

FEJTA OFE VANDTA

ALBERO
NOTTE CON
TESTA

VOCE CHE CANTA SULL'ALBERO DEL CORPO DEL PADRE

E' notte - ancora una volta

notte. Sento, improvvisamente,

~~una voce nel bosco cantare,~~ *lontano chi mi dice*

lontano in un bosco

mi metto in cammino, la voce

per incontrare. Come una madre

la notte ogni cammino contiene *vedere*

un'altro

e ogni smarrimento - ma *non*

non non mi smarrirò: col vostro aiuto,

stelle, andrò piano piano,

lasciando briciole di pane

e qualche filo di lana sui rami..

lontano in un bosco
Questa è l'ombra in testa
~~Sono uscite di casa~~ l'ombra

mi accompagna: Ma quando

la luce della città finisce

anche la mia ombra si smarrisce..

O grande notte - adesso

sei tu la mia ombra:

come un figlio mi contieni;

come un'amante m'inquieti..

QUESTO CHE C'È IN TUTTO QUESTO CHE C'È IN TUTTO

Il nobile - ancora una volta

Notte, notte, notte, notte, notte

La voce del nobile è alta

Il nobile in tutto, la voce

per l'interiorità. Come una voce

La notte è una continua confusione

e ogni cosa è confusa - la notte

non mi ammazza - col vento si

Il nobile è una voce alta

La notte è una voce alta

e qualche filo di luce si

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

La notte è una voce alta

Passa un po' di pianura

ed ecco la ~~cercata~~ ^{scoperta} selva, ^{che voce} oscura,

con dossi, rocce e monti

~~lascio~~ di vento e mormorio di fonti.

^{ancora,} La selva ~~è~~ fitta, ~~e~~ non ha sentiero,

(dentro che poema sarò?) - sto salendo

un colle, ~~sempre~~ seguendo

la voce, ~~solo~~ i piedi ^{ascoltando} sanno, ^{ascoltando}

^{le cose e la terra} ascoltando ~~in~~ la terra, inventando

a ogni passo la via, lasciando

che il ~~suo~~ corpo a suo agio sia

nel cercare - ~~e~~ andare.

Attenta

mente: ascolta -

~~dal corpo ogni tremare~~, lasciati guidare

dall sentire - il corpo, adesso,

è l'unico che sa,

ma poco sa: tenta

~~e prova intento~~

non rischiare smarrire mentre

solo la voce illumina la notte

come a un cieco. Come una barca

il vento mi sfiora e so

che presto la voce troverò.

Passa un po' di giorno
ed ecco la cerasta selva oscura
con dossi, roccie e monti
fascio di vento e mormorio di lenti.

La selva è fitta e non ha sentiero,
dentro che possa andar - è un labirinto
un colle sempre tornondo
la voce, solo i piedi sanno.

Ascoltando ex in terra, inventando
e ogni passo in via, lasciando
che il mio corpo è suo e io sia
nel cercare - e cadere.

Attento
mentre ascolta
del corpo ogni tremore, lasciando andare
del sentire - il corpo, sfascio,
è l'unico che sa.

La voce non tenta
e prova intanto
e non rischia smarrire mentre
solo la voce illumina la notte
come a un cieco. Come una voce
il vento mi sfiora e so
che resta la voce trovata.

Vento che svela - rivelatore -
 /di ogni moto creatore:
 oltre il monte un altro monte ~~XXXXXX~~
 viene,, io lo salgo come si conviene,

Monte che conosco sasso a sasso,
 erbe,, piante, bestie e grotte,
 adesso m'accorgo di stare vagando
 dentro il paesaggio incoronato

*io
 esiste
 mille*
 / d'essere in essere
 / de- finite l'unità

dove sono nato.. Come
 un'ala di farfalla,, verso Oriente,
 come una forma di pane,, come
 un volto sorge un margine di luna.

ma oltre - lontano -
 vedo bagliori,, si sentono tuoni
 forse di tempeste,, forse di aerei umani
 intenti bombardare,, o massacri^{re} in nome
 di qualche dio

di qualche dio,, o civiltà, o follia.. Come
 amano gli uomini sè
 macellare.. Come si esaltano
 e delirano di male celata felicità

nel gran teatro del dare morte.. Era
 pur sempre l'amante di Afrodite
 il giovane signor bel corpo Marte,
 Ares il forte - primo dio

Vento che svela - rivelatore -

di ogni noto creatore:

oltre il monte un altro vento viaggia
viene, in lo stile come ai convienti.

come che copioso siano a sanno,

erbe, piante, bestie e uccelli,

adesso l'occhio di stato venendo

dentro il pensiero incornato

dove sono nato. Come

un'ala di falena, verso Oriente

come una forma di pane, come

un volto come un mirino di luna

in oltre - lontano -

vedo ballori ai sentoni lontani

forse di tempeste, forse di aerei umani

intenti bombardare, o massacrare in nome

di pace e di amore

di qualche dio, o civile, o folle. Come

hanno gli uomini se

macellano. Come si esaltano

e delirano di male celata felicità

nel gran teatro del loro morte. Ma

non sanno l'arcano di Afrodite

il giovane signor del corpo morto.

Quasi il forte - come che

sui campi di battaglia e di amore.
Scuvo è il bosco mentre la luna
lievita lenta accompagnata
dalla voce che ora più vicina canta.

Chi sei, voce? Dove sei?

Ho davanti, scuro,
un monte boscoso spaccato da cave,
lo conosco, l'ho tante volte salito
in sogno e nella realtà,
è vivo, accogliente,
amoroso, pericoloso. Una notte
mi ha investito coi suoi massi
blu scuri, blu neri, scagliati
a me da lassù ⁴ per darmi morte -
e da allora ho ^{de n} piano piano capito che
che questo monte ² il corpo di mio padre è/
dove lui è nato, ha giocato..

Come ~~salgo~~ felice nel buio alto
guidato dalla voce - che è dolce,
d'amore - qualche merlo
s'accompagna - o cara luna..

O Luna
che tante voci ascolti,
il silenzio
è il tuo insegnamento ~~è~~ il cammino.

^{vetta}
Ecco la cima.

Nel poco lume della luna lenta

~~ecco~~ l'albero grande - come un frutto
ha sulla ^{come} punta ^{me} la testa che canta.

E' l'ora gentile, sottile

d'ogni tremito sposa,

la testa sull'albero grande

la rima! -
~~adesso la vedo~~ è la mia.

O viso e occhi - tenerezza -

labbra e dolcezza ~~XXXX~~

il corpo si fa d'amore + *(e tenore/4*
ascoltando.

Eccomi dunque - caro padre -

nel tuo corpo di selva:

sull'albero della tua vita

~~la mia voce è fiorita.~~

e' come teste fiorite. / come teste e fiorite ./

ottobre 2001

Ecco la cima.

Nel poco lume della luna lenta
ecco l'albero grande - come un frutto
ha sulla punta la testa che canta.

E' l'ora gentile, notturna

l'ora tua che canta,

la testa sull'albero grande

in una la testa - è la vita.

O viso e occhi - e pensiero -

l'ora tua che canta.

il corpo di E. E. E. E.

coltando.

il corpo di E. E. E. E.

nel tuo corpo di selva,

sull'albero della tua vita

in la voce tua.

il corpo di E. E. E. E.

POESIA DELLA VOCE

E' notte - ancora una volta
notte. Sento, improvvisamente,
una voce verso i monti cantare,
mi metto in cammino, la voce

mi' / verso delle lerte des'

per incontrare. Come una madre
la notte ogni cammino ha
e ogni smarrimento - ma
non mi smarrirò. Col vostro aiuto,

stelle, andrò piano piano
lasciando briciole di pane
e qualche filo bianco sui rami.

Di passo in passo l'ombra
mi accompagna - ma quando
la luce della città finisce
anche la mia ombra si smarrisce.

O grande notte - adesso
sei tu la mia ombra.
Come un figlio mi contieni,
come un'amante m'inquieti.

Passa un po' di pianura
ed ecco che appare la selva
con dossi, rocce e monti,
fruscio di venti e mormorio di fonti,

è fitta, nera, non ha sentiero
(dentro che poema sarò?) - sto salendo
un colle sempre seguendo
la voce, i piedi ascoltando

le erbe e la terra, inventando
a ogni passo la via, lasciando
che il corpo a suo agio sia
nel cercare - andare.

Attenta
mente:
lasciati guidare
dal sentire - il corpo, adesso,
è l'unico che sa,

ma poco sa: tenta mentre
solo la voce illumina la notte

come a un cieco.

 Come una barca
il vento mi sfiora e so
che presto la voce troverò.

Vento che svela - rivelatore -
oltre il monte un altro monte
viene, io lo salgo come si conviene.

Monti che conosco sasso a sasso,
erbe, piante, bestie e grotte,
m'accorgo che mi sento andare
dentro il paesaggio incoronato

dove sono nato. Come
un'ala di farfalla, verso Oriente,
come una forma di pane, come
un volto sorge un margine di luna

e oltre - lontano -
vedo bagliori, si sentono tuoni
forse di tempeste, forse di aerei umani
intentati bombardare o massacri in nome

di qualche dio, o civiltà, o nevrosi. Come
amano gli uomini sè
macellare. Come si esaltano a volte

↑ e delirano di male celata felicità
↓ nel gran teatro del dare morte. ↑

Era

pur sempre l'amante di Afrodite
il giovane signor bel corpo Marte,
Ares il forte - primo dio
sui campi di battaglia e di amore.

Scuro è il bosco mentre la luna
lievita lenta accompagnata
dalla voce che d'ora in ora
più vicina canta.

Dove sei, voce? Chi sei?

Ho davanti, nero,
un monte boscoso spaccato da cave,
lo conosco, l'ho tante volte salito
in sogno e nella realtà,
è vivo, accogliente,
amoroso, pericoloso. Una notte
nel tempo passato
mi ha investito coi suoi massi
blu scuri, blu neri, scagliati
a me da lassù per darmi morte.

Da allora so
che questo monte è
il corpo di mio padre è
dove lui è nato, ha giocato.

Ora che sono salendo sono beato
guidato dalla voce - che à dolce,
d'amore - qualche merlo
s'accompagna - o cara luna.

Luna
che tante voci senti
il silenzio
è il tuo insegnamento.

Ecco la vetta.
Nel poco lume
sta un albero grande - come un frutto
ha sulla cima una testa che canta.

E' l'ora gentile, sottile,
d'ogni tremito sposa.
La testa sull'albero grande
la riconosco - è la mia!

O viso e occhi - tenerezza -
labbra e dolcezza -
il corpo si fa d'amore (e terrore)
ascoltando.

Eccomi dunque - caro padre -
nel tuo corpo di selva.
L'albero della tua vita
ha una testa fiorita.

ottobre 2001

Giuliano Scabia

OPERA DELLA NOTTE

POESIA DEL ~~LA~~ ^{VOCE} ALBERO CON TESTA CHE CANTA

E' notte - ancora una volta
notte. Sento, improvvisamente,
una voce non so dove cantare,
mi metto in cammino, la voce

per incontrare. Come una madre
la notte ogni cammino ~~contiene~~ ^{ha}
e ogni smarrimento - ma
non mi smarrirò. Col vostro aiuto,

stelle, andrò piano piano
lasciando briciole di pane
e qualche filo bianco sui rami.

Di passo in passo l'ombra
mi accompagna - ma quando
la luce della città finisce
anche la mia ombra si smarrisce.

O grande notte - adesso
sei tu la mia ombra.
Come un figlio mi contieni.
Come un'amante m'inquieti.

Passa un po' di pianura
ed ecco che appare la selva
con dossi, rocce e monti,
fruscio di vento e mormorio di fonti,

fitta ^e nera, ^{c'è} che, non ~~la~~ sentiero
 (dentro che poema sarò?) - sto salendo
 un colle sempre seguendo
 la voce, i piedi ascoltando

le erbe e la terra, inventando
 a ogni passo la via, lasciando
 che il corpo a suo agio sia
 nel cercare - andare.

Attenta

mente:

lasciati guidare
 dal sentire - il corpo, adesso,
 è l'unico che sa,

ma poco sa: tenta mentre
 solo la voce illumina la notte

come a un cieco. ^{né} Come una barca
 il vento mi sfiora e so
 che presto la voce troverò.

Vento che svela - rivelatore -
 oltre il monte un altro monte
 viene, io lo salgo come si conviene.

monti che conosco sasso a sasso,
erbe, piante, bestie e grotte,
m'accorgo d'essere ^e ~~ix~~ ^l andare
dentro il paesaggio inconronato

dove sono nato. Come
un'ala di farfalla, verso Oriente,
come una forma di pane, come
un volto sorge un margine di luna

e oltre - lontano -
vedo bagli~~ci~~^{ci}, si sentono tuoni
forse di tempeste, forse di aerei umani
intentì bombardare o massacri in nome

di qualche dio, o civiltà, o nevrosi. Come
amano gli uomini sè
macellare. Come si esaltano ^{a volte}
e delirano di male celata felⁱcità

nel gran teatro del dare morte. Era
pur sempre l'amante di Afrodite
il giovane signor bel corpo Marte,
Ares il forte - primo dio
sui campi di battaglia e di amore.

Scuro è il bosco mentre la luna
lievita lenta accompagnata
dalla voce che ora
più vicina canta.

Dove sei, voce? Chi sei?

Ho davanti, scuro,
un monte boscoso spaccato da cave,
lo conosco, l'ho tante volte salito
in sogno e nella realtà,
è vivo, accogliente,
amoroso, pericoloso. Una notte
nel tempo passato
mi ha investito coi suoi massi
blu scuri, blu neri, scagliati
a me da lassù per darmi morte.
Da allora so
che questo monte è
il corpo di mio padre è
dove lui è nato, ha giocato.

Ora che salgo sono beato
guidato dalla voce - che è dolce,
d'amore - qualche merlo
s'accompagna - o cara luna.

Luna
che tante voci senti
il silenzio
è il tuo insegnamento.

Ecco la vetta.
Nel poco lume della luna lenta
sta un albero grande - come un frutto
ha sulla cima una testa che canta.

E' l'ora gentile, sottile
d'ogni tremito sposa
la testa sull'albero grande
la riconosco - è la mia!

O viso e occhi - tenerezza -
labbra e dolcezza
il corpo si fa d'amore (e terrore)
ascoltando.

Eccomi dunque - caro padre -
nel tuo corpo di selva:
sull'albero della tua vita
c'è una testa fiorita.

*~~C'è la mia testa fiorita.~~
La mia voce è fiorita.*

ottobre 2001

VOCE ~~CHE CANTA~~ SUL LA VOCE
PUT

~~SOPRA IL MONTE DEL CORPO DEL PADRE~~

E' notte - ancora una volta
notte. Sento, improvvisamente,
una voce ~~de~~ ^{esterna} del bosco cantare.

Mi metto in cammino. La voce
per incontrare. Come una madre
la notte ogni cammino contiene -
e ogni smarrimento.

Ma non mi smarrirò. Col vostro aiuto,
stelle, andrò piano piano
lasciando briciole di pane
e qualche filo di lana sui rami.

Esco di casa - l'ombra
mi accompagna. Ma quando
la luce della città finisce
anche la mia ombra si smarrisce.

O grande notte, ora
sei tu la mia ombra:
come un figlio mi contieni,
come un'amante m'inquieti.

Pena un fi d'figura
ed ecc ^{dentro} ~~entro~~ alla selva oscura,
un colli d'orti, macerati monti.
Pugni di venti e mormoni di lenti.

E' notte - ancora una volta
notte, sento, improvvisamente,
una voce nel bosco, ~~esterna~~,
mi mette in cammino, lo so

~~la voce~~
brillante. Come una madre
la notte ogni cammino contiene
e ogni smarrimento, me
non mi smarrirò. Col vostro aiuto,
stelle, andrò piano piano
lasciando briciole di pane
e qualche filo di lana sui rami.

Ecco di casa - l'ombra

^{lume}
La selva è scura e non ha sentiero, ~~da~~
sto salendo un ^{come?} monte, sempre
seguendo la voce, solo i piedi sanno
come andare, ascoltando

le erbe e le pietre, inventando
a ogni passo la via, lasciando
che il corpo a suo agio si senta
nel cercare - nell'andare.

<sup>ascolta
senti</sup> Attenta,
mente: ascolta del corpo
ogni tremare: lasciati guidare
dal suo sentire - adesso

↑
lui è l'unico che sa,
ma poco sa, tenta,
è cauto, intento
per non rischiare morire mentre
↓
solo la voce illumina la notte,
come a un cieco. Come una barca
il vento mi sfiora - e so
che presto la voce troverò.

Vento che svela - rivelatore -
di ogni moto creatore:
oltre il monte un altro monte
viene, io lo salgo come si conviene.

La selva è scura e non ha sentiero,
sto salendo un colle - sempre
seguendo la voce. Ho
i piedi renni, ascoltando

le erbe e le pietre, inventando
a ogni passo la via, lasciando
che il corpo a suo agio si senta
nel cercare - nell'andare.

Attento,
mente: ascolta
del corpo ogni tremare; lasciati guidare
dal suo sentire - adesso
è lui l'unico che sa:

ma poco sa: tenta,
è cauto, intento
e non rischia morire mentre
solo la voce illumina la notte

come a un cieco. Come una barca
il vento mi sfiora - e so
che presto la voce troverò.

Vento che svela - rivelatore -

di ogni moto creatore:

oltre il monte un altro monte

viene, io lo salgo come si conviene.

Passa un po' di pianura
 e presto appare la selva oscura
 con dossi, rocce e monti,
 fuscio di vento e mormorii di fonti.

E' selva densa, non ha sentiero,
 sto salendo un colle - sempre seguendo
 la voce. Solo
 i piedi sanno, ascoltando

Le erbe e le pietre, inventando
 a ogni passo la via, lasciando
 che il corpo a suo agio sia
 nel cercare - e andare.

Attenta,
 mente: ascolta del corpo
 ogni tremare: lasciati guidare
 dal suo sentire - adesso
 è lui l'unico che sa.

Ma poco sa. tenta.
 E' cauto, intento

Ma poco sa. tenta.
 E' cauto, intento

per non rischiare morire mentre

solo la voce illumina la notte
 come a un cieco. Come una barca
 che presto la voce troverò.

Monti che conosco sasso a sasso,
erbe, piante, bestie e grotte,
adesso m'accorgo di stare vagando
dentro il paesaggio incoronato

dove sono nato. Come
un'ala di farfalla, verso Oriente,
come una forma di pane, come
un volto sorge un margine di luna:

ma oltre - lontano -

vedo bagliori - si sentono tuoni
forse di tempeste, forse di aerei umani
intenti bombardare, o massacrare in nome

di qualche dio, o idea, o follia. Come
amano gli uomini se

maccellare. Come si esaltano
e delirano di male celata felicità

nel gran teatro del dare morte. Era
pur sempre l'amante di Afrodite
il giovane signor bel corpo Marte,
Ares il forte - primo dio

sui campi di battaglia e di amore.
Scuri è il bosco mentre la luna
lenta lievitava ~~normalmente~~ *di notte*
dalla voce notturna.

Chi sei, voce? Dove sei?

La voce, adesso, è più vicina.

Ho davanti, scuro,

un monte selvoso spaccato da cave,

Io conosco, l'ho tante volte salito

in sogno e nella realtà,

è vivo, ~~un corpo vivo~~,

(accogliente, amoroso, pericoloso. Una notte

mi ha investito coi suoi massi

scagliati attraverso lo spazio - forse

~~perché da tempo non lo visitavo: solo allora~~

ho capito che quel monte

è il corpo di mio padre - dove lui è nato.

Salgo, è molto buio, guidato

dalla voce - che sembra

d'amore - qualche merlo

s'accompagna - cresce un po' la luna.

O luna

sasso sfarinato che tante voci

ascolti - dea paziente

spenta

il silenzio è il tuo insegnamento

il tuo deserto il dono

alle ansie e malinconie.

Ed ecco che



Handwritten notes in the left margin:
e ho capito che quel monte è il corpo di mio padre - dove lui è nato.
perché da tempo non lo visitavo: solo allora
scagliati attraverso lo spazio - forse
mi ha investito coi suoi massi
in sogno e nella realtà,
è vivo, un corpo vivo,
(accogliente, amoroso, pericoloso. Una notte
La voce, adesso, è più vicina.
Ho davanti, scuro,
un monte selvoso spaccato da cave,
Io conosco, l'ho tante volte salito
in sogno e nella realtà,
è vivo, un corpo vivo,
(accogliente, amoroso, pericoloso. Una notte
mi ha investito coi suoi massi
scagliati attraverso lo spazio - forse
perché da tempo non lo visitavo: solo allora
ho capito che quel monte è il corpo di mio padre - dove lui è nato.

~~Ed ecco che~~

quando giungo sulla cima del monte
nel poco lume della luna lenta

vedo un albero grande - sulla punta
suo frutto, sta la testa che canta.

Com'è densa la notte. Ha

i sogni e le disperazioni - dal sogno mi osservo

qui nel tempo, + si

è l'ora gentile, sottile

d'ogni tremito sposa:

la testa dell'albero grande -
~~adesso~~ la vedo - è la mia.

O viso e occhi - tenerezza -

labbra e dolcezza -

il corpo si fa d'amore

ascoltando la voce.

Eccomi dunque - caro padre -

nel tuo corpo di selva:

sull'albero della vita

la mia voce è fiorita.

ottobre 2001

due n. 6 - e marzo

... of ...
...
...
...
...

...
...

...
...
...
...
...



...
...
...
...
...

LA VOCE

1' uote. Anon una uote
~~uote e fect dolo fect uote~~
 uote e fect dolo fect uote

1' uote. Anon una uote
 uote e fect dolo fect uote
 uote e fect dolo fect uote

1' uote. Anon una uote
 uote e fect dolo fect uote
 uote e fect dolo fect uote



Fano a m'el'auic,
 a pull. in e a' un fin in,
 uote les uote uote a trovare
 uote uote uote a voce.

Water - mu

~~Elkett - man war nicht~~

CMTA



~~Frucht - auch eine Wirtz~~
~~maße. Frucht~~

E' sollte - ohne eine Wdhg
zu 10. Sept. (Jubiläumstag),
was wie sehr Rns center.

In welt in Germany. he was
 up in culture. He wrote to his sister, Anne who married =
 couple - giving parents trouble :
 part & to the other of our common carrier -



~~Soft. ex. cuticle~~ & open stoma in walls.

The time of the trip was ~~not~~ ^{very} long.

le de wip was ...
 Vrijdag
 Alleen in Museum - 1000
 stoffen, maar hier
 de oude bric-a-brac
 e veel te veel
 K. van:

Elio di cui - un parte di suo una
un' economia. Nella tra la guerra
la base della civiltà
anche se da una parte si ripudia
romantic.

white. Inactive

~~2. Talk~~

POESIA sul CORPO DEL PADRE



ALBERTO CON TESTA CHE CAMMINA
SOPRA IL MONTE PADRE

E' notte - ancora una volta
notte, sent' indimenticabilmente,
sul filo una via costata.

Di notte si cammina. La voce

regala ingratitudine. Che una voce
che uolte ~~sentire~~ ogni cammino conduce -
e ogni ~~sentire~~ memoria.

Ma un un momento col arte unit,
tutto, anche tutto pieno
facendo incise di fare
e qualche filo di luce in mano;

E io di loro - e' amore

un momento. Le parole
che luce della vita ~~finisce~~
anche la loro mano in memoria.





e tutti d'una
 l'illuminazione
 della luce
 on se la sa mai
 Per questo lo dico

e tu, vero, vero
 Per questo lo dico

Come un figlio di
 come un figlio di
 come un figlio di



lo vede e non è un
 it. Adesso un
 riguarda la voce,

Le cose e le tinte, i
 a ogni parte di
 che il capo e non



come l'indole

Affettu,
 drina: anche del
 tornare: anche

addio, e l'unico
 un solo: tutti
 e tutto, anche

① grande uoff, ore
 gei hi la uui mure:

come un hilio m' m' hien -
 come un' amante m' m' hien:

la reue e' uue e uen ho uen hien,
 ite lodeu uen uue uue uue uue
 uue uue uue uue, m' m' hien uue uue

de ebe e de tie, iuen hien
 m' uen i uen hien, uen hien
 che uue e m' uue uue uue
 uue uue - uue uue.

Allegro,

uue:
 uue del uue uue
 uue: uue uue
 del uue uue - uue

lu e' uue de re:

ma uue re: uue:

e' uue, uue

uue uue uue uue

of the case in which it helps

~~_____~~

A simple line drawing of a house with a chimney and a door. The house is depicted with a triangular roof, a chimney on the left side, and a door on the right side. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style.

2000
2000

la voce illumina la notte
 come a un cieco. Come una barca
 il vento un'azione - e ho
 che parte la voce trova.

Vento de sole - rivelatore -

di ogni parte creatore :

che il vento un altro vento viene

Vieni, io lo vedo come n'annovero

vento che vento non è vento,

erbe, fiori, felce e paille,

adesso un'azione di intercomunicazione

dentro il tempo in un vento

dove non c'è. Come

un'ala di falco, Vento Orientale,

Come una linea di potere, e come

un vento sopra la ~~terra~~ ~~terra~~.

Una macchina di ferro.

Offre i vestiti del tuo

Induisti abiti, abiti nuovi, abiti

questi vestiti nuovi - a questo punto

il loro è finito, il loro è di per sempre

in loro abiti, o forse perché con i vestiti
di abiti in loro abiti in abiti

da quello di, l'idea che

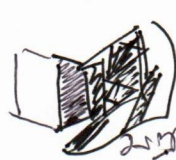
avuto, gli uomini, l'abito nuovo

il nuovo, che è quello -

o è quello di, con i vestiti
e il nuovo di, con i vestiti

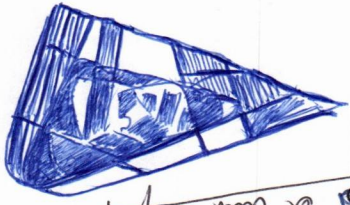
infatti. E in per realtà è quello nuovo

d. Alti e i nuovi bellissimi abiti,
il nuovo di, con i vestiti



il nuovo di, con i vestiti
il nuovo di, con i vestiti

il nuovo di, con i vestiti



il nuovo di, con i vestiti
il nuovo di, con i vestiti

il nuovo di, con i vestiti

he oft - Antio -
velu l'aplan - n' l'antio f'm.
fons d. f'wylt, fons d. oer: w'm.
i' l'ent' l'antio, fons d. l'antio l'antio

de quella Dif. o fide. Que
m'esso d' l'antio. re

m'ello. Que n' s'ello
e del n'uo d' l'antio l'antio

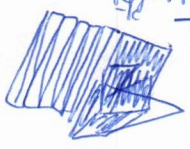
vel p' l'antio del d'antio. E
per l'antio l'antio d. f'wylt
il l'antio l'antio l'antio l'antio,
Antio d' l'antio - l'antio d' l'antio



~~mi l'antio d. l'antio l'antio l'antio d' l'antio.~~
Antio d' l'antio l'antio l'antio
Antio d' l'antio l'antio l'antio
vel l'antio l'antio l'antio l'antio.

Ch' l'antio, l'antio? l'antio
e l'antio l'antio d' l'antio,
l'antio l'antio d' l'antio l'antio -

what



ved. la storia umana recente
~~con la tecnologia~~ la prima immagine trenta
 nel mio deep otti -
 gli occhi vicini, i denti -

~~(che è un'idea)~~

il dire male, il ~~trattare~~ deformare - che in
 la mente un modo di vedere
 il punto di partenza è quasi a cinque
~~anni~~ ~~che~~ ~~il~~ ~~vedere~~ ~~proprio~~

la vor dire e per vivere.

figli nati da e.

Ho davanti - non

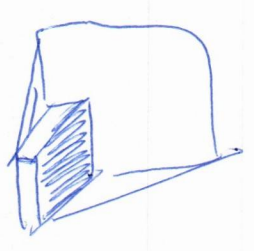
un punto vedere questo degere - un punto

che sono - e la fantasmia

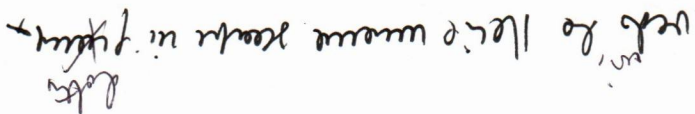
in ogni e nella realtà:

e in ~~la~~ ~~realtà~~ ~~di~~

complicata, ancora. Ma non



mi la inghiottiti con una morsa
~~stato~~ ~~negli~~ ~~occhi~~ ~~avere~~ ~~lo~~ ~~spazio~~ ~~per~~
 luce - la luce un e' area ~~in~~ ~~la~~ ~~realtà~~ ~~che~~ ~~e~~
~~La~~ ~~realtà~~ ~~che~~ ~~e~~
~~che~~ ~~e~~ ~~il~~ ~~capo~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~padre~~

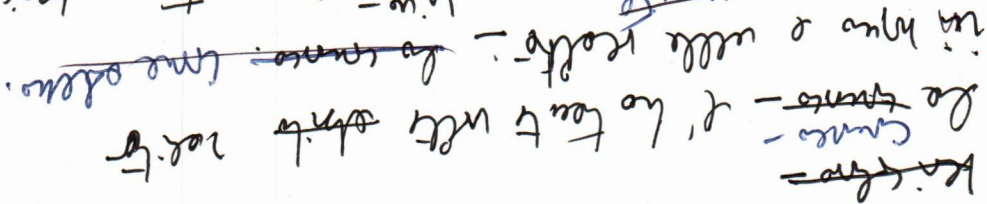


lots de formes avec
entre et sans, entre d'imagerie d'oreille, d'algues, d'autres,
d'un monde des vides, d'autres, d'autres, d'autres,
des vides, y compris, à l'échelle.

I did well, I deflowered - ~~the early~~
~~first~~ ^{my early} so went to Velling.

[illegible]

~~The elk want to don't - turn,
the deer don't want to
run with the deer
wolves!~~



~~E' wie & gram =~~
~~wie - want want in penic~~

✓ except at 1/4000000. Also with

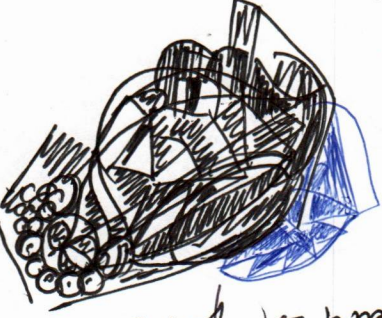
~~ma ha Wright con altri problemi -~~

~~- Wt lant. - de cui i capitoli n° 1- Jane~~

~~John Paley de Tenth non è un vinif. col.~~

~~e il punto della vita e delle uanti.~~

~~chiaro che la cosa è solo di parole buone.~~



~~Il punto di vista di un osservatore esterno è quello di un osservatore interno.~~

3

[illegible]

~~She orders to the king of the king.~~
/ de l'ordre de la source de l'ordre. / l'ordre de l'ordre.

1000-10000 van a verter
 m³ de sedimento del agua f.
 1000-10000 van a verter
 m³ de sedimento del agua f.

2. $u_1, u_2, \dots, u_n$

elle est typiquement ^{domestique} humaine, à l'origine

if $\vec{A}$ lies in the plane of the other two
if the determinant is zero

int. in wet climate only

entst. - des lat. in $\bar{p}$ $\rightarrow$ ~~in~~ $\bar{p}$ $\rightarrow$ ~~in~~ $\bar{p}$

2 north with check the test vol.

① $\text{C}_{10}\text{H}_8 + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$

~~in the same way.~~

~~In this table solve.~~

~~de l'ensemble~~ - l'ensemble - en l'ensemble.

In art / d'ouart - e una voce quella uulla

~~help of unity through~~ ~~the~~ ~~unity~~ ~~in~~

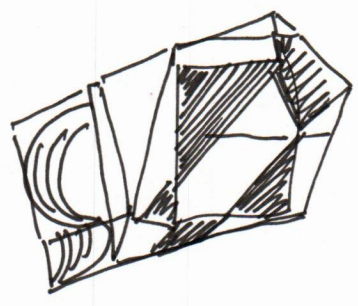
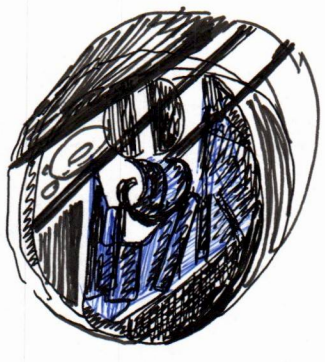


Cu'e - deo a uote. Ho
 i agn. e di d'ho -
 del regu. m' ancu p'u
 qui uel Teub - n,

E' d'oe p'arte, n'he,
 d'ogni t'ornu a p'ore:
 la t'at' del' d'oe p'arte,
 o'cu m' ancu i' e - la uie.

O mo e o'cu - t'ornu -
 co'cu d' d'oe -
 il co'cu n' fo d' amore
 co'c'ando la uie.

Ecce mi d'ue - con lode -
 me tuo co' di d'oe:
 agn. d' d'oe d'oe n' h
 de la uie uie e fin. h.
 Cl. e d'oe d'oe -
 Cl. e d'oe d'oe -



Quel tempo la notte - la
 i più - la dilatazione -
 de più - la notte - la notte -
 de più - la notte - la notte -

L'ultima relazione - allora -
 e che un tempo - n -
 e che un tempo - n -
 e che un tempo - n -

1 un o celi - lemmie -
 2 colline di d'elene -
 se colla de n le d'amar
 avvelenati le uce.

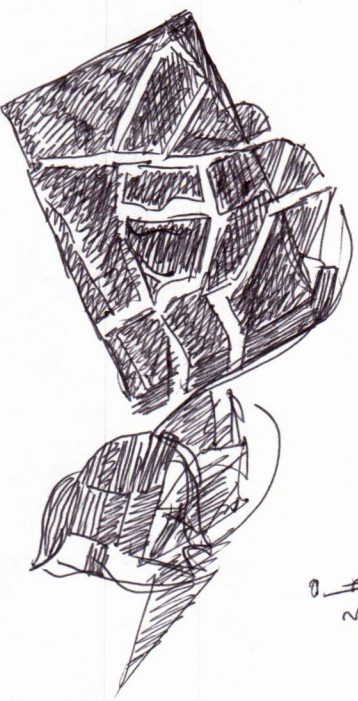
E' o' are peccato, n' d'el,

d'opra tutti - n' d'el,

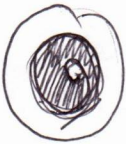
nulla che e se me

Le tte defflorati p'ente
 e tte defflorati p'ente
 e tte defflorati p'ente

Tecnici d'elene - con l'elene -
 di d'elene - di d'elene -
 di d'elene - di d'elene -
 di d'elene - di d'elene -
 di d'elene - di d'elene -



~~it's a little bit~~
 now put the mouth, -
 in the middle of the



~~~~~

it's a little bit, the same, with you,

~~at the end of the~~  
 also a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;

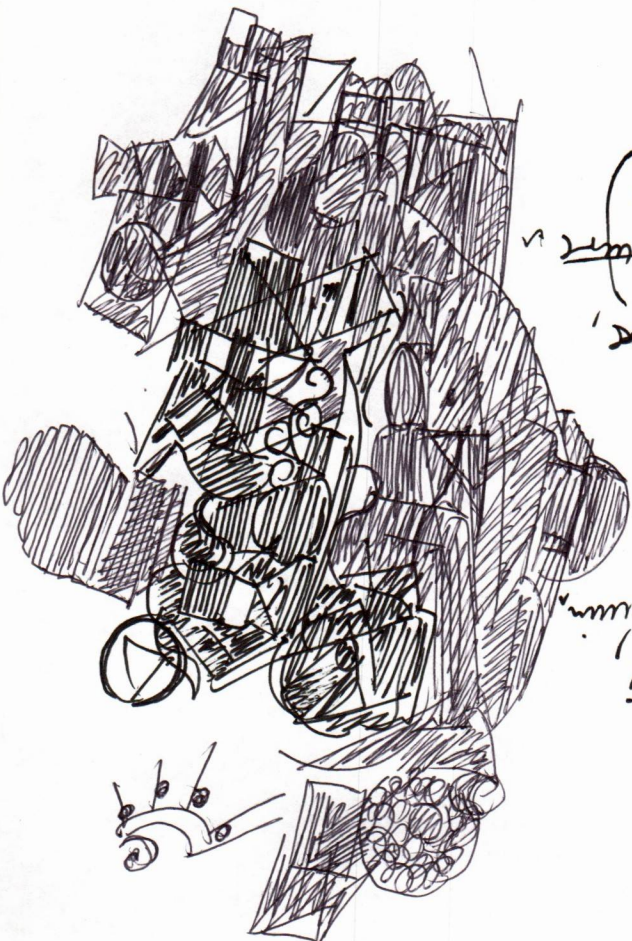
it's a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;

it's a little bit, the same, with you;

it's a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;

it's a little bit, the same, with you;

it's a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;  
 it's a little bit, the same, with you;





Land Jaki e dan

13

unabhängig - ~~positive~~ - alle positive Regime.

de la le nra nra nra nra nra

Can talk in depth about it.

un neue lip cto  
P front

or galin deli in fish  
our  
~~isntt really a conservative~~  
of the hygiene  
Belar,  
Nina,

10/2/1901

~~It's different~~ if you have a photograph of me.

you have



Handwritten text at the top of the page, including the phrase "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in the middle section, including the phrase "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in the lower middle section, including the phrase "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text at the bottom of the page, including the phrase "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text at the very bottom of the page, including the phrase "Handwritten text" and "Handwritten text".



~~The right~~ <sup>left</sup> hand - ~~the eye~~ into water  
at bottom entrance always. It occurs!  
The hole, water runs 18 in deep.  
of jet itself.



1. 1925. 1926. -  
2. 1927. 1928. -  
3. 1929. 1930. -  
4. 1931. 1932. -  
5. 1933. 1934. -  
6. 1935. 1936. -  
7. 1937. 1938. -  
8. 1939. 1940. -  
9. 1941. 1942. -  
10. 1943. 1944. -  
11. 1945. 1946. -  
12. 1947. 1948. -  
13. 1949. 1950. -  
14. 1951. 1952. -  
15. 1953. 1954. -  
16. 1955. 1956. -  
17. 1957. 1958. -  
18. 1959. 1960. -  
19. 1961. 1962. -  
20. 1963. 1964. -  
21. 1965. 1966. -  
22. 1967. 1968. -  
23. 1969. 1970. -  
24. 1971. 1972. -  
25. 1973. 1974. -  
26. 1975. 1976. -  
27. 1977. 1978. -  
28. 1979. 1980. -  
29. 1981. 1982. -  
30. 1983. 1984. -  
31. 1985. 1986. -  
32. 1987. 1988. -  
33. 1989. 1990. -  
34. 1991. 1992. -  
35. 1993. 1994. -  
36. 1995. 1996. -  
37. 1997. 1998. -  
38. 1999. 2000. -  
39. 2001. 2002. -  
40. 2003. 2004. -  
41. 2005. 2006. -  
42. 2007. 2008. -  
43. 2009. 2010. -  
44. 2011. 2012. -  
45. 2013. 2014. -  
46. 2015. 2016. -  
47. 2017. 2018. -  
48. 2019. 2020. -  
49. 2021. 2022. -  
50. 2023. 2024. -  
51. 2025. 2026. -  
52. 2027. 2028. -  
53. 2029. 2030. -  
54. 2031. 2032. -  
55. 2033. 2034. -  
56. 2035. 2036. -  
57. 2037. 2038. -  
58. 2039. 2040. -  
59. 2041. 2042. -  
60. 2043. 2044. -  
61. 2045. 2046. -  
62. 2047. 2048. -  
63. 2049. 2050. -  
64. 2051. 2052. -  
65. 2053. 2054. -  
66. 2055. 2056. -  
67. 2057. 2058. -  
68. 2059. 2060. -  
69. 2061. 2062. -  
70. 2063. 2064. -  
71. 2065. 2066. -  
72. 2067. 2068. -  
73. 2069. 2070. -  
74. 2071. 2072. -  
75. 2073. 2074. -  
76. 2075. 2076. -  
77. 2077. 2078. -  
78. 2079. 2080. -  
79. 2081. 2082. -  
80. 2083. 2084. -  
81. 2085. 2086. -  
82. 2087. 2088. -  
83. 2089. 2090. -  
84. 2091. 2092. -  
85. 2093. 2094. -  
86. 2095. 2096. -  
87. 2097. 2098. -  
88. 2099. 2100. -  
89. 2101. 2102. -  
90. 2103. 2104. -  
91. 2105. 2106. -  
92. 2107. 2108. -  
93. 2109. 2110. -  
94. 2111. 2112. -  
95. 2113. 2114. -  
96. 2115. 2116. -  
97. 2117. 2118. -  
98. 2119. 2120. -  
99. 2121. 2122. -  
100. 2123. 2124. -  
101. 2125. 2126. -  
102. 2127. 2128. -  
103. 2129. 2130. -  
104. 2131. 2132. -  
105. 2133. 2134. -  
106. 2135. 2136. -  
107. 2137. 2138. -  
108. 2139. 2140. -  
109. 2141. 2142. -  
110. 2143. 2144. -  
111. 2145. 2146. -  
112. 2147. 2148. -  
113. 2149. 2150. -  
114. 2151. 2152. -  
115. 2153. 2154. -  
116. 2155. 2156. -  
117. 2157. 2158. -  
118. 2159. 2160. -  
119. 2161. 2162. -  
120. 2163. 2164. -  
121. 2165. 2166. -  
122. 2167. 2168. -  
123. 2169. 2170. -  
124. 2171. 2172. -  
125. 2173. 2174. -  
126. 2175. 2176. -  
127. 2177. 2178. -  
128. 2179. 2180. -  
129. 2181. 2182. -  
130. 2183. 2184. -  
131. 2185. 2186. -  
132. 2187. 2188. -  
133. 2189. 2190. -  
134. 2191. 2192. -  
135. 2193. 2194. -  
136. 2195. 2196. -  
137. 2197. 2198. -  
138. 2199. 2200. -  
139. 2201. 2202. -  
140. 2203. 2204. -  
141. 2205. 2206. -  
142. 2207. 2208. -  
143. 2209. 2210. -  
144. 2211. 2212. -  
145. 2213. 2214. -  
146. 2215. 2216. -  
147. 2217. 2218. -  
148. 2219. 2220. -  
149. 2221. 2222. -  
150. 2223. 2224. -  
151. 2225. 2226. -  
152. 2227. 2228. -  
153. 2229. 2230. -  
154. 2231. 2232. -  
155. 2233. 2234. -  
156. 2235. 2236. -  
157. 2237. 2238. -  
158. 2239. 2240. -  
159. 2241. 2242. -  
160. 2243. 2244. -  
161. 2245. 2246. -  
162. 2247. 2248. -  
163. 2249. 2250. -  
164. 2251. 2252. -  
165. 2253. 2254. -  
166. 2255. 2256. -  
167. 2257. 2258. -  
168. 2259. 2260. -  
169. 2261. 2262. -  
170. 2263. 2264. -  
171. 2265. 2266. -  
172. 2267. 2268. -  
173. 2269. 2270. -  
174. 2271. 2272. -  
175. 2273. 2274. -  
176. 2275. 2276. -  
177. 2277. 2278. -  
178. 2279. 2280. -  
179. 2281. 2282. -  
180. 2283. 2284. -  
181. 2285. 2286. -  
182. 2287. 2288. -  
183. 2289. 2290. -  
184. 2291. 2292. -  
185. 2293. 2294. -  
186. 2295. 2296. -  
187. 2297. 2298. -  
188. 2299. 2300. -  
189. 2301. 2302. -  
190. 2303. 2304. -  
191. 2305. 2306. -  
192. 2307. 2308. -  
193. 2309. 2310. -  
194. 2311. 2312. -  
195. 2313. 2314. -  
196. 2315. 2316. -  
197. 2317. 2318. -  
198. 2319. 2320. -  
199. 2321. 2322. -  
200. 2323. 2324. -  
201. 2325. 2326. -  
202. 2327. 2328. -  
203. 2329. 2330. -  
204. 2331. 2332. -  
205. 2333. 2334. -  
206. 2335. 2336. -  
207. 2337. 2338. -  
208. 2339. 2340. -  
209. 2341. 2342. -  
210. 2343. 2344. -  
211. 2345. 2346. -  
212. 2347. 2348. -  
213. 2349. 2350. -  
214. 2351. 2352. -  
215. 2353. 2354. -  
216. 2355. 2356. -  
217. 2357. 2358. -  
218. 2359. 2360. -  
219. 2361. 2362. -  
220. 2363. 2364. -  
221. 2365. 2366. -  
222. 2367. 2368. -  
223. 2369. 2370. -  
224. 2371. 2372. -  
225. 2373. 2374. -  
226. 2375. 2376. -  
227. 2377. 2378. -  
228. 2379. 2380. -  
229. 2381. 2382. -  
230. 2383. 2384. -  
231. 2385. 2386. -  
232. 2387. 2388. -  
233. 2389. 2390. -  
234. 2391. 2392. -  
235. 2393. 2394. -  
236. 2395. 2396. -  
237. 2397. 2398. -  
238. 2399. 2400. -  
239. 2401. 2402. -  
240. 2403. 2404. -  
241. 2405. 2406. -  
242. 2407. 2408. -  
243. 2409. 2410. -  
244. 2411. 2412. -  
245. 2413. 2414. -  
246. 2415. 2416. -  
247. 2417. 2418. -  
248. 2419. 2420. -  
249. 2421. 2422. -  
250. 2423. 2424. -  
251. 2425. 2426. -  
252. 2427. 2428. -  
253. 2429. 2430. -  
254. 2431. 2432. -  
255. 2433. 2434. -  
256. 2435. 2436. -  
257. 2437. 2438. -  
258. 2439. 2440. -  
259. 2441. 2442. -  
260. 2443. 2444. -  
261. 2445. 2446. -  
262. 2447. 2448. -  
263. 2449. 2450. -  
264. 2451. 2452. -  
265. 2453. 2454. -  
266. 2455. 2456. -  
267. 2457. 2458. -  
268. 2459. 2460. -  
269. 2461. 2462. -  
270. 2463. 2464. -  
271. 2465. 2466. -  
272. 2467. 2468. -  
273. 2469. 2470. -  
274. 2471. 2472. -  
275. 2473. 2474. -  
276. 2475. 2476. -  
277. 2477. 2478. -  
278. 2479. 2480. -  
279. 2481. 2482. -  
280. 2483. 2484. -  
281. 2485. 2486. -  
282. 2487. 2488. -  
283. 2489. 2490. -  
284. 2491. 2492. -  
285. 2493. 2494. -  
286. 2495. 2496. -  
287. 2497. 2498. -  
288. 2499. 2500. -  
289. 2501. 2502. -  
290. 2503. 2504. -  
291. 2505. 2506. -  
292. 2507. 2508. -  
293. 2509. 2510. -  
294. 2511. 2512. -  
295. 2513. 2514. -  
296. 2515. 2516. -  
297. 2517. 2518. -  
298. 2519. 2520. -  
299. 2521. 2522. -  
300. 2523. 2524. -  
301. 2525. 2526. -  
302. 2527. 2528. -  
303. 2529. 2530. -  
304. 2531. 2532. -  
305. 2533. 2534. -  
306. 2535. 2536. -  
307. 2537. 2538. -  
308. 2539. 2540. -  
309. 2541. 2542. -  
310. 2543. 2544. -  
311. 2545. 2546. -  
312. 2547. 2548. -  
313. 2549. 2550. -  
314. 2551. 2552. -  
315. 2553. 2554. -  
316. 2555. 2556. -  
317. 2557. 2558. -  
318. 2559. 2560. -  
319. 2561. 2562. -  
320. 2563. 2564. -  
321. 2565. 2566. -  
322. 2567. 2568. -  
323. 2569. 2570. -  
324. 2571. 2572. -  
325. 2573. 2574. -  
326. 2575. 2576. -  
327. 2577. 2578. -  
328. 2579. 2580. -  
329. 2581. 2582. -  
330. 2583. 2584. -  
331. 2585. 2586. -  
332. 2587. 2588. -  
333. 2589. 2590. -  
334. 2591. 2592. -  
335. 2593. 2594. -  
336. 2595. 2596. -  
337. 2597. 2598. -  
338. 2599. 2600. -  
339. 2601. 2602. -  
340. 2603. 2604. -  
341. 2605. 2606. -  
342. 2607. 2608. -  
343. 2609. 2610. -  
344. 2611. 2612. -  
345. 2613. 2614. -  
346. 2615. 2616. -  
347. 2617. 2618. -  
348. 2619. 2620. -  
349. 2621. 2622. -  
350. 2623. 2624. -  
351. 2625. 2626. -  
352. 2627. 2628. -  
353. 2629. 2630. -  
354. 2631. 2632. -  
355. 2633. 2634. -  
356. 2635. 2636. -  
357. 2637. 2638. -  
358. 2639. 2640. -  
359. 2641. 2642. -  
360. 2643. 2644. -  
361. 2645. 2646. -  
362. 2647. 2648. -  
363. 2649. 2650. -  
364. 2651. 2652. -  
365. 2653. 2654. -  
366. 2655. 2656. -  
367. 2657. 2658. -  
368. 2659. 2660. -  
369. 2661. 2662. -  
370. 2663. 2664. -  
371. 2665. 2666. -  
372. 2667. 2668. -  
373. 2669. 2670. -  
374. 2671. 2672. -  
375. 2673. 2674. -  
376. 2675. 2676. -  
377. 2677. 2678. -  
378. 2679. 2680. -  
379. 2681. 2682. -  
380. 2683. 2684. -  
381. 2685. 2686. -  
382. 2687. 2688. -  
383. 2689. 2690. -  
384. 2691. 2692. -  
385. 2693. 2694. -  
386. 2695. 2696. -  
387. 2697. 2698. -  
388. 2699. 2700. -  
389. 2701. 2702. -  
390. 2703. 2704. -  
391. 2705. 2706. -  
392. 2707. 2708. -  
393. 2709. 2710. -  
394. 2711. 2712. -  
395. 2713. 2714. -  
396. 2715. 2716. -  
397. 2717. 2718. -  
398. 2719. 2720. -  
399. 2721. 2722. -  
400. 2723. 2724. -  
401. 2725. 2726. -  
402. 2727. 2728. -  
403. 2729. 2730. -  
404. 2731. 2732. -  
405. 2733. 2734. -  
406. 2735. 2736. -  
407. 2737. 2738. -  
408. 2739. 2740. -  
409. 2741. 2742. -  
410. 2743. 2744. -  
411. 2745. 2746. -  
412. 2747. 2748. -  
413. 2749. 2750. -  
414. 2751. 2752. -  
415. 2753. 2754. -  
416. 2755. 2756. -  
417. 2757. 2758. -  
418. 2759. 2760. -  
419. 2761. 2762. -  
420. 2763. 2764. -  
421. 2765. 2766. -  
422. 2767. 2768. -  
423. 2769. 2770. -  
424. 2771. 2772. -  
425. 2773. 2774. -  
426. 2775. 2776. -  
427. 2777. 2778. -  
428. 2779. 2780. -  
429. 2781. 2782. -  
430. 2783. 2784. -  
431. 2785. 2786. -  
432. 2787. 2788. -  
433. 2789. 2790. -  
434. 2791. 2792. -  
435. 2793. 2794. -  
436. 2795. 2796. -  
437. 2797. 2798. -  
438. 2799. 2800. -  
439. 2801. 2802. -  
440. 2803. 2804. -  
441. 2805. 2806. -  
442. 2807. 2808. -  
443. 2809. 2810. -  
444. 2811. 2812. -  
445. 2813. 2814. -  
446. 2815. 2816. -  
447. 2817. 2818. -  
448. 2819. 2820. -  
449. 2821. 2822. -  
450. 2823. 2824. -  
451. 2825. 2826. -  
452. 2827. 2828. -  
453. 2829. 2830. -  
454. 2831. 2832. -  
455. 2833. 2834. -  
456. 2835. 2836. -  
457. 2837. 2838. -  
458. 2839. 2840. -  
459. 2841. 2842. -  
460. 2843. 2844. -  
461. 2845. 2846. -  
462. 2847. 2848. -  
463. 2849. 2850. -  
464. 2851. 2852. -  
465. 2853. 2854. -  
466. 2855. 2856. -  
467. 2857. 2858. -  
468. 2859. 2860. -  
469. 2861. 2862. -  
470. 2863. 2864. -  
471. 2865. 2866. -  
472. 2867. 2868. -  
473. 2869. 2870. -  
474. 2871. 2872. -  
475. 2873. 2874. -  
476. 2875. 2876. -  
477. 2877. 2878. -  
478. 2879. 2880. -  
479. 2881. 2882. -  
480. 2883. 2884. -  
481. 2885. 2886. -  
482. 2887. 2888. -  
483. 2889. 2890. -  
484. 2891. 2892. -  
485. 2893. 2894. -  
486. 2895. 2896. -  
487. 2897. 2898. -  
488. 2899. 2900. -  
489. 2901. 2902. -  
490. 2903. 2904. -  
491. 2905. 2906. -  
492. 2907. 2908. -  
493. 2909. 2910. -  
494. 2911. 2912. -  
495. 2913. 2914. -  
496. 2915. 2916. -  
497. 2917. 2918. -  
498. 2919. 2920. -  
499. 2921. 2922. -  
500. 2923. 2924. -  
501. 2925. 2926. -  
502. 2927. 2928. -  
503. 2929. 2930. -  
504. 2931. 2932. -  
505. 2933. 2934. -  
506. 2935. 2936. -  
507. 2937. 2938. -  
508. 2939. 2940. -  
509. 2941. 2942. -  
510. 2943. 2944. -  
511. 2945. 2946. -  
512. 2947. 2948. -  
513. 2949. 2950. -  
514. 2951. 2952. -  
515. 2953. 2954. -  
516. 2955. 2956. -  
517. 2957. 2958. -  
518. 2959. 2960. -  
519. 2961. 2962. -  
520. 2963. 2964. -  
521. 2965. 2966. -  
522. 2967. 2968. -  
523. 2969. 2970. -  
524. 2971. 2972. -  
525. 2973. 2974. -  
526. 2975. 2976. -  
527. 2977. 2978. -  
528. 2979. 2980. -  
529. 2981. 2982. -  
530. 2983. 2984. -  
531. 2985. 2986. -  
532. 2987. 2988. -  
533. 2989. 2990. -  
534. 2991. 2992. -  
535. 2993. 2994. -  
536. 2995. 2996. -  
537. 2997. 2998. -  
538. 2999. 3000. -  
539. 3001. 3002. -  
540. 3003. 3004. -  
541. 3005. 3006. -  
542. 3007. 3008. -  
543. 3009. 3010. -  
544. 3011. 3012. -  
545. 3013. 3014. -  
546. 3015. 3016. -  
547. 3017. 3018. -  
548. 3019. 3020. -  
549. 3021. 3022. -  
550. 3023. 3024. -  
551. 3025. 3026. -  
552. 3027. 3028. -  
553. 3029. 3030. -  
554. 3031. 3032. -  
555. 3033. 3034. -  
556. 3035. 3036. -  
557. 3037. 3038. -  
558. 3039. 3040. -  
559. 3041. 3042. -  
560. 3043. 3044. -  
561. 3045. 3046. -  
562. 3047. 3048. -  
563. 3049. 3050. -  
564. 3051. 3052. -  
565. 3053. 3054. -  
566. 3055. 3056. -  
567. 3057. 3058. -  
568. 3059. 3060. -  
569. 3061. 3062. -  
570. 3063. 3064. -  
571. 3065. 3066. -  
572. 3067. 3068. -  
573. 3069. 3070. -  
574. 3071. 3072. -  
575. 3073. 3074. -  
576. 3075. 3076. -  
577. 3077. 3078. -  
578. 3079. 3080. -  
579. 3081. 3082. -  
580. 3083. 3084. -  
581. 3085. 3086. -  
582. 3087. 3088. -  
583. 3089. 3090. -  
584. 3091. 3092. -  
585. 3093. 3094. -  
586. 3095. 3096. -  
587. 3097. 3098. -  
588. 3099. 3100. -  
589. 3101. 3102. -  
590. 3103. 3104. -  
591. 3105. 3106. -  
592. 3107. 3108. -  
593. 3109. 3110. -  
594. 3111. 3112. -  
595. 3113. 3114. -  
596. 3115. 3116. -  
597. 3117. 3118. -  
598. 3119. 3120. -  
599. 3121. 3122. -  
600. 3123. 3124. -  
601. 3125. 3126. -  
602. 3127. 3128. -  
603. 3129. 3130. -  
604. 3131. 3132. -  
605. 3133. 3134. -  
606. 3135. 3136. -  
607. 3137. 3138. -  
608. 3139. 3140. -  
609. 3141. 3142. -  
610. 3143. 3144. -  
611. 3145. 3146. -  
612. 3147. 3148. -  
613. 3149. 3150. -  
614. 3151. 3152. -  
615. 3153. 3154. -  
616. 3155. 3156. -  
617. 3157. 3158. -  
618. 3159. 3160. -  
619. 3161. 3162. -  
620. 3163. 3164. -  
621. 3165. 3166. -  
622. 3167. 3168. -  
623. 3169. 3170. -  
624.

Top right  
page with







Il Piano di lavoro per l'Industria

Industria e sviluppo / Transizione

Le delle utte e con d. vighina.

con anni, l'area e l'area.

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

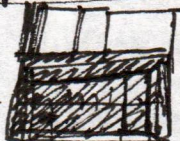
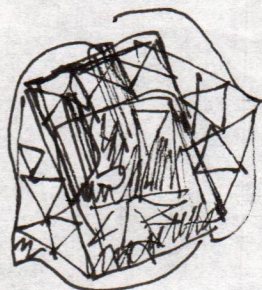
Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

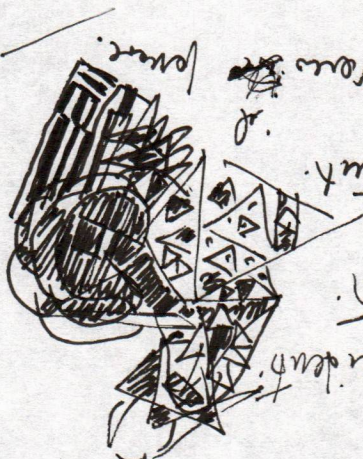
Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione

Industria e sviluppo / Transizione



Industria e sviluppo / Transizione









O'Grady of the  
Catholics (Catholics)  
is a very good man and very

kind and very good  
and very good and very good  
and very good and very good

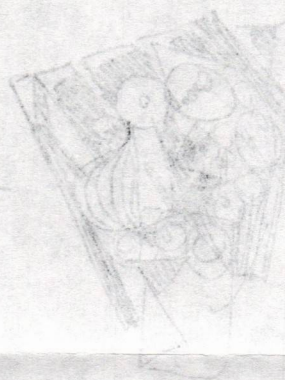
and very good and very good  
and very good and very good  
and very good and very good

and very good and very good  
and very good and very good  
and very good and very good

and very good and very good  
and very good and very good  
and very good and very good

and very good and very good  
and very good and very good  
and very good and very good

and very good and very good  
and very good and very good  
and very good and very good

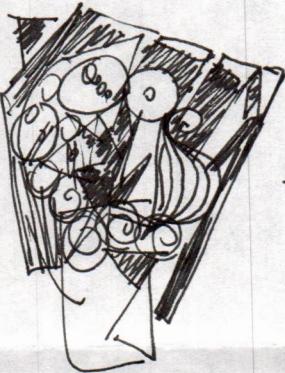




© primi di hem. tutt'endore  
locomotividenti (~~enti~~, ~~enti~~) (locomotiv)  
re delle uote e con di neppenti  
con tonni, luci e carezzamenti.

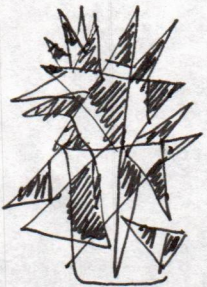
↑  
↓ deute

~~sempre~~ i ~~persapi~~ ~~ma~~ ~~enti~~ — ~~fulgenti~~: (~~concenti~~)  
in visioni sempre fulgenti.

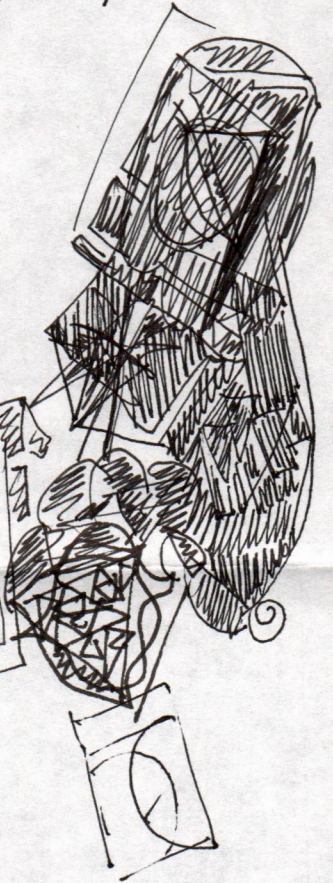


o persapi che abitano il mondo  
e gli spunti illuminati — e per voi  
che sono nati i temi e i finestrini  
e gli occhi d'ogni specie e forme  
nel guardare, immenso che n'puote  
dell'essere senza requie mai. (oh)  
o l'alta luce di effluire  
che un duppendo un giorno tornerei  
(Altri?)

mai stanchi di guardare, ~~mai~~, sempre ~~fuori~~  
d'effluire senza requie mai:



me i ciechi come se me ~~pleno~~ mai?  
de ~~del~~ ~~persapi~~ ~~de~~ ~~he~~ ~~ui~~ ~~n~~, ~~dei~~ ~~finestrini~~ ~~n~~  
per prendere ~~primo~~ (qualora l'ora non sia ~~con~~ ~~l'ent~~)  
~~non~~ ~~l'ent~~ ~~n~~: me per il resto  
e meo del...  
e meo de il cieco n' ~~veppente~~  
del ~~predio~~ ~~intorno~~  
fin di ~~trada~~ ~~vebe~~ ~~sofian~~ ~~te~~









## LOCOMOTIV

O giorni dei treni tutt'andare  
(locomotiv, locomotiv)  
re della notte e covi di viaggianti  
con sonno baci e carezzamenti  
(locomotiv, locomotiv)  
o paesaggi sempremai fuggenti  
dai treni sia rapidi sia lenti  
(locomotiv, locomotiv)  
o paesaggi che abitate il mondo  
e gli sguardi che vi fanno essenti  
(locomotiv, locomotiv)  
ma i ciechi cosa se ne fanno  
dei paesaggi se veder non sanno  
(locomotiv, locomotiv)  
a meno che non sia sapiente  
chi non vede niente  
(locomotiv, locomotiv).

## Locomotive

O primari de-terminati tutt'andare  
(loc. > locomotiv, locomotiv)  
re delle usate e con di viaggiatori.

(Loc.)  
(locomotiv, locomotiv)  
~~de~~ o peregrin zeuphema supent.  
de: tunc ne refidit ne leut.  
(locomotiv, locomotiv) &

↳ o peregrin. de arhitectură versată  
e pl. regard. de înțeles enunț.  
(promotiv, locomotiv)

~~back of the garden~~

di / ma i ciechi cosa fanno per vedere  
di / de paesaggi che gli occhi non fanno?  
(locomotiv, locomotiv)

(Se meno le ~~il~~ <sup>una</sup> ~~cicco~~ <sup>una</sup> ~~nie~~ ~~veggente~~  
 il ~~cicco~~ <sup>il</sup> ~~della~~ ~~realto~~ ~~retiente~~)

LOG NOTIV, LOG NOTIV

(e meno che un'alta velleità  
delle nostre scienze  
il sec. /  
Cromwell, Cromwell

2001

08/8758208  
Cynthia L. L. 09'65403