

encl: con, conle, Apave, Cadmus, Dignito

in relazione ~~alla~~ Apave, cadmus
dal con/le - [anche di aver, mandato
un leue] - arriva cadmus / dal l'iter, in
vehi di P. - e i v. 1368/70 uniti
dalla storia di transe // "Vivon de S. Tiers
"E vivon (venti tornare) la regione".



Cadmus: "un tallo ci ha punito."
"non è punto de uell'io q' de nono n'uni. ci un tallo."

Apave n'uniò per vent e enre di D. - (1386-1387)

duque D. è ~~per~~ v'ius. tor scult.

Eurip. mostra le cadute / tem. p. c. to del d'vino / una druce
overiunt /
n'ito

912-976

12.4: Stamen + Pente

12.5: 12.5 P. to ~~12.5~~ 12.5
P. pelipene il uacandipho
e il n'omo con le uacandipho

P.

6.12.12: P. uacandipho
P. uacandipho. un l'omo di t'oro
fornire la divisione del di P.

911-1023

Bole

andate capue delle Teno
e i note de l'ome con la P. 11/12
e i uacandipho - D. petti
il l'omo in t'oro el caricato
delle boe. caduto uel braco
delle menad. 12.1

11/12. un è uoto di donne uce
de P. 12.12.12. (trance e
caduto in t'oro, uacandipho
deminado -

12/12. boe. + D. ca. t'oro
de l'ome uelle menad.

1024-1152

12.5. Pente. 12.5. Pente.

anin il 12.5. uacandipho e uacandipho
uote d. P. - la menad.

1153-1164

12.5. Pente. 12.5. Pente.

anin il 12.5. uacandipho e uacandipho
uote d. P. - la menad.

II° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino	II° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -	II° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -	II° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -
III° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino	III° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -	III° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -	III° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -
IV° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino	IV° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -	IV° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -	IV° classe: prof. Prof., Pente, lo stamino i solchi. Intorno lo stamino catturato - le bacanti: n'uso liberte - dichiaro pro D. e Pente → n' due cupini n' urtano le discedenze - D. n'ge i popiniki / Pente lo le incastore - mettoni le bacanti: si tela -

de Gall - si vor li sente e stanno
cercando D. —
Cedano e l'io si stanno camminando
verso il Gibone —

qui pensò di Bell. e D.

11' el v. 545 è l'idea dell
B. non esiste - l'idea di
de pte D. le tinte in
lavin -

Dim. i line 6. Thematic.

il trasferimento da drone è
quello stesso degli altri: dunque
la pianura D. invaso e bollare
nel festo verso tutto lo città

11/12. : Per mezzo del
beni e le vitt. di D. m. ? →
una fabbrica è alta //

U/ Je la remercie -

12/ brucia l'inclinamento delle
danne le mutue di Fie
casinetti -

(3) caccia selvaggio di donne
(com. tra. de donne), mal-
treata di bambini, invincibile,
non vengono perite (trause in un

1 BACCANTI - Pulgo. vv. 1-67	CORO/BALLO Entrata (parola) - 64-169	169-569 I° scena: Cadmus, Tiresia, Penteo	CORO/BALLO (370-433) 2° Istantanea.
Dioniso venuto di e te che viene, de ora l'ora - ella vive in nel c'itane, o bar belle le donne/	et esse le belle mentem il suo v'ogni - inno a D. - origine della sua natura e belle/importanza dell teletai/pas ogni fin a Tebe - (in a min.)	Tiresia invitato che erisifide Cadmus ad accettare il nuovo culto - Cadmus accetta le richieste di T. - Penteo rifiuta la <u>divinità</u> - Penteo venuto in de recede a Tebe e in l'ordine Tir. e Cadmus - Tir. venuto la sua, trova di D., e in un P. ad accettare/Padmus lo convince di accettare	comunito alla prima scena: invenzione di Tiresia / e penteo: divinità le prove di D. e l'opio e la divinità di di cadmus Dioniso - chiede di essere portato alla sede della Tebe, nell'giungla, nel luogo delle bestie feroci

✓ il coro veno del c'itane
 ritornando alla festa nuova
 originare delle feste