~~785th~~ ~~786th~~ ~~787th~~ ~~788th~~ ~~789th~~ ~~790th~~ ~~791st~~ ~~792nd~~ ~~793rd~~ ~~794th~~ ~~795th~~ ~~796th~~ ~~797th~~ ~~798th~~ ~~799th~~ ~~800th~~ ~~801st~~ ~~802nd~~ ~~803rd~~ ~~804th~~ ~~805th~~ ~~806th~~ ~~807th~~ ~~808th~~ ~~809th~~ ~~810th~~ ~~811st~~ ~~812nd~~ ~~813rd~~ ~~814th~~ ~~815th~~ ~~816th~~ ~~817th~~ ~~818th~~ ~~819th~~ ~~820th~~ ~~821st~~ ~~822nd~~ ~~823rd~~ ~~824th~~ ~~825th~~ ~~826th~~ ~~827th~~ ~~828th~~ ~~829th~~ ~~830th~~ ~~831st~~ ~~832nd~~ ~~833rd~~ ~~834th~~ ~~835th~~ ~~836th~~ ~~837th~~ ~~838th~~ ~~839th~~ ~~840th~~ ~~841st~~ ~~842nd~~ ~~843rd~~ ~~844th~~ ~~845th~~ ~~846th~~ ~~847th~~ ~~848th~~ ~~849th~~ ~~850th~~ ~~851st~~ ~~852nd~~ ~~853rd~~ ~~854th~~ ~~855th~~ ~~856th~~ ~~857th~~ ~~858th~~ ~~859th~~ ~~860th~~ ~~861st~~ ~~862nd~~ ~~863rd~~ ~~864th~~ ~~865th~~ ~~866th~~ ~~867th~~ ~~868th~~ ~~869th~~ ~~870th~~ ~~871st~~ ~~872nd~~ ~~873rd~~ ~~874th~~ ~~875th~~ ~~876th~~ ~~877th~~ ~~878th~~ ~~879th~~ ~~880th~~ ~~881st~~ ~~882nd~~ ~~883rd~~ ~~884th~~ ~~885th~~ ~~886th~~ ~~887th~~ ~~888th~~ ~~889th~~ ~~890th~~ ~~891st~~ ~~892nd~~ ~~893rd~~ ~~894th~~ ~~895th~~ ~~896th~~ ~~897th~~ ~~898th~~ ~~899th~~ ~~900th~~ ~~901st~~ ~~902nd~~ ~~903rd~~ ~~904th~~ ~~905th~~ ~~906th~~ ~~907th~~ ~~908th~~ ~~909th~~ ~~910th~~ ~~911st~~ ~~912nd~~ ~~913rd~~ ~~914th~~ ~~915th~~ ~~916th~~ ~~917th~~ ~~918th~~ ~~919th~~ ~~920th~~ ~~921st~~ ~~922nd~~ ~~923rd~~ ~~924th~~ ~~925th~~ ~~926th~~ ~~927th~~ ~~928th~~ ~~929th~~ ~~930th~~ ~~931st~~ ~~932nd~~ ~~933rd~~ ~~934th~~ ~~935th~~ ~~936th~~ ~~937th~~ ~~938th~~ ~~939th~~ ~~940th~~ ~~941st~~ ~~942nd~~ ~~943rd~~ ~~944th~~ ~~945th~~ ~~946th~~ ~~947th~~ ~~948th~~ ~~949th~~ ~~950th~~ ~~951st~~ ~~952nd~~ ~~953rd~~ ~~954th~~ ~~955th~~ ~~956th~~ ~~957th~~ ~~958th~~ ~~959th~~ ~~960th~~ ~~961st~~ ~~962nd~~ ~~963rd~~ ~~964th~~ ~~965th~~ ~~966th~~ ~~967th~~ ~~968th~~ ~~969th~~ ~~970th~~ ~~971st~~ ~~972nd~~ ~~973rd~~ ~~974th~~ ~~975th~~ ~~976th~~ ~~977th~~ ~~978th~~ ~~979th~~ ~~980th~~ ~~981st~~ ~~982nd~~ ~~983rd~~ ~~984th~~ ~~985th~~ ~~986th~~ ~~987th~~ ~~988th~~ ~~989th~~ ~~990th~~ ~~991st~~ ~~992nd~~ ~~993rd~~ ~~994th~~ ~~995th~~ ~~996th~~ ~~997th~~ ~~998th~~ ~~999th~~ ~~1000th~~ ~~1001st~~ ~~1002nd~~ ~~1003rd~~ ~~1004th~~ ~~1005th~~ ~~1006th~~ ~~1007th~~ ~~1008th~~ ~~1009th~~ ~~1010th~~ ~~1011st~~ ~~1012nd~~ ~~1013rd~~ ~~1014th~~ ~~1015th~~ ~~1016th~~ ~~1017th~~ ~~1018th~~ ~~1019th~~ ~~1020th~~ ~~1021st~~ ~~1022nd~~ ~~1023rd~~ ~~1024th~~ ~~1025th~~ ~~1026th~~ ~~1027th~~ ~~1028th~~ ~~1029th~~ ~~1030th~~ ~~1031st~~ ~~1032nd~~ ~~1033rd~~ ~~1034th~~ ~~1035th~~ ~~1036th~~ ~~1037th~~ ~~1038th~~ ~~1039th~~ ~~1040th~~ ~~1041st~~ ~~1042nd~~ ~~1043rd~~ ~~1044th~~ ~~1045th~~ ~~1046th~~ ~~1047th~~ ~~1048th~~ ~~1049th~~ ~~1050th~~ ~~1051st~~ ~~1052nd~~ ~~1053rd~~ ~~1054th~~ ~~1055th~~ ~~1056th~~ ~~1057th~~ ~~1058th~~ ~~1059th~~ ~~1060th~~ ~~1061st~~ ~~1062nd~~ ~~1063rd~~ ~~1064th~~ ~~1065th~~ ~~1066th~~ ~~1067th~~ ~~1068th~~ ~~1069th~~ ~~1070th~~ ~~1071st~~ ~~1072nd~~ ~~1073rd~~ ~~1074th~~ ~~1075th~~ ~~1076th~~ ~~1077th~~ ~~1078th~~ ~~1079th~~ ~~1080th~~ ~~1081st~~ ~~1082nd~~ ~~1083rd~~ ~~1084th~~ ~~1085th~~ ~~1086th~~ ~~1087th~~ ~~1088th~~ ~~1089th~~ ~~1090th~~ ~~1091st~~ ~~1092nd~~ ~~1093rd~~ ~~1094th~~ ~~1095th~~ ~~1096th~~ ~~1097th~~ ~~1098th~~ ~~1099th~~ ~~1100th~~ ~~1101st~~ ~~1102nd~~ ~~1103rd~~ ~~1104th~~ ~~1105th~~ ~~1106th~~ ~~1107th~~ ~~1108th~~ ~~1109th~~ ~~1110th~~ ~~1111st~~ ~~1112nd~~ ~~1113rd~~ ~~1114th~~ ~~1115th~~ ~~1116th~~ ~~1117th~~ ~~1118th~~ ~~1119th~~ ~~1120th~~ ~~1121st~~ ~~1122nd~~ ~~1123rd~~ ~~1124th~~ ~~1125th~~ ~~1126th~~ ~~1127th~~ ~~1128th~~ ~~1129th~~ ~~1130th~~ ~~1131st~~ ~~1132nd~~ ~~1133rd~~ ~~1134th~~ ~~1135th~~ ~~1136th~~ ~~1137th~~ ~~1138th~~ ~~1139th~~ ~~1140th~~ ~~1141st~~ ~~1142nd~~ ~~1143rd~~ ~~1144th~~ ~~1145th~~ ~~1146th~~ ~~1147th~~ ~~1148th~~ ~~1149th~~ ~~1150th~~ ~~1151st~~ ~~1152nd~~ ~~1153rd~~ ~~1154th~~ ~~1155th~~ ~~1156th~~ ~~1157th~~ ~~1158th~~ ~~1159th~~ ~~1160th~~ ~~1161st~~ ~~1162nd~~ ~~1163rd~~ ~~1164th~~ ~~1165th~~ ~~1166th~~ ~~1167th~~ ~~1168th~~ ~~1169th~~ ~~1170th~~ ~~1171st~~ ~~1172nd~~ ~~1173rd~~ ~~1174th~~ ~~1175th~~ ~~1176th~~ ~~1177th~~ ~~1178th~~ ~~1179th~~ ~~1180th~~ ~~1181st~~ ~~1182nd~~ ~~1183rd~~ ~~1184th~~ ~~1185th~~ ~~1186th~~ ~~1187th~~ ~~1188th~~ ~~1189th~~ ~~1190th~~ ~~1191st~~ ~~1192nd~~ ~~1193rd~~ ~~1194th~~ ~~1195th~~ ~~1196th~~ ~~1197th~~ ~~1198th~~ ~~1199th~~ ~~1200th~~ ~~1201st~~ ~~1202nd~~ ~~1203rd~~ ~~1204th~~ ~~1205th~~ ~~1206th~~ ~~1207th~~ ~~1208th~~ ~~1209th~~ ~~1210th~~ ~~1211st~~ ~~1212nd~~ ~~1213rd~~ ~~1214th~~ ~~1215th~~ ~~1216th~~ ~~1217th~~ ~~1218th~~ ~~1219th~~ ~~1220th~~ ~~1221st~~ ~~12~~

Cadere le uere me la parera Antico - e l'iochi li th e legu. fical;
 a unghia e unghia, sfiorando le pietro dove ~~spand~~ ^{la notte} ~~si~~ ^{chiamer}
~~col uso~~ guardavano incantati. Attutit - erano i unmon - le bestie si
 udivano pua e la, ~~unghia~~ ^{una} ~~con~~ calma. Era la vipera della ^{Chilena} ~~Belena~~.
 suor Gabriello e il nipot Bet si preferavano a recan l'inter i dom.

Pelo ^{si} ~~si~~ ^{fidato}

le Tredici -

INDICE

Indice

(1.6)

(7.10)

(11)

(12-14)

(fine d. ottobre)

(19-20)

~~7. L'estrandine di adventure d. Neue Ice (S. Rethim, 11 novembre)~~

Cd. Northio, 11 mar. 19

(1-21-24)

late (15-28)

(18-31)

(7. 23)

371

-42)

to Paris

25-871-148-52

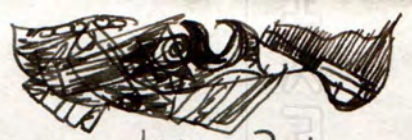
9.10.0

 $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

2

(66-68)





9. Notte d'amore ^Vai Paracitte - (11/12 cor.) (67-70)
10. Ciaccibbe nel tiello nel vestire de Giovanni Paracitte
da grande (primi d. dicembre) (71-72)
11. Storie di Marco Caco (73-78)
12. Qualcuno avanza l'ibito de Marco Caco via Dio. (79-81)
13. ^VTragedie sorprendenti del brigadiere Dellea nel marciato
di Brinca Brinca. (8 dicembre) (82-85)
14. Riflessioni notturne del signor Bet (e uicita cu bell'uso petto a
Rouch Polu). (86-88)



15. Commenti al delitto nella piazza di Besto Papa. (89-91)
16. Notte dell'etipania (91 min - 92 min)
17. Nuova riunione nelle case del Barbino per esaltarne il requito
delle storie di Giovanni - si organizzano le maschere per
il carnevale, ^{polu}detta le guide del signor Bet - il Barbino
~~legge la seconda parte delle Avventure di Nene Oca~~
(primi giorni dell'anno nuovo) (92-94)

AVVENTURE DI GIOVANNI NEL PAVANO ANTICO

- I. Parla le Belle, Lorenzo lo Non e il figlio Giovanni
per sfuggire alla guerra ^{stremante e probata} imminente in tras Pericon. (95-101)
- II. Come Giovanni emendo esultato in oca venne ripreso,
minuto Nene Oca. (102-104)
- III. Descrizione del Pavano Antico (108-112)
- IV. ^{Tekine}Neutro Andriana viene il signor allive il Peccato
Giovanni (113-116)
- V. Dove il Sallego porta Nene Oca (117-120)
- VII. In Nene Oca e le storie del Pavano Antico
(122-127)





VIII - Frammento di Vitello Contento. Frammento delle Trinità (128-130)

IX - Si vede Nane Oca alle scuole del maestro Berni (131-133)

X - Ge. etton. L'anno perso i tronchi. | Piccolo del. etton. Le avventure
(134-137) ^{perso i tronchi.}

XI - Frammenti del tedardetto (138-140)

XI - Apparizione della Madonna e fine della guerra. (141-145)

Comento.

17. ^{Nuova} Notte d'Amore in Pava citta; con la neve - (146-154)

18. Giro delle maschere ^{di Carnevale} nel Pavarato Antico (155-158)

19. Collo d'Amore nelle indegini sulla morte di Bianca Brion (159-163)

20. Avventure di Nane Oca in Pava

I. Nane Oca tornato in Pava incontra quelli del Palo

II. Narrazioni del Palo

III. Il giornalista letto di cane

~~Nere // Obiecio //~~

~~E se vivemo - intorno i' ere il pelo. Le nere espone
i campi e le case - ~~e~~ ^{st.} ~~alber~~ ~~stren~~ ~~benigno~~ - ven
bioul - continuem a coter i' fuchi. No i' è la fin' bell
di quel Benno into le nere,~~

~~Suor Gabriella fe le Befone //~~

~~Pelive / alle noel.~~

~~Pereu intio Brino.~~

~~brunhio. fusch;~~

~~casti d. chiodello -~~

~~Le Befone scende neg' cassino~~

~~è i' vno mullon //~~



di Fratell. Celuso Nave Oce



di Fratell. Celuso, - contenenti di ~~la~~ pedale, ~~ti~~ avuti, tonaco d.
Pens, solo d. mangiare (nel detto) - se era vero? brule, Pens, xatterom tonaco
ma forse più di altre orizonti; manubri delle fig. low bric. la
come per i frammenti estri esplorati per come il ~~fin~~ finger e il

* Brocon. +

iniziale Nave Oce el ciclismo /

moltiplicare /

il tempo //

i numeri - Bortoli e Colli, che
volano in cielo +

i tochi del Pevero Antico //

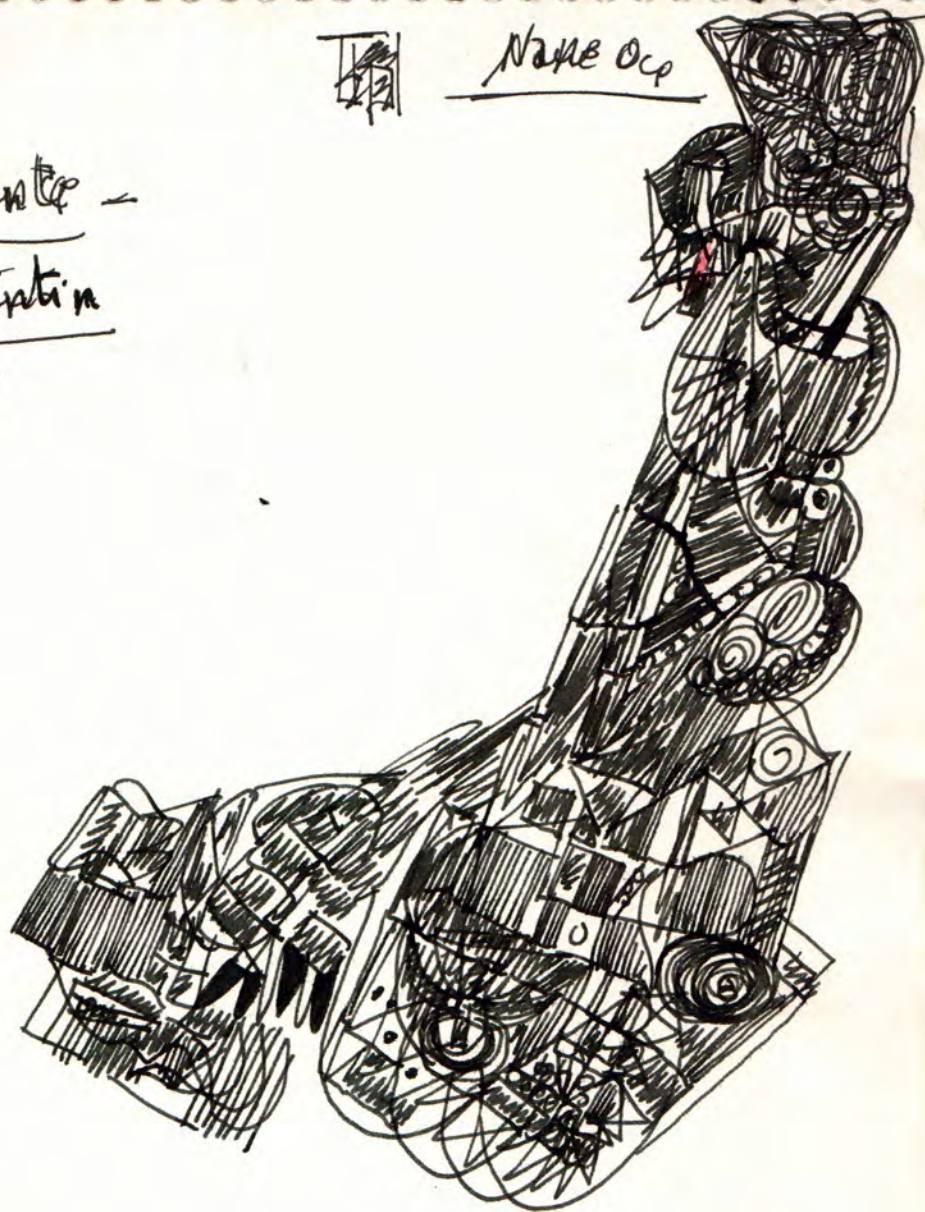
July 2nd 1891

Bastante -

Bastentin



Name Ocp



NAME OCA

~~NAME OCA~~

un seltey

un seltey

Grandeur
cette un ~~Barbance~~ di Perin //

~~XXXXXX~~

WAVE DATA

(WAVE DATA)

WAVE DATA

WAVE DATA
WAVE DATA
WAVE DATA

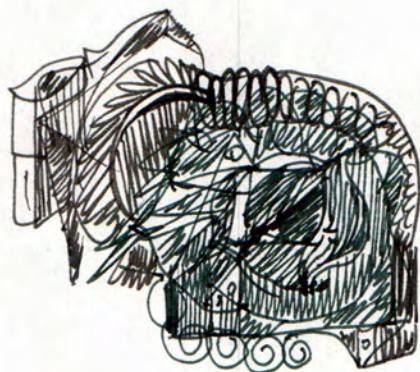
AD-1XFF GZOD-1W AD-1XFF GZOD-1W AD-1XFF GZOD-1W

Viene il paganello dai monti

deniz. del Paradiso Antico ✕

Edi Notar
L'oro

Incontro con Pino Lucini



1. Lingua d'oro
2. Cavi. Va nell'oro
3. Deniz. del Paradiso Antico
4. Battaglia delle Acque Squarstone e efflu. del Veiron.

Allora il

5. ~~De~~ ~~tra~~ ~~quando~~ ~~Veiron~~, ~~il~~ ~~quasi~~ ~~è~~ ~~e~~
~~mentre~~ ~~la~~ ~~idea~~ ~~Picciotti~~ ~~dice~~ ~~e~~ ~~Picoche~~
~~che~~ ~~i~~ ~~vedono~~ ~~i~~ ~~fini~~ ~~—~~ ~~ma~~ ~~ha~~ ~~il~~ ~~uomo?~~

1. Mare le Belle, hor. lo Sfora e bio. il l'ip. l'iv. per ispirare alle
penna impensante n' tra l'er. de Pare nel Paradiso Antico.

2.

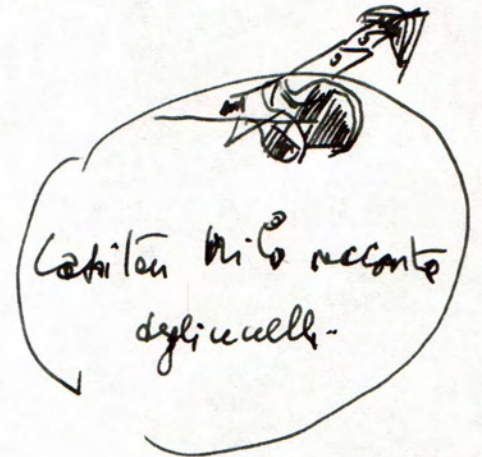
NANE OCA

Ac pel

del pelo al pume → resiste



Schvedyn -
balon.



Capitán Mito racconta
difficilmente.



Il ballone di Parigi.

Nene Oge



Bene po Varda → pers. che è stupito di tutti / ammammato con-

Nene la Belle insegna a Cio. e quando-dex. Krafen. ven. —





Nme? Ocp

Peterson

Ambrellais / quisten biele

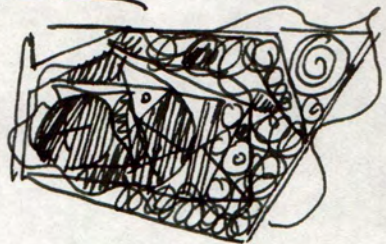
Copus = pascu, Cotoque.

Cotoque

i rapai vasa cu lupo Inimicului
a muntelui Tepe

la pascu, la uro, la cirsta, la de repare //

La tipografia flore: che rege il parlare di alto //



Sbiodphi → itel. → Regolante

Lo dei di cambiarmi nome - un di meno Regolante -
ingl.?

Molti vogliono cambiare nome

Vuole in molti in un luogo: Inmonetomare

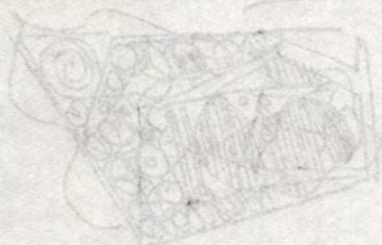
Don Etti: Per un anno il Belin di vedeva un'...

Molti imperativi: vede uge, vede cose, vede pile, vede mano, vede ciera
Niche; Instal-te, (h. 126)

"in belin" - l'è udo in belin (Ver.)

La tipografia di Valpaurilio

Quelle che viene a raccontare de' tipografi del Po, del Po //



to the right from the left & right & left

Diagram & tel. & telephone

to the right of the left & right & left

Fig. 1

to the right of the left & right & left

to the right of the left & right & left

to the right of the left & right & left

to the right of the left & right & left

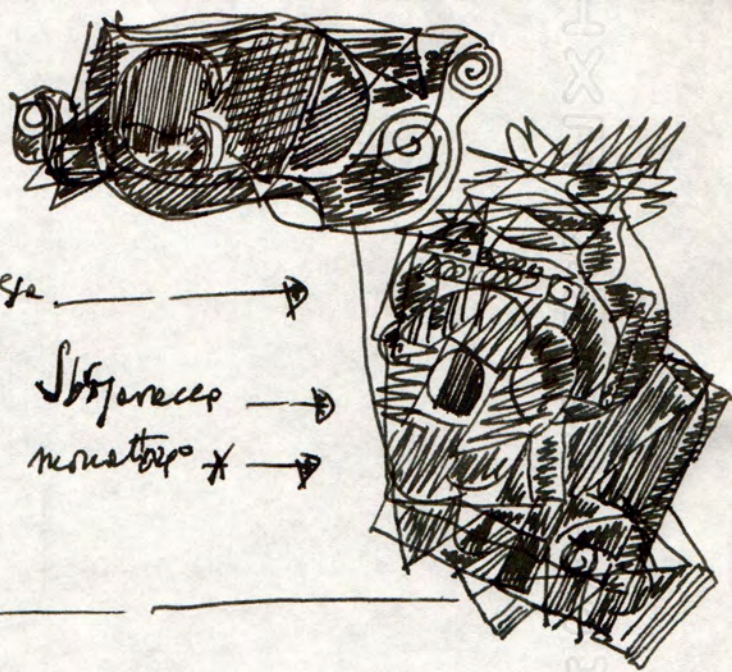
to the right of the left & right & left

to the right of the left & right & left

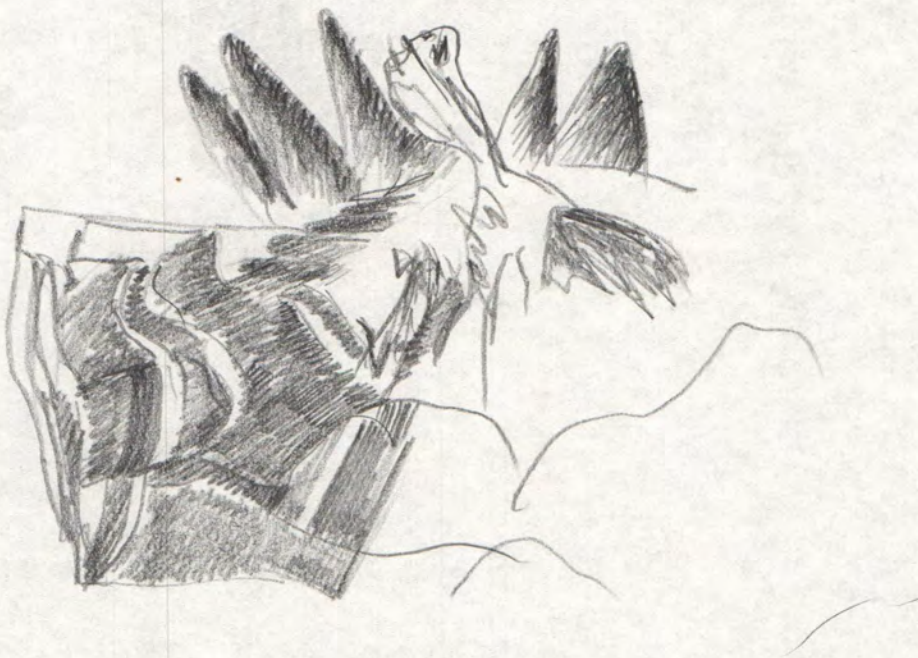
to the right of the left & right & left

to the right of the left & right & left

Avolton. del Palo



+ / Die Tereye —————>
 Pauklye
 il ~~Conte~~ Subjunctive —————>
 Guido M. monasterio * —————>



Alone oce



Fore pace Repore *

Forepaepepa,

Prete pochissimo



* Quar bar, puer bar
un'etanto innamor " (U. Rec., 2m, 1586 - banco, Ln. 4,
cent. 184. schiavese)

El cucu

'Tuti le luto con le i cucchi, che, con i ve i papieri q' lo
fede el conto " (Rec., 1211)



al. Rec. Capitano Nilo
~~Adamo~~
Capitano Souto →

L'incens - tufole -
pener -
finquelli -
stom -
merl -

van.
(chian / shimepi /)
lonore.



uall. becauti.

foti
dama
Paine

Pers. delle case del Barbiano

Il Barbiano

Il nipote Bett

Il comunista di Casaleggio
Il design di Ettore il Parco -

Io, l'autore.

Il dottor Gentile Gennari

Carletto il barbiere

Apostrofo il vecchio di due Ettore,
Il fratello Carletto (Gennari)

Suor Gabriella

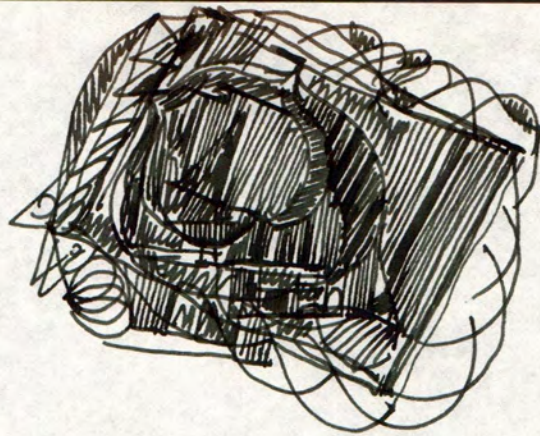
Oste il Percebutto

Neri Nago.

Locanda il felloso, la riva comulica invern

La Raimondo Nago, de re le fiesp -

Il maestro Baroni -



Le histosm *
x



Le Candide.

— un sage per Bertolucci che mangia il
pranzo ✓

El Cucco .

mi. Cudipenetti.

N. Dalle Velle. G. Pinna - R. Tomber.

Stam. mus. e bell. teatr. nel Veneto,

Ven. 1884 -

n. 133. 2a.

il lollone è reunite un reinal

attenzione ai reinal -

El Cucco.

Ven. 1884 'l Cucco.

del Cucco Ven.: →

Nome Oce

Berto Selvadego

Nino Jeausatto

Breghetto

d'ingegner Rumor

Ciserotto

→ Protell. Cernoni =

m

fr. Brice Bina

Flore



che viene tenuto morto in
un uovo a un campo di
grano,



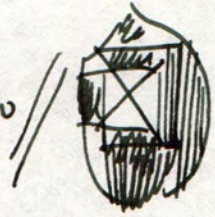
e lui si ripara che è stato ucciso dal
vento ↓

ma il mistero dura fino alle fine

Nave Oce

E a Spoto
ne Spoto

{ Le ^{care} porte dell' ~~helio~~ del ~~trachio~~
dell' in vitro .



Spoto =

di Dussut -
del pros fotos, di vol sempre brineffiero



~~riaccap~~ di
che de flore si è stato esaminato
1
kr prime



Pagine in bianco, inglesi, totali
del 420 totem //

ogni volta il B. posto una perla //

[



Nome oca

Barlino — ingepulor // font in cutor *
— e in ttor //

mi tetti di Pave



Pedrocalino ce gupic /
Cinque vari belid /
Jopo Moraffutti //

where the can pinto Altinote —

Manuscript
dir. del Nobis

nelle Tradizioni

Nome Océ

dic. del Nobel

Nome Océ

dicorso del Nobel *

[cito Platon, X Critic,



Pen, sopra l'impeto,
sotto plectro -



Le Terse, in le statue

↓ Con ropanno d'oro il nome?

suo legno, delicato //

Pippo notturno X *

entro valle / ingro -

Il paracad. inglese +

El dottor ^{linense} / el Veterinario //

Genova

Nome Océ

dic. del Nobel -

kel- far le ralde + brutto di.
puet de p.

Nm dir + pde + bello,

Ma kudo + brutto?

Il pirl.

Nave oca

] De cane Terry-

La Gallo di Apur -

] Va a Torino il suo Intento //



e Tutu Musseto

↓ (cade giù) ↓

El bagon: la luna Tinejo.

unipede la anni a solo su un
ellen - una pueri o m. i. v. e
cade / n. e. l. l. e. t. t. a. l. e. p. e. l. l. o. d. e. p. -

(un. in Tondir-Veneto Pad.
1924.)

Neue 89

diagonal ist Teilung der Fläche der Quadranten & ein drittel für die Fläche //

Nanpoco



Macaroni, → che vede a strobilari //

Il conte Neri → che vede del suo regolo le avventure
del Berlioz e delle nostre felici Amadori /

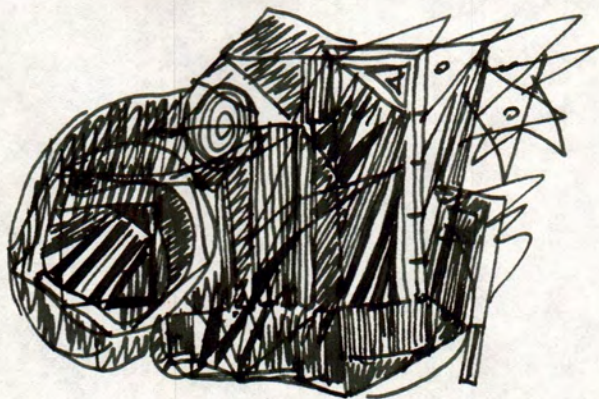
1 sonni for transfer



Neer 04p



* penoti *



El fureghin -

Salvatore

V. Magagnò, Rime, Venezia, 1569

Passuale delle Brentelle, Presmorte

instaurale, Venezia, 1614.

e locto

un amico di Nave Oce, fureghin =

el spirito locto.



il desiderio dell'Barbino e l'anno scadrà

Il Barbino non scadrà l'anno - l'anno solo l'anno =

La notte di S. Giovanni. *

per un giro da suor Gabriella, perché in
bagno nelle erbe //



il giro di S. Martino. —

(in mano)

~~La notte dell'estate~~

o dopo la caccia di Diana —

(v. nome generale)

Altre. Le ric: del paragrafo, diviso "se stesso"?

Nome



una cosa. e viceversa - come togliere solo uno river. una

Altre itur: it. d'ad. Rist. (reg. l'ur. ex.) a it. d'ad.
 Teoiz. (Fen. risuon. un' e l'ur. del. it. ex.) a. Ar. it.
 indichio del: it. o dei vellei. equi. ad un' it. ex.

Elato, del. l'ur. ex.

Fen. del. l'ur. ex.

al. del. l'ur. ex.

Carleth - or to

Nen Napi - loan.

Apotian → foto del lenoc,

don hup - lenoc

Sior Bett; foto delle maestri/lettori,
fieri bigher

Sior Gabriello: suore/religiose me maestro

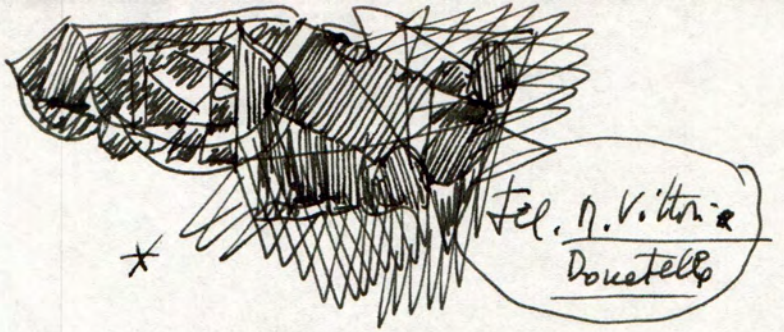
i fratelli ferretto - semicolli: cittadini;
di Lou. elast. nico / fructisti /
grand. tete /

il panno. di l'el tempo = antichità,
elast. colto / d'ingegneri / me
conoscendo la Clizia, che viene
uscire //

il dottore Plumen: scrittore in
Lidetta / la trad. in
del. la div. immutata =

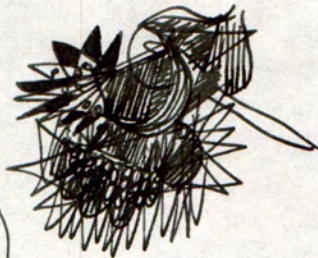
Clizia → moglie di Nien Bann
Le Pol - Lenier
enemista → de di!
alla fine di Kopie del puerito -

Carte Bapteme →
le 2^e Conférence Teresa



Delie * / realisio
in lauro *

ved.
edi



Veu - edip - Ven ere.
Veneto - sei. Venuto.
Venusto. Venia. Avven
tura.

Venite. Venere.

Hanno l'apocalisse.

Anno. Epica. Ali

di gelbino. Anno nato.



Cavelli bianco —

Nave Oca e il cavelli bianco (forse per!) /



La Candida

↓
ve per i campi

La Marantoga →
Le Corompan →
El Golo →

Le Pueri sotto il naso



L'Ente onto —
L'Ente sconto →



- also this
← also this

*La Polisportiva, con il patrocinio
del comune di POZZONOVO*

ORGANIZZA IL

2° POZZO D'ORO

**CONCORSO CANORO PER
SOLI DILETTANTI**

Presentato da CLAUDIO SANGUIN

*La manifestazione avrà luogo nei
giorni 25 e 26 AGOSTO 1988, con inizio
alle ore 21,30, nel cortile delle scuole medie
di Pozzonovo con il seguente programma:*

25 agosto : SEMIFINALE

26 agosto : FINALISSIMA

Sfilata di moda per

UOMO - Bizzaro

DONNA - Franca Shop - Dune Sport

Alphafur Pellicceria - Sposabella

BAMBINO - La Botteguccia

SI ALLO SPORT, NO ALLA DROGA

Bar - Pizzeria CENTRALE - Pozzonovo

Specialità: pizza ai frutti di mare - Panini caldi

1880

1881

Barla / el Barla /
a Bertapaje



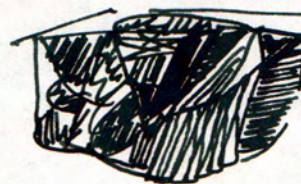
Barla Gnoco

Barla Bini -

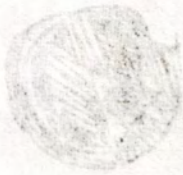
Barla Rifo →

el
==

Nque Jee



11800 200

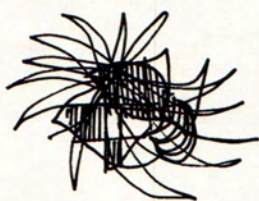


Boyle & Boyle
Boyle & Boyle

Boyle & Boyle

Boyle & Boyle
Boyle & Boyle

Boyle & Boyle



il canal ^{con} la morto -

ca linea

/ el luso //



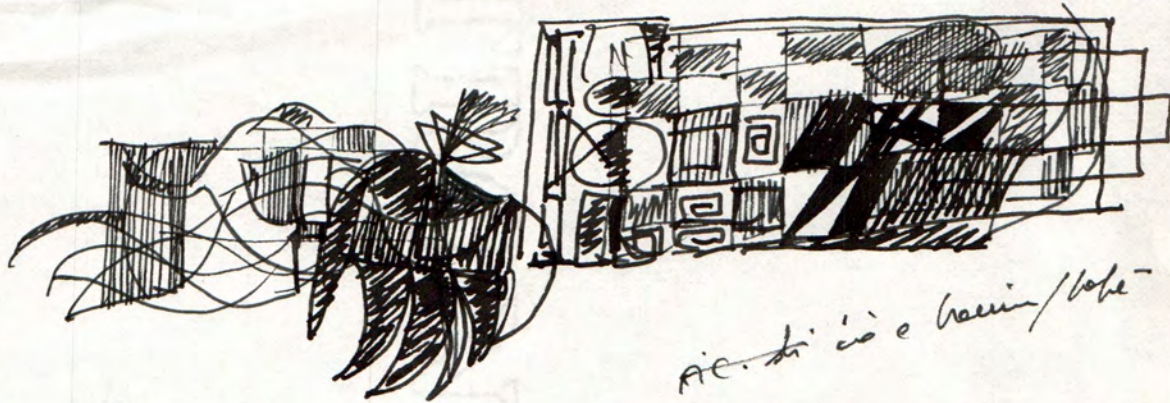
ROMA

TENAX

FABRIANO

4

W



ric. di ciò e hanno/lohe-

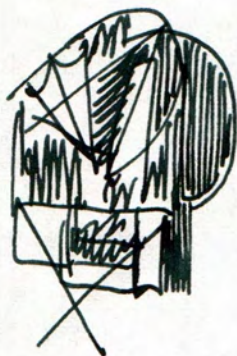
○ inforzi Comel usat.

Alcuni ○ giornella. polo

ricerca di ○ masturto - Gonillo
Alcuni/Poolo

Al Polo { adler:
giornella in Polo del Berlino || 

Al Polo vanno e vengono
vicinanze i Patell Gersen, quonci
Capitan di lo
nono Beurgonni
Capitan hiverni ||



Signor Gabriello { c'è già a Puti } uomini.
vede dell'alto l'incanto?



vede ce signor il
Berlino

L'ingh: condecorato de l'ordine e



benedire //

distensione
minimale nelle
st. brachio

~~Foto~~ ~~Stance~~ ~~del~~ ~~Brachio~~

Lezioni del 1948.

nelle ore del pomeriggio:



parlano di trattamento -
Cancro

Nel braccetto delle robine si fa una strana riunione, convocata dal signor Bett. ~~Suo~~ ^{La} ~~Robini~~

Ultimo arrivo nei Gabriella, dal cielo, unida e colto bene.

Il signor Bett disse: V. ha contratto un gran segreto per ~~non far~~ un
e venuta un'idea ~~che~~ che in Glosso ~~non~~ pienamente. E' a Quinto de,
qual. dir. pend. uno, mantenuto i segreti?

Tutti ~~sono~~ amici ~~di~~ d. n.

Allora - disse il nipote Beth - la mia idea è che un diavolo
un grande riconoscimento al museo imperiale di Neue Oze, per
ore ripetute dagli editori, attribuendo al nostro con Berlino con
premio Nobel finito, facendosi a lui credere che non era. Oh
Nobel invento.

Ne que e' proibido - dentro dos limites - do m. G. e de q' natureza.
Porque por si mesmo - dentro d' J. B. - de l' m. G. e de q' natureza.

il British venne sempre -

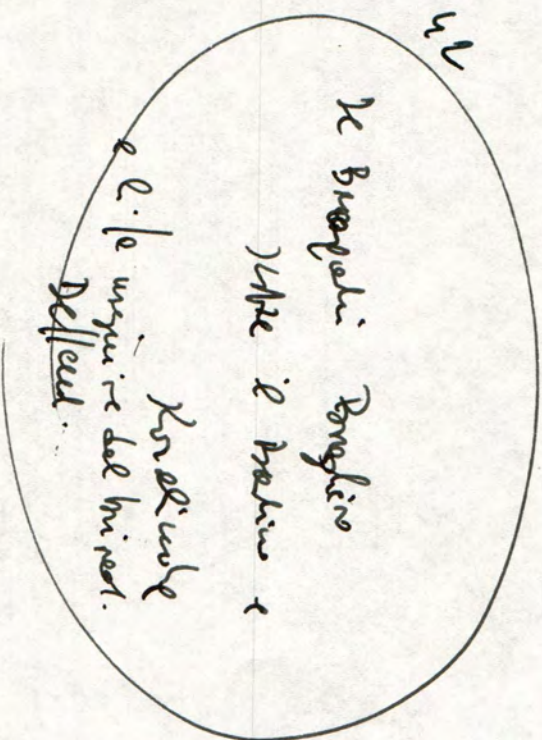
una molter collier esp. unico d. us - e reg. le l. to -
- badi 'il' e' sufficiente il l. no effetto.

contatto con la televisione



di via del Rio.
da
di via del Rio.
di via del Rio.

73



Le Brigate Brigate

Ma è prima e

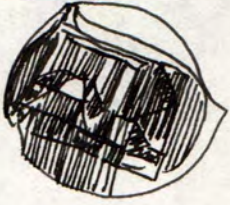
condizione

e lo è un po' di del mio.

Defless.

da
falso in un'infless

25. Finalmente Criticos e Rosalinde si recano in pubblico, ~~ma~~
~~un imprevisto e tuttora prevedibile e senza l'averne avuta~~
~~un imprevisto evento li fa trovare al covo d'amore,~~
~~dove ciò che doveva succedere succede~~



~~La sera di quel pomeriggio della Puse~~

Il pomeriggio ^{stesso} della ~~quella~~ sera in cui il signor
 Bet e gli altri ~~incontrarono~~ ^{decisamente} la Puse - e ~~preferirono~~ l'imprevisto
 di Stoccolma - Criticos nel mare un altro imprevisto, un nuovo
 memorabile, e ~~Rosalinde~~ ^{si avventurò} finalmente il sogno di portare Rosalinde
 a casa in trattoria - al ristorante ~~di~~ Cavalli.

Avere in Puse il Berlino un amico fidato, il violoncellista
 Cavalli. Si fece festa - per quel pomeriggio - la casa, nite in via
 Boccellerie. Cavalli era in tournée a ^{Montapane} ~~Castellano~~. Si ~~aveva~~ ^{aveva} ~~trattato~~ ^{trattato} ~~verso~~
~~se piuttosto~~ ^{il Berlino} ~~del~~ ^{del} ~~pomeriggio~~ ^{del} ~~venne~~ ^{del} ~~Nel~~ ^{del} ~~pomeriggio~~ ^{del} ~~attivo~~ ^{del} ~~che~~
~~Bettage~~ ^{parlava bene} ~~Portava~~ una valigetta in cui, ^{di} ~~stavano~~ ^{stavano} ~~più~~ ^{più} ~~trattamenti~~ ^{trattamenti} ~~: calze~~
~~che donna~~, ^{in le} ~~Tailleur~~ ^{in le} ~~in~~ ⁱⁿ ~~pizzi~~ ^{pizzi}, ~~collietti~~ ^{collietti}, ~~collietti~~ ^{collietti}, ~~quanti~~ ^{quanti}, ~~scarpe~~ ^{scarpe} ~~con~~
~~tecchi~~. Cominciò a traslocare. ~~Stava~~ ^{Stava} ~~trattando~~ ^{trattando} ~~il~~ ^{il} ~~co~~ ^{co} ~~di~~ ^{di} ~~Quanto~~ ^{Quanto}
~~come~~ era pronto al punto d'uscire ^{e aveva già le valigie} ~~ci~~ ^{ci} ~~fuori~~ ^{fuori} ~~fuori~~ ^{fuori} ~~e~~ ^e ~~collietti~~ ^{collietti} ~~fuori~~ ^{fuori}
~~il~~ ^{il} ~~compagno~~ ^{compagno} - quando per le stie e i muri ~~into~~ ^{into} ~~del~~ ^{del} ~~regio~~ ^{regio} - vide
 Rosalinde. Le ~~offerse~~

Aniversario dunque. ~~bel~~ ^{bel} ~~le~~ ^{le} ~~valle~~ ^{valle} ~~intorno~~ ^{intorno} ~~un~~ ^{un} ~~campio~~ ^{campio}
~~buono~~ - aveva gli occhi illuminati d'amore. ~~Li~~ ^{Li} ~~bucarono~~ ^{bucarono} - una
 allora dentro ~~la~~ ^{la} ~~le~~ ^{le} ~~late~~ ^{late}, ~~colpo~~ ^{colpo} ~~a~~ ^a ~~ridere~~ ^{ridere} ~~intanto~~ ^{intanto} ~~in~~ ⁱⁿ ~~bilmente~~ ^{bilmente}.

Sei bellissima - disse. - Anni miei, è comare!

~~Prima~~ ^{Prima} ~~ora~~ ^{ora} ~~torce~~ ^{torce} ~~e~~ ^e ~~to~~ ^{to} - disse Criticos. - ~~Sei~~ ^{Sei} ~~anche~~ ^{anche} ~~bellissima~~ ^{bellissima} ~~me~~ ^{me}
 testimoni in inimitabile uomo.



a time
~~on~~ depend.

Vi ho visti! ~~di strada~~. Della Pianta sotto nel tela è Broglietti
Broglietti vi cammina da sotto. ~~Per~~ ~~ho~~ ~~il~~ ~~ufficio~~ Rosell'inda ~~avendo una~~
era ~~in~~ bianca, ^è slonata.

Purtroppo a piacere, senza famiglia! - ^{fondare} dire di Bragadui Braghino. Aveva
un bel betone ^{e ammettere van il} col quale ~~cambiava~~ e unguire il Barbus e la loro.
^{scaffismo}
Sappiamo - dire il Barbus. ^{le dita} Per le per mano. Era l'ora delle
stelle: ~~mentre che era tutto~~ rapidamente lo mio Lettere era stato
più chiaro e fitto.

Jetteron, i seu amanti, nel tenore del Pedotino, e de qui
 nel Petroti. Ne quello col bastone usigniere. Fel Tommaso ind-ctus e
 Jetteron - de belli, de voli! - nel tetto del municipio. Ne quello
 Bragante Bragui un padre padre tenore. Era solo, in Puriato,
 avere gli occhi rotti e qualche unimare. Jetteron nel
 labaro delle debite, e pecore e altri fino al Norte d. Pisto.
 Ne quello, ogni tanto ^{Brighinante} pritando, ^{venne} usigniere. Jetteron di le delle
 vie e Puro nel' orologio di pietra capitano. Le li vide
^{il Natto} biani, e nero le tranfette. Ne il Bragante usigniere. Trigo - pridare.
 Li vide il brigadiere dell'and - ma ^{li volente} pero, un dover intervenire,
 per no del fra moglie e marito un metter il dito.



Saltarono né Dante - e nò le cose di re del Polletti còmo ~~de~~ verso il caleno d'Erclino - saltando né Roccalio, né

Roccalio cominciava a sentirsi stremato, e il Barlino pensava ormai affrettare in ~~inter~~ letto il Drago Bregeduto Bregabuto, quando allora - loro erano in ~~+~~ sopra la chiese di S. Andrea - te all'impuntio non habiello.

Chè late e quet'ore d'notte? - disse il Barlino.

L'è ton. Per salvarle la vita malgrado il peccato - disse suor habiello.

Ne quell'peccato? - disse il Barlino.

De adulterio flagitante - disse suor habiello.

L'amore non è peccato - disse il Barlino. - Donche se n'è, la tra laud alle veglie in case mie.

Ne il Bregadume Breglè quò - itom vicino, col mo bel vestone. belte n di me - disse suor habiello. - Per l'amore.

De come avere detto 'per l'amore' cohetle il Barlino krefire quell, cote. E pensò: peccà suor habiello tantu mi seque?

Volirono pelle delle delle non. X Bregadume, quando ci vide, loro rto - e bocca aperto.

Vi fenderò - disse -

Perchè non la - per il sonniro? - disse Roccalio.

Vigilare - disse il Breglino.

Non offende Roccalio - disse il Barlino.

Si se proteggere del ^{more suento} ~~Urticaria~~ - disse il Breglino





Io sono Roderigo - dice il Barlino.

E io sono il Barlino - dice Roderigo.

Sist - dice non lo so. - Le si viene tutto le le pedice tutto.

~~Io sono lei - dice il Barlino.~~

~~Piedi una direzione) - dice~~

per lo stile colare intorno al Portico di Brighi - c'è un'era
no il colloquio. Da lontano il brigadiere dell'ente d'occhio.

Disubordinato - dice il Barlino - lei dice Roderigo non ci sono
più. Ma ci siete una cosa. Arco questo tipo. Io un colpo sopra
Roderigo - lei mi ama, io l'amo. Abbiamo per un qualche notte. Lei
è felice, io sono felice. Nemmeno sapere. Roderigo star e lei da madre,
aveva un marito e un amore - e tutti ancora più felici.

Ufficialmente è proibito - dice non lo so. altro.

Potrei accettare - dice inaspettatamente il Brigante - solo se accettate
un venisse concesso.

Ne certo, amore caro - dice Roderigo. - ~~io~~ con un ti darò più
la figlia.

Ma una venisse una - frequentando il Brigante.

Ti amavo di più io - dice Roderigo. - ~~ma~~ Des da tutto e caro. Ne
con fare più uniformato come, forse. Ma niente protetti del cielo, e l'ha
vinto.

Tu con la Roderigo e il Barlino hanno voluto, e una in qualche
il diritto delle notti d'amore. Ma Brigante per conto ~~non contento~~
contento e a tutto in tutto bene. Ne hanno e Betty Paie in qualche

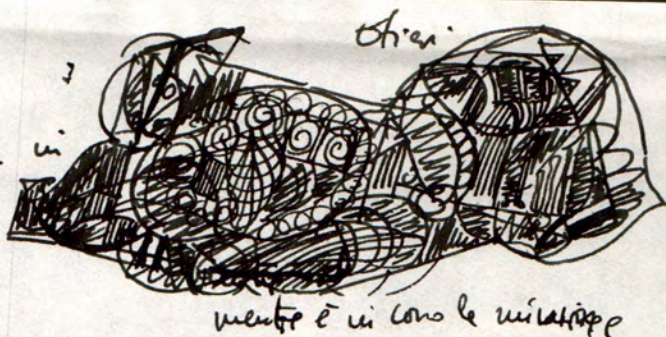
4

Notre ni eni de nos Gabrielle, il Berlin la sentine instigée, ~~par~~ ce
enir fte c'est quelle autre!

V. 102.155

l'uscita de ~~la~~ piovane donna - in
tailleur rose.

La foto del famoso cane -



No il brig. Deffendi chiede i documenti → me e tutto e li riceve

↓
loro riflessione →

Oste il presidente va a sfiorare l'acqua
vis. al hij. inglese, de e fisto

Con l'oscillazione del hij. inglese — de e
puella d. Neco Cee —

del
Niften velt
vint
Bet a
Koselene h



Pochi giorni dopo le mie prime scoperte il signor Bet latine per l'occasione
^{una volta un'ora e una volta} ~~in certi~~ viaggiando in incetta, e ancora in quelle città di buon'aria, dove
 attraversato l'Europa e il mare del Nord. Non passa tempo e loro i turisti.
 Torno presto in via Palmestieri un'agenzia ^{immobiliare} ~~[scribbled out]~~ e domando per
 affittare una villa o palazzo - per non più di una settimana. Lì,
~~le vide quella il bisognoso~~ c'era. Neoclonia e giusto, con
 colonne all'esterno e affreschi all'interno. C'era anche la sala del
~~tempo la cultura~~ ~~esistere~~ molto magnifico e quelle viste in
 fotografie dove ~~[scribbled out]~~ il presidente il premio ~~[scribbled out]~~ ~~intorno~~
 alla giuria. Il premio era alto. Artistarano. Un loro fu ribatte. Il risultato
 venne concluso. Era letto.

Più presto - le Tasse, mi fecero diverse, per non parlare ~~scoprire~~
 tutti insieme dall'ignara del signor Berlingo. Un tempo per tutte
 ville. Fu assistente dell'agenzia per ~~sembranti~~ ~~immigrati~~, retto da una
 signora vedova napoletana di nome Ingrid Estroto. Per l'occasione di

al quale: e le con ~~[scribbled out]~~ bene mi era

Estroto. Li informo anche un ristorante e

Per il Berlingo presto all'Hotel

no. ~~ho tutti ando~~ ~~più per il verso~~

no. Alla sera, seduto a un tavolo nel treno,
 me luc, la me l'anno d'incanto. ~~[scribbled out]~~
~~un tempo~~ ~~un altro~~ In quelle città





n' deve il pecuniu più ciulante e ambito del pundo - dunque le-
 n' pensare a ciò - le il pecuniu punde d- più avanzato e nuovo.
 Che bone le- il cervello del mundo? Un b' turbato per ciò - le
 stene p'parando un'cune a- mi ome; una d' altando cuniat
 che il libro del Berlino volere quel pecuni, il signor Bet n'
 di itere in ucelto, ~~con un mano~~ e leggendo le ~~parole~~ del
~~Barff~~ un del'et musuro n' xuti venir ome, mentre il
~~trabur~~ l'ichiendo l'atire.



Almoroçte precede a
in de a. Guadalupe
Regio de. Gtine.



Nipor Bet
Il fido del Baitro le
il premio Nobel
X

Na o' una buche - dire il laureato di Casale.

test. uno *deutunah*, l'altro *lun* traslati in *lun*, e belé le ci uno le *malé*.

De Polino e Lorette
l'essence de l'ell. e
la de vibration des angles. //

↓
deux... l'essence de l'ell. e
l'essence (unil. des) -

Ne Berlino trova l'eremita



il Berlino
Pui^{vi} addentrare e pui^{vi} stare ene le velleto, verde e fresco,
~~non come molti intell...~~ Gli onelli e gl'onteni erano giovani
~~non~~ e pio-piandi, un agpredi dell'edere. ~~Se~~ Ruc in quelle posto
dent^{le} de l'anelle trovato. C'era un ^{diotto} an^{no} in un rucello, ^{lo rucello} e ^{altro} altro
sunt^o vⁱ, nel-sucore, po^{si} fuppi vide un pullo di fuppi pui:
~~C'era~~ fl'elbri avevano fuppi, nell' "a per. C'era una
potta. ^{pure} sulla ^{topie} posto culare, immensamente vecchio, l'eremita.

Cfo tu ne bandedto - disse. ~~in una voce~~ Le voce ene chiane.
liete fo Bellisto? - domando il Berlino.

~~Alto~~ ^k - disse l'eremita - Po

Per voluto a Dio - disse l'eremita.

~~Per Anote~~ pui di cento anni - disse il Berlino.

Si - disse l'eremita - per voluto di Dio

Uno aniet - disse il Berlino - per veriti di Elia.

Elia - disse l'eremita.

Uide, il Berlino, quell' ^{all'}uom^o emozionare e diventare
ridente. Quell' amore dunque ene rivato nel profondo cuore,
~~Come ste!~~ ~~domando~~.

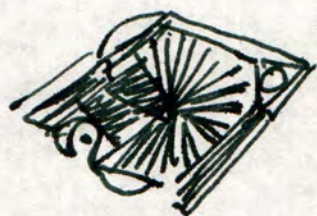
~~immaginazione~~ e radice della piovè.

Solo l'espore ne le piovè - disse il Berlino.

E la contemplazione della luce di Dio - disse l'eremita.

Ne come l'ate e vior pui de solo? - dom. il Berlino.

In l'anito di Dio, delle erbe, de viorate, de fuppi e di
dei buoni,



molte ^{persone} anime buone - disse l'eremita.

Uno venut - disse il Berbino - forse altri uno le detto
che pote ~~stato~~ ^{potete} ~~qualcuna~~ ^{dire} ~~totale~~ ^{puellone} nell'evenire di
Berbino.



Quelle apponimio! - disse l'eremita.

Di Bruna Bion, trasto in un campo de. Cu car le
teto topliato, senza tracce d'fem, ome o altri indici
intorno.

Allora, ~~ancora~~ ^{Ancora} Al - disse l'eremita. - ~~Qui? Potrebbe esser~~
~~qualcuna?~~ ^{luni.}

Lui chi? - disse l'eremita il Berbino.

L'angelo - disse l'eremita, rispondendo la voce eco da lontano tempo.

~~Incredibile~~ ^{L'angelo?} - disse il Berbino. ^{hi} la discussione del
decalogio decapitamento ~~in~~ ^{un} ~~logico~~ ^{harle}
veniva in visione.

Ai tempi in cui ero ~~solito~~ ^{proprio} ~~talmente~~ ^{invenire}
d'Elia, che ~~si~~ ^{per} ~~volontà~~ ^{del} ~~destino~~ ^e ~~in~~ ^{tant}
~~solle~~ ^{di} ~~da~~ ^{spiegare} ~~e~~ ^{disentare} ~~l'essere~~ ^{per} ~~questi~~ ^{colli}
eremita de l'uso, una sera un sogno scuro, mentre
su un prato del bosco antico, una è consola di
Capode, una l'intera delle cose de l'u, mentre alcuni
espresso intenti e darsi quei ^{di} ~~del~~ ^{più} ~~che~~ ^{con}
chi vicino l'essere il suo amore, ~~restavano~~ ^{ad} ~~ad~~ ^{ad}



le vite: lo so? & adesso i mendicanti. Per ~~per~~^{Avere} ~~per~~^{Pelle} ~~grand~~^{la}.
un baro d'essere veduto o di derisione d'onore, e decim.
d'anni venuti. Ne quell' angelo interdetto, cattivo ^e sennò,
e la vita lo schiaio: e ho gust come esatto e non voglio
morire: ~~cada se parte sopra di schiaio dove vedere~~
quell'apostata, quell'infrangimento? O mio Elie, mio
immemorato veduto, mio pio.

Le piovre si era tra ~~lontano~~ in malinconie in quell
vivo - due lenire riacqua la pueris uerna.

Le gioia del perfetto amore è un tempo breve, ~~e un~~
~~peccato~~ - dice il Bachin. - E' ogni volta inventata. Ne hanno
pe loro esponenti e affini vennero di poter ritenerla. E' la
luna...

ok! - time d'écriture.

Splendida e' il destino delle memorie, e la sua venuta
e l'evento onnipotente. E' la, re d'opprimi, frustrata con pl.
sementi, ~~re d'opprimi, frustrata con pl.~~ invenzioni del futuro, gioco alle
vite e alle menti.

Come usi un cupolo con cattivo? - disse il Barlino.

Credo - dire l'evento - che noi un angelo rimasto a
velto - stado + ~~le volto delle cadute~~ quella volta che Lucile
e tanti suoi compagni si sono ribellati a Dio. E' rimasto
angelo ma e' amaro. Dove vive non so. Deve stare a loco
altre de tempo, ma il cielo e l'inferno.

5
Credo de Elie ^{soliti} ~~off~~ ~~soliti~~ pualora - dinc il Berlin. - ~~la~~
fore: pualunque uno br cubittor puel brie - dinc
d'vunito.

Dorete incutari con Elie - dinc il Berlin.

~~Una mada de con~~ ^{lati bruci}
~~Vite~~ i Tancu mudi x, trell. videro allora quell
lro amico temare - come se ell capo gl' n' irrogliano
uno spuiiente animale. E udimo le voce de d'ere:

Elie, Elie, mio amore, mie pise.

X Berlin conueno pualdare a scoltare, cu fiute cu
lebie cu acque cutanti, col vento rebole vento de el
loro mare.

peque col. pelonchi del
hijun Det e d'agl. amic.
br le cerimonie d. l'it. vedute //

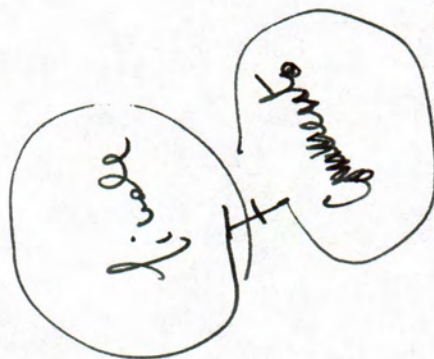
1. Atkinson's of Berlin der Nacht
2. der Nacht

ocean was the last
flooded -
flooded -
flooded -



13. A Standard /
criminal /

Ch. Dictionnaire de l'Espagnol -
La Prédication de l'Espagnol.
La Prédication de l'Espagnol.
une une d'ice un d'ice



effluents
l'Espagnol. un d'ice un d'ice

U tundo wto ~
i Remyo.

Belkoro



de 1150 franches une robe par an. etc.

48 k-5

4

U Rameyo now is - nine - Mendo e Rameyo and 8 tent.

~~Pour exister un temps libre? - d'après, Marie Oca~~

Scrub

un si capice più niente

Li si viene ^{ve} bene quando ^{un si capisce più niente} ~~collano~~ ~~le illusioni~~ - disse io
Cagareto - Spesso all'improvviso.

Il Reame di ~~Si~~ tirare fuori dal niente ~~per~~ del 'ero
anti digressi e di metri che ne ho ispirare.

Bi. Rotei pendere such wi, so vleni - diine.

Quiche & Pnom

Ci ~~tra~~^{to} ~~venire~~ ~~and'~~ ~~is~~ e ~~lavoro~~ + ~~dire~~ & ~~Renzo~~ - ~~for~~^{to}
~~sudare~~
~~non~~ ~~delle~~ ~~strutture~~,

No ~~fine~~ - dire è celare - Ogn. con un uso a
vieni. al punto è pure illuminato - dire il Rouveny

Sei ~~der~~ ^{der} ~~meiste~~ - ^{der} ~~ist~~ ^{ist} ~~gegründet~~.
 Die ~~der~~ ^{der} ~~Reinigungs~~ ^{Reinigungs} ~~an~~ ^{an} ~~Stoß~~ ^{Stoß} ~~vom~~ ^{vom} ~~il~~ ^{il} ~~kannte~~ ^{kannte} ~~-~~ ⁻ ~~habe~~ ^{habe} ~~c~~ ^c ~~er~~ ^{er} ~~um~~ ^{um} ~~beschalt~~ ^{beschalt}.
 Vi ~~rel~~ ^{rel} ~~also~~ ^{also} ~~e~~ ^e ~~de~~ ^{de} ~~face~~ ^{face} ~~offendare~~ ^{offendare}. ~~Prätere~~ ^{Prätere}.

Dei le nicos alle ^{line} ~~marginale~~ del tempo volt. - dove è caparelli

li vedere di lei il tempo appropriato - nel territorio di Selbörö.
Ancora un letto e ci siamo - dire il Ceq.

~~Ho visto~~ fecero uno stono enorme e buono di lei. Era l'aria
era buona esperta, ~~li~~ Videro venire avanti i fratelli finetti
in bicicletta.

Paris Coco

un cavall scatenato
~~attraverso~~ lo spazio il guardare



12. STORIA DI MARCO CACO

Una mattina chiara, verso la fine della primavera, Lorenzo e Giovanni ~~uscirono~~ ^{uscirono} ~~stavano uscendo~~ di casa in bicicletta.

Dove andate? - domandò Maria la Bella.

In cerca di Marco Caco, - disse Lorenzo.

State attenti, - disse Maria la Bella. - Se quello vi attira non tornate più indietro.

Si può resistere? - domandò Giovanni.

Bisogna distaccare gli occhi, - disse Maria la Bella. - Per sicurezza vi do questo campanellino. Tiratelo fuori solo all'ultimo momento. Attenti, che sia proprio l'ultimo momento.

Il campanellino (bisogna rivelarlo) era l'unico oggetto che Maria la Bella aveva tenuto di quando ~~aveva~~ ^{stava da} fata nei boschi.

Usciti da Pava Pavosa Paviosa Giovanni e Lorenzo pedalarono verso Nord - e dopo un po' di tempo videro passare un aereo di ~~xvwx~~ ^{avvolto} ~~falegno~~ ^{molto} rattoppato con pezze di molti colori sbiaditi. Il motore spruzzava e rocchettava, il volo era a saltelloni.

E' un aereo dei tempi di Marco Caco, - disse ~~xx~~ Lorenzo.

Ma chi è veramente Marco Caco? - domandò Giovanni.
Quello

~~Uno~~ che c'era una volta, - disse Lorenzo.

Allora è morto, - disse Giovanni.

No, - disse Lorenzo. - C'era una volta e c'è sempre.

Ma come è possibile? - disse Giovanni.

Tutto va a finire che c'era una volta, - disse Lorenzo.

Chissà quanti giocattoli ha, - disse Giovanni.

Pedala pedala giunsero alle svettanti montagne azzurre. Entrarono in una valle stretta. La strada saliva. Dopo un po' ~~xvwxvwxvwxvwxvwx~~

giunsero a un ponte - sulla spalliera sedeva un vecchio. Aveva la bocca aperta.

E' questa la strada per andare da Marco Caco? - domandò Lorenzo.

Il vecchio non rispose. Lorenzo lo toccò - era duro.

E' morto, - disse Lorenzo.

Si udì un fruscio e dalla bocca del vecchio uscì un uccello nero, piccolo. Stette immobile nell'aria verseggiando. Poi parlò:

Sapete la strada?

No, - ~~rispose~~ ammise Lorenzo.

Allora venite dietro, - disse l'uccello.

Li condusse per una stradina nel bosco, sassosa. Pedalavano con fatica. Passava il tempo. Erano oramai fra le alte montagne quando: quando sia Lorenzo sia Giovanni ebbero l'impressione del giorno fermo.

Papà, la luce non va via, - disse Giovanni.

Paesi e case non se ne vedevano. Solo alte rocce rosicchiate dai venti. Dalle rocce qua e là si affacciavano i boschi scuri. Giunsero alla fine della strada.

Andiamo avanti a piedi, - disse Lorenzo.

Lasciarono le biciclette coricate sull'erba. L'uccello continuava a guidarli. Dopo un po' (quanto?) Giovanni ebbe il sentimento di venire guardato.

Infatti. Vide gli occhi che lo fissavano. Venivano da una spaccatura fra due roccioni. Era attratto da quegli occhi estesi, grigi.

Guarda, papà, - disse.

L'ho visto, - disse Lorenzo. - Adesso ci vuole l'attenzione.

Fu molto il cammino per arrivare nei pressi della spaccatura. Quando vi giunsero gli occhi non erano più là. Entrarono fra le

pareti(l'uccello nero guidava)e si trovarono in una conca petrosa.Non c'era sole.

Dopo un po'(quanto?)videro emergere una figura grande.Era un vecchio.Pareva di pietra.Aveva la barba lunga come un torrente.L'uccello era fermo sopra di lui.Come attraevano gli occhi del vecchio!

Sei Marco Caco? - domandò Lorenzo.

L'hai detto, - disse Marco Caco.La voce pareva venire da chissà quando, - ~~E~~ voi chi siete?

Non dirglielo! - disse Lorenzo.

Dite il nome, che devo chiamarvi! - disse Marco Caco.

Mai, - disse Lorenzo.

Bambino, - disse Marco Caco? - come ti chiami?

Niente, - disse Giovanni.

Io sono re di tutto, - disse Marco Caco, - ~~Anche~~ del niente.

~~Fino a dove si estende il tuo regno? - domandò Lorenzo.~~

~~Dietro le spalle, tutto, - disse Marco Caco.~~

Ma qui siete vivi o morti? - domandò Lorenzo.

Avete avuto coraggio, - disse Marco Caco - ormai siete qui.

Come attirava!Lorenzo e Giovanni capirono che,se non riuscivano a staccare gli occhi,a Pava non ci tornavano più.

Guardate che bello, - diceva Marco Caco. - Dietro di me sta tutto quello che c'era una volta,fino all'eternità.E tutto quello che sta davanti l'aspetto.

No, - disse Giovanni. - Io voglio ancora giocare e trovare il vero momò.

^{ce n'è più di}
Non ~~esiste~~ momò, come quello che c'era una volta, - disse Marco Caco.

Attraeva sempre di più.Era dolce quell'attrazione,inarrestabile

e irresistibile. Marco Caco diventava sempre più grande e maestoso. Fissava negli occhi penetrando.

Hai davvero il momò che c'era una volta? - domandò Giovanni con la vocina.

Marco Caco non rispose. Erano a distanza di fiato. Ma in quella, improvvisamente, Giovanni si ricordò del campanellino di Maria la Bella - lo tirò fuori e lo fece tintinnare. L'uccellino nero, che stava su un sasso, ~~a godersi la scena,~~ spiccò il volo e passò davanti agli occhi ^{Vecchio} ~~del Marco Caco~~ - Giovanni lo seguì con lo sguardo, l'incanto fu interrotto. Dopo un attimo si udì la voce di Lorenzo che disse:

Siamo salvi, Marco Caco è sparito.

Giovanni, trepidante, tornò a guardare là: ^{il vecchio} ~~Marco Caco~~ non c'era più. Neanche le orme.

Sei stato furbo e forte, - disse Lorenzo. - Ancora un fiato ed eravamo suoi. Dai che torniamo dalla mamma.

Erano stanchi morti. Ritrovarono le biciclette. Fortuna che la strada era in discesa. Tramontò sera arrivarono in Pava. Raccontarono tutto a Maria la Bella.

Guai se non avevate il campanellino, - disse lei.

E che me ne sono ricordato, - disse Giovanni.

~~Quel giorno Giovanni capì che sua mamma sapeva di più di quel che lasciava capire~~

Maria la Bella rise. A Giovanni parve sentire una somiglianza fra il suono del riso e quello del campanellino. ~~In quel giorno~~ Cominciò a pensare che sua mamma ne sapesse più di quello che lasciava capire.



Vide ^{Gaiun} Carletti e Reto Aufedina che lo penderanno ridendo.

Se andate in oca - d'ine ^{hannu} Carletti. - Percio' ^{de o fr'} ^{po'ne} ~~letta~~ ^{nominato} ~~da ideno~~ Nene Oca.

A lu - d'ine ^{concin} ~~Nene~~ oca. Puzzone ed era verde di ~~verde~~ ^{verde} per.
 ~~del~~ dell'oca. - Voi si n'iete andati?

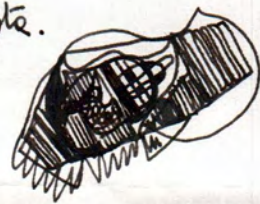
Oro, cacoma! - d'ine Carletti.

^{Oro, oro} ~~Don, don~~ - d'ine Reto Aufedina.

En - ^{F con} ~~fu~~ cile ^{levo} ~~l'eto~~ ^{levo} ~~wandato~~ al ~~l'ipso~~ da ~~Però~~ la Belle. ^{La} ~~l'umore~~ ^{l'umore} ~~l'umore~~

x ~~era~~ una ~~petio~~ ^{levo} ~~l'eto~~ wandato al ~~l'ipso~~ da ~~Però~~ la Belle. ^Q ~~l'umore~~ ^{levo} ~~l'eto~~ wandato al ~~l'ipso~~ da ~~Però~~ la Belle, ^{onni veppenti} ~~spesso~~ ^{onni veppenti} ~~veppenti~~

per il ~~del~~ ^{Però} ~~Antico~~ ^{Antico} ~~pianura~~ ^{pianura} e ~~foresta~~ ^{foresta}.





ell'impordio vide ^{stare} affare una protuberanza color ^{arancione.} roseo.
 Era un pezzo. ^{di, il} De lico dell'oco ^{che} affare. Era ^{grande, d'oro,} ~~minut,~~
 e sbregante. Prime de lio. l'otter l'otter d. l'upa e lico
 n'aperge ^{lo} ~~evigro~~. ~~l'otter~~ Nel collo dell'oco n'vide
 rendere il pious boccone lioanni.

Ali, uno polli - pensare lioanni. ^{celando} - Alto de
 turre d' unni. Sono io diventate edeno il unni d.
 qust'oco. ~~un tale mangiapiovanni~~ che n'fer punizione del pious?

Era le quasterina vete de lioanni in lio. ~~La~~ Li
~~continua a tenere.~~ ^{vaie} in quelle pance ~~che~~ molte viani e anche turgole. ^{di}
~~netia venir d'ferito~~ ^{di una mazzola} E'era una ~~tremble~~ puz. Sono
 on l'inferno? - pensare lioanni.

L'oco continuava a sbregare ~~lo~~ in alto dal lico. Parere
 a Giovanni capire il significato degli sbregamenti, tibo: h,
 si è bon, ma un ^{lo} ~~fi~~ pesante. Osta Can de l'oco, come che'l
 pite.

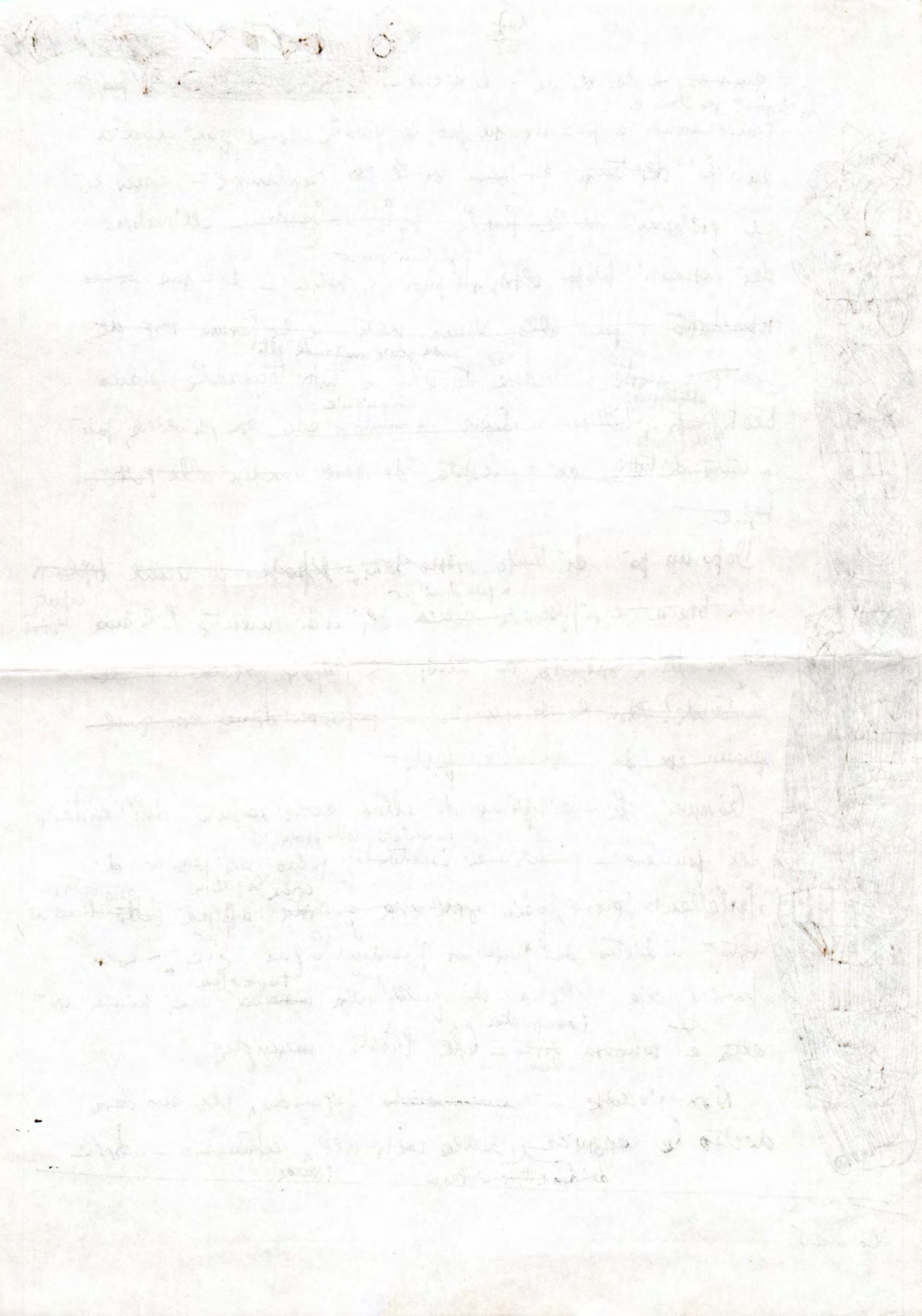
La lioa comunicava doudlento, e lioanni, ^{ma} in
 oce, sentiva tutte le buche e mottupole del terreno lioano.
 Che vitudine! Poi ^{pieno} ~~perce~~ un andare ^{quello} - ~~alto~~ l'oco
^{erapeto} ~~and~~ per equa, forse in lio. ^o ~~quello~~ Grande Scio.
 Pensò a Dio e lo ^{piu} ~~stato~~ ingiusto - ~~parlo~~ unire all'oco, un
 avendo avuto che ~~avventur~~ pite e ~~perce~~ aver trovato il
 unni. Al ~~manu~~ ^{di n.} ~~ma~~ ^{lo} ~~io~~ ^{dell'oco} il ~~manu~~. ^{comi} ~~bell~~
~~unire de qust'oco~~

Pensare il Tempo ^{air} ~~evigro~~ n' lioanni venir d'ferito. ~~Sono~~
 pite? ~~non~~ ~~ca~~ ~~stato~~ ~~matticato~~? Dell' alto ~~no~~ ~~avventur~~ equa

(1) sbregare

(2) re grande scio

descrivere il Pensiero d'io





[Faint, illegible handwritten notes in the top right corner.]

[Several paragraphs of very faint, illegible handwritten text across the upper middle section of the page.]

[The lower half of the page contains more faint, illegible handwritten text, appearing as light greyish-brown marks.]



~~De laatste in de reeks is Panto Antraciet 4~~

Multiple Inductive Here & human being is

Heckle House

*Per quello che s'ha e non me ne vado via
e se ho del bene e c'è un po' di denaro
che non mi fa male*

Principles

Lehrkräfte - d. ne la.

Stress - the hormone

~~Quelle? d'après le cad. - dit le l.~~

Full

una mossa de un 1. de 2. - che lo porta.

[illegible]

~~Wahrscheinlich: die Welt ist~~ e quelli arrivano a

~~Mein~~ quello e il vero nome - disfide Andreina.

Dr. Williams & Co. Agents - ~~done~~ photo-Active

Quelle est la température de la terre et de



The problem:

Revised
Auto

Pulido

l'esp. africain le linotype ph.

bio. Lo segui. e a tutti e tre ~~cominciare~~ ^{cominciare} mi compi. de. Casale
 A traverso il bosco, e ~~ni~~ ^{quodammo} lo scio, ~~passarono~~ ^{passarono} per i
 cant. de. Granebo - proprio fra il grupo ^{(de} ~~per~~ ^{un} ~~che~~ ^{che} ~~stava~~ ^{stava} ~~pigato~~
 la' pass.) e arrivammo ai Ronchi. Pelu, ~~proprio~~ ^{cominciare} dove ~~c'è~~ ^{il} ~~un~~
~~bosco~~ ^{bosco} ~~forte~~ ^{forte} ~~Egitano~~ ^{Egitano} ~~Leuti~~ ^{Leuti} ~~e~~ ^{cominciare} ~~un~~ ^{un} ~~bi.~~ ^{bi.} ~~proprio~~ ^{proprio} ~~l'uno~~ ^{l'uno} ~~A un~~ ^{A un} ~~cento~~ ^{cento} ~~metri~~ ^{metri} ~~arrivammo~~ ^{arrivammo} ~~a una~~
 boschetti ~~di~~ ^{di} ~~platani~~ ^{platani}. ~~La~~ ^{La}, ~~nella~~ ^{nella} ~~valle~~ ^{valle} ~~Conte~~ ^{Conte} ~~de~~ ^{de} ~~tutti~~ ^{tutti} ~~le~~
 case ^e ~~biacchi~~ ^{biacchi} ~~vide~~ ^{vide} ~~una~~ ^{una} ~~cosa~~ ^{cosa} ~~che~~ ^{che} ~~un~~ ^{un} ~~immaginare~~ ^{immaginare} ~~quella~~ ^{quella} ~~una~~
~~una~~ ^{una} ~~scena~~ ^{scena} ~~bellissima~~ ^{bellissima}.
~~una~~ ^{una} ~~pubblica~~ ^{pubblica} ~~che~~ ^{che} ~~non~~ ^{non} ~~era~~ ^{era} ~~n~~ ⁿ ~~terribile~~ ^{terribile} ~~una~~ ^{una} ~~immaginato~~ ^{immaginato}.

Vide molti uomini e ~~qualche~~^{molte} donne, nudi; che ballavano.

Re ~~Al~~ guarda
Bora - dime. Pa se ~~del~~

Two Lemniscates - no malpieri - line 2 Salters.

~~Quell' è un' lettera - [redacted] la in quella volta~~

~~beato di Peradine, fu preso uoi il Berlino e altri amici,~~
~~non Guenille, il parroco di Casalezzo e tutti - tranne don Elia il Parco.~~
~~e qui loro c'erano le pte Profumo e Pessu e altri.~~

Ami Das



Brau Sallego che l'è intato hōmuni - dīne nōr Gbriell.
 Venuor Nare le Belle e breugo lo spō, nud: come Adamo ed
 Eva - n' d'emo ~~aper' l'ost puelle de l'emo~~ Nare le Belle
 stīto gl' ~~occhi~~ l'occhi e hōmuni e tōs n' addenta -
 en lo spō ~~che~~ Be i respighi.

Ma che mōdo ē ~~pōto~~? - dīne hōmuni el Sallego.

Puelle de nōr - dīne iō Sallego. - Re stā attento.

hōr. vīde che in unō, sedute, ~~e nō~~ c'emo le lēte, nud
 anche lōr - che emō lēte n' capīa pōde emō nud ~~and~~
 pī - luminose - ~~emō~~ pell, ^{nura peli,} ~~emō~~ con le teltine dure, le
 pāmbo ^{affurdele} ~~futale~~, ~~e nura peli~~. Soprattutto i capelli emō de
 lēte. Giovani n' se n' innamorō.

Suor Gbriella dāve baci al signor Bet, pōr celtane. Anche
 i fratell. Coenaro stōmo ~~en due~~ a mangiā pice e
 vīno ~~e~~ due lēte ^{di accarezzavā.} ~~le~~ ~~carezze~~. Orto ē ^{Pennalichito} ~~ostinatamente?~~
 Tōr en una ripusina nōr vīto, ^{linda -} ~~fore stōmo~~ - en lēte?

Was für eine Abelt - liebliche Neelt - dīne i Tedes
 Inpetijoro.

~~Only in Pennalichito and in the forest of Arden~~
 Also in the forest of Arden we have sometime type
 of so meeting - dīne iō pignino inglese.

En tōto de montanete - dīne Agostino e Nōr.

E' sempre pī difficile - dīne Nōr.

^{Reame} ~~Am~~ ~~deve~~ le mōdo el pignino di Capelserugo.

Nōr ci ^{stōmo} ~~credere~~ quēr pī - dīne lūr.



Agostino
 Nōr.



One Govt. estate in 1000 &
divided into Nine Dec

Scark

Scark

Scark

St. Louis, Mo.

Final

Per
Permitt- for pull