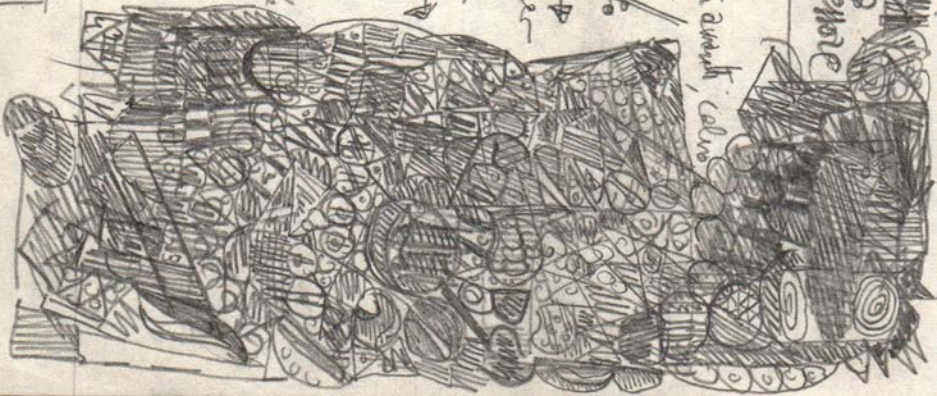


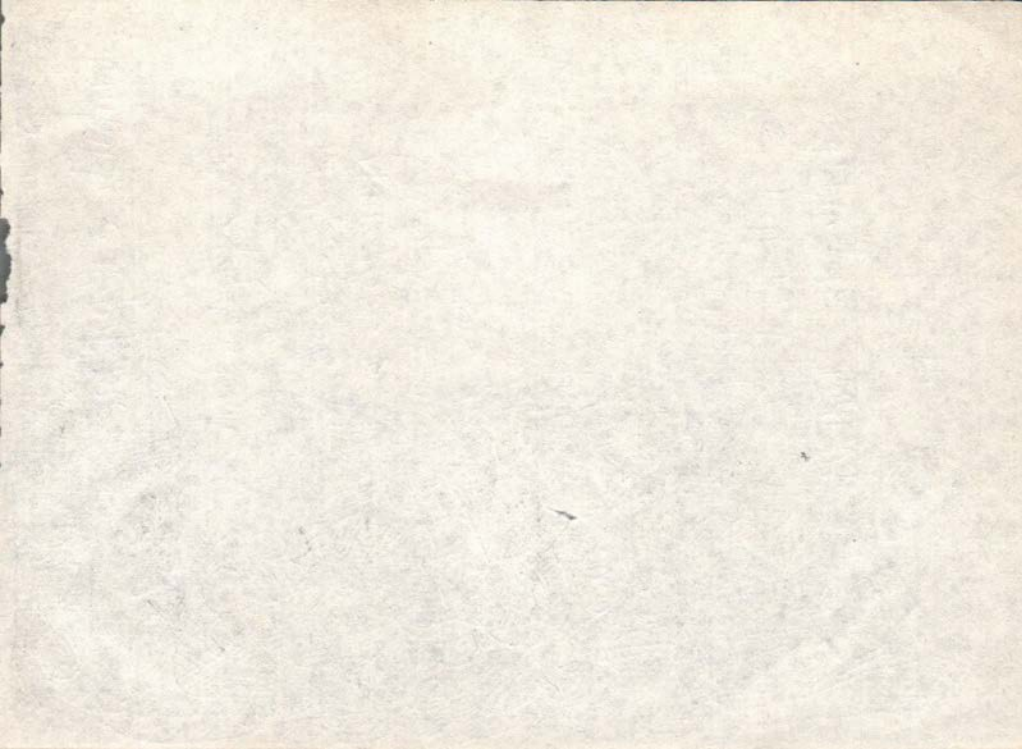
Conchella e il professore

Conchella / pigliato in avanti, calvo
capelli biondi e lisci
ex cantante al circolo
famiglia —
ordato di tiglio per
uso di una

donna / —
non si sa nulla di
lui / in un
nel belorin
un di che ad-
ne oggetto di
distinzione

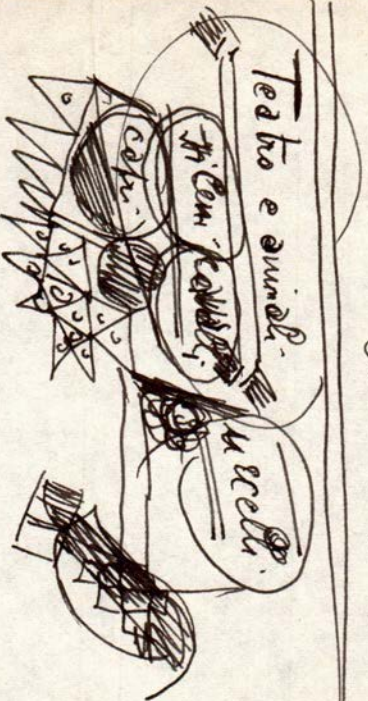


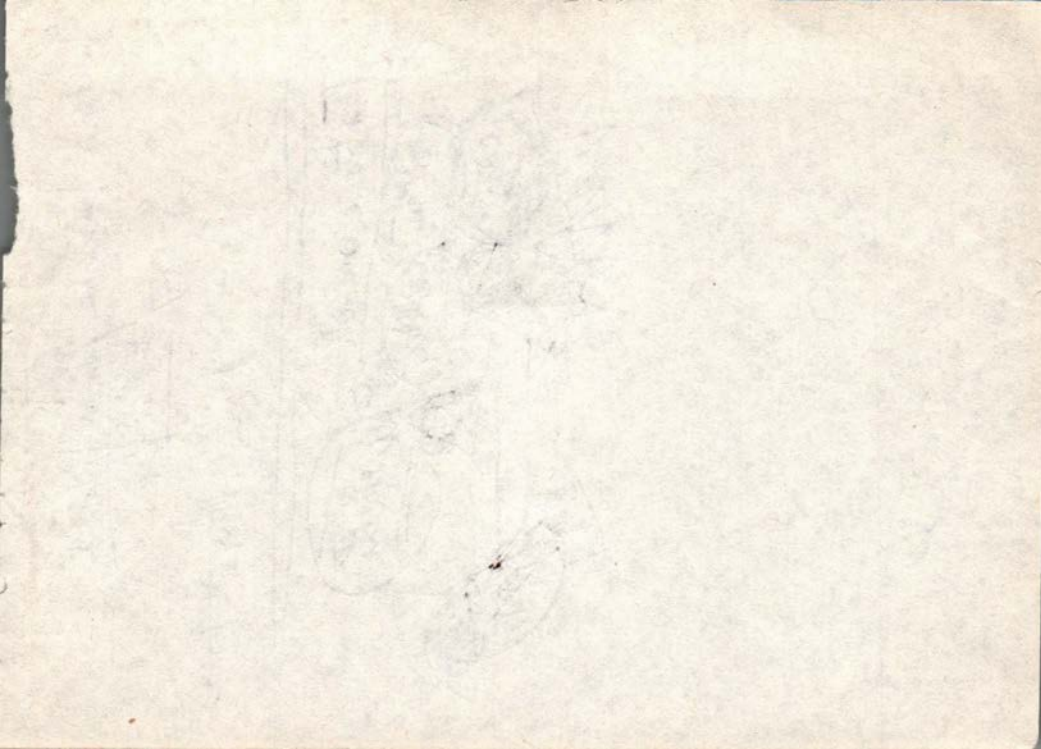
Ther



John & Lawrence / John Fiske &
Wendell -

June 21st, 1850





He professore

di linia/
relato di tto per problemi in

de penitente

ne a dormire a Pise

La due volte -

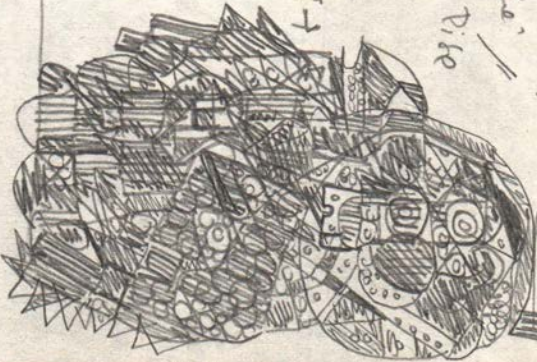
non ti capiva mai -

Uatte || alle ||

solida tutta // es. de

perde incante

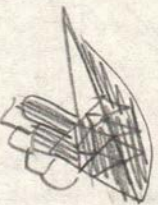
Ozolo h



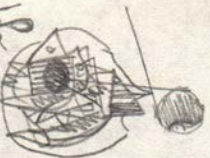
e andole decodando 

— n' hanno tutto d'istato

Calderin
Front



the Vig-
due cose cose di li man



la parola
tempo

que parole della neve

— n' il nuovo fi via l'uni-
— quello come della la - p. la notte uscir
come l'ave

Esse videtur / huius iunctura /
valeant \ se huius / re
hinc / hinc iunctura.

Toremskts. / puden. di Amlyx

Ningli / stone

Parten - chre.
_____ ^{unette}
iluk. le Tor. &

0

Grandi Espressi Italia - India e Italia - Estremo Oriente

PREZZI DI PASSAGGIO fra l'ITALIA e l'EGITTO

M/N „VICTORIA“ e P.fl „CONTE ROSSO“, „CONTE VERDE“ e „GANGE“

		PREZZI NORMALI				PREZZI ESTIVI valevoli per le partenze : da Genova o Trieste dal 1° maggio al 31 agosto 1935 dall' Egitto dal 1° Giugno al 30 Novembre 1935							
Da	Per (o viceversa)	M/N „Victoria“ e P.li „C. Rosso“ e „C. Verde“				M/N „Victoria“ e P.li „C. Rosso“ e „C. Verde“							
		P.fo „Gange“		P.fo „Gange“		P.fo „Gange“		P.fo „Gange“					
		Porto Said ◇	Suez ◇	Porto Said ◇	Suez ◇	Porto Said ◇	Suez ◇	Porto Said ◇	Suez ◇				
						Lire Sterline				Lire Sterline			
Genova ◇ o Trieste ◇ o Venezia ◇	I Classe	30/—/—	33/—/—	30/—/—	33/—/—	20/—/—	23/—/—	20/—/—	23/—/—	20/—/—	23/—/—		
	II Classe	20/—/—	22/—/—	18/—/—	20/—/—	16/—/—	18/—/—	14/—/—	16/—/—	14/—/—	16/—/—		
	II Classe econom.	12/—/—	13/—/—	11/—/—	12/—/—	10/—/—	11/—/—	9/—/—	10/—/—	9/—/—	10/—/—		
	Ponte	8/—/—	8/10/—	8/—/—	8/10/—	6/—/—	6/10/—	6/—/—	6/10/—	6/—/—	6/10/—		
Brindisi o Napoli ◇	I Classe	27/—/—	30/—/—	27/—/—	30/—/—	17/—/—	20/—/—	17/—/—	20/—/—	17/—/—	20/—/—		
	II Classe	18/—/—	20/—/—	16/—/—	18/—/—	14/—/—	16/—/—	12/—/—	14/—/—	12/—/—	14/—/—		
	II Classe econom.	11/—/—	12/—/—	10/—/—	11/—/—	9/—/—	10/—/—	8/—/—	9/—/—	8/—/—	9/—/—		
	Ponte	7/10/—	8/—/—	7/10/—	8/—/—	5/10/—	6/—/—	5/10/—	6/—/—	5/10/—	6/—/—		

ABBUONO DI RITORNO (Rebooking Abatement)

Ai passeggeri che contemporaneamente al biglietto di passaggio di andata Europa-Egitto o viceversa acquistano quello per il viaggio di ritorno Egitto-Europa o viceversa, viene concessa una riduzione del 10%. Condizioni dettagliate per l'ottenimento della riduzione a pag. 74.

BIGLIETTI CUMULATIVI RIDOTTI per e dall'EGITTO

Si rilasciano biglietti cumulativi ridotti, comprendenti il percorso ferroviario da Londra e da Parigi per Brindisi, Genova, Trieste o Venezia per la via più diretta, e la traversata marittima (nelle classi I, II e II economica) da uno dei suddetti porti per Porto Said, oppure viceversa, conteggiando i sotto indicati aumenti sui prezzi di passaggio marittimo, sia normali che estivi.

Ai passeggeri viaggianti in seconda classe economica potrà venir rilasciato il biglietto cumulativo solo per la terza classe in ferrovia.

	Da Londra		Da Parigi		Da Londra		Da Parigi	
	via Genova◇, Trieste◇, Venezia◇		via Brindisi		via Brindisi		via Brindisi	
	per Porto Said ◇ oppure viceversa							
Lire Sterline								
Col viaggio ferroviario in prima classe	9.10.—	4.15.—	13.—	8.15.—				
Col viaggio ferroviario in seconda classe	6.12.—	3.5.—	9.5.—	6.5.—				
Col viaggio ferroviario in terza classe	4.10.—	2.2.—	5.15.—	3.15.—				

⚡ Tasse d'imbarco e sbarco per passeggeri e bagagli, vedi alle pagine 68-70.

Grandi Espressi Italia - India e Italia - Estremo Oriente

PREZZI DI PASSAGGIO per ADEN, BOMBAY e COLOMBO o viceversa

Motonave „VICTORIA“ e piroscafi „CONTE ROSSO“, „CONTE VERDE“ e „GANGE“*)

Da	Per (o viceversa)	Con ferrovia	Con mare	PREZZI DI STAGIONE (tipo „A“) valevoli per le partenze : da Genova o Trieste dal 1° settembre al 10 dicembre da Colombo e Bombay dal 15 febbraio al 17 maggio incluso.				PREZZI DI ANDATA E RITORNO (tipo „B“), valevoli per un viaggio da o per l'Italia come biglietto tipo „A“ men- tre il viaggio di ritorno deve essere effettuato fuori stagione come cor- rispondente tipo „C“ o viceversa.				PREZZI DI STAGIONE MORTA (tipo „C“) valevoli per le partenze : da Genova o Trieste dall' 11 dicembre al 31 agosto da Colombo e Bombay dal 18 maggio al 14 febbraio incluso.							
				Aden		Bombay		Colombo		Aden		Bombay		Colombo					
				andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno				
Lire Sterline																			
Londra via Brindisi o Genova o Trieste o Venezia	I Cl.	I Cl.	I Cl.	—	—	74	132	76	135	—	—	122	127	—	—	54	112	66	118
	I Cl.	I Cl.	II Cl.	—	—	54	98	55	99	—	—	93	95	—	—	49	88	50	90
	II Cl.	II Cl.	I Cl.	—	—	71	126	73	129	—	—	116	121	—	—	61	106	63	112
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	—	—	51	92	52	93	—	—	87	89	—	—	46	82	47	84
Brindisi o Genova o Napoli o Trieste o Venezia	I Cl.	I Cl.	I Cl.	57	100	65	114	67	117	94	104	104	109	50	88	55	94	57	100
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	40	70	45	80	46	81	66	75	75	77	35	62	40	70	41	72
	II Cl. ec	II Cl. ec	II Cl. ec	23	40	30	53	32	56	36	49	49	52	19	32	25	44	27	47
	Ponte	Ponte	Ponte	13	—	20	—	22	—	—	—	—	—	13	—	16	—	20	—
Porto Said o Suez	I Cl.	I Cl.	I Cl.	46	81	55	94	59	103	76	87	87	96	40	70	45	80	50	88
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	35	62	40	70	43	75	58	67	67	71	30	53	36	63	38	67
	II Cl. ec	II Cl. ec	II Cl. ec	16	28	23	40	24	42	26	38	38	40	13	23	20	35	22	38
	Ponte	Ponte	Ponte	8	—	12	—	14	—	—	—	—	—	8	—	10	—	12	—
Aden	I Cl.	I Cl.	I Cl.	—	—	23	40	—	—	—	—	40	—	—	—	23	40	—	—
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	—	—	16	28	—	—	—	—	28	—	—	—	16	28	—	—
	II Cl. ec	II Cl. ec	II Cl. ec	—	—	12	21	—	—	—	—	21	—	—	—	12	21	—	—
	Ponte	Ponte	Ponte	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—

PREZZI DI PASSAGGIO per i PORTI degli STRETTI, della CINA e del GIAPPONE

Piroscafi „CONTE ROSSO“, „CONTE VERDE“ e „GANGE“*)

Da	Per (o viceversa)	Singapore		Penang		Bangkok		Hongkong		Manila		Shanghai		Kobe o Yokohama	
		andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.
		Lire Sterline													
Trieste o Venezia o Brindisi	I Cl.	84	147	84	147	89	156	94	165	94	165	98	172	102	179
	II Cl.	56	98	56	98	61	107	63	110	63	110	68	119	70	123
	III Cl. ec.	37	65	37	65	40	71	40	70	42	74	42	74	43	76
	Ponte	24	—	—	—	—	—	26	—	—	—	28	—	—	—
Porto Said o Suez	I Cl.	68	119	68	119	73	128	77	135	77	135	82	144	86	151
	II Cl.	48	84	48	84	53	93	53	93	53	93	56	98	58	102
	III Cl. ec.	31	54	31	54	34	60	35	63	38	67	38	67	39	69
	Ponte	18	—	—	—	—	—	20	—	—	—	22	—	—	—

1) I passeggeri per Penang o Bangkok trasbordano a Singapore e ricevono biglietto di passaggio da detto porto a destino, con ferrovia e con nave di altra Compagnia in coincidenza, a scelta della Società. I passeggeri per Penang, in possesso del biglietto di prima classe, sul piroscafo del Lloyd Triestino, hanno diritto al biglietto di prosecuzione in prima classe, a prezzo minimo; quelli di seconda classe hanno diritto alla prosecuzione in seconda classe, e quelli di seconda economica in terza classe. — I passeggeri per Bangkok, in possesso del biglietto di passaggio in prima o seconda classe (su nave del Lloyd Triestino), hanno diritto alla prosecuzione in prima classe, e quelli con biglietto di seconda economica, in terza classe.

2) I passeggeri da o per Manila trasbordano a Hongkong e quelli da o per il Giappone a Shanghai; in ambedue i casi viene loro rilasciato biglietto di passaggio da o a Cebu o a Manila o a Yokohama di altra Compagnia in coincidenza. — I passeggeri di prima classe hanno diritto alla prosecuzione in prima classe, a prezzo minimo; quelli di seconda classe hanno diritto alla prosecuzione in seconda classe e quelli di seconda economica in terza classe.

Per il viaggio da Hongkong a Manila e da Shanghai al Giappone oppure viceversa, bambini dai tre ai dodici anni ricevono il biglietto di passaggio dalla Compagnia, mentre i bambini di età inferiore ai tre anni devono viaggiare a spese del passeggero che li accompagna.

*) Per i viaggi del p.fo „GANGE“ i prezzi di passaggio di semplice andata o di semplice ritorno (tanto di alta che di bassa stagione) dall'Italia e da Porto Said per gli scali di cui sopra — o viceversa — vengono ridotti di Lst. 5. — in prima classe, di Lst. 4. — in seconda classe, di Lst. 3. — in terza classe economica. Per biglietti di andata e ritorno, qualora ambedue i viaggi vengano effettuati col p.fo „GANGE“, dette riduzioni vengono conteggiate due volte; qualora, invece, il p.fo „GANGE“ venga utilizzato soltanto in un senso, le riduzioni di Lst. 5. —, Lst. 4. — e Lst. 3. — vengono applicate soltanto una volta. In caso di riserva di posti in cabine interne, viene accordata una ulteriore riduzione di Lst. 3. — per la prima classe, di Lst. 2. — per la seconda classe e di Lst. 1. — per la terza classe economica.

Biglietti combinati ferrovia-mare da o per Londra

Al passeggeri viaggianti in prima o seconda classe sul piroscafo diretti a, o provenienti da uno qualsiasi dei porti della Linea o del Giappone, vengono rilasciati biglietti combinati ridotti, comprendenti il percorso ferroviario per la via più breve da o per Londra, contro pagamento d'un supplemento di Lst. 9. — se il viaggio in ferrovia viene effettuato in prima classe e di Lst. 6. — se in seconda classe.

il 31 agosto
e al 14 febbraio incluso.

Colombo	
andata	andata e ritorno

66	118
60	90
63	112
47	84

57	100
41	72
27	47
20	—

60	88
58	67
22	38
12	—

—	—
—	—
—	—
—	—

Kobe o Yokohama *)	
andata	and. e rit.

102	179
70	123
43	76

86	131
58	102
39	69

la della Società.

di seconda classe

una nave di altra

andata classe e quelli

si di età inferiore

da Porto Said per

le economiche. Per

il p.o. "GANGE"

riserva di posti

a seconda classe

engono rilasciati

viaggio in ferrovia

Grande Espresso Italia - India - Estremo Oriente

con i p.f. "CONTE ROSSO", "CONTE VERDE" e "GANGE"

PREZZI DI PASSAGGIO LOCALI da BOMBAY e porti intermedi per SHANGHAI o viceversa

SEMPLICE ANDATA

Da	Per (o viceversa)	Colombo		Singapore		Hongkong		Shanghai		Kobe o Yokohama	
		p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.
Bombay	I Cl.	9/-	10/-	28/-	24/-	36/-	38/-	41/-	44/-	45/-	48/-
	II Cl.	6/-	7/-	14/-	16/-	20/-	21/-	23/-	26/-	28/-	27/-
	II Cl. ec.	4/-	5/-	10/-	11/-	16/-	17/-	19/-	19/-	19/-	20/-
Colombo	I Cl.	18/-	19/-	30/-	34/-	32/-	34/-	37/-	40/-	42/-	44/-
	II Cl.	10/-	11/-	18/-	19/-	18/-	19/-	21/-	23/-	24/-	25/-
	II Cl. ec.	7/-	8/-	14/-	16/-	14/-	16/-	17/-	17/-	17/-	18/-
Singapore	I Cl.	11/-	12/-	11/-	12/-	8/-	9/-	12/-	13/-	—	—
	II Cl.	8/-	9/-	8/-	9/-	7/-	8/-	8/-	9/-	—	—
	II Cl. ec.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hongkong	I Cl.	8/-	9/-	8/-	9/-	8/-	9/-	8/-	9/-	—	—
	II Cl.	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	—	—
	II Cl. ec.	4/-	5/-	4/-	5/-	4/-	5/-	4/-	5/-	—	—

ANDATA E RITORNO (Validità Due Mesi)

Da	Per (o viceversa)	Colombo		Singapore		Hongkong		Shanghai		Kobe o Yokohama	
		I Cl. II Cl. ec.	II Cl.	I Cl. II Cl. ec.	II Cl.	I Cl. II Cl. ec.	II Cl.	I Cl. II Cl. ec.	II Cl.	I Cl. II Cl. ec.	II Cl.
Bombay	I Cl.	15/-	16/-	32/-	34/-	44/-	46/-	50/-	52/-	60/-	62/-
	II Cl.	11/-	12/-	19/-	21/-	25/-	27/-	29/-	31/-	34/-	36/-
	II Cl. ec.	8/-	9/-	15/-	17/-	21/-	23/-	23/-	25/-	28/-	30/-
Colombo	I Cl.	27/-	29/-	41/-	43/-	47/-	49/-	53/-	55/-	58/-	60/-
	II Cl.	16/-	18/-	22/-	24/-	26/-	28/-	30/-	32/-	34/-	36/-
	II Cl. ec.	12/-	14/-	19/-	21/-	21/-	23/-	24/-	26/-	28/-	30/-
Singapore	I Cl.	18/-	19/-	18/-	19/-	18/-	19/-	24/-	25/-	—	—
	II Cl.	13/-	14/-	13/-	14/-	13/-	14/-	17/-	18/-	—	—
	II Cl. ec.	11/-	12/-	11/-	12/-	11/-	12/-	13/-	14/-	—	—
Hongkong	I Cl.	12/-	13/-	12/-	13/-	12/-	13/-	12/-	13/-	—	—
	II Cl.	9/-	10/-	9/-	10/-	9/-	10/-	9/-	10/-	—	—
	II Cl. ec.	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	—	—

Combinazioni speciali per viaggi in India ed Estremo Oriente

LLOYD TRIESTINO - SOCIETÀ "ITALIA" (Fiotte Riunite), Genova. — Biglietto Intercontinentale di andata e ritorno (validità due anni) dall'Italia, oppure Port Said, per Colombo, in unione a tre navi della Società "ITALIA" (Linea Genova-Australia). — Riduzione del 12½% sul prezzo globale di passaggio.

LLOYD TRIESTINO-DOLLAR LINE. — Biglietto Intercontinentale di andata e ritorno (validità due anni) [dall'Italia per i porti oltre Suez, o viceversa, in unione alle navi tipo "President" della Dollar Line (Linea Oriente-Europa via Suez). — Riduzione del 12½% sul prezzo globale di passaggio Lloyd-Dollar.

KNILM (Royal Dutch-Indian Airways). — Servizio aereo da Singapore per Batavia e viceversa (ed altre destinazioni delle Isole della Sonda) in coincidenza con i piroscafi della Linea Grande Espresso India-Estremo Oriente. — Per informazioni, riserva di posti ed acquisto del biglietto, rivolgersi al Servizio Passeggeri Trieste, all'Agenzia Sociale di Singapore, oppure al Comando del piroscafo "Conte Rosso", "Conte Verde" e "Gange".

LLOYD TRIESTINO-NORDEUTSCHER LLOYD/HAPAG.

	BIGLIETTI DI				Durante la stagione *) con i Grandi Espressi dell'India				Durante la stagione *) con i Grandi Espressi dell'India			
	ANDATA		RITORNO		I Classe		II Classe		I Classe		II Classe	
viaggio I*	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 101/-		£ 84/-		£ 91/-		£ 79/-	
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 88/-		£ 68/-		£ 83/-		£ 63/-	
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 98/-		£ 88/-		£ 88/-		£ 88/-	
	con la Hamburg Amerika Linie		con la Hamburg Amerika Linie		£ 81/-		£ 81/-		£ 81/-		£ 81/-	
viaggio II*	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 101/-		£ 84/-		£ 91/-		£ 79/-	
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 88/-		£ 68/-		£ 83/-		£ 63/-	
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 98/-		£ 88/-		£ 88/-		£ 88/-	
	con la Hamburg Amerika Linie		con la Hamburg Amerika Linie		£ 81/-		£ 81/-		£ 81/-		£ 81/-	

*) Se il viaggio viene effettuato con i piroscafi delle linee Grande Espresso Italia-India e Italia-India-Estremo Oriente del "Lloyd Triestino" in partenza da Trieste o Genova dal 1 Settembre al 10 Dicembre rispettivamente da Bombay dal 15 Febbraio al 17 maggio vengono applicati i prezzi di stagione. Nel rimanente periodo dell'anno vengono conteggiati i prezzi di stagione morta. La suddetta tariffa s'intende per posti a prezzo minimo. Per cabine speciali vengono percepiti vari supplementi in base alla tariffa praticata dalle rispettive Società. Su questi biglietti non si concedono riduzioni. — Per tutte le altre condizioni di trasporto valgono le norme stabilite dalle rispettive Società.

SUPPLEMENTI (in lire sterline)

SUPPLEMENTI (in Lire sterline) valevoli dall'Italia o dall'Egitto per Bombay e scali dell'Estremo Oriente
Per percorsi fra l'Italia e l'Egitto valgono i supplementi in vigore per l'India.
Per i tratti locali (cioè fra Port Said e Aden, fra Aden e Bombay).

Bombay, Cotonn, Singapore, Hongkong e Shanghai) si applica la metà del supplemento in vigore per l' India.

P.f0 „CONTE ROSSO“

P.f0 „CONTE VERDE“

PRIMA CLASSE.	STAGIONE 1)		STAGIONE 2)		STAGIONE 3)
	India	Estremo Oriente	India	Estremo Oriente	
a) Supplimenti per cabine di lusso e cabine speciali.					
PONTE .A*:					
Cabine speciali a due letti con bagno toilette N.ri 101, 102, 103, 104, 105, 106, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	
PONTE .B*:					
Cabine speciali a due letti con bagno toilette N.ri 201, 202, 203, 204, 205, 206, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	
PONTE .C*:					
Appartamenti di lusso (camera a due letti, salotto, bagno-toilette) O.P. e G.H., per letto	50.—	50.—	25.—	25.—	
Cabine di lusso a due letti con bagno-toilette, O. F. G. H. I. K. N. P. Q. R. per letto	6.—	10.—	3.—	5.—	
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette E. M. 325, 327, 328, 331, 332, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette O. per letto	2.—	5.—	—	—	
Cabine speciali ad un letto N.ri 310, 313, 314, 315, 316, 319, 320, 321, 322, 324, 333, 334, 337, 338, 341, 342, 343, 344, 345, 351, 352, 353, 354, 357, 358, 361, 362	2.—	5.—	—	—	
PONTE .D*:					
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette N.ri 401, 405, 407, 411, 413, 417, 419, 421, 425, 429, 431, 435, 437, 441, 443, 445, 449, 453, 455, 459, 461, 463, 465, 467, 471, per letto	2.—	5.—	1.—	3.—	
Cabine speciali ad un letto con bagno-toilette N.ri 402, 403, 404, 406, 408, 409, 410, 412, 414, 415, 416, 418, 420, 421, 424, 425, 427, 432, 433, 435, 439, 444, 445, 451, 457, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485	1.—	3.—	—	—	
b) cabine di prima classe che vengono vendute a prezzo base:					
PONTE .A*:					
Cabine a due letti N.ri 107, 108.					
PONTE .B*:					
Cabine a due letti N.ri 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218.					
PONTE .C*:					
Cabine a due letti N.ri 311, 312, 317, 318, 329, 330, 335, 336, 339, 340, 345, 346, 349, 350, 355, 356, 359, 360.					
PONTE .D*:					
Cabine a due letti N.ri 422, 428, 430, 434, 436, 440, 442, 446, 448.					
SECONDA CLASSE.					
PONTE .C*:					
Cabine ad un letto N.ri 17 e 18	1.—	2.—	—	—	

oltre Suez dal 1° settembre al 10 dicembre; da Shanghai per l'Italia dal 1° febbraio al 15 maggio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 15 febbraio al 17 maggio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° dicembre al 30 maggio.
 1) **Stagione m. o. t.** — I supplementi previsti per la "stagione morta" vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° maggio al 31 agosto; da Shanghai per l'Italia dal 1° maggio al 31 agosto; dall'Italia per porti oltre Suez dall'11 dicembre al 31 agosto; da Shanghai per l'Italia dal 1° maggio al 31 gennaio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 18 maggio al 14 febbraio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° giugno al 30 novembre.
 2) **Le cabine segnate con *** hanno un sofa Pullman trasformabile in un letto di dimensioni normali.

Grandi Espressi Italia - India ed Italia - Estremo Oriente

SUPPLEMENTI (in Lire sterline) valevoli dall'Italia o dall'Egitto per Bombay e scali dell'Estremo Oriente

Per i tratti locali (cioè fra Port Said e Aden, fra Aden e Bombay, e fra Bombay, Colombo, Singapore, Hongkong e Shanghai) si applica la metà del supplemento in vigore per l'India.

P.to „GANGE“

M/N „VICTORIA“

PRIMA CLASSE.	STAGIONE 1)		STAGIONE 2)		STAGIONE MORTA 3)
	India	Estremo Oriente	India	Estremo Oriente	
a) Supplementi per cabine di lusso e cabine speciali.					
Cabine di lusso a due letti con bagno-toilette:					
Ponte „B“: N.r. 56/57 e 66/67, per letto	6.—	10.—	3.—	5.—	37.10.—
Cabine di lusso ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte „A“: N.r. 20	6.—	10.—	3.—	5.—	
Ponte „B“: N.r. 63	6.—	10.—	3.—	5.—	
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette:					
Ponte „A“: N.r. 1/2, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	25.—
Ponte „B“: N.r. 31/32, 37/38, 39/40, 44/45, 61/62, 78/79, 84/85, 86/87, 91/92, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	12.10.—
Cabine speciali a due letti con toilette:					
Ponte „B“: N.r. 58/59 e 64/65, per letto	2.—	5.—	—	—	
Cabine speciali ad un letto:					
Ponte „A“: N.r. 5, 6, 9, 12, 12a, 12b, 14, 15, 16 e 19	2.—	5.—	—	—	
Ponte „B“: N.r. 60 e 97	2.—	5.—	—	—	
Ponte „C“: N.r. 127, 134, 139, 146, 153	2.—	5.—	—	—	
Cabine speciali ad un letto:					
Ponte „D“: N.r. 161, 166, 171, 176, 181, 186, 191, 196, 201, 206, 211, 218, 225, 232	1.—	3.—	—	—	
b) Cabine che vengono vendute a prezzo base.					
Cabine a due letti:					
Ponte „A“: N.r. 3/4, 7/8, 10/11, 17/18, 21/22, 23/24					
Cabine ad un letto:					
Ponte „B“: N.r. 55, 68 e 71					
Cabine a due letti:					
Ponte „B“: N.r. 25/26, 28/29, 34/35, 42/43, 47/48, 50/51, 53/54, 59/70, 72/73, 76/77, 81/82, 89/90, 94/95, 99/100					
Ponte „C“: N.r. 102/103, 106/106, 108/109, 111/112, 114/115, 116/117, 118/119, 120/121, 122/123, 124/125, 128/130, 131/133, 136/136, 137/138, 140/142, 143/145, 147/149, 150/152, 154/156, 157/158					
Ponte „D“: N.r. 159/160, 162/163, 164/165, 167/168, 169/170, 172/173, 174/175, 177/178, 179/180, 182/183, 184/185, 187/188, 189/190, 192/193, 194/195, 197/198, 199/200, 202/203, 204/205, 207/208, 209/210					
Cabine a tre letti:					
Ponte „D“: N.r. 212/213/214, 215/216/217, 219/220/221, 222/223/224, 226/227/228, 229/230/231, 233/234/235					
c) Cabine interne ad un letto che vengono vendute (soltanto per destinazioni oltre Suez) con Lst. 3.— di riduzione sul prezzo base di stagione e di stagione morta.					
Cabine interne ad un letto:					
Ponte „B“: N.r. 27, 30, 33, 36, 41, 46, 49, 52, 74, 77, 80, 83, 88, 93, 96, 98					
Ponte „C“: N.r. 104, 107, 110, 113					
SECONDA CLASSE.					
Cabine esterne ad un letto:					
N.r. 258, 266, 283, 291	1.—	2.—	—	—	
a) Supplementi per appartamenti, cabine di lusso e cabine speciali					
Appartamento di lusso (camera ad un letto, salotto (77) e bagno-toilette):					
Ponte di lusso „A“: N.r. 76/77					
Appartamenti di lusso (camera a due letti, con salotto e 2 bagno-toilette):					
Ponte di lusso „A“: N.r. 78/79-80/81, 82/83-84/85, 110/111-112/113, 114/115-116/117, per letto					
Cabine di lusso ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte di lusso „A“: N.r. 76, 77					
Cabine speciali ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte delle imbarcazioni: N.r. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32					
Ponte di lusso „A“: N.r. 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102					
Cabine di lusso a due letti con bagno-toilette:					
Ponte di lusso „A“: N.r. 68/69, 128/129, per letto					
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette:					
Ponte delle imbarcazioni: N.r. 3/4 e 29/30, per letto					
Ponte di lusso „A“: N.r. 54/55, 56/57, 58/59, 60/61, 62/63, 64/65, 66/67, 70/71, 72/73, 78/79, 80/81, 82/83, 84/85, 87/88, 89/90, 91/92, 103/104, 105/106, 108/109, 110/111, 112/113, 114/115, 116/117, 118/119, 120/121, 124/125, 126/127, 130/131, 132/133, 134/135, 136/137, 138/139, 140/141, 142/143, per letto					
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette:					
Ponte „B“: N.r. 151/152, 153/154, 156/156, 157/158, 159/160, 161/162, 163/164, 166/167, 168/169, 170/171, 172/173, 174/175, 176/177, 180/181, 182/183, 184/185, 186/187, 188/189, 190/191, 192/193, 194/195, 196/197, 198/199, 202/203, 204/205, 206/207, 208/209, 210/211, 212/213, 214/215, 216/217, 218/219, 220/221, 224/225, 226/227, 228/229, 230/231, per letto					
Cabine speciali ad un letto:					
Ponte „B“: N.r. 235, 239, 252, 258					
b) Cabine che vengono vendute a prezzo base.					
Cabine interne ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte di lusso „A“: N.r. 51, 52, 53, 74, 75, 86, 107, 122, 123, 144, 145, 146					
Ponte „B“: N.r. 165, 178, 179, 200, 201					
Cabine a due letti:					
Ponte „B“: N.r. 233/234, 237/238, 241/242, 244/245, 247/248, 250/251, 254/255, 256/257					
c) Cabine interne ad un letto che vengono vendute (soltanto per destinazioni oltre Suez) con Lst. 3.— di riduzione sul prezzo base di stagione e di stagione morta.					
Ponte „B“: N.r. 222, 223, 232, 236, 240, 243, 246, 249, 253					

1) Stagione. — I supplementi previsti per la „stagione“ vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° gennaio al 30 aprile e dal 1° settembre al 31 dicembre; dall'Italia per Port Said dal 1° settembre al 30 dicembre; da Shanghai per l'Italia dal 1° febbraio al 17 maggio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 1° febbraio al 17 maggio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° dicembre al 30 maggio.

2) Stagione e morta. — I supplementi previsti per la „stagione morta“ vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° maggio al 31 agosto; dall'Italia per Port Said dal 1° dicembre al 31 agosto; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 1° gennaio al 31 gennaio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 16 maggio al 31 gennaio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 14 febbraio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° giugno al 30 novembre.

3) Le cabine segnate con *) hanno un sofa Pullman trasformabile in un letto di dimensioni normali, quelle invece segnate con **) hanno un sofa Pullman trasformabile in un letto per bambini.

Linea Commerciale Adriatico - India - Estremo Oriente

PREZZI DI PASSAGGIO

con il p.fo „MONCALIERI“ e con le m. n. „HILDA“, „TERGESTEA“*) e „COL DI LANA“

Da	Per (o viceversa)	Pireo** (solo ritor.)	Porto Said	Suez	Massaua (solo ritor.)	Aden	Karachi	Bombay	Colombo	Penang	Singapore	Saigon**	Hong- kong	Shanghai	Kobe o Yoko- hama	Dairen
Trieste	Venezia	Lit.	£	£	Lit.	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£
Brindisi	Classe unica	425.—	14/—	15/—	1850.—	31/—	34/—	36/—	38/—	42/—	44/—	46/—	49/—	52/—	56/—	61/—
Porto Said	Classe unica	500.—	—	—	22/—	26/—	29/—	31/—	33/—	37/—	39/—	41/—	44/—	47/—	51/—	56/—

Linea Commerciale Adriatico - India - Indie Olandesi

PREZZI DI PASSAGGIO

con le m. n. „FUSIJAMA“, „HIMALAYA“, „HILDA“ e „COL DI LANA“

Da	Per (o viceversa)	Pireo** (solo ritor.)	Porto Said	Suez	Massaua (solo and.)	Aden	Karachi	Bombay	Batavia	Samarang	Soerabaya	Makassar
Trieste	Venezia	Lit.	£	£	Lit.	£	£	£	£	£	£	£
Brindisi	Classe unica	425.—	14/—	15/—	1850.—	31/—	34/—	36/—	38/—	42/—	44/—	46/—
Porto Said	Classe unica	500.—	—	—	22/—	26/—	29/—	31/—	33/—	37/—	39/—	41/—

Linea Commerciale Tirreno - India - Indie Olandesi

PREZZI DI PASSAGGIO (in Lire sterline)

con i p.li „ARABIA“, „INDIA“ e „SUMATRA“

Da	Per (o viceversa)	Porto Said	Suez	Karachi	Bombay	Colombo	Penang	P. Swettenham	Singapore	Batavia	Samarang	Soerabaya
Genova	Livorno, Napoli o Catania	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£
Porto Said	Classe unica	14/—	15/—	34/—	36/—	38/—	42/—	42/—	44/—	56/—	58/—	60/—
Porto Said	Classe unica	—	—	29/—	31/—	33/—	37/—	37/—	39/—	51/—	53/—	55/—

Linea Commerciale Adriatico - Golfo Persico

PREZZI DI PASSAGGIO

con il p.fo „FENICIA“

Da	Per (o viceversa)	Pireo** (solo ritor.)	Beirut	Calta	Porto Said	Suez	Gedda (solo ritorno)	Bender Shapur (solo andata)	Mohammerah (solo andata)	Bassora
Trieste	Venezia o Fiume	Lit.	Lit.	Lit.	£	£	£	£	£	£
Porto Said	Classe unica	425.—	650.—	700.—	14/—	15/—	26/—	40/—	43/—	45/—

A questo Linee sono adibite navi da carico che dispongono di un limitato numero di letti.

*) La m. n. „Tergeste“ è sprovvista di alloggiamenti per passeggeri.

**) Scalo facoltativo.

PREZZI DI PASSAGGIO FRA GLI SCALI DELL'ADRIATICO E FRA QUELLI DEL TIRRENO vedi alle pagine 65 e 66.

LISTE E ORE DEI PASTI

Grande Espresso Europa-Egitto

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, miele, jam, marmellata, frutta di stagione, composta di frutta, biscottini, brioches, panini pane tostato, porridge, fiocchi di avena al latte, riso al latte, semolino al latte, uova, tre piatti di pesce, sei piatti alla gratella, cinque piatti freddi, patate (bollite, fritte, arroste, alla crema).

Ore 10. Consumato in tazza e sandwiches.
Ore 12 - 13.30. Antipasti (otto qualità), consumato caldo e freddo, minestre (due qualità), farinacei (tre qualità), piatti d'uova (undici qualità), piatti del giorno (cinque qualità), piatti alla griglia da farsi (sei qualità), vegetali (quattro qualità), patate (quattro qualità), piatti freddi (dieci qualità), salse (cinque qualità), insalate (sei qualità), dolce (due qualità), gelato (tre qualità), pasticcini, varietà di formaggi, frutta fresca e secca, composta di frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, pasticcini, biscottini, panini.
Ore 19.30. Antipasti (tre qualità), consumato caldo e freddo, zuppe (tre qualità), farinaceo, piatti di pesce (due qualità), piatti del giorno (quattro qualità), vegetali (tre qualità), patate (quattro qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (sei qualità), piatti freddi (dieci qualità), salse (cinque qualità), dolci (due qualità), gelato (quattro qualità), pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 21 - 22. Sandwiches.

Seconda Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, jam, marmellata, frutta di stagione, composta di frutta, biscottini, panini, pane tostato, uova, tre piatti freddi, patate (bollite e fritte).
Ore 10. Consumato in tazza e sandwiches.
Ore 12 - 13.30. Antipasti (quattro qualità), consumato caldo e freddo, minestre (due qualità), farinacei (due qualità), piatti d'uova (quattro qualità), piatti alla griglia (quattro qualità), vegetali (tre qualità), patate (quattro qualità), piatti freddi (sei qualità), salse (quattro qualità), insalate (quattro qualità), dolci (due qualità), gelato (due qualità), varietà di formaggi, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, biscottini, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo, zuppe (due qualità), farinaceo, piatti di pesce (due qualità), vegetali (tre qualità), patate (tre qualità), vegetali (tre qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (tre qualità), piatti freddi (cinque qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (tre qualità), pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Classe Turistica

Ore 7 - 9. Tè, caffè, latte, burro, piatto d'uova, panini.

Ore 12. Antipasti (tre qualità), minestre (due qualità), piatto del giorno con due guarnizioni, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, panini.
Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce oppure piatto del giorno guarnito, piatto di arrosto con insalata, dolce o gelato, frutta, caffè.

Terza Classe

Ore 8-9. Caffè, latte, pannini.
Ore 12.30. Minestra, piatto del giorno guarnito, formaggi.

Ore 19.30. Zuppa, piatto del giorno guarnito, frutta.

Linea Turistica

Mediterraneo Orientale "A" e "B"
Celere Istanbul
e Celere Egitto via Rodi

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, miele, jam, marmellata, frutta di stagione, composta di frutta, biscottini, panini, pane tostato, uova, tre piatti freddi, patate (bollite e fritte).
Ore 10. Consumato in tazza e sandwiches.
Ore 12 - 13.30. Antipasti (otto qualità), consumato caldo e freddo, minestre, farinacei (due qualità), piatti d'uova (quattro qualità), piatti del giorno (quattro qualità), piatti alla griglia da farsi (quattro qualità), vegetali (tre qualità), patate (quattro qualità), piatti freddi (sei qualità), salse (quattro qualità), insalate (quattro qualità), dolci (due qualità), gelato (due qualità), varietà di formaggi, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, pasticcini, biscottini, panini.

Ore 19.30. Antipasti (tre qualità), consumato caldo e freddo, zuppe (due qualità), farinaceo, piatti di pesce (due qualità), vegetali (tre qualità), patate (tre qualità), vegetali (tre qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (quattro qualità), piatti freddi (sei qualità), salse (quattro qualità), dolce (due qualità), gelato (quattro qualità), pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Seconda Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, marmellata, piatto d'uova, panini.

Ore 12 - 13.30. Antipasti (quattro qualità), consumato caldo e freddo, minestra, farinacei (due qualità), piatti del giorno (tre qualità), vegetali (due qualità), patate (tre qualità), insalate (tre qualità), piatti freddi (quattro qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (due qualità), formaggi, frutta fresca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo, zuppa, farinaceo, piatto di pesce, piatti del giorno (due qualità), vegetali (tre qualità), patate (due qualità), piatto di arrosto, insalate (tre qualità), piatti freddi (quattro qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (due qualità), frutta fresca, caffè.

Classe Turistica

Ore 7 - 9. Caffè, tè, latte, burro, piatto d'uova, panini.

Ore 12. Minestra o farinaceo, piatto del giorno con due contorni, formaggi, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, panini.
Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce, piatto del giorno con due contorni, dolce o gelato, frutta, caffè.

Linea Celere

Adriatico-Cipro-Palestina

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, marmellata, piatto di uova, piatto freddo, frutta, panini.

Ore 12. Antipasti (quattro qualità), consumato caldo e freddo, minestre (due qualità), piatti del giorno (tre qualità), piatti da farsi (due qualità), vegetali (due qualità), patate (due qualità), vegetali (due qualità), patate (due qualità), piatti freddi (tre qualità), salse (tre qualità), insalate (tre qualità), dolce, gelato, varietà di formaggi, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo, zuppe (due qualità), piatti di pesce (due qualità), vegetali e patate (tre qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (tre qualità), piatti freddi (tre qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (due qualità), frutta fresca e secca, caffè.

Classe Turistica

Ore 7 - 9. Caffè, tè, marmellata, panini.
Ore 12. Minestra, piatto del giorno guarnito, insalata, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, burro, panini.
Ore 19.30. Zuppa, piatto del giorno guarnito, insalata, dolce o gelato, frutta, caffè.

Tabella vitto rituale

Mercoledì

Ore 13 - Pranzo. Spaghetti al pomodoro, manzo arrosto con patate e insalata verde, frutta.

Ore 16. Tè con pane.

Ore 19.30. - Cena. Zuppa d'orzo con patate, agnello oppure vitello arrosto, insalata mista o cetrioli in salamoia, gelato, frutta.

Giovedì

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata, pane.

Ore 12 - Pranzo. Risotto all'italiana, vitello arrosto con patate e insalata verde, frutta.

Ore 16. Tè con pane.

Ore 19.30 - Cena. Zuppa di verdura, spalla di bue arrosto con due contorni, gelato, frutta.

Venerdì

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata, pane.

Ore 12 - Pranzo. Zuppa di patate, piatto freddo misto con insalata e cetrioli in salamoia, frutta.

(Continuazione Linea Celere
Adriatico-Cipro-Palestina)

Ore 16. Tè con pane.
Ore 19.30 - Cena. Minestrone di verdure
pesce farcito con contorno, dolce,
frutta.

Sabato

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata,
pane.
Ore 12 - Pranzo. Uova alla cipolla,
Zuppa "Tschorn", manzo arrosto con
insalata verde, dolce o gelato, com-
posta di prugne.

Domenica

Ore 16. Tè con pane.
Ore 19.30 - Cena. Piatto freddo misto,
insalata e cetrioli in salamoia, gelato
o dolce, composta.

Domenica

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata,
pane.
Ore 12 - Pranzo. Zuppa di verdura, pol-
pette di carne con patate, insalata
mista, frutta.

Ore 16. Tè con pane.
Ore 19.30 - Cena. Risotto alla finanziaria,
vitello arrosto con contorno, insalata
verde, dolce, frutta.

Ordinazioni non comprese in questa.
minuta dovranno essere pagate separa-
tamente.

N.B. Sulle Linee Grande Espresso
Europa-Egitto e Turistiche Mediterranee
Orientali i passeggeri possono ottenere -
previo tempestivo avviso - in luogo del-
l'usuale vitto, cibi rituali (antipasto,
carne Kasher, contorni) in scatola.

Grande Espresso Italia-India
e Grande Espresso
Italia-India-Estremo Oriente

Prima Classe

Ore 6 - 8. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, miele, jam, marmellata,
frutta di stagione, composta di frutta,
biscottini, brioches, panini, pane to-
stato.

Ore 8.30 - 9.30. Porridge, fiocchi di ave-
na al latte, riso al latte, semolino al
latte, uova, tre piatti di pesce, sei
piatti alla gratella, cinque piatti freddi,
patate (bollite, fritte, arroste, alla
crema).

Ore 12 - 13.30. Antipasti (otto qualità),
consumato caldo e freddo, minestre
(due qualità), farinacei (tre qualità),
uova (undici qualità), piatti del giorno
(cinque qualità), piatti di Curry (tre
qualità), piatti da farsi (sei qualità),
vegetali (quattro qualità), patate (quat-
tro qualità), piatti freddi (dieci qua-
lità), salse (cinque qualità), insalate
(sei qualità), dolce (due qualità), gelati
(tre qualità), pasticcini, varietà di
formaggi, frutta fresca e secca, com-
posta di frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
pasticcini, biscottini, panini.

Ore 19.30. Antipasti (tre qualità), con-
sumato caldo e freddo, zuppe (tre
qualità), farinaceo, piatti di pesce (tre
qualità), piatti del giorno (tre qualità),
vegetali (tre qualità), patate (quattro
qualità), piatti di arrosto (due qualità),
insalate (sei qualità), piatti freddi
(dieci qualità), salse (cinque qualità),
dolce (due qualità), gelati (quattro
qualità), pasticcini, frutta fresca e
secca, caffè.

Ore 21 - 22. Sandwiches.

Seconda Classe

Ore 6 - 8. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, jam, marmellata, frutta
di stagione, composta di frutta, biscot-
tini, panini, pane tostato.

Ore 8.30 - 9.30. Porridge, fiocchi di
avena al latte, riso al latte, semolino
al latte, uova, piatto di pesce affu-
micato, quattro piatti alla gratella,
tre piatti freddi, patate (bollite e fritte).

Ore 12 - 13.30. Antipasti (quattro qua-
lità), consumato caldo e freddo, zuppe
(due qualità), farinacei (due qualità),
piatti d'uova (due qualità), piatti del
giorno (quattro qualità), piatti di
Curry (due qualità), vegetali (tre
qualità), patate (tre qualità), piatti
freddi (sei qualità), salse (tre qualità),
insalate (tre qualità), dolce, gelato (tre
qualità), pasticcini, formaggi, frutta
fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
biscottini, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo,
zuppe (due qualità), farinaceo, piatti
di pesce (due qualità), piatti del giorno

(due qualità), vegetali (tre qualità),
patate (tre qualità), piatti di arrosto
(due qualità), insalate (tre qualità),
piatti freddi (cinque qualità), salse
(tre qualità), dolce, gelati (tre qualità),
pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Seconda Classe Economica

Ore 6 - 8. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, marmellata, porridge,
uova, panini.

Ore 12. Antipasti (tre qualità), minestre
(due qualità), piatto del giorno con
due guarnizioni, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce oppure
piatto del giorno guarnito, piatto di
arrosto con insalata, dolce o gelato,
frutta, caffè.

Linea Adriatico-Soria „A“

Tirreno-Soria

Adriatico-Danubio, Tirreno-Danubio

Adriatico-Mar Nero „A“

e Tirreno-Mar Nero „A“ e „B“

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, marmellata, piatto di
uova, panini.

Ore 12. Antipasti (quattro qualità), con-
sumato, minestra, piatto del giorno
(due qualità), vegetali e patate, in-
salata, dolce, varietà di formaggi,
frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce, piatto
del giorno guarnito, arrosto con insa-
lata, dolce, frutta, caffè.

Seconda Classe

Ore 7 - 9. Tè, caffè, latte, burro, piatto
d'uova, panini.

Ore 12. Antipasto, minestra, piatto del
giorno, vegetali e patate, varietà di
formaggi, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, panini.

Ore 19.30. Zuppa, pesce, piatto del
giorno guarnito, dolce, frutta, caffè.

Linee Commerciali

Adriatico-Soria „B“

Tirreno-Egeo

Adriatico-Mar Nero „B“

Classe Unica

Ore 7 - 9. Caffè, latte, burro, piatto di
uova, panini.

Ore 12. Antipasto (tre qualità), minestra,
piatto del giorno guarnito, frutta,
formaggio, caffè.

Ore 16. Tè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Minestra, piatto di carne o d
pesce guarnito, arrosto con insalata,
dolce, frutta, caffè.

Linee Commerciali

Adriatico-India-Estremo Oriente

e Adriatico-Golfo Persico

Classe Unica

Ore 7 - 9. Caffè, latte, burro, piatto di
uova, panini.

Ore 12. Antipasto (tre qualità), mine-
stra, piatto del giorno guarnito,
formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Minestra, piatto di carne o di
pesce guarnito, arrosto con insalata,
dolce, frutta, caffè.

Per tutte le Linee

Ponte

Ore 7 - 9. Caffè nero, piatto d'uova *).

Ore 12. Minestra, piatto del giorno
guarnito.

Ore 19.30. Zuppa, piatto del giorno
guarnito.

Il vitto non è compreso nei prezzi di
passaggio di ponte delle Linee del Medi-
terraneo e Mar Nero e quindi se preso
a bordo esso va pagato separatamente.
Sulle Linee Grande Espresso Italia-
India ed Italia-India-Estremo Oriente
invece il vitto è compreso nel prezzo
di passaggio di ponte.

*) Il piatto leggero non viene somministrato
sulle linee Tirreno-Egeo e Tirreno-Soria.

Vini da pagarsi separatamente.

1932

Grand Express Italy - India

(GENOA-BOMBAY and viceversa)

Monthly - (from January 24th to December 29th, 1932)

PORTS
and distances in miles

OUTWARD

Genoa dep.

Naples arr.

Port Said dep.

Aden arr.

Bombay arr.

HOMEWARD

Bombay dep.

Aden dep.

Port Said arr.

Naples dep.

Genoa arr.

Motor vessel "Victoria" - Days of departure and arrival

Ports	24/1	25/2	27/3	28/4	29/5	30/6	28/7	25/8	22/9	23/10	24/11	29/12
Genoa	Sund. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Sund. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Sund. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Sund. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock	Thurs. 15 o'clock
Naples	arr. 25/1	arr. 26/2	arr. 28/3	arr. 29/4	arr. 30/5	arr. 1/7	arr. 29/7	arr. 26/8	arr. 23/9	arr. 24/10	arr. 25/11	arr. 30/12
Port Said	dep. 27/1	dep. 28/2	dep. 30/3	dep. 31/4	dep. 1/6	dep. 3/7	dep. 31/7	dep. 28/8	dep. 25/9	dep. 26/10	dep. 27/11	dep. 1/1/1933
Aden	arr. 31/1	arr. 3/3	arr. 3/4	arr. 5/5	arr. 5/6	arr. 7/7	arr. 4/8	arr. 1/9	arr. 29/9	arr. 30/10	arr. 1/12	arr. 5/1
Bombay	arr. 4/2	arr. 7/3	arr. 7/4	arr. 9/5	arr. 9/6	arr. 11/7	arr. 8/8	arr. 5/9	arr. 3/10	arr. 3/11	arr. 5/12	arr. 9/1
Bombay	dep. 8/2	dep. 10/3	dep. 11/4	dep. 12/5	dep. 13/6	dep. 14/7	dep. 11/8	dep. 8/9	dep. 6/10	dep. 7/11	dep. 8/12	dep. 12/1
Aden	arr. 12/2	arr. 14/3	arr. 15/4	arr. 16/5	arr. 17/6	arr. 18/7	arr. 15/8	arr. 12/9	arr. 10/10	arr. 11/11	arr. 12/12	arr. 16/1
Port Said	arr. 15/2	arr. 17/3	arr. 18/4	arr. 19/5	arr. 20/6	arr. 21/7	arr. 18/8	arr. 15/9	arr. 13/10	arr. 14/11	arr. 15/12	arr. 19/1
Naples	arr. 18/2	arr. 20/3	arr. 21/4	arr. 22/5	arr. 23/6	arr. 24/7	arr. 21/8	arr. 18/9	arr. 16/10	arr. 17/11	arr. 18/12	arr. 22/1
Genoa	arr. 19/2	arr. 21/3	arr. 22/4	arr. 23/5	arr. 24/6	arr. 25/7	arr. 22/8	arr. 19/9	arr. 17/10	arr. 18/11	arr. 19/12	arr. 23/1

(TRI)

Por

Trie

Ven

Brin

Port

Bon

Col

Sin

Ho

Shi

Shi

Ho

Sir

Co

Bo

Se

Pe

B

V

T

67

383

939

2929

3999

1370

1468

859

859

1468

1579

9999

2942

87

939

383

67

18470

(TRIESTE - VENICE - BOMBAY - SHANGHAI and viceversa) - Monthly - (from January 8th to December 9th, 1932)

29/12 Thursday 15 o'clock	30/12 Fri. 8 o'clock. 30/12 Fri. 15 o'clock.	1/1/1933 Sund. 24 o'clock. 2/1 Mond. 8 o'clock.	5/1 Ths. 17 o'clock. 5/1 Ths. 20 o'clock.	9/1 Mond. 8 o'clock.	12/1 Ths. 18 o'clock.	16/1 Mond. 4 o'clock. 16/1 Mond. 7 o'clock.	19/1 Ths. 16 o'clock. 19/1 Ths. 24 o'clock.	22/1 Sund. 7 o'clock. 22/1 Sund. 14 o'clock.	23/1 Mnd. 8 o'clock.
---------------------------------	---	--	--	-------------------------	--------------------------	--	--	---	-------------------------

Summary of the fast communications Italy - Bombay and viceversa

January-December 1932*)

VESSEL	O U T W A R D					H O M E W A R D					
	Trieste	Venice	Brindisi	Genoa	Naples	BOMBAY	Naples	Genoa	Brindisi	Venice	Trieste
	dep.	dep.	dep.	dep.	dep.	arr.	arr.	arr.	arr.	arr.	arr.
Gange	8/1 1 o'clock	8/1 17 o'clock	9/1 17 o'clock	—	—	20/1 5 o'clock	—	—	3/3 14 o'clock	4/3 11 o'clock	5/3 6 o'clock
Victoria	—	—	—	24/1 15 o'clock	25/1 15 o'clock	4/2 8 o'clock	18/2 7 o'clock	19/2 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	11/2 1 o'clock	11/2 18 o'clock	12/2 18 o'clock	—	—	23/2 5 o'clock	—	—	3/4 10 o'clock	4/4 10 o'clock	4/4 18 o'clock
Victoria	—	—	—	25/2 15 o'clock	26/2 15 o'clock	7/3 8 o'clock	21/3 7 o'clock	21/3 8 o'clock	—	—	—
Gange	11/3 1 o'clock	11/3 17 o'clock	12/3 17 o'clock	—	—	23/3 5 o'clock	—	—	5/5 14 o'clock	6/5 14 o'clock	7/5 6 o'clock
Victoria	—	—	—	27/3 15 o'clock	28/3 15 o'clock	7/4 8 o'clock	21/4 7 o'clock	22/4 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	14/4 1 o'clock	14/4 18 o'clock	15/4 18 o'clock	—	—	20/4 5 o'clock	—	—	5/6 10 o'clock	6/6 10 o'clock	6/6 18 o'clock
Victoria	—	—	—	28/4 15 o'clock	29/4 15 o'clock	9/5 8 o'clock	22/5 7 o'clock	23/5 8 o'clock	—	—	—
Gange	13/5 1 o'clock	13/5 17 o'clock	14/5 17 o'clock	—	—	25/5 5 o'clock	—	—	7/7 14 o'clock	8/7 14 o'clock	9/7 6 o'clock
Victoria	—	—	—	25/5 15 o'clock	30/5 15 o'clock	9/6 8 o'clock	23/6 7 o'clock	24/6 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	10/6 1 o'clock	10/6 18 o'clock	17/6 18 o'clock	—	—	28/6 5 o'clock	—	—	7/8 19 o'clock	8/8 19 o'clock	8/8 18 o'clock
Victoria	—	—	—	30/6 15 o'clock	1/7 15 o'clock	11/7 8 o'clock	24/7 7 o'clock	25/7 8 o'clock	—	—	—
Cracovia	9/7 1 o'clock	9/7 17 o'clock	11/7 4 o'clock	—	—	23/7 6 o'clock	—	—	13/9 7 o'clock	16/9 14 o'clock	17/9 6 o'clock
Victoria	—	—	—	28/7 15 o'clock	29/7 15 o'clock	8/8 8 o'clock	21/8 7 o'clock	22/8 8 o'clock	—	—	—
Gange	5/8 1 o'clock	5/8 17 o'clock	6/8 17 o'clock	—	—	17/8 5 o'clock	—	—	29/9 14 o'clock	30/9 14 o'clock	1/10 6 o'clock
Victoria	—	—	—	25/8 15 o'clock	26/8 15 o'clock	5/9 8 o'clock	18/9 7 o'clock	19/9 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	8/9 1 o'clock	8/9 18 o'clock	9/9 18 o'clock	—	—	29/9 5 o'clock	—	—	30/10 10 o'clock	31/10 10 o'clock	31/10 18 o'clock
Victoria	—	—	—	22/9 15 o'clock	23/9 15 o'clock	3/10 8 o'clock	16/10 7 o'clock	17/10 8 o'clock	—	—	—
Gange	7/10 1 o'clock	7/10 17 o'clock	8/10 17 o'clock	—	—	19/10 5 o'clock	—	—	1/12 14 o'clock	2/12 14 o'clock	3/12 6 o'clock
Victoria	—	—	—	23/10 15 o'clock	24/10 15 o'clock	3/11 8 o'clock	17/11 7 o'clock	18/11 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	10/11 1 o'clock	10/11 18 o'clock	11/11 18 o'clock	—	—	22/11 5 o'clock	—	—	1/1 10 o'clock	2/1 10 o'clock	2/1 18 o'clock
Victoria	—	—	—	24/11 15 o'clock	25/11 15 o'clock	5/12 8 o'clock	18/12 7 o'clock	19/12 8 o'clock	—	—	—
Gange	9/12 1 o'clock	9/12 17 o'clock	10/12 17 o'clock	—	—	21/12 5 o'clock	—	—	2/2 14 o'clock	3/2 14 o'clock	4/2 6 o'clock
Victoria	—	—	—	29/12 15 o'clock	30/12 15 o'clock	9/1 8 o'clock	22/1 7 o'clock	23/1 8 o'clock	—	—	—

*) See page 18 and 19.

India Freight Line

Monthly - (from January 7th to December 7th, 1932)

O U T W A R D										H O M E W A R D									
Miles	67	383	939	87	1310	1658	508	1472	1310	87	939	383	67						
Trieste	arr.	dep.	Brindisi ^{o)}	Port Said	Suez	Aden	Karachi	Bombay ^{oo)}	Aden	Suez	Brindisi ^{o)}	Port Said	Trieste						
dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.
23 o'clock	6 o'clock	16 o'clock	night	night	night	night	night	noon	ev'ng	ev'ng	ev'ng	ev'ng	ev'ng	noon	ev'ng	ev'ng	ev'ng	ev'ng	ev'ng
7/1	8/1	8/1	10/1	10/1	13/1	14/1	14/1	15/1	20/1	20/1	27/1	27/1	27/1	2/2	4/2	6/2	12/2	12/2	17/2
5/2	6/2	6/2	8/2	8/2	11/2	12/2	12/2	13/2	18/2	18/2	25/2	25/2	25/2	2/3	4/3	6/3	12/3	12/3	17/3
7/3	8/3	8/3	10/3	10/3	13/3	14/3	14/3	15/3	20/3	20/3	27/3	27/3	27/3	2/4	4/4	6/4	12/4	12/4	17/4
6/4	7/4	7/4	9/4	9/4	12/4	13/4	13/4	14/4	19/4	19/4	26/4	26/4	26/4	2/5	4/5	6/5	12/5	12/5	17/5
7/5	8/5	8/5	10/5	10/5	13/5	14/5	14/5	15/5	20/5	20/5	27/5	27/5	27/5	2/6	4/6	6/6	12/6	12/6	17/6
6/6	7/6	7/6	9/6	9/6	12/6	13/6	13/6	14/6	19/6	19/6	26/6	26/6	26/6	2/7	4/7	6/7	12/7	12/7	17/7
7/7	8/7	8/7	10/7	10/7	13/7	14/7	14/7	15/7	20/7	20/7	27/7	27/7	27/7	2/8	4/8	6/8	12/8	12/8	17/8
7/8	8/8	8/8	10/8	10/8	13/8	14/8	14/8	15/8	20/8	20/8	27/8	27/8	27/8	2/9	4/9	6/9	12/9	12/9	17/9
6/9	7/9	7/9	9/9	9/9	12/9	13/9	13/9	14/9	19/9	19/9	26/9	26/9	26/9	2/10	4/10	6/10	12/10	12/10	17/10
7/10	8/10	8/10	10/10	10/10	13/10	14/10	14/10	15/10	20/10	20/10	27/10	27/10	27/10	2/11	4/11	6/11	12/11	12/11	17/11
6/11	7/11	7/11	9/11	9/11	12/11	13/11	13/11	14/11	19/11	19/11	26/11	26/11	26/11	2/12	4/12	6/12	12/12	12/12	17/12
7/12	8/12	8/12	10/12	10/12	13/12	14/12	14/12	15/12	20/12	20/12	27/12	27/12	27/12	2/1	4/1	6/1	12/1	12/1	17/1

^{o)} Optional calls.

^{oo)} The departure from Bombay may take place prior to scheduled time.

Note: Before leaving Trieste, the vessel will call at Fiume and, if necessary, at other Adriatic Ports.

Tyrrhenean - Java Freight Line

The itinerary will follow shortly.

Monthly - (from January 22nd to December 22nd 1932)

Miles	67	383	939	87	963	417	1472	508	900	1968	375	1468	859	769	346																	
	Trieste		Venice		Brindisi		Port Said		Suez		Massawah		Aden		Karachi		Bombay		Colombo		Penang *)		Singapore		Hongkong		Shanghai		Kobe		Yokohama	
	dep. 23 o'cl.	arr. 6 o'cl	dep. ev'ng	arr. ev'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. night	arr. night	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. ev'ng	arr. ev'ng	dep. ev'ng	arr. ev'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng
22/1	23/1	25/1	25/1	25/1	29/1	29/1	30/1	30/1	3/2	3/2	5/2	5/2	5/2	5/2	11/2	13/2	15/2	16/2	19/2	20/2	25/2	25/2	27/2	28/2	5/3	5/3	9/3	11/3	14/3	15/3	17/3	
22/2	23/2	25/2	25/2	25/2	29/2	29/2	1/3	1/3	5/3	5/3	7/3	7/3	7/3	7/3	13/3	15/3	17/3	18/3	21/3	22/3	27/3	27/3	29/3	30/3	5/4	5/4	9/4	11/4	14/4	15/4	17/4	
22/3	23/3	25/3	25/3	25/3	29/3	29/3	30/3	30/3	3/4	3/4	5/4	5/4	5/4	5/4	11/4	13/4	15/4	16/4	19/4	20/4	25/4	25/4	27/4	28/4	4/5	4/5	8/5	10/5	13/5	14/5	16/5	
22/4	23/4	25/4	25/4	25/4	29/4	29/4	30/4	30/4	4/5	4/5	6/5	6/5	6/5	6/5	12/5	14/5	16/5	17/5	20/5	21/5	26/5	26/5	28/5	29/5	4/6	4/6	8/6	10/6	13/6	14/6	16/6	
24/5	25/5	27/5	27/5	27/5	31/5	31/5	1/6	1/6	5/6	5/6	7/6	7/6	7/6	7/6	13/6	15/6	17/6	18/6	21/6	22/6	27/6	27/6	29/6	30/6	6/7	6/7	10/7	12/7	15/7	16/7	18/7	
26/6	27/6	29/6	29/6	29/6	3/7	3/7	4/7	4/7	8/7	8/7	10/7	10/7	10/7	10/7	16/7	18/7	20/7	21/7	24/7	25/7	30/7	30/7	1/8	2/8	8/8	8/8	12/8	14/8	17/8	18/8	20/8	
20/7	21/7	23/7	23/7	23/7	27/7	27/7	28/7	28/7	1/8	1/8	3/8	3/8	3/8	3/8	9/8	11/8	13/8	14/8	17/8	18/8	23/8	23/8	25/8	26/8	1/9	1/9	5/9	7/9	10/9	11/9	13/9	
20/8	21/8	23/8	23/8	23/8	27/8	27/8	28/8	28/8	1/9	1/9	3/9	3/9	3/9	3/9	9/9	11/9	13/9	14/9	17/9	18/9	23/9	23/9	25/9	26/9	2/10	2/10	6/10	8/10	11/10	12/10	14/10	
20/9	21/9	23/9	23/9	23/9	27/9	27/9	28/9	28/9	2/10	2/10	4/10	4/10	4/10	4/10	10/10	12/10	14/10	15/10	18/10	19/10	24/10	24/10	26/10	27/10	2/11	2/11	6/11	8/11	11/11	12/11	14/11	
23/10	24/10	26/10	26/10	26/10	30/10	30/10	31/10	31/10	4/11	4/11	6/11	6/11	6/11	6/11	12/11	13/11	16/11	17/11	20/11	21/11	26/11	26/11	28/11	29/11	5/12	5/12	9/12	11/12	14/12	15/12	17/12	
22/11	23/11	25/11	25/11	25/11	29/11	29/11	30/11	30/11	4/12	4/12	6/12	6/12	6/12	6/12	12/12	14/12	16/12	17/12	20/12	21/12	26/12	26/12	28/12	29/12								

Miles	536	614	859	1408	375	1268	900	1658	417	303	87	939	383	67														
Yokohama	Moji °)	Dairen°)	Shanghai	Hongkong	Singapore	Penang°)	Colombo	Bombay	Aden	Massowah	Suez	Port Said	Brindisi	Venice	Trieste													
dep. m'ng	arr. m'ng	dep. ev'ng	arr. m'ng	dep. a.h.	arr. ev'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. a.h.	dep. night	arr. ev'ng	dep. night	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. ev'ng													
18/3	20/3	23/3	25/3	27/3	30/3	2/4	2/4	8/4	8/4	10/4	10/4	15/4	15/4	19/4	21/4	27/4	27/4	29/4	29/4	3/5	3/5	4/5	4/5	8/5	8/5	10/5	11/5	11/5
18/4	20/4	23/4	25/4	27/4	30/4	3/5	3/5	9/5	9/5	11/5	11/5	16/5	16/5	20/5	22/5	28/5	28/5	30/5	30/5	3/6	3/6	4/6	4/6	8/6	8/6	10/6	11/6	11/6
17/5	19/5	22/5	24/5	26/5	29/5	1/6	1/6	7/6	7/6	9/6	9/6	14/6	14/6	18/6	20/6	26/6	26/6	28/6	28/6	2/7	2/7	3/7	3/7	7/7	7/7	9/7	10/7	10/7
17/6	19/6	22/6	24/6	26/6	29/6	2/7	2/7	8/7	8/7	10/7	10/7	15/7	15/7	19/7	21/7	27/7	27/7	29/7	29/7	2/8	2/8	3/8	3/8	7/8	7/8	9/8	10/8	10/8
19/7	21/7	24/7	26/7	28/7	31/7	3/8	3/8	9/8	9/8	11/8	11/8	16/8	16/8	20/8	22/8	28/8	28/8	30/8	30/8	3/9	3/9	4/9	4/9	8/9	8/9	10/9	11/9	11/9
21/8	23/8	26/8	28/8	30/8	2/9	5/9	5/9	11/9	11/9	13/9	13/9	18/9	18/9	22/9	24/9	30/9	30/9	2/10	2/10	6/10	6/10	7/10	7/10	11/10	11/10	13/10	14/10	14/10
14/9	16/9	19/9	21/9	23/9	26/9	29/9	29/9	5/10	5/10	7/10	7/10	12/10	12/10	16/10	18/10	24/10	24/10	26/10	26/10	30/10	30/10	31/10	31/10	4/11	4/11	6/11	7/11	7/11
15/10	17/10	20/10	22/10	24/10	27/10	30/10	30/10	5/11	5/11	7/11	7/11	12/11	12/11	16/11	18/11	24/11	24/11	26/11	26/11	30/11	30/11	1/12	1/12	5/12	5/12	7/12	8/12	8/12
15/11	17/11	20/11	22/11	24/11	27/11	30/11	30/11	6/12	6/12	8/12	8/12	13/12	13/12	17/12	19/12	25/12	25/12	27/12	27/12	31/12	31/12	1/1	1/1	5/1	5/1	7/1	8/1	8/1
18/12	20/12	23/12	25/12	27/12	30/12	2/1	2/1	8/1	8/1	10/1	10/1	15/1	15/1	19/1	21/1	27/1	27/1	29/1	29/1	2/2	2/2	3/2	3/2	7/2	7/2	9/2	10/2	10/2
17/1	19/1	22/1	24/1	26/1	29/1	1/2	1/2	7/2	7/2	9/2	9/2	14/2	14/2	18/2	20/2	26/2	26/2	28/2	28/2	4/3	4/3	5/3	5/3	9/3	9/3	11/3	12/3	12/3
16/2	18/2	21/2	23/2	25/2	28/2	3/3	3/3	9/3	9/3	11/3	11/3	16/3	16/3	20/3	22/3	28/3	28/3	30/3	30/3	3/4	3/4	4/4	4/4	8/4	8/4	10/4	11/4	11/4

Note: Before leaving Trieste, the vessels will call at Fiume and, if necessary, at other Adriatic Ports. If Indument offers, the steamers will call at other ports.

Il Lloyd Triestino ha istituito fin dallo scorso anno diverse combinazioni di viaggi circolari nel Levante, che, organizzati col criterio di dar modo ai passeggeri di visitar tutti i porti dell'Oriente vicino, per gustare con un minimo le bellezze dell'antica civiltà mediterranea e le opere d'arte da essa scaturite di spesa, sono accolti con vera soddisfazione dal pubblico viaggiante che ne approfitta largamente.

Comunque, per schiarimenti riguardanti sia i prezzi che i percorsi, si chiedi il prospetto: "Viaggi Circolari nel Mediterraneo" edito dalla Società.

COMBINAZIONI SPECIALI PER VIAGGI IN INDIA

Viaggio A

Dall'Italia per Karachi

colla linea dell'Estremo Oriente del Lloyd Triestino e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana, oppure viceversa.

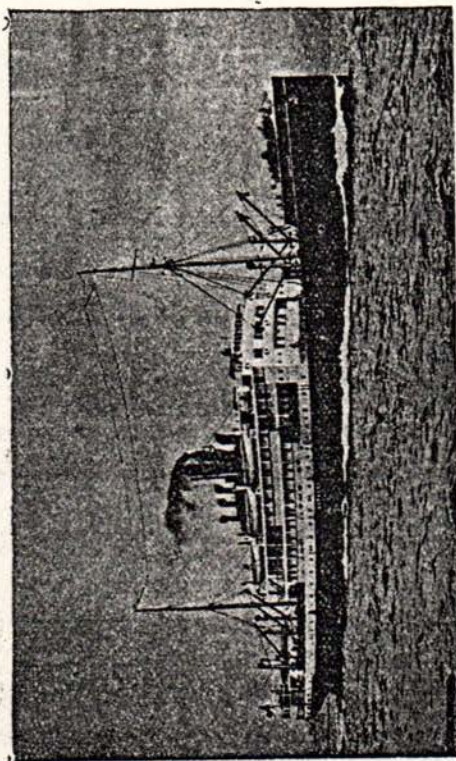
Viaggio B

Dall'Italia per Colombo

colla linea dell'Estremo Oriente del Lloyd Triestino e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana oppure viceversa.



Piroscalo "Carnaro"

Viaggio C

Dall'Italia per Colombo

con navi passeggeri di classe unica per l'Estremo Oriente del Norddeutscher Lloyd e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana oppure viceversa.

Viaggio D

Dall'Italia per Colombo

con navi per passeggeri di classe unica per l'Estremo Oriente della Hamburg America Line e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana oppure viceversa.

PREZZI DEI VIAGGI COMBINATI PER L'INDIA in Lire sterline

Viaggio Circolare	ANDATA		Biglietti di		RITORNO	Durante la stagione *) colla Linea Celere dell' India	Durante la stagione morta *) colla Linea Celere dell' India
A	da Trieste, Venezia o Brindisi per Karachi	Classe unica	da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova	I Classe	£ 107/—/—	£ 97/—/—	
				II Classe	£ 96/—/—	£ 88/—/—	
B	da Trieste, Venezia o Brindisi per Colombo	Classe unica	da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova	I Classe	£ 109/—/—	£ 99/—/—	
				II Classe	£ 98/—/—	£ 91/—/—	
C & D	da Genova per Colombo	Classe unica	da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova	I Classe	£ 109/—/—	£ 99/—/—	

*) Se il viaggio viene effettuato coi piroscafi della Linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana, in partenza da Trieste o Genova dal 31 agosto al 31 dicembre, rispettivamente da Bombay dal 31 gennaio al 31 maggio, vengono applicati i prezzi di stagione. Nel rimanente periodo dell'anno vengono conteggiati i prezzi di stagione morta.

La suddetta tariffa s'intende per posti a prezzo minimo. Per cabine speciali viene percepita la soprattassa in base alla tariffa praticata dalle rispettive Società.

Su questi biglietti circolari non si concedono riduzioni.

Per tutte le altre condizioni di trasporto, valgono le norme stabilite dalle rispettive Società.

LINEA CELERE DELL'INDIA

Servizio quattordicinale fra l'Italia e le Indie

Itinerario col "LLOYD TRIESTINO"

Partenza ogni quarta settimana da Trieste — Piroscafi "Cracovia" e "Pilsna"

ANDATA

RITORNO

1929										1929																			
Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Ore	Giorno	Ore			Ore	Giorno	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.			
																				1929									
18/1	15/2	15/3	12/4	10/5	7/6	5/7	2/8	30/8	27/9	25/10	22/11	23	part.	TRIESTE	arr.	1/2	1/3	29/3	26/4	24/5	21/6	19/7	16/8	13/9	11/10	8/11	6/12		
19/1	16/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	19	part.	Venezia	part. arr.	1/2	1/3	27/3	26/4	24/5	21/6	19/7	16/8	13/9	11/10	8/11	6/12		
19/1	16/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	19	part.	Venezia	arr.	31/1	28/2	28/3	25/4	23/5	20/6	18/7	15/8	12/9	10/10	7/11	5/12		
21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11	alba	part.	Brindisi	part. arr.	30/1	27/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11	4/12		
21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11	alba	part.	Brindisi	arr.	30/1	27/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11	4/12		
24/1	21/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	giovedì	part.	Porto Scid	part. arr.	27/1	24/2	24/3	21/4	19/5	16/6	14/7	11/8	8/9	6/10	3/11	1/12		
24/1	21/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	"	part.	Porto Scid	arr.	26/1	23/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11		
25/1	22/2	22/3	19/4	17/5	14/6	12/7	9/8	6/9	4/10	1/11	29/11	mat.	part.	Suez	part. arr.	26/1	23/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11		
25/1	22/2	22/3	19/4	17/5	14/6	12/7	9/8	6/9	4/10	1/11	29/11	mat.	part.	Suez	arr.	26/1	23/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11		
29/1	26/2	26/3	23/4	21/5	18/6	16/7	13/8	10/9	8/10	5/11	3/12	pon.	part.	Aden	pa t. arr.	22/1	19/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	6/8	3/9	1/10	29/10	26/11		
29/1	26/2	26/3	23/4	21/5	18/6	16/7	13/8	10/9	8/10	5/11	3/12	pon.	part.	Aden	arr.	21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11		
4/2	4/3	1/4	29/4	27/5	24/6	22/7	19/8	16/9	14/10	11/11	9/12	mat.	part.	BOMBAY	part. arr.	16/1	13/2	13/3	10/4	8/5	5/6	3/7	31/7	28/8	25/9	23/10	20/11		

Itinerario colla "MARITTIMA ITALIANA"

Partenza ogni quarta settimana da Genova — Piroscafi "Aquila" e "Genova"

ANDATA

RITORNO

1929										1929																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
San.	Aquil.	San.	Aquil.	San.	Aquil.	San.	Aquil.	San.	Aquil.	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno	Ore	part.	GENOVA	part.	10	Giorno

Itinerario di dar
opere d'arte
"Pilsna" edito

C
olombo
classe unica per
rdreuter Lloyd
l'Italia
ndia del Lloyd
Italiana oppure

D
olombo
classe unica
Hamburg America
l'Italia
ndia del Lloyd
Italiana oppure

Regione morta*)
di India

7/1/-/-
9/1/-/-
9/1/-/-
9/1/-/-
9/1/-/-

teate o Genova
anno vengono
ettive Società.

LINEA CELERE DELL'INDIA

Prezzi di passaggio

Prezzi estivi di passaggio Italia-Egitto o viceversa
Valevoli per le partenze da Trieste dal 1° maggio al 31 agosto 1929

Dall'Egitto dalla metà giugno alla fine ottobre 1929

(Le date esatte verranno pubblicate posteriormente).

Da o per:	Trieste, Venezia o Genova			Brindisi o Napoli		
	I Classe	II Classe	Ponte	I Classe	II Classe	Ponte
Porto Said	L. st. 20/-	L. st. 15/-	L. st. 7/-	L. st. 17/-	L. st. 12/-	L. st. 6/-
Suez. . .	23/-	17/-	7/10/-	19/-	14/-	6/10/-

I prezzi di I e II classe danno diritto al vitto ed al letto; quelli di ponte al solo vitto.

NB. Non si accorda alcuna riduzione sui prezzi estivi sopra segnati, ad eccezione dell'abbuono di famiglia.

Supplementi per cabine speciali di prima classe

sui piroscafi "Cracovia", "Pilsna", "Aquila" e "Genova"

	Dall'Italia o dall'Egitto per P. Said e Suez o viceversa	Dall'Italia o dall'Egitto per Aden e Bombay o viceversa
Cabine di lusso a due letti sul ponte "B"	L. st. 16 per letto	L. st. 20 per letto
Cabine ad un letto sul ponte "B"	L. st. 8 per cabina	L. st. 10 per cabina
Cabine ad un letto sul ponte "C"	L. st. 4 per cabina	L. st. 5 per cabina
Cabine ad un letto sul ponte "D"	L. st. 2 per cabina	L. st. 3 per cabina
Cabine a due letti sui ponti "A", "B" e "C"	L. st. 2 per letto	L. st. 3 per letto

Prezzi (in Lire Sterline) per e da porti oltre Suez

Da o per	Classe in ferro- via	Classe sul bat- tello	Biglietti per la stagione (tipo „A“)		Biglietti di and. e rit. (tipo „B“)		Biglietti per la stagione morta (tipo „C“)				
			valevoli per le partenze : dal 1° Italia dal 31 agosto al 31 dicembre da Bombay dal 31 gennaio al 31 maggio incluso		valevoli per le partenze : dal 1° Italia dal 1° gennaio al 30 agosto da Bombay dal 1° giugno al 30 gennaio incluso						
Londra via Trieste, Venezia o Brindisi oppure Genova	I	I	Aden	Bombay	Aden	Bombay	Aden	Bombay			
			andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno			
	I	I	—	78	130	—	120	—	61	110	
	II	II	—	61	108	—	101	—	53	94	
Trieste, Ve- nezia o Brindisi o Genova o Napoli	I <td>I</td> <td>—</td> <td>69</td> <td>122</td> <td>—</td> <td>112</td> <td>—</td> <td>59</td> <td>102</td>	I	—	69	122	—	112	—	59	102	
	II <td>II</td> <td>—</td> <td>57</td> <td>100</td> <td>—</td> <td>93</td> <td>—</td> <td>49</td> <td>86</td>	II	—	57	100	—	93	—	49	86	
	Ponte	Ponte <td>13</td> <td>20</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>13</td> <td>16</td> <td>—</td> <td>—</td>	13	20	—	—	—	13	16	—	—
	Ponte	Ponte <td>46</td> <td>80</td> <td>54</td> <td>94</td> <td>75</td> <td>87</td> <td>40</td> <td>46</td> <td>80</td>	46	80	54	94	75	87	40	46	80
Porto Said o Suez	I <td>II</td> <td>84</td> <td>58</td> <td>42</td> <td>73</td> <td>55</td> <td>68</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>—</td>	II	84	58	42	73	55	68	8	10	—
	II <td>Ponte</td>	Ponte	8	—	12	—	—	—	—	—	—
	Ponte	Ponte <td>46</td> <td>80</td> <td>54</td> <td>94</td> <td>75</td> <td>87</td> <td>40</td> <td>46</td> <td>80</td>	46	80	54	94	75	87	40	46	80
	Ponte	Ponte <td>84</td> <td>58</td> <td>42</td> <td>73</td> <td>55</td> <td>68</td> <td>80</td> <td>86</td> <td>68</td>	84	58	42	73	55	68	80	86	68
Aden	I <td>II</td> <td>—</td> <td>23</td> <td>40</td> <td>—</td> <td>40</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>23</td> <td>40</td>	II	—	23	40	—	40	—	—	23	40
	II <td>Ponte</td>	Ponte	—	16	28	—	28	—	—	16	28
	Ponte	Ponte <td>—</td> <td>7</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>7</td> <td>—</td>	—	7	—	—	—	—	—	7	—
	Ponte	Ponte <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td>	—	—	—	—	—	—	—	—	—

LINEA DELL'ESTREMO ORIENTE

(ogni quarto lunedì)

con le motonavi „Esquilino“, „Viminale“, „Remo“, „Romolo“, e col piroscafo di grande portata „Venezia“.

ITINERARIO

(in vigore dal 14 Gennaio 1929)

1929										1930																	
PORTI										PORTI																	
Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo								
14/1	11/2	11/8	8/4	6/6	3/8	1/7	29/7	26/8	23/9	21/10	18/11	16/12	part. Trieste . . .	arr.	19/5	16/6	14/7	11/8	8/9	6/10	3/11	1/12	29/12	26/1	23/2	20/4	
15/1	12/2	12/8	9/4	7/6	4/6	2/7	30/7	27/8	24/9	22/10	19/11	17/12	arr. Venezia . .	{ part. arr.	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11	28/12	25/1	22/2	19/4	
16/1	13/2	13/8	10/4	8/6	5/6	3/7	31/7	28/8	25/9	23/10	20/11	18/12	arr. Fiume *) .	{ part. arr.	17/5	14/6	12/7	9/8	6/9	4/10	1/11	29/11	27/12	24/1	21/2	18/4	
17/1	14/2	14/8	11/4	9/6	6/6	4/7	1/8	29/8	26/9	24/10	21/11	19/12	arr. Spalato *) .	{ part. arr.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18/1	15/2	15/8	12/4	10/6	7/6	5/7	2/8	30/8	27/9	25/10	22/11	20/12	arr. Brindisi .	{ part. arr.	15/5	12/6	10/7	7/8	4/9	2/10	30/10	27/11	25/12	22/1	19/2	16/4	
19/1	16/2	16/8	13/4	11/6	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	21/12	arr. Porto Said .	{ part. arr.	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	21/12	18/1	15/2	12/4	
20/1	17/2	17/8	14/4	12/6	9/6	7/7	4/8	31/8	28/9	26/10	23/11	21/12	arr. Suez . . .	{ part. arr.	10/5	7/6	5/7	2/8	30/8	27/9	25/10	22/11	20/12	17/1	14/2	11/4	
21/1	18/2	18/8	15/4	13/6	10/6	8/7	5/8	31/8	28/9	26/10	23/11	21/12	arr. Massaua .	{ part. arr.	9/5	6/6	4/7	1/8	29/7	26/8	23/9	21/10	18/11	16/12	13/1	10/2	7/4
22/1	19/2	19/8	16/4	14/6	11/6	9/7	6/8	31/8	28/9	26/10	23/11	21/12	arr. Aden . . .	{ part. arr.	4/5	1/6	29/6	27/7	24/8	21/9	19/10	16/11	14/12	11/1	8/2	5/4	
23/1	20/2	20/8	17/4	15/6	12/6	10/7	7/8	4/9	2/10	30/10	27/11	25/12	arr. Karachi .	{ part. arr.	28/4	25/5	23/6	19/7	16/8	13/9	11/10	8/11	6/12	3/1	2/2	28/3	
24/1	21/2	21/8	18/4	16/6	13/6	11/7	8/8	5/9	3/11	31/10	28/11	26/12	arr. Bombay .	{ part. arr.	24/4	21/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11	4/12	1/1	29/1	26/2	
25/1	22/2	22/8	19/4	17/6	14/6	12/7	9/8	6/9	4/11	1/11	12/12	9/1	arr. Colombo .	{ part. arr.	18/4	15/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	26/12	23/1	20/2	
26/1	23/2	23/8	20/4	18/6	15/6	13/7	10/8	7/9	5/11	2/11	13/12	10/1	arr. Penang *) .	{ part. arr.	18/4	15/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	26/12	23/1	20/2	
27/1	24/2	24/8	21/4	19/6	16/6	14/7	11/8	8/9	6/11	3/11	14/12	11/1	arr. Singapore .	{ part. arr.	11/4	8/5	6/6	4/7	1/8	29/8	26/9	23/10	20/11	18/12	15/1	12/2	
28/1	25/2	25/8	22/4	20/6	17/6	15/7	12/8	9/9	7/10	4/11	14/12	11/1	arr. Saigon *) .	{ part. arr.	7/4	4/5	2/6	30/6	27/7	24/8	21/9	19/10	16/11	14/12	11/1	8/2	
29/1	26/2	26/8	23/4	21/6	18/6	16/7	13/8	10/9	8/11	5/11	15/12	12/1	arr. Hongkong .	{ part. arr.	2/4	30/5	28/6	25/6	22/7	20/8	17/9	15/10	12/11	10/12	7/1	4/2	
30/1	27/2	27/8	24/4	22/6	19/6	17/7	14/8	11/9	9/11	6/11	16/12	13/1	arr. Shanghai .	{ part. arr.	1/4	29/5	27/6	24/6	21/7	19/8	16/9	14/10	11/11	9/12	6/1	3/2	
31/1	28/2	28/8	25/4	23/6	20/6	18/7	15/8	12/9	10/11	7/11	17/12	14/1	arr. Kobe . . .	{ part. arr.	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11	28/12	25/1	
32/1	29/2	29/8	26/4	24/6	21/6	19/7	16/8	13/9	11/11	8/11	18/12	15/1	arr. Dairen *) .	{ part. arr.	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	26/12	23/1	
33/1	30/2	30/8	27/4	25/6	22/6	20/7	17/8	14/9	12/11	9/11	19/12	16/1	arr. Moji *) .	{ part. arr.	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11	23/12	20/1	
34/1	31/2	31/8	28/4	26/6	23/6	21/7	18/8	15/9	13/11	10/11	20/12	17/1	arr. Yokohama .	{ part. arr.	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	21/12	18/1	

*) Toccate facoltative.

NB. Con facoltà di approdare in andata a Port-Swettenham e ad ulteriori porti del Giappone. Nel ritorno a porti della Cina del Nord, Bangkok, porti dell'isola di Giava, della Birmania, dell'India ed scali del Mediterraneo.

Nel caso d'approdo ad uno o più scali facoltativi, l'itinerario subisce il ritardo dipendente da tali toccate.

LINEA DELL'ESTREMO ORIENTE

Prezzi normali di passaggio ITALIA — EGITTO:

(in Lire sterline)

Per o vice versa:		Da Trieste o Venezia:	Da Brindisi:
Porto Said	Classe unica Ponte	24/-	19/10/-
Suez	Classe unica Ponte	26/10/-	22/5/-

PREZZI ESTIVI: Valevoli per le partenze da Trieste dal 1° maggio al 31 agosto 1929
Dall'Egitto dalla metà giugno alla fine d'ottobre 1929.
(Le date esatte per il ritorno verranno pubblicate posteriormente)
(in Lire sterline)

Per o vice versa:		Da Trieste o Venezia:	Da Brindisi:
Porto Said	Classe unica Ponte	17/10/-	13/5/-
Suez	Classe unica Ponte	19/10/-	14/15/-

NB. Non si accorda alcuna riduzione sui prezzi estivi sopra segnati, ad eccezione dell'abbuono di famiglia.

Prezzi di passaggio per porti oltre Suez:

Prezzo unico per tutte le stagioni (in Lire Sterline) — in vigore dal 14 gennaio 1929.

Per Da	Trieste, Venezia, Spalato, o Brindisi	Porto Said o Suez	Massaua	Aden	Karachi	Bombay	Colombo	Penang	Singapore	Hongkong	Shanghai	Kobe	Yokohama	Moji	Dairen
Trieste, Venezia, Spalato, o Brindisi	—	—	42/-	—	52/-	—	57/-	68/-	67/-	75/-	80/-	85/-	85/-	87/-	87/-
Porto Said o Suez	—	—	22/-	—	40/-	—	50/-	58/-	60/-	68/-	73/-	78/-	78/-	80/-	80/-
Massaua	42/-	22/-	—	—	18/-	—	30/-	40/-	44/-	52/-	58/-	62/-	64/-	65/-	66/-
Aden	46/-	40/-	8/-	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Karachi	52/-	40/-	18/-	12/-	—	—	12/-	23/-	26/-	34/-	40/-	45/-	47/-	48/-	49/-
Bombay	52/-	40/-	22/-	16/-	7/-	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Colombo	57/-	50/-	30/-	22/-	12/-	9/-	—	12/-	15/-	24/-	28/-	33/-	35/-	36/-	37/-
Penang	66/-	58/-	40/-	32/-	23/-	21/-	12/-	—	4/-	14/-	18/-	22/-	24/-	27/-	29/-
Singapore	67/-	60/-	44/-	36/-	26/-	24/-	15/-	4/-	—	10/-	15/-	18/-	20/-	22/-	24/-
Salgon	69/10/-	62/15/-	46/15/-	40/15/-	28/15/-	27/-	18/-	7/5/-	6/15/-	—	—	—	—	—	—
Hongkong*	75/-	68/-	52/-	46/-	34/-	32/-	24/-	14/-	10/-	—	6/-	12/-	15/-	17/-	19/-
Shanghai	80/-	73/-	58/-	52/-	40/-	38/-	28/-	18/-	15/-	6/-	—	7/-	10/-	12/-	14/-
Dairen	85/-	78/-	62/-	57/-	45/-	43/-	33/-	26/-	20/-	12/-	7/-	—	—	—	—
Moji	85/-	78/-	64/-	59/-	47/-	45/-	35/-	28/-	23/-	15/-	10/-	—	—	—	3/15/-
Yokohama	87/-	80/-	65/-	60/-	48/-	46/-	36/-	29/-	25/-	17/-	12/-	—	—	3/-	5/15/-
Kobe	87/-	80/-	68/-	61/-	49/-	47/-	37/-	30/-	27/-	19/-	14/-	—	8/-	6/10/-	10/-

I prezzi di classe unica (salone) comprendono il letto e il vitto; quelli di ponte il vitto senza letto.

a) I passeggeri di classe provenienti dall'Europa e diretti a Manila, oppure vice versa, vengono forniti d'un biglietto di passaggio gratuito con battello in coincidenza, a Hongkong-Manila oppure viceversa.

Per cabine singole su tutti i battelli 15% di soprattassa; per cabine di lusso sulle motonavi "Romolo" e "Remo" 25% di soprattassa per letto.

Per la lista e le ore dei pasti vedi pagina 31.

Pe
con l

Pe

Tr

Ver

Fiu

An

Sp

Ba

Brit

F

Con

Pe

Tr

Fiu

Ve

Anc

Brit

proseg

sono:

letto:

sono:

alcun

LISTE E ORE DEI PASTI

Linea Espresso d'Egitto

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, miele, marmellata, biscottini, brioches, diversi piatti di uova a scelta, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, pesce, frutta fresca.

Ore 10 Brodo in tazza e sandwiches.

Ore 12-13.30 Antipasto (otto qualità), consumato caldo o freddo, minestra, a scelta, due piatti d'uova, quattro piatti del giorno, tre qualità di carni da farsi a scelta buffet freddo: otto qualità, sei salse a scelta, insalate (sei prodotti), cinque legumi assortiti, dolci, gelato, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, composta, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, pasticceria, biscottini, sandwiches.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalate (tre prodotti) dolci o gelati con pasticceria, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 21-22 Sandwiches.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, marmellata, diversi piatti d'uova a scelta, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, frutta fresca.

Ore 10 Brodo in tazza e sandwiches

Ore 12-13.30 Antipasto (quattro qualità), consumato caldo o freddo, minestra, due piatti del giorno, un piatto freddo assortito, legumi assortiti, insalate (due prodotti), dolci, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, biscottini.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalate, dolci, frutta, caffè.

Terzo Posto (con letto)

Ore 7-9 Tè o caffè con latte, piatto d'uova a scelta.

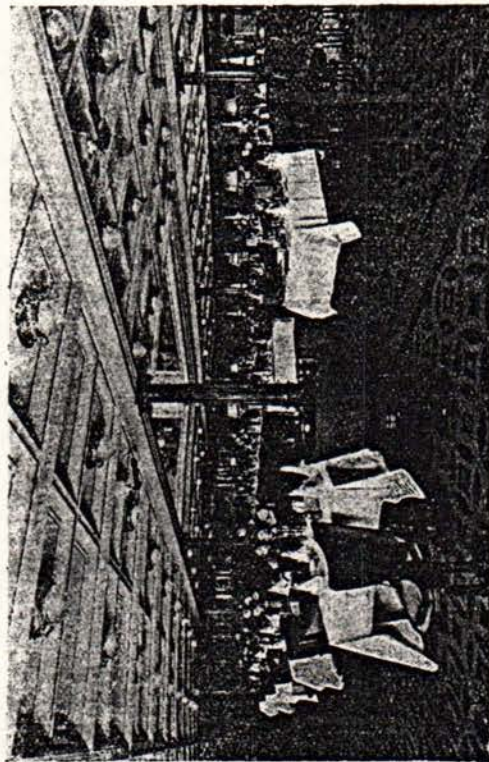
Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggio, frutta, caffè.

Linea Espresso

Trieste-Venezia-Constantinopoli

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, marmellata, diversi piatti d'uova a scelta, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, frutta fresca.



Piroscalo "Helouan" - Sala da pranzo

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti, dolce, formaggio, caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato, con latte, burro, marmellata, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Antipasto (tre qualità), minestra, due piatti del giorno, legumi assortiti, insalata, dolci, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolci, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Terzo Posto (con letto)

Ore 7-9 Tè o caffè con latte, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti, dolce, formaggio, caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linee Levante e Soria

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, marmellata, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Antipasto (quattro qualità), minestra, due piatti del giorno, un piatto freddo, legumi assortiti, insalata, dolce, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalata, dolce, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè con latte, burro, marmellata, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Antipasto (tre qualità), minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolce, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linea della Palestina

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato, latte, burro, marmellata, due uova.

Ore 12 Antipasto (tre qualità), tre piatti (dei quali un arrosto), legumi, insalata, formaggio, frutta e caffè.

Ore 16 Tè o caffè-latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, tre piatti caldi (pesce, piatto forte ed arrosto), insalata, dolce, frutta e caffè.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè con latte, burro, marmellata, due uova.

Ore 12 Antipasto (due qualità), due piatti caldi (dei quali un arrosto), legumi, formaggio, frutta e caffè.

Ore 16 Tè o caffè latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, piatto forte, arrosto, insalata, dolce, frutta e caffè.

Terzo Posto comune

Ore 7-9 Tè, marmellata, pane.

Ore 12 Minestra, allessi od arrosto di carne con contorno, pane.

Ore 19.30 Minestrone di pasta o riso oppure pasta o riso al pomodoro, un piatto di carne con contorno, pane.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Risotto o pasta asciutta, un piatto di carne con contorno e pane.

Ore 19.30 Zuppa, un piatto di carne con contorno e pane.

Linea Egeo-Mar Nero

Classe unica

Ore 7-9 Caffè-latte, due uova, burro, pane.

Ore 12-13.30 Minestra, un piatto di carne con contorno, frutta, formaggio e caffè.

Ore 16 Tè-latte, burro, pane.

Ore 19.30 Minestra, un piatto di carne o pesce con contorno, arrosto con insalata, frutta, formaggio, dolce e caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linea Celere dell'India

Primo Posto

Ore 6-8 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro miele, brioches, marmellata, frutta fresca.

Ore 8.30-9.30 Tè o caffè o cacao o cioccolato con latte, porridge, riso, semolino al latte; diverse qualità di uova a scelta; pesce bollito, alla griglia, affumicato; diverse qualità di carni grigliate; carni fredde assortite; legumi, burro, frutta fresca.

Ore 13 Antipasto (otto qualità), consumato caldo o freddo, minestra a scelta, due piatti d'uova, quattro piatti del giorno, tre qualità di carni da farsi a scelta, buffet freddo: otto qualità, sei salse a scelta, insalate (sei prodotti), cinque legumi assortiti, dolci, gelato, formaggi diversi, frutta fresca e secca, assortita, composte, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, pasticceria, biscottini.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalate (tre prodotti), dolci o gelati con pasticceria, burro, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 21-22 Sandwiches.

Secondo Posto

Ore 6-8 Caffè o tè con latte, burro, marmellata.

Ore 8.30-9.30 Tè o caffè con latte, porridge o riso, diversi piatti di uova a scelta, arrosto, pesce, un piatto freddo assortito, burro, frutta fresca.

Ore 13 Antipasto (quattro qualità), consumato caldo o freddo, minestra, due piatti del giorno, due piatti freddi, legumi assortiti, insalate (due prodotti) dolce, burro, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolci o gelati con pasticceria, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ponte

Ore 6-8 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 13 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linea dell'Estremo Oriente

Classe Unica

Ore 6-8 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, miele, marmellata, frutta fresca.

Ore 8.30-9.30 Tè o caffè con latte, porridge o riso, pesce, diversi piatti d'uova a scelta, arrosto, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, frutta fresca, burro.

Ore 13 Antipasto (quattro qualità), consumato, minestra, due piatti del giorno, due piatti freddi, legumi assortiti, insalate (due prodotti), dolci, burro, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, biscottini.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolci o gelati con pasticceria, burro, frutta, caffè.

Classe Unica Economica

(per la sola servitù)

Ore 6-8 Tè o caffè con latte, piatto d'uova a scelta.

Ore 11.30 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggio, frutta, caffè.

Ore 15.30 Tè o caffè con latte, burro.

Ore 18.30 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti, dolce, formaggio, caffè.

Ponte

Ore 6-8 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 13 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19.30 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Vino da pagarsi separatamente.

Linee dell'India e dell'Estremo Oriente

Condizioni di passaggio

Modificazione e completamento delle Norme generali per il Servizio Passeggeri (vedi pagina 4/6).

Prezzi di passaggio. I prezzi di passaggio sulle linee dell'India e dell'Estremo Oriente s'intendono in Lire sterline; pagamenti in valuta differente verranno conteggiati al cambio del giorno di partenza del piroscafo.

I prezzi di I e II Classe, nonché di Classe unica danno diritto al vitto ed al letto; quelli di Ponte al solo vitto.

Passeggeri di Ponte. All'infuori di indigeni non si assumono passeggeri di Ponte per viaggi al di là del Canale di Suez.

Famiglie viaggianti nella stessa classe e paganti almeno tre interi posti di I o II Classe, risp. Classe unica, hanno diritto all'abbono del 50%; per famiglie composte di 4 o più persone adulte l'abbono è del 100%; L'abbono di famiglia non viene accordato sui prezzi dei biglietti di andata-ritorno e sui biglietti di passaggio nella stagione morta (tipo "C") della linea celere di Bombay.

Un bambino sotto i tre anni viene trasportato gratuitamente. Ogni altro bambino, sotto i tre anni, appartenente alla stessa famiglia, deve pagare un quarto del prezzo di passaggio — Bambini dai tre ai dodici anni pagano mezzo posto. Per uno o due bambini che pagano mezzo biglietto di passaggio viene assegnata una sola cuccetta.

Abbono di ritorno (rebooking). I passeggeri di I o II Classe della linea celere dell'India, che hanno pagato nell'andata l'intero prezzo di tariffa per porti oltre Suez ed intraprendono il loro viaggio di ritorno entro sei mesi, hanno diritto all'abbono del 20% sul prezzo di ritorno. Se effettuano il ritorno entro dodici mesi, l'abbono si riduce al 100%.

I passeggeri di Classe unica (salone) della linea dell'Estremo Oriente, che hanno pagato l'intero prezzo di tariffa per porti oltre Suez e che intraprendono il viaggio di ritorno entro dodici mesi, dopo il loro arrivo nel porto di destinazione, hanno diritto all'abbono del 100% sul passaggio di ritorno.

Qualora il prezzo di passaggio pagato per l'andata differisce da quello del ritorno, l'abbono di ritorno viene conteggiato sul prezzo inferiore.

Bagaglio: I passeggeri di I Classe e di Classe unica hanno diritto al trasporto gratuito di chg. 150, quelli di II Classe di chg. 100. I Passeggeri di Ponte di 60 chg. — Per l'eccedenza saranno da pagare 10 scellini per ogni 50 chg. o frazione.

Sedile a sdraio vengono noleggiate per la durata del viaggio.

Supplementi per cabine speciali di Prima Classe

dei piroscafi

della LINEA CELERE DELL'INDIA

Piroscafi „Pilsna“, „Cracovia“, „Genova“, „Aquila“

	Dall'Italia per P. Said e Suez o vice versa	Dall'Italia o dall'Egitto per Aden e Bombay o vice versa
Cabine di lusso a due letti sul ponte „B“	L. st. 16 per letto	L. st. 20 per letto
Cabine a un letto sul ponte „B“	L. st. 8 per cabina	L. st. 10 per cabina
Cabine a un letto sul ponte „C“	L. st. 4 per cabina	L. st. 5 per cabina
Cabine a un letto sul ponte „D“	L. st. 2 per cabina	L. st. 3 per cabina
Cabine a due letti sul ponte „A“ e „C“	L. st. 2 per letto	L. st. 3 per letto

Linea Celere dell'India

Servizio bimensile fra l'Italia e le Indie

Partenza mensile del „LLOYD TRIESTINO“

ANDATA	Piroscafi „Cracovia“, e „Pilsna“	RITORNO
1° d'ogni mese	ore 23 part. TRIESTE	sera 17 d'ogni mese
2 " "	ore 21 part. Venezia	ore 17 " "
2 " "	ore 8 part. Brindisi	ore 16 " "
4 " "	ore 8 part. Porto Said	ore 14 " "
4 " "	ore 8 part. Suez	ore 14 " "
7 " "	ore 8 part. Aden	ore 11 " "
7 " "	ore 8 part. BOMBAY	ore 11 " "
8 " "	ore 8 part. Suez	ore 10 " "
8 " "	ore 8 part. Aden	ore 10 " "
12 " "	ore 8 part. BOMBAY	ore 6 " "
12 " "	ore 8 part. Suez	ore 6 " "
18 " "	ore 8 part. Aden	ore 1 " "

Partenza mensile della „MARITTIMA ITALIANA“

ANDATA	Piroscafi „Aquila“ e „Genova“	RITORNO
15 d'ogni mese	ore 10 part. GENOVA	ore 7 1° d'ogni mese
16 " "	ore 13 part. Napoli	ore 24 " "
16 " "	ore 22 part. Porto Said	ore 30 " "
20 " "	ore 22 part. Suez	ore 26 " "
20 " "	ore 22 part. Aden	ore 26 " "
21 " "	ore 22 part. BOMBAY	ore 25 " "
21 " "	ore 22 part. Suez	ore 25 " "
25 " "	ore 22 part. Aden	ore 20 " "
25 " "	ore 22 part. BOMBAY	ore 20 " "
31* " "	ore 22 part. Suez	ore 15 " "

* Ed invece il 1° se il mese è di 30 giorni.
** Ed invece il 2° se il mese è di 30 giorni.

Prezzi normali di passaggio Italia—Egitto o viceversa

Da o per:	Trieste, Venezia o Genova	Brindisi o Napoli
	I Classe	I Classe
Porto Said	L. st. 30/-	L. st. 15/-
Suez. . .	L. st. 33/-	L. st. 17/-

I prezzi di I e II Classe danno diritto al vitto ed al letto; quelli di Ponte al solo vitto.

con le nuove motonavi „Esquilino“ e „Viminale“ e coi piroscafi di grande portata tipo „Fiume L.“, „Venezia“, „Persia“, „Trieste“ ed altri.

INTERNET

1925	1925	1925	1926	1926	1926	1926				
28.9	28'10	28.11	28.12	par.	TRIESTE	111	10.2	13.3	42.4	
29.9	29'10	29.11	29.12	par.	↓	111	10.2	13.3	42.4	
29.9	29'10	29.11	29.12	par.	Venezia	par.	9.1	8.2	11.3	10.4
1.10	31'10	1.12	31.12	par.	Brindisi	par.	7.1	6.2	9.3	8.4
1.10	31'10	1.12	31.12	par.		par.	7.1	6.2	9.3	8.4
5/10	4.11	5/12	4/1	par.	Porto Said	par.	3.1	2.1	5.3	4.4
5/10	4.11	5/12	4.1	par.		par.	3.1	2.1	5.3	4.4
6.10	5.11	6.12	5.1	par.	Suez	par.	2.1	1.1	4.3	3.4
6.10	5.11	6.12	5.1	par.		par.	2.1	1.1	4.3	3.4
10.10	9.11	10.12	9.1	par.	Massaua	par.	29.12	28.1	28.2	30.3
11.10	10.11	11.12	10.1	par.		par.	29.12	28.1	28.2	30.3
13.10	12.11	13.12	12.1	par.	Aden	par.	27.12	26.1	26.2	28.3
13.10	12.11	13.12	12.1	par.		par.	27.12	26.1	26.2	28.3
22.10	21.11	22.12	21.1	par.	Colombo	par.	18.12	17.1	17.2	19.3
23.10	22.11	23.12	22.1	par.		par.	17.12	16.1	16.2	18.3
29.10	28.11	29.12	28.1	par.	Penang	par.	11.12	10.1	10.2	12.3
29.10	28.11	29.12	28.1	par.		par.	11.12	10.1	10.2	12.3
31.10	30.11	31.12	30.1	par.	Singapore	par.	9.12	8.1	8.2	10.3
		1926				par.	7.12	6.1	6.2	8.3
2.11	2.12	2.1	1.2	par.				1925		
8.11	8.12	8.1	7.2	par.	Hongkong	par.	1.12	31.12	31.1	32.3
10.11	10.12	10.1	9.2	par.	↑	par.	29.11	29.12	29.1	30.3
14.11	14.12	14.1	13.2	par.	SHANGHAI	par.	25.11	25.12	25.1	26.2

B. — Con facilità d'approfite in audacia: a **Fiume, Spalato, P. Sudan, Djibuti, P. Swettenham, Balawan-Deli, Manila**. Nel ritorno: a **Salgoe, Bangkok**, scali dell'isola di Giava, scali della Birmania, **Bombay e Karachi**. Nel caso d'approdo in uno degli scali facoltativi l'itinerario, emarrà il ritardo dipendente da quelle toccate.

Prezzi normali di passaggio ITALIA-EGITTO:

Da Trieste e Venezia:		Da Brindisi:
Lire sterline		Lire sterline
Per o vice versa:		
PORTO SAID	Classe unica Ponte	22 -/- 4/-
SUEZ	Classe unica Ponte	24 -/- 7.10 -
		18 -/- 6 -/- 20 -/- 6.10 -

Prezzi di passaggio oltre Suez:

Per o vice versa:	Da Trieste, Venezia o Brindisi:		Da Porto Said o Suez:	
	Lire sterline	Lire sterline	Lire sterline	Lire sterline
MASSAUA	Classe unica	38 --	20 --	
	Ponte	10 --	6 --	
ADEN	Classe unica	42 --	30 --	
	Ponte	12 --	8 --	
COLOMBO	Classe unica	52 --	40 --	
	Ponte	18 --	12 --	
PENANG o SINGAPORE	Classe unica	60 --	54 --	
	Ponte	25 --	15 --	
HONGKONG e MANILA*	Classe unica	66 --	60 --	
	Ponte	26 --	20 --	
SHANGHAI	Classe unica	72 --	66 --	
	Ponte	28 --	22 --	

(*) Toccata facoltativa.

I prezzi di **Classe unica** (sa'one) comprendono il letto e il vitto; quelli di **Ponte**, il vitto senza letto.

Cabine ad un letto sulle motoravi "Esquilino" e "Viminale" 10⁰⁰ di soprattassa. Nel caso che il battello non tocasse Manila si concederà ai passeggeri colla direzione di Honolulua, Honolulu-Manila con un battello di coincidenza.

NB. Per i prezzi, fra scali interni dell'Adriatico vedi pagina 39.

LINEA CELEBRE DELL'INDIA

Prezzi di passaggio per porti oltre Suez (in Lire sterline)
in vigore dal 1° febbraio 1925

Da o per		Classe		Aden		Bombay		Aden		Bombay		Aden		Bombay	
Biglietti per la stagione (tipo "A") valvoli per le partenze: dall'Italia dal 1° settembre al 15 dicembre da Bombay dal 15 febbraio al 1° giugno includere															
Biglietti di andata e ritorno (tipo "B") valvoli per un viaggio da o per l'Italia come i biglietti del tipo "A", mentre il viaggio di ritorno dovrà effettuarsi fuori stagione come con biglietto tipo "C" o viceversa															
Biglietti per la stagione morta (tipo "C") valvoli per le partenze: dall'Italia dal 1° gennaio al 15 agosto da Bombay dal 15 giugno al 1° febbraio includere															
				andata		andata - ritorno		andata		andata - ritorno		andata		andata - ritorno	
		I		II		Ponte		I		II		Ponte		I	
		56		98		70		50		40		30		10	
		42		62		50		40		36		26		45	
		18		20		12		7		—		—		—	
		Brindisi oppure da Genova o Napoli		Brindisi oppure da Genova o Napoli		Brindisi oppure da Genova o Napoli		Brindisi oppure da Genova o Napoli		Brindisi oppure da Genova o Napoli		Brindisi oppure da Genova o Napoli		Brindisi oppure da Genova o Napoli	
		I		II		Ponte		I		II		Ponte		I	
		108		94		88		70		66		49		—	
		91		69		—		—		84		66		—	
		—		—		—		—		—		—		—	
		andata - ritorno		andata - ritorno		andata - ritorno		andata - ritorno		andata - ritorno		andata - ritorno		andata - ritorno	
		40		30		23		16		7		28		40	
		28		16		—		—		—		—		—	
		Aden		Bombay		Aden		Bombay		Aden		Bombay		Aden	
		I		II		Ponte		I		II		Ponte		I	
		40		30		23		16		7		28		40	
		28		16		—		—		—		—		—	
		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.		Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.	

pagina 34.

Linea celere dell'India

Liste e ore dei pasti per i passeggeri delle varie classi

I CLASSE

Prima Colazione dalle ore 6 alle 8

Caffè, tè, cacao, cioccolato con latte, a scelta; burro, marmellata, frutta

Seconda Colazione dalle ore 8.30 alle 9.30

Tè o caffè con latte
Porridge o riso al latte
Pesce
Quattro piatti d'uova
Due piatti del giorno
Un piatto freddo
Frutta
Burro

Tiffin ore 13

Antipasto (otto qualità)
Quattro piatti del giorno
Due piatti freddi
Legumi assortiti
Insalata
Dolce
Burro
Formaggio
Frutta assortite
Caffè

Tè ore 16

Tè o caffè con latte, burro, marmellata, pasticciotti, biscottini

Pranzo ore 19

Zuppa
Pesce
Due piatti del giorno
Insalata
Un piatto di legumi
Composta
Gelato e pasticceria
Burro
Frutta assortite
Caffè

Zuppa

Pesce
Due piatti del giorno
Insalata
Gelato e pasticceria
Frutta assortite
Caffè

I. Posto, ore 21-22 Sandwiches a richiesta.

NB. Il vitto del passeggero di Ponte è eguale a quello del passeggero di Ponte sulla linea TRIESTE-ESTREMO ORIENTE.

Linea dell'Estremo Oriente

CLASSE UNICA

Prima Colazione dalle ore 6 alle 8

Caffè o tè con latte, burro, marmellata

Seconda Colazione dalle ore 8.30 alle 9.30

Tè o caffè con latte, Porridge o riso al latte, Due piatti d'uova, Due piatti del giorno, Un piatto freddo, Frutta, Burro

Tiffin ore 13

Antipasto (tre qualità), Tre piatti del giorno, Un piatto freddo, Legumi assortiti, Insalata, Burro, Formaggio, Frutta assortite, Caffè

Tè ore 16

Tè o caffè con latte, burro, marmellata

Pranzo ore 19

Zuppa, Pesce, Due piatti del giorno, Insalata, Gelato e pasticceria, Frutta assortite, Caffè

Pane a volontà — Vino da pagarsi a parte.

PREZZI DI PASSAGGIO (in vigore dal 1° agosto 1923)

valevoli soltanto per percorsi interni dell'Adriatico fra Trieste e Brindisi o viceversa colle Linee del Mediterraneo e delle Indie. (Linea Celere d'Egitto, „Lloyd Express“, Levante Celere, Soria, Egeo-Mar Nero, Celere dell'India, ed Estremo Oriente).

In Lire italiane carta

Per:	Trieste	Venezia	Fiume	Ancona	Spalato	Bari	Brindisi
Da							
Trieste	—	45.—	90.—	165.—	200.—	270.—	290.—
Ponte	—	30.—	60.—	110.—	130.—	170.—	180.—
		15.—	30.—	55.—	65.—	90.—	100.—
Venezia	45.—	—	60.—	120.—	170.—	255.—	270.—
Ponte	30.—	—	40.—	80.—	110.—	160.—	170.—
	15.—	—	20.—	40.—	55.—	85.—	90.—
Fiume	90.—	60.—	—	60.—	120.—	200.—	230.—
Ponte	60.—	40.—	—	40.—	80.—	120.—	145.—
	30.—	20.—	—	20.—	40.—	65.—	75.—
Ancona	165.—	120.—	60.—	—	105.—	—	190.—
Ponte	110.—	80.—	40.—	—	70.—	—	120.—
	55.—	40.—	20.—	—	35.—	—	60.—
Spalato	—	—	—	—	—	125.—	165.—
Ponte	—	—	—	—	—	55.—	110.—
	—	—	—	—	—	40.—	55.—
Bari	270.—	255.—	200.—	—	—	—	50.—
Ponte	170.—	160.—	120.—	—	—	—	30.—
	90.—	85.—	65.—	—	—	—	15.—
Brindisi	290.—	270.—	230.—	190.—	50.—	—	—
Ponte	180.—	170.—	145.—	120.—	30.—	—	—
	100.—	90.—	75.—	60.—	15.—	—	—

Detti prezzi non valgono per i passeggeri che, partendo da Trieste o Venezia o porti successivi, proseguono oltre Brindisi col medesimo battello, oppure arrivano a Brindisi da porti non adriatici.

I prezzi non comprendono né il vitto, né il letto; per l'uso del letto e per notte si percepiscono: L. 20.— per la I Classe e L. 10.— per la II e III Classe.

Il vitto per tutte classi è da pagarsi separatamente, a bordo, sulla base delle tariffe che differiscono a seconda della linea che percorre il rispettivo battello. Non si accorda alcun abbuono di famiglia.

Servizio Merci

Oltre alle caricazioni per i porti indicati nei vari itinerari, il "Lloyd Triestino" assume il trasporto di merci destinate a porti o provenienti da porti non toccati dai suoi vapori, cioè con trasbordo nei sottoindicati scali di approdo, in servizio combinato con altre Società di Navigazione.

SERVIZI COMBINATI A MEZZO DELLE LINEE DEL LEVANTE

Trasbordo a Trieste.

Dal Levante con la Società "Cosulich" per New-York, Rio de Janeiro, Santos, Buenos Aires e viceversa.

Trasbordo a Porto Said.

Dall'Australia col "Lloyd Sabaud" e colla "Navigazione Generale Italiana" per porti dell'Adriatico, della Soria e del Levante e viceversa.

Dalle Indie, con la "Wm. Stapledon & Son", Worms & Co., British Coaling Depots Ltd., Port Said & Suez Coal Co., Cory Brothers & Co., Deutsche Kohlen Dep. Savon & Co. per la Soria, Egeo-Mar Nero e Adriatico.

Dall'Africa Orientale colla "Marittima Italiana" per l'Adriatico, la Soria, il Levante e dal Tirreno per la Soria e Levante.

Dal Madagascar con le "Messageries Maritimes" per Trieste.

Trasbordo a Pireo, Trieste e Venezia.

Dalle Indie, colla "Società Veneziana di Navigazione a Vapore", per porti del Levante.

Per informazioni rivolgersi al "Lloyd Triestino" — Servizio Mediterraneo — Trieste — Telefono N. 2023.

SERVIZI COMBINATI A MEZZO DELLE LINEE OCEANICHE

Trasbordo a Trieste.

Dalle Indie ed Estremo Oriente per New York e l'America meridionale e viceversa.

Trasbordo a Porto Said.

Da tutti i porti oltre il Canale di Suez per l'Adriatico e viceversa. Vanno specialmente rilevati i servizi di trasbordo dall'Adriatico per Calcutta, Madras, Rangoon, l'Australia, la Nuova Zelanda, al Madagascar, inoltre, per la Somalia italiana, Mombasa, Zanzibar e la Costa Orientale dell'Africa e viceversa.

Trasbordo a Suez.

Dall'Adriatico per Porto Sudan, Suakim, Gedda, Iambo e viceversa.

Trasbordo in Aden.

Dall'Adriatico per Gibuti, Zeila, Berbera, Hodeidah, per la Somalia italiana, Mombasa, Zanzibar, la Costa dell'Africa Orientale e viceversa.

Trasbordo a Bombay.

Dall'Adriatico per il Golfo Persico, Bagdad, Ahwaz, i principali porti della Costa del Malabar e dell'Africa Orientale e viceversa.

Trasbordo a Colombo.

Dall'Adriatico per la Costa del Malabar e quella del Coromandel nonché Mauritius, e viceversa.

Trasbordo a Singapore.

Dall'Adriatico per i principali porti della Malesia, dell'Indocina, del Nord di Borneo, delle Filippine Meridionali, nonché per tutti i porti delle Indie Olandesi serviti dalla "Koninklijke Paketvaart Maatschappij", inoltre da Bangkok, Saigon, Haiphong e dalle Indie Olandesi per l'Adriatico.

Trasbordo a Hongkong.

Dall'Adriatico per Canton, Foochow, Manila e viceversa. Inoltre, dall'Adriatico per Amoy, Macao, Whampoa, Cebu, Iloilo, Haiphong, Pakhoi, Hanoi, Hoihow, Keelung e Swatow.

Trasbordo a Shanghai.

Dall'Adriatico per Hankow, Tsingtao, Tientsin, Dalny (Dairen), Vladivostok e viceversa. Inoltre, dall'Adriatico per Ningpo, Chinkiang, Nanking, Wuhu, Kiukiang, Shasi, Ichang, Yochow, Changsa, Siangtan, Weihaimei, Chefoo, Newchwang e Nagasaki.

Trasbordo a Kobe.

Dall'Adriatico per Osaka, Nagoya, Yokaiichi, Chemulpo, Newchwang ed altri porti minori del Giappone e della Corea.

Inoltre a Porto Said e Trieste dai e per i principali porti del Levante, dell'Egitto, della Soria, del Mar Nero, del Tirreno, della Francia, della Spagna e dell'Africa settentrionale per e dai principali porti situati oltre al Canale di Suez, sia facendo tutto il percorso coi vapori del "Lloyd Triestino", che in servizio combinato con altre Compagnie.

Per i trasporti assunti dal "Lloyd Triestino", quale primo vettore, vengono sempre emesse polizze di carico del "Lloyd Triestino".

Per i trasporti assunti dalle Agenzie del "Lloyd Triestino" a Bangkok, Saigon, Haiphong, alle Indie Olandesi, Canton, Foochow, Hankow, Tientsin, Tsingtao, Dalny, Vladivostok e Manila, le polizze vengono emesse da dette Agenzie, anche se il primo tratto del trasporto deve seguire con vapori d'altra Compagnia.

Per trasporti iniziati in altri porti, all'infuori dei suddetti, la Compagnia, che prima assume i trasporti, rilascia pure le polizze dirette.

Per informazioni rivolgersi al "Lloyd Triestino" — Servizio Oceanico — Trieste. — Telegrammi "Lloyd Trieste". — Telefono N. 2426.

Conditions of Passage (For "General Information", see page 3-6.)

Fares: All fares are charged in Pounds Sterling and include meals but no wines etc.

Deck Passengers. Deck passages cannot be issued to Europeans for voyages beyond the Suez Canal.

Family Abatement: Families travelling in the same class are allowed :
 5% reduction if paying three full single steamship fares,
 10% " " " four or more full single steamship fares.
 The family rebate does not apply to return tickets nor is it granted to Deck passengers

In case of issue of through tickets for the single voyage London Bombay or vice versa the family rebate applies to the nett steamer portion.

Children over twelve years of age are charged full steamship fare. Those over three and under twelve years pay half fare. A berth will be provided for a child paying half fare, but two children paying half fare and belonging to the same family are allotted only one berth. One infant under three years will be carried free (no berth provided), when accompanied by a parent; for each additional infant one quarter of the fare is payable.

Cots for infants are available on board the steamers of the India Fast Service at a charge of £ 2.— for the voyage. As the number is restricted early application should be made for same.

Reductions. Railway officials, Missionaries and Planters and their families are allowed on the Season fares ("Ticket," "A") of the Bombay-Line a special concession of 5 per cent. on both single and return steamer tickets, and on through tickets to London, less the cost of the rail tickets. No reductions whatever are granted on "off season" (tickets "C¹") and return tickets "B¹."

Treatment of servants travelling with the passengers on the Far East Line. Servants may take their meals in the saloon class dining-room one hour before the usual meal time, as per special menu on page 30. A 25% reduction is granted to this category of travellers on the total single class passage fare, food included. The same cabins will be allotted to these passengers as to those paying the full tariff fares.

Return tickets on the India Fast Service. Return tickets are available for 24 months from date of departure to arrival on return.

Holders of return orders (tickets "B" or "C") available for travel in off season are entitled to return at any time within 24 months on payment of the difference on the respective return fares (difference between "A" and "B" or "B" and "C" return ticket).

Rebooking Abatement.

a) *India Fast Service.* First and second class passengers who have paid a full single fare on the outward journey and re-embark within six months from date of outward sailing are entitled to a rebate on the fare for the return journey of 20%. If returning within twelve months, passengers are entitled to a rebate of 10%.

b) *Four Fast-Service Saloon Class passengers* who have paid a full single fare outwards from the **Adriatic** to ports beyond **Suez** or vice versa

1927		Dates of departure						1928					
9:10	16:11	14/12	11/1	8/2	7/3	4/4	2/5	30/5	27/6	27/6	27/6		
0:10	17/11	15/12	12/1	9/2	8/3	5/4	3/5	31/5	28/6	28/6	28/6		
0:10	17/11	15/12	12/1	9/2	8/3	5/4	3/5	31/5	28/6	28/6	28/6		
1:10	18/11	16/12	13/1	10/2	9/3	6/4	4/5	1/6	29/6	29/6	29/6		
1:10	18/11	16/12	13/1	10/2	9/3	6/4	4/5	1/6	29/6	29/6	29/6		
2:10	21/11	19/12	16/1	13/2	12/3	9/4	7/5	4/6	2/7	2/7	2/7		
2:10	21/11	19/12	16/1	13/2	12/3	9/4	7/5	4/6	2/7	2/7	2/7		
3:10	22/11	20/12	17/1	14/2	13/3	10/4	8/5	5/6	3/7	3/7	3/7		
3:10	22/11	20/12	17/1	14/2	13/3	10/4	8/5	5/6	3/7	3/7	3/7		
4:10	25/11	21/12	18/1	15/2	14/3	11/4	9/5	6/6	4/7	4/7	4/7		
4:10	25/11	21/12	18/1	15/2	14/3	11/4	9/5	6/6	4/7	4/7	4/7		
5:10	28/11	22/12	19/1	16/2	15/3	12/4	10/5	7/6	5/7	5/7	5/7		
5:10	28/11	22/12	19/1	16/2	15/3	12/4	10/5	7/6	5/7	5/7	5/7		
6:10	29/11	23/12	20/1	17/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	6/7	6/7		
6:10	29/11	23/12	20/1	17/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	6/7	6/7		
7:10	30/11	24/12	21/1	18/2	17/3	14/4	12/5	9/6	7/7	7/7	7/7		
7:10	30/11	24/12	21/1	18/2	17/3	14/4	12/5	9/6	7/7	7/7	7/7		
8:10	31/11	25/12	22/1	19/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	8/7	8/7		
8:10	31/11	25/12	22/1	19/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	8/7	8/7		
9:10	31/11	26/12	23/1	20/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	9/7	9/7		
9:10	31/11	26/12	23/1	20/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	9/7	9/7		
10:10	27/11	25/12	22/1	19/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	8/7	8/7		
10:10	27/11	25/12	22/1	19/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	8/7	8/7		
11:10	28/11	26/12	23/1	20/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	9/7	9/7		
11:10	28/11	26/12	23/1	20/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	9/7	9/7		
12:10	29/11	27/12	24/1	21/2	20/3	17/4	15/5	12/6	10/7	10/7	10/7		
12:10	29/11	27/12	24/1	21/2	20/3	17/4	15/5	12/6	10/7	10/7	10/7		
13:10	30/11	28/12	25/1	22/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	11/7	11/7		
13:10	30/11	28/12	25/1	22/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	11/7	11/7		
14:10	31/12	31/12	26/1	23/2	22/3	20/4	18/5	15/6	13/7	13/7	13/7		
14:10	31/12	31/12	26/1	23/2	22/3	20/4	18/5	15/6	13/7	13/7	13/7		
15:10	1/1	1/1	27/1	24/2	23/3	21/4	19/5	16/6	14/7	14/7	14/7		
15:10	1/1	1/1	27/1	24/2	23/3	21/4	19/5	16/6	14/7	14/7	14/7		
16:10	2/1	2/1	28/1	25/2	24/3	22/4	20/5	17/6	15/7	15/7	15/7		
16:10	2/1	2/1	28/1	25/2	24/3	22/4	20/5	17/6	15/7	15/7	15/7		
17:10	3/1	3/1	29/1	26/2	25/3	23/4	21/5	18/6	16/7	16/7	16/7		
17:10	3/1	3/1	29/1	26/2	25/3	23/4	21/5	18/6	16/7	16/7	16/7		
18:10	4/1	4/1	30/1	27/2	26/3	24/4	22/5	19/6	17/7	17/7	17/7		
18:10	4/1	4/1	30/1	27/2	26/3	24/4	22/5	19/6	17/7	17/7	17/7		
19:10	5/1	5/1	31/1	28/2	27/3	25/4	23/5	20/6	18/7	18/7	18/7		
19:10	5/1	5/1	31/1	28/2	27/3	25/4	23/5	20/6	18/7	18/7	18/7		
20:10	6/1	6/1	31/1	29/2	28/3	26/4	24/5	21/6	19/7	19/7	19/7		
20:10	6/1	6/1	31/1	29/2	28/3	26/4	24/5	21/6	19/7	19/7	19/7		
21:10	7/1	7/1	1/1	30/2	29/3	27/4	25/5	22/6	20/7	20/7	20/7		
21:10	7/1	7/1	1/1	30/2	29/3	27/4	25/5	22/6	20/7	20/7	20/7		
22:10	8/1	8/1	2/1	31/2	30/3	28/4	26/5	23/6	21/7	21/7	21/7		
22:10	8/1	8/1	2/1	31/2	30/3	28/4	26/5	23/6	21/7	21/7	21/7		
23:10	9/1	9/1	3/1	1/3	31/3	29/4	27/5	24/6	22/7	22/7	22/7		
23:10	9/1	9/1	3/1	1/3	31/3	29/4	27/5	24/6	22/7	22/7	22/7		
24:10	10/1	10/1	4/1	2/3	32/3	30/4	28/5	25/6	23/7	23/7	23/7		
24:10	10/1	10/1	4/1	2/3	32/3	30/4	28/5	25/6	23/7	23/7	23/7		
25:10	11/1	11/1	5/1	3/3	33/3	31/4	29/5	26/6	24/7	24/7	24/7		
25:10	11/1	11/1	5/1	3/3	33/3	31/4	29/5	26/6	24/7	24/7	24/7		
26:10	12/1	12/1	6/1	4/3	34/3	32/4	30/5	27/6	25/7	25/7	25/7		
26:10	12/1	12/1	6/1	4/3	34/3	32/4	30/5	27/6	25/7	25/7	25/7		
27:10	13/1	13/1	7/1	5/3	35/3	33/4	31/5	28/6	26/7	26/7	26/7		
27:10	13/1	13/1	7/1	5/3	35/3	33/4	31/5	28/6	26/7	26/7	26/7		
28:10	14/1	14/1	8/1	6/3	36/3	34/4	32/5	29/6	27/7	27/7	27/7		
28:10	14/1	14/1	8/1	6/3	36/3	34/4	32/5	29/6	27/7	27/7	27/7		
29:10	15/1	15/1	9/1	7/3	37/3	35/4	33/5	30/6	28/7	28/7	28/7		
29:10	15/1	15/1	9/1	7/3	37/3	35/4	33/5	30/6	28/7	28/7	28/7		
30:10	16/1	16/1	10/1	8/3	38/3	36/4	34/5	31/6	29/7	29/7	29/7		
30:10	16/1	16/1	10/1	8/3	38/3	36/4	34/5	31/6	29/7	29/7	29/7		
31:10	17/1	17/1	11/1	9/3	39/3	37/4	35/5	32/6	30/7	30/7	30/7		
31:10	17/1	17/1	11/1	9/3	39/3	37/4	35/5	32/6	30/7	30/7	30/7		
32:10	18/1	18/1	12/1	10/3	40/3	38/4	36/5	33/6	31/7	31/7	31/7		
32:10	18/1	18/1	12/1	10/3	40/3	38/4	36/5	33/6	31/7	31/7	31/7		
33:10	19/1	19/1	13/1	11/3	41/3	39/4	37/5	34/6	32/7	32/7	32/7		
33:10	19/1	19/1	13/1	11/3	41/3	39/4	37/5	34/6	32/7	32/7	32/7		
34:10	20/1	20/1	14/1	12/3	42/3	40/4	38/5	35/6	33/7	33/7	33/7		
34:10	20/1	20/1	14/1	12/3	42/3	40/4	38/5	35/6	33/7	33/7	33/7		
35:10	21/1	21/1	15/1	13/3	43/3	41/4	39/5	36/6	34/7	34/7	34/7		
35:10	21/1	21/1	15/1	13/3	43/3	41/4	39/5	36/6	34/7	34/7	34/7		
36:10	22/1	22/1	16/1	14/3	44/3	42/4	40/5	37/6	35/7	35/7	35/7		
36:10	22/1	22/1	16/1	14/3	44/3	42/4	40/5	37/6	35/7	35/7	35/7		
37:10	23/1	23/1	17/1	15/3	45/3	43/4	41/5	38/6	36/7	36/7	36/7		
37:10	23/1	23/1	17/1	15/3	45/3	43/4	41/5	38/6	36/7	36/7	36/7		
38:10	24/1	24/1	18/1	16/3	46/3	44/4	42/5	39/6	37/7	37/7	37/7		
38:10	24/1	24/1	18/1	16/3	46/3	44/4	42/5	39/6	37/7	37/7	37/7		
39:10	25/1	25/1	19/1	17/3	47/3	45/4	43/5	40/6	38/7	38/7	38/7		
39:10	25/1	25/1	19/1	17/3	47/3	45/4	43/5	40/6	38/7	38/7	38/7		
40:10	26/1	26/1	20/1	18/3	48/3	46/4	44/5	41/6	39/7	39/7	39/7		
40:10	26/1	26/1	20/1	18/3	48/3	46/4	44/5	41/6	39/7	39/7	39/7		
41:10	27/1	27/1	21/1	19/3	49/3	47/4	45/5	42/6	40/7	40/7	40/7		
41:10	27/1	27/1	21/1	19/3	49/3	47/4	45/5	42/6	40/7	40/7	40/7		
42:10	28/1	28/1	22/1	20/3	50/3	48/4	46/5	43/6	41/7	41/7	41/7		
42:10	28/1	28/1	22/1	20/3	50/3	48/4	46/5	43/6	41/7	41/7	41/7		
43:10	29/1	29/1	23/1	21/3	51/3	49/4	47/5	44/6	42/7	42/7	42/7		
43:10	29/1	29/1	23/1	21/3	51/3	49/4	47/5	44/6	42/7	42/7	42/7		
44:10	30/1	30/1	24/1	22/3	52/3	50/4	48/5	45/6	43/7	43/7	43/7		
44:10	30/1	30/1	24/1	22/3	52/3	50/4	48/5	45/6	43/7	43/7	43/7		
45:10	31/1	31/1	25/1	23/3	53/3	51/4	49/5	46/6	44/7	44/7	44/7		
45:10	31/1	31/1	25/1	23/3	53/3	51/4	49/5	46/6	44/7	44/7	44/7		
46:10	1/2	1/2	26/1	24/3	54/3	52/4	50/5	47/6	45/7	45/7	45/7		
46:10	1/2	1/2	26/1	24/3	54/3	52/4	50/5	47/6	45/7	45/7	45/7		
47:10	2/2	2/2	27/1	25/3	55/3	53/4	51/5	48/6	46/7	46/7	46/7		
47:10	2/2	2/2	27/1	25/3	55/3	53/4	51/5	48/6	46/7	46/7	46/7		
48:10	3/2	3/2	28/1	26/3	56/3	54/4	52/5	49/6	47/7	47/7	47/7		
48:10	3/2	3/2	28/1	26/3	56/3	54/4	52/5	49/6	47/7	47/7	47/7		
49:10	4/2	4/2	29/1	27/3	57/3	55/4	53/5	50/6	48/7	48/7	48/7		
49:10	4/2	4/2	29/1	27/3	57/3	55/4	53/5	50/6	48/7	48/7	48/7		
50:10	5/2	5/2	30/1	28/3	58/3	56/4	54/5	51/6	49/7	49/7	49/7		
50:10	5/2	5/2	30/1	28/3	58/3	56/4	54/5	51/6	49/7	49/7	49/7		
51:10	6/2	6/2	31/1	29/3	59/3	57/4	55/5	52/6	50/7	50/7	50/7		
51:10	6/2	6/2	31/1	29/3	59/3	57/4	55/5	52/6	50/7	50/7	50/7		
52:10	7/2	7/2	1/2	30/3	60/3	58/4	56/5	53/6	51/7	51/7	51/7		
52:10	7/2	7/2	1/2	30/3	60/3	58/4	56/5	53/6	51/7	51/7	51/7		
53:10	8/2	8/2	2/2	31/3	61/3	59/4	57/5	54/6	52/7	52/7	52/7		
53:10	8/2	8/2	2/2	31/3	61/3	59/4	57/5	54/6	52/7	52/7	52/7		
54:10	9/2	9/2	3/2	32/3	62/3	60/4	58/5	55/6	53/7	53/7	53/7		
54:10	9/2	9/2	3/2	32/3	62/3	60/4	58/5	55/6					

and Novorossiisk.
ethymo, Brindisi, Bari and Ancona.

INDIA FAST SERVICE.

First Class Cabin Supplements

S. S. "Aquileia" "Cracovia" "Genova" and "Pilsna"

	Between Italy and Egypt	From Italy or Egypt to Aden or Bombay
	or vice versa	
	Pounds sterling	
Two berth cabins-de-luxe on Deck "B" with private bath and toilet room	£ 16/- per berth	£ 20/- per berth
S/S "Cracovia", "Pilsna" N. 12 a/14, 15/16 }	£ 8/- per berth	£ 10/- per berth
S/S "Aquileja", "Genova" N. 10/11, 12/12 a }	£ 4/- per cabin	£ 5/- per cabin
Single berth cabins on Deck "B"	£ 2/- per cabin	£ 3/- per cabin
Single berth cabins on deck "C"	£ 2/- per berth	£ 3/- per berth
Two berth cabins on Deck "A", "B" and "C"	£ 2/- per cabin	£ 3/- per cabin
Single berth cabins on Deck "D"	£ 2/- per berth	£ 3/- per berth

Regular Rates of Passage Italy-Egypt or viceversa.

To or from:	Trieste, Venice or Genoa			Brindisi or Naples		
	1st Class	2nd Class	Deck	1st Class	2nd Class	Deck
Port Said	L. s. d. 30/-	L. s. d. 18/-	L. s. d. 9/-	L. s. d. 25/-	L. s. d. 15/-	L. s. d. 7/-
Suez	L. s. d. 83/-	L. s. d. 20/-	L. s. d. 9/10/-	L. s. d. 28/-	L. s. d. 17/-	L. s. d. 7/10/-

Reduced Summer Rates Italy-Egypt or viceversa.

Available for steamers leaving: Trieste between June 1st & August 24th 1927
Egypt between June 9th & October 31st 1927

To or from:	Trieste, Venice or Genoa			Brindisi or Naples		
	1st Class	2nd Class	Deck	1st Class	2nd Class	Deck
Port Said	L. s. d. 20/-	L. s. d. 15/-	L. s. d. 7/-	L. s. d. 17/-	L. s. d. 12/-	L. s. d. 6/-
Suez	L. s. d. 23/-	L. s. d. 17/-	L. s. d. 7/10/-	L. s. d. 19/-	L. s. d. 14/-	L. s. d. 6/10/-

1st and 2nd Class fares include meals and berth whereas those for Deck are with meals but no berth provided.

NB. No reduction is granted on the Summer fares, with the exception of the family abatement.

NB. For rates of passage between Adriatic ports see page 36.
For menus and times of meals see page 39.

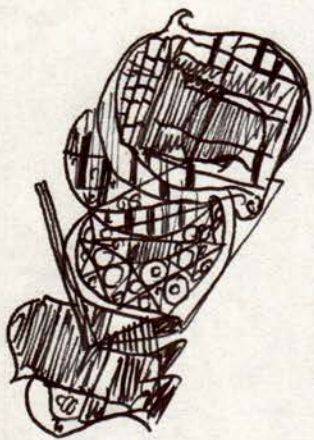
Table of Fares to and from ports beyond Suez on the India Fast Service in force from 3rd September 1926.

From or to	Aden				Bombay			
	single	return	single	return	single	return	single	return
LONDON via Trieste, Venice, Brindisi or Genoa combined rail and steamer	1st class throughout	130	122	110	1st class throughout	130	122	110
	2nd class rail	78	69	63	2nd class rail	78	69	63
Trieste, Venice, Brindisi or Genoa	1st class	102	66	56	1st class	102	66	56
	2nd class	80	54	46	2nd class	80	54	46
Port Said or Suez	1st class	80	64	46	1st class	80	64	46
	2nd class	58	42	36	2nd class	58	42	36
Aden	1st class	—	—	—	1st class	—	—	—
	2nd class	—	—	—	2nd class	—	—	—
Bombay	single	78	69	63	single	78	69	63
	return	130	122	110	return	130	122	110
Aden	single	—	—	—	single	—	—	—
	return	—	—	—	return	—	—	—
Bombay	single	—	—	—	single	—	—	—
	return	—	—	—	return	—	—	—
Aden	single	—	—	—	single	—	—	—
	return	—	—	—	return	—	—	—
Bombay	single	—	—	—	single	—	—	—
	return	—	—	—	return	—	—	—

The fares in 1st and 2nd Class include meals and berth whereas those for Deck are with meals but no berth provided.
NB. Return tickets, valid for 24 months, are interchangeable by either route. On Season Fares (Ticket "A"), all the usual concessions are given but no concession whatever is allowed on single or return "B" and "C" tickets, with the exception of the allowance made for children and the rebroking abatement.

NB. For rates of passage between Adriatic ports, see page 36. For menus and times of meals see page 39.

Season Fares - Ticket "A"
Available for steamers leaving:
Trieste or Genoa from Sept. 1st to Dec. 31st 1927 (and from Aug. 31st to Feb. 1st 1928) - Bombay from Feb. 1st to May 31st 1927 (and from Jan. 31st to May 31st 1928) included.
Off Season Fares - Ticket "C"
Available for steamers leaving:
Trieste or Genoa from Jan. 1st to Aug. 31st 1927 (and from Jan. 1st to Aug. 31st 1928) - Bombay from Jan. 1st to Jan. 30th 1928) included.



El otro mundo (America)

Adel para todos del mundo

Mundo para todos (a P. Rodolfo)



Vicente

showing all the cells

to make it

let's go

Vicente

STRAINS OF THE STRAINING

(Lateral) oblique strain

strain along the axis



(Lateral) strain

strain along the axis



sono andavano da me in faccia de signor 10 took form

uso l'antico da me. Ma l'antico p'loso, p'nter, int'ant - e

gl'ant'ant - agitare ^{o b'ant'ant} d. N'ant' felice de la baron
Teare facenore, Alekhi b'otao, B'ipelle. Avea un ~~ant'ant~~ paguo
d. castel. Vento, io mi vane in B'el, P'ntello.

per. que. b'ant'ant. E. Avea da quando in P'ntel. n' reare
a vedeli b'ant'ant; Avea o'p' b'ant'ant d'ant' - int'ant delle cam
medie dell'arte rep'ant'ant. Avea n' ^{de l'ant'ant} n' reare d'ant'ant
baron, g'ant'ant, di b'ant'ant, de l'ant'ant, p'nt'ant nelle

lanc in Alekhi. ~~De l'ant'ant b'ant'ant. Avea da quando in P'ntel. n' reare~~
~~De l'ant'ant b'ant'ant. Avea da quando in P'ntel. n' reare~~
Teare n' reare d' b'ant'ant. Avea da quando in P'ntel. n' reare

sec. T'ant: lo velle n' reare d' b'ant'ant. Avea da quando in P'ntel. n' reare
n' reare. Teare in b'ant'ant b'ant'ant, e ad'ant, per n' reare, l'ant'ant
per e' ant. Ave l'ant p'nt'ant b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare

And'antio n' reare e con dei b'ant'ant, b'ant'ant e me
n' reare T'ant: lo velle n' reare d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare

P'nt'ant de me ~~o b'ant'ant~~ n' reare d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare
P'nt'ant per b'ant'ant e b'ant'ant: n' reare d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare

l'ant'ant ~~o b'ant'ant~~ n' reare d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare
l'ant'ant ~~o b'ant'ant~~ n' reare d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare

Teare de l'ant'ant d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare
n' reare b'ant'ant: d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare

Teare de l'ant'ant d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare
n' reare b'ant'ant: d' b'ant'ant. Ave da quando in P'ntel. n' reare

elemente

Commutative, ~~false~~ 25 watt - ~~create~~ ^{my} ~~invest~~ ^{the} ~~donne~~ ^{the} ~~lunatic~~ ^{the} ~~fore~~

diversi la pelle del giovane morto. Si muove per te solo. Per

[illegible]

alle rufe mormone - ~~mormone~~ mormone
kade von h. mormone?

alt. 10 f. var. e. mag. / 2000

Notes: If the car, that is being used, is not owned by you, provide commentary: is it your thing

Tapestry, see white tapestry.

Frank Londoner, docente di diritto romano, Bolzano del Nostro era

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

(overwritten) we are now at the point where we can see the

El Intellecto de Bo

~~(une) partie de la population, le~~



RA

EX

AN

STRONG

EXTRA

CHINESE



[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper section of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower section of the page.]



Handwritten notes on the left margin of page 10:

Handwritten notes on the right margin of page 10:

del Rio Grande. off south. into the
del Rio Grande. off south. into the

[illegible]

1. Chlorophyll - green pigment in plants that captures light energy for photosynthesis.

together, the 2 groups are

~~Einfluss = eth. Einfluss: n: eth. Einfluss~~

der alle Menschen.

~~Quelle von ...~~

1. 1. The first
 2. 2. The second
 3. 3. The third
 4. 4. The fourth
 5. 5. The fifth
 6. 6. The sixth
 7. 7. The seventh
 8. 8. The eighth
 9. 9. The ninth
 10. 10. The tenth
 11. 11. The eleventh
 12. 12. The twelfth
 13. 13. The thirteenth
 14. 14. The fourteenth
 15. 15. The fifteenth
 16. 16. The sixteenth
 17. 17. The seventeenth
 18. 18. The eighteenth
 19. 19. The nineteenth
 20. 20. The twentieth
 21. 21. The twenty-first
 22. 22. The twenty-second
 23. 23. The twenty-third
 24. 24. The twenty-fourth
 25. 25. The twenty-fifth
 26. 26. The twenty-sixth
 27. 27. The twenty-seventh
 28. 28. The twenty-eighth
 29. 29. The twenty-ninth
 30. 30. The thirtieth
 31. 31. The thirty-first
 32. 32. The thirty-second
 33. 33. The thirty-third
 34. 34. The thirty-fourth
 35. 35. The thirty-fifth
 36. 36. The thirty-sixth
 37. 37. The thirty-seventh
 38. 38. The thirty-eighth
 39. 39. The thirty-ninth
 40. 40. The fortieth
 41. 41. The forty-first
 42. 42. The forty-second
 43. 43. The forty-third
 44. 44. The forty-fourth
 45. 45. The forty-fifth
 46. 46. The forty-sixth
 47. 47. The forty-seventh
 48. 48. The forty-eighth
 49. 49. The forty-ninth
 50. 50. The fiftieth
 51. 51. The fifty-first
 52. 52. The fifty-second
 53. 53. The fifty-third
 54. 54. The fifty-fourth
 55. 55. The fifty-fifth
 56. 56. The fifty-sixth
 57. 57. The fifty-seventh
 58. 58. The fifty-eighth
 59. 59. The fifty-ninth
 60. 60. The sixtieth
 61. 61. The sixty-first
 62. 62. The sixty-second
 63. 63. The sixty-third
 64. 64. The sixty-fourth
 65. 65. The sixty-fifth
 66. 66. The sixty-sixth
 67. 67. The sixty-seventh
 68. 68. The sixty-eighth
 69. 69. The sixty-ninth
 70. 70. The seventieth
 71. 71. The seventy-first
 72. 72. The seventy-second
 73. 73. The seventy-third
 74. 74. The seventy-fourth
 75. 75. The seventy-fifth
 76. 76. The seventy-sixth
 77. 77. The seventy-seventh
 78. 78. The seventy-eighth
 79. 79. The seventy-ninth
 80. 80. The eightieth
 81. 81. The eighty-first
 82. 82. The eighty-second
 83. 83. The eighty-third
 84. 84. The eighty-fourth
 85. 85. The eighty-fifth
 86. 86. The eighty-sixth
 87. 87. The eighty-seventh
 88. 88. The eighty-eighth
 89. 89. The eighty-ninth
 90. 90. The ninetieth
 91. 91. The ninety-first
 92. 92. The ninety-second
 93. 93. The ninety-third
 94. 94. The ninety-fourth
 95. 95. The ninety-fifth
 96. 96. The ninety-sixth
 97. 97. The ninety-seventh
 98. 98. The ninety-eighth
 99. 99. The ninety-ninth
 100. 100. The hundredth

de Koussem. de Koussem.

gummit. Catent, ~~various~~ wotten, filer, pilon: - / ~~putte to work~~ ends

Ad unum infans cum matre, et in
lede, et de lede - a. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 8





Handwritten text, mostly illegible due to blurriness and orientation. Some words like "The" and "and" are visible.



Handwritten text, mostly illegible due to blurriness and orientation. Some words like "The" and "and" are visible.



Handwritten text, mostly illegible due to blurriness and orientation. Some words like "The" and "and" are visible.



Missoglio Trione. Padova, 4.7.86.

al Polleggiaro di via S. Lucia.

mi mostra le foto del fratello.

mi parla della tavernetta (c'era i quindici).

~~mi~~ mi pet. ^{d. M. (Amen)} — mi mostra la foto mi. boati/

— c'era trine scuro, in una tavernetta dietro al

bar mi ne' gonzi, mi la Tavernetta mi no

S. Lucia (ne ha parlato Gius. Toffanin 7r)

↓
Chiedo a Toffanin



1. First of all, I am very
pleased to see you.

It is a pleasure to see you.

I am very glad to see you.

I am very glad to see you.

I am very glad to see you.

I am very glad to see you.

I am very glad to see you.

I am very glad to see you.

Ferris Menin

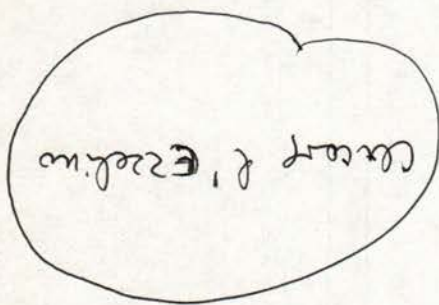
Felice Menin

Dee Pot, 1.16, 17

griave e lighe Zelande -

deho is thionelt d. Alledio 15 ans

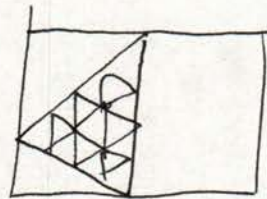
red.



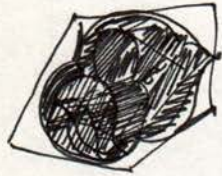
~~El prus tenes~~

→ the polh d. Damerio

Alledio belive de want
→ brym unipere di vout Antorio



V. Alledio d. Reuie felid / olt. 5. o thuedo fovereth,
Dee Pot, 1.67



vel. B. Bumerel. (La 2000 m. bumerel. 1000?)

clid. o Nore diuorell. de la m tft 15

d. Ezzeleio

chidete d. Favereth (e' uin?)

vel. prue. 1025/35

chid. o Bumerel x

v. Dee Pot, Damerio, 1.16 - ut 18. 4th m. bumerel. Paterlin, u. 1191 - e - 12
bumerel. 1000? -

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

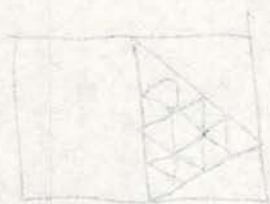
Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

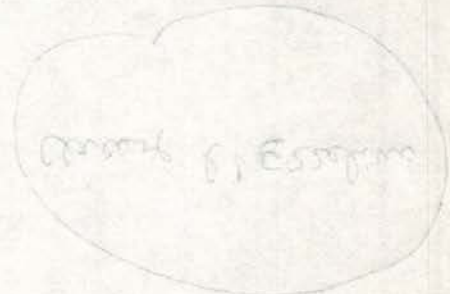


Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.



Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ

а. Лавина (Толкин, 1903)
а. Лавина (Толкин, 1903)
а. Лавина (Толкин, 1903)

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

Лавина (1903)

Лавина = Лавина
Лавина = Лавина
Лавина = Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

10/5/51



Alu auuio uuo - uuo uultor, te o fexuto - deni breuo -
 dice ple quirtos de Ro e alato. Lu: de la lantore de
 ni chito de deg. Jem. Vuole tuiste de Jone -

form: *parthier nicoluto* // die quolene quito h thup:



de peu bricots hithu v

Padua Felix - v. Toffanin, Padova, 1.5 -

Padua, 1.5 -
 calt' a P. Nio in pazo de dignon (Tom, 1.5)

Nieu a Padova (v. Jettre)

giornal paduan: *Vereto*
 Le fenuie d. Padova
 Le fenuie
 Le fenuie

EXTRA STRONG FABRIC AND EXTRA STRONG

Handwritten notes at the top of the page, possibly describing the fabric's properties or usage.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located in the upper middle section.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located in the middle section.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located in the lower middle section.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located in the lower right section.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located in the lower middle section.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located in the bottom section.



1. Introduction

Jackie

Hydro Bores

Artwork
• Analysis

Verfalls in P_n^- /

1. *Parasitica*
 2. *Parasitica*
 3. *Parasitica*
 4. *Parasitica*
 5. *Parasitica*
 6. *Parasitica*
 7. *Parasitica*
 8. *Parasitica*
 9. *Parasitica*
 10. *Parasitica*
 11. *Parasitica*
 12. *Parasitica*
 13. *Parasitica*
 14. *Parasitica*
 15. *Parasitica*
 16. *Parasitica*
 17. *Parasitica*
 18. *Parasitica*
 19. *Parasitica*
 20. *Parasitica*
 21. *Parasitica*
 22. *Parasitica*
 23. *Parasitica*
 24. *Parasitica*
 25. *Parasitica*
 26. *Parasitica*
 27. *Parasitica*
 28. *Parasitica*
 29. *Parasitica*
 30. *Parasitica*
 31. *Parasitica*
 32. *Parasitica*
 33. *Parasitica*
 34. *Parasitica*
 35. *Parasitica*
 36. *Parasitica*
 37. *Parasitica*
 38. *Parasitica*
 39. *Parasitica*
 40. *Parasitica*
 41. *Parasitica*
 42. *Parasitica*
 43. *Parasitica*
 44. *Parasitica*
 45. *Parasitica*
 46. *Parasitica*
 47. *Parasitica*
 48. *Parasitica*
 49. *Parasitica*
 50. *Parasitica*
 51. *Parasitica*
 52. *Parasitica*
 53. *Parasitica*
 54. *Parasitica*
 55. *Parasitica*
 56. *Parasitica*
 57. *Parasitica*
 58. *Parasitica*
 59. *Parasitica*
 60. *Parasitica*
 61. *Parasitica*
 62. *Parasitica*
 63. *Parasitica*
 64. *Parasitica*
 65. *Parasitica*
 66. *Parasitica*
 67. *Parasitica*
 68. *Parasitica*
 69. *Parasitica*
 70. *Parasitica*
 71. *Parasitica*
 72. *Parasitica*
 73. *Parasitica*
 74. *Parasitica*
 75. *Parasitica*
 76. *Parasitica*
 77. *Parasitica*
 78. *Parasitica*
 79. *Parasitica*
 80. *Parasitica*
 81. *Parasitica*
 82. *Parasitica*
 83. *Parasitica*
 84. *Parasitica*
 85. *Parasitica*
 86. *Parasitica*
 87. *Parasitica*
 88. *Parasitica*
 89. *Parasitica*
 90. *Parasitica*
 91. *Parasitica*
 92. *Parasitica*
 93. *Parasitica*
 94. *Parasitica*
 95. *Parasitica*
 96. *Parasitica*
 97. *Parasitica*
 98. *Parasitica*
 99. *Parasitica*
 100. *Parasitica*

१, ५५

45 pounds
Stomach & intestines

4. we have
Sf. m. 12

Handwritten notes at the top left, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".

Handwritten notes in the middle left, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".

Handwritten notes in the middle, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".

Handwritten notes in the lower middle, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".

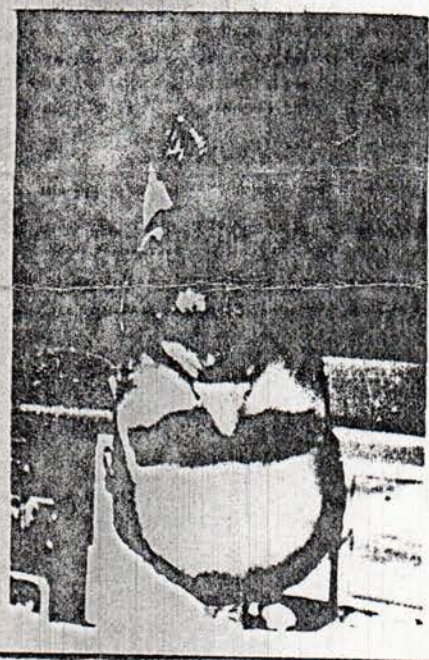
Handwritten notes in the lower right, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".

Handwritten notes in the bottom left, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".

Handwritten notes at the bottom, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".



Handwritten notes at the bottom right, possibly including "Handwritten" and "No. 1000".



Il dott. Paolo Levi morto in un campo di concentramento

Il dott. Paolo Levi, medico, è morto in un campo di concentramento. La notizia è stata diffusa da un giornale di Gerusalemme. Il dott. Levi, che era stato arrestato nel 1948, era stato detenuto in un campo di concentramento per ebrei. La sua morte è stata attribuita alle condizioni di vita in quel campo.

Garzanti 25-2-46.

- 1) Il vecchio Omero dopo aver cantato
le gesta degli eroi e degli eroi,
il vino del somno si è addormentato.
Visioni si parve del somno sull'ali
Bianche che vennero ambrosia agli immortali.
- 2) Nella sua villa d'Anzio Mecenate,
Orazio, Ovidio insieme al divo Uguato
Le patite glorie al desco han convitate.
Narra Virgilio del buon padre Mnea
e il Palermo glorifica l'idea.
- 3) Ai piedi di una torre il bel garzone
ne l'ombra del remoto Nido l'ho
canta sul luto la flebile canzone;
sta celata la Dama, e la Pedina
rega al troviero piena la mezzina.
- 4) A stona è meste, la brigata pazzo
intorno a Cecco gran beffeggiatore
cantando ston, e scherzando favazza.
Cecco spiega la fronte annuvolata
con la sua famosissima ballata.
- 5) Mentre in Firenze la morte imperversa,
tre giovani con sette donzelle
fugon l'ingrato della sorte avversa.
Timorata fuggendo il lor sermone
nelle novelle del Decamerone.
- 6) Il platonico amore (in settant'anni)
illustre Biondo sui colli Asolani,
ricorda l'esilio da l'avverso mondo
per un verso blando e il vin di Cipro blondo
- 7) Già lo alligere comari hanno beffato
ser Palastari, il panchino don Giovanni
che dal torpor del vino s'è prostrato.
Sgorga dalla vicenda conviviale
una risata che sarà immortale.
- 8) Sul ponti alla bottega del caffè
i net, i ciabetti, la macchina, i
i vapori, le stucche, i bignè,
il bottegaio con i suoi galloni,
e il suo interprete magico, Goldoni.
.....
In tu, stordite, avrai questa vicenda
sol che lo sguardo posi alle pareti
qui nella TAVERNETTA DEI POETI.

PITIPRE
TOMI ME NEGA 220
AMEN

Da l'entrada patrisa, co' i portoni
grossi de legno, alquanto lavora,
ca' gran finestre late e co' scaloni
che xe un palasso celebre in cita,
che portara nei secoli in memoria
el nome del martirio, par la storia.

Passadda che vissin che trasparisse

un'aria calma de serenita
che tuto quanto se ingentilisse,
pensando a chi che un di lo ga abita.
Ma altri tristi giorni de sventura
le sta adibio a logo de tortura.

Xe pochi mesi che i caenassi

ga ferma el sigo tristo del dolore,
e caldi se pol dir che xe i stramassi
de tanti za spedit al creatore,
che prima de morir prova e ga visto
la crose del martirio, come Cristo.

Le bestie in paragon drento le stalle

stava benon co' de la comodita,
parche vardando ben, almanco male
le ga del'aria e luce in quantita.
Ma qua, sti disgrassia de aria privi
i gera de insepolti ancora vivi.

Dove, na volta qualche bel cavallo

passava le so' ore de riposo
sinque persone drento de 'sto stalo
e 'un tavolasso onto e propoloso
dovea passare settimane e mesi
da morte a vita sempre la... sospesi.

De sors, invesse longo un corridore,

devis per meta co' del legname,
i martiri contorti dal dolore
passava i giorni slangori de fame,
e data che la cela gera streta
i stava tuto el di buta in cuceta.

A misurar 'sto cele fa paura
pensando che i doveva starhe in tre.
Xe gerto de longhessa la misura
no pometeva che i vivesse in pio,
parche de la cuceta, a diria tanta
i gera de sentimetr i cinquanta.

Ma portessina co' un boccarolo
che parmeteva darghe un occladin
sul corridore. Ma podes uno solo
verdere se vegnu gera matina.
Intanto che de sora, a passo grave
co' i mitra i spiri ben tendes la "Nave"

La "Nave" i la chiamava: i cantava,
"Carga de pene e macolata fedel"
Intanto su le diase i li portava
par sentire se a parlare i cede.
Ma la canzon diase, "Non siamo villi
seben gavi "Le scariche e i staili!"

E fin le do de note gran sc-laroni,
Iustigasson, pedade, spul, ped,
ma no' i parlava; forti fa leoni
co' tanta forza e onor, sti martoria,
strensendo i denti dai spassini del male,
tutti taseva, uno par tutti uguale.

Palasso Giusti, omo Carita.

Un'ironia sti nomi, cosa strana.
I Giusti gera morti e carita
se gheva trasform in bolva umana.
quel che restava in mezo a, sto dollito,
i insegna de palasso del martirio.

Su da 'na scala a destra n'altra stansa
co un pare de legno anca quella,
la ospitava per la circostansa
dise creature messe zo a sardela,
e come leto che no ghea stramasso
un duro malgualivo favolasso.

Par, ndarghe sora, tanto el gera alto,
 i doparava un scagno malguato,
 per vegner zò invess co' un salto
 no gera garantito l'omo vivo,
 e par avere sole e aria in verita
 tuttopassava el buso de un balcon innura.
 Questa i la chiamava la "Bercaccia"
 forse cussel per far de l'umorismo
 vardando in palcoscenico la facia
 de quattro burattini del fassismo,
 che recitava "la Repubblica"
 ultima farsa de la marioneta.
 Le "Gondole" le gera do cucete
 tra el muro de la scala e la "Bercaccia"
 che do creature se sentia costrete
 vardarse eternamente inuaghiada
 pregando Dio che anca 'sta tortura
 no li portasse a la sepoltura.
 Se uno par distassia che vegneva
 certe necessita del corpo uman,
 nessun al so, s'igare rispodeva,
 ma i lo lassava urlare come un can
 tra spassmi e dolori. In sostansa
 gera costreto de molarla in stansa.
 E a confortar, sti porti condana
 che gera anca la done incrimina
 parche le s'ha unto su sta batalla,
 sicure che un di la providensa
 saris riva co' pase e co' cossensa.
 Sul muri ancora onco se lese chiaro
 parole sacre plene de tormento,
 parole de un tradelo tanto caro
 che no ga mai nega el so' sentimento
 par 'sta Italia tuta rovina
 causa prima d'on servel mala.

Questo xe appena del palasso un ala
dove 'na volta gera scuderia,
el resto bisognava far 'na scala
'ndare in soffita; la se podaria
pensare a Silvio Pellico tal quale
soto i famosi piombi del Ducale.

E da partuto tira su del muri,
grossi in cemento e piccole tessure,
umidi, longhi, sporchi sempre scuri,
dovea viver cossi 'ste creature,
senza contati, senza 'na parola,
senza posar la spoba su 'na tola.

Ma quanta forza. El patriotismo
gavea teroris e torturatori.
E più i fassera andar 'sto machinismo
più curti i di i se fassera par loro.
Pareva che 'na forza oculta ignota,
dicesse: Forza fioi tegnemo bota.

E bota i ga tegnù, se ben de note

i sbiri prelevava i destina,
dopo de averli impenti de bote

da essare sui albari taci.

'Sti gran martiri che i ghe dissa lession
ga favorio la liberassion.

Questo el palasso cinsi a San Francesco

che ga ospita, purtropo par sventura

el prepotente e barbaro Tedesco. Ma quel che ghe dispiaa a l'Italian

saver che i nostri ghe ga da 'na man.

~~In a quel giorno de la sepoltura~~

PAR MI ... ME MAMA

EL TO' VISO XE SOLCA'

DAL TEMPO CHE XE PASSA':

I TO' CAVEI

.. DA FILI BIANCHI XE SPRUSSA',

EL TO' CORPO GA PERSO

EL VIGOR DE NA' VOLTA,

I TO' OCI XE PIENI DI RICORDI E TRISTESSA

NO' I SPLENDE PIU' DE GIOVINESSA.-

MA MI

TE VEDO SEMPRE BELA.

COME QUANDO GERO PUTELA :

MI NO VEDO 'E TO RUGHE

I TO' CAVEI BIANCHI

I TO' OCI STANCHI

PAR TI EL TEMPO SE GA' FERMA'!

NEL ME CORE,

TE SI SEMPRE

EL ME PRIMO AMORE.

MA PAR VECIA E STANCA

CHE TE DIVENTARE'

COI CAVEI PIU' BIANCHI DELA NEVE

PAR MI TE RESTARE'

L'UNICA DONA CHE TANTO SE AMA

PAR MI

TE SARE' SEMPRE ME MAMA :

SANDRA MISSAGLIA RAGAZZI

Fija - Paura.
Onse - A tratti o scosse.
Tardie - Defecare.
Bigonse - Pantaloni.
Giusta o pua - Polizia.
Taco - Portafoglio.
Susta o grana - Denaro.
Orzo - Busse.
Stari o boiosa - Prigione.
Zagola - Testa.
Sonare la tromba - Parlare o confessare.
Sturdi - Pugni.
Grima o francia - Moglie.
Saca - Inversione di casa.
Grinta - Viso arcigno.
Cobe - Inversione di beco.
Giânico - Freddo.
Pajon - Pagliericcio.
Polejo - Dormire.
Bausete - Guardare a tratti.
Stetine - Galline.
Jova - Pidocchi.

v
 ✱
 v

Se no te Soni
un fià la Tromba
co' dei Sturoli
te viagi in Tomba

La Grima a Zaca
la Grinta tira,
ai Stari el Cobe
sempre sospira,

parchè el Gianico
a 'stà strajon,
ghe fà vegnere
fredo el Pajon.

Ah! vita grama
del bon Spacete,
che Poejando
te fà Baussete

quei de la Pua
che de pianton
Smincia dal buso
de to' porton.

Porta passienza,
intanto prova
passare el tempo
copando i Giova,

avendo el merito
de aver lassà,
come ricordo
'stò Gergo quà.

*Enni a Tomba
e Mela*

GLOSSARIO

Spacete - Diminutivo di pace, nome adoperato per indicare certi tipi di borgo Padovano.

Pontesso - persona un po' fuori dal comune

Arte - Stà attento

Smincia - Osservare

Scannula - Guardare più attentamente.

Nastri - Budelle

Mocola - Fame

Maroco - Pane

Riba - Polenta

Candia - Niente

Zoifa - Inversione sillabica di fagioli

Guardoi - Tagliatelle

Rimonta - Cottenne di maiale

Galna - Piatto fondo

Amia - Misura di vino (dal Veneziano Zia)

Scabio - Vino

Ciarlo - Bevuto

Aguaranta - Frase scherzosa per indicare che il vino è anacquato.

Bava - Nulla

Balarin - Carne di cavallo

Filosa - Carne di bovino

Caifa - Pipa

Stissa - Sigarette

Calasso - Movimenti calarsi e alzarsi per raccogliere mozziconi.

Sgoba - Lavoro

Caramascari - Rivoltella

Caroba - Chiave

Sguaita - Fare la spola per guardare.

Corentina o rugoli - Bicielletta.

Sajaro - Classico palo.

Morto - Refurtiva.

Bastimento - Casamento con finestre che sembravano obli di nave.

ANCA UN FIA' DE GERGO

Passa SPACETE
par la cità!
Dime Spacete
che novità?

Arte Pontesso,
Smincia e Scamufa
go i Nastri in pansa
che fa la mufa.

Gò 'na gran Mocola
che vol Maroco,
de Riba in Candia
so' zà da un toco.

Zoifa e Guardoi
co' la Rimonta
la Galma suta
no' xè mai onta.

L'Amia de Scabio
Ciario Agua-ranta,
vede la pila
de l'agua santa.

Da resto Bava
no Balarin,
gnente Filosa,
morto el camin.

— 122 —

Sinistra Minerva

de vento

Morta la Caifa,
sparia la Stissa,
Solo Calalso
xe quel che indrissa

Ghe xè a la note
che un fià se Sgoba
co' Caramascari
e la Caroba.

Te fe la Sguaita
in Corentina
e co' l' Sarafo
fin la matina

se va de Ganso
portando el Morto
drento la Nave
o dreto l'orto.

E tante volte
la Fifa a Once
te fa Tardire
su le Bigonce.

Se pò te capita
dosso la Giusta
dal Taco i cava
anca la Susta.

E dopo Orzo
drento in Bojosa,
che a la Zagola
ghe vien la Brosa.

bura

— 123 —

PRESENTAZIONE

Bepi Missaglia: quarant'anni di amicizia con la poesia vernacola. Una vita spesa tra la famiglia, gli amici e quell'osservatorio delle vicende umane che è il banco di un esercizio pubblico. Da questi tre filoni scaturisce la vena « padovana » di Bepi Missaglia, dispensatore garbato e divertente dei suoi « versi divini e vini diversi », offerti come frutto gentile e bonarario di questa terra veneta, inesauribile nel dare spunti e squarci di arcaica sapienza e di popolare saggezza.

A contatto con la famiglia, Bepi ha avvertito i lati teneri e affettuosi della condizione umana, le gioie e i dolori di una vita che va sempre affrontata con coraggio e con un sorriso di indulgenza, anche quando le lacrime prorompono di sotto le ciglia; a contatto con gli amici e con il pubblico (e la sua figura troneggiava dall'alto del banco di mescita come quella di un nostromo ritto sulla tolda della nave), Bepi ha imparato il motteggiare arguto, il saper cogliere con sapida ironia i lati comici dell'umano vivere, ha imparato a descrivere fatti curiosi e personaggi non comuni. La sua è una poesia quindi di costume con una vena moraleggiante che affiora nella parte finale e i temi sono quelli comuni che ogni uomo si porta nel cuore.

Ricorrendo il sesto anniversario della scomparsa di



BEPi MISSAGLIA

nota figura di poeta padovano, vogliamo ricordare a quanti lo conobbero la Sua dimensione umana con il finale di una poesia scritta trent'anni fa quasi profeticamente:

«cossi sto gran teatro de busie,
de falsità, de ladri e de imposture,
basà su prepotenti teorie,
ne ga lassà co' tante segaure,
e par ricordo triste del doman,
luti, rovine, morti... e senza pan».

Bepi Missaglia!
Spirito del secolo
Ed. M. G. 1971

E qui verrebbe da ricordare la solidale amicizia di Bepi con Agno Berlese, poeta padovano indimenticato, al cui contatto mosse i primi passi nel campo poetico, avendone incoraggiamenti e consigli. E in quegli anni ormai così lontani, i primi incontri con i poeti veneti, le prime uscite nelle riunioni regionali con colleghi illustri, tra i quali spiccava Berto Barbarani. E con il tempo (immancabile maestro di esperienza) Bepi si avviava ad una maturità gentile che faceva convogliare nel suo esercizio artisti di ogni genere, spiriti bizzarri e arguti di tutta Italia. Nasceva così nel locale di via Gorizia quel « Cenacolo degli artisti » in cui trovavano ospitalità non solo i pittori, ma anche scrittori, giornalisti ed attori drammatici, quando il vicino teatro Garibaldi viveva le sue felici stagioni e Gandusio e la Galli (per citare alcuni nomi) al termine della rappresentazione, riparavano al « Cenacolo » di Bepi, sempre pronto nel verso appropriato e nella battuta arguta. E dal « Cenacolo » si è passati poi, in un continuo fedele legame col mondo artistico, a quella ormai famosa « Tavernetta dei Poeti » di via Santa Lucia, che fa a cavallo delle due guerre e per buona parte del dopoguerra, immancabile ritrovo anche per artisti di passaggio per Padova. Ma era per i poeti, in lingua o in dialetto, che Bepi aveva una predilezione amorvole e profonda: non ci fu poeta vernacolo delle Tre Venezie che non conobbe quel locale: lo frequentò pure l'allora Magnifico Rettore dell'Università Egidio Meneghetti il quale, nel-

la veste di semplice e umile poeta veronese, declamò in una indimenticabile serata la sua bellissima poesia alla mamma (e il famoso docente ebbe a dire una volta a Bepi: « Me ma da boccia me dixeve de non fare versi bruti, e adesso che sono diventà grande i versi bruti continuo a farli ancora »).

E poi gli anni del ritiro dal lavoro attivo, gli anni della sofferenza e della riflessione: un periodo in cui Bepi Missaglia ha ritrovato in una serenità stoica i risvolti più significativi e più veri della vita che è dono di Dio e quindi sempre accettabile. Ne rispunta un Bepi antica maniera: arguto, brioso, ironico, buontempone e facile alla commozione, amico dei buoni e anche dei meno buoni che, satireggiando, vorrebbe vedere migliori. E la sua Musa non cessa sulla scia della esuberante vena giovanile.

In questa raccolta « Spirito desbotiglià », quindi, c'è tutto Bepi Missaglia poeta vernacolo, col suo mondo fatto di arguzia e di sorriso. E titolo più indovinato non si sarebbe potuto scegliere: gioca sul doppio senso, come spesso avviene nella poesia dialettale e si accoppia felicemente al famoso motto anonimo, riesumato da Bepi, « Anche l'ombra è luce », che è la più bella trasposizione in lingua del latino « In vino veritas ». Sì, l'ombra padovana, cioè il bicchiere, dando l'euforia non può generare altro che la sincerità. E la sincerità è luce, cioè negazione delle tenebre.

Gigi Montobbio

4

Sec/Treasurer del Brant	1808-09
Sec/Treasurer del Brant	1851-52
Sec/Vice del Brant	1868 (tr.)
Sec/Vice del Brant	1865
Vice del Brant	1867-68

9-8-91

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

Periodici:

7

Le Cornettius -

re Beccapiani 1871. 1888 — Univ. Pad. /

re Comune. Prov. di PD. 189 - 189. U. P. /

L' Eugenio. 1882. 1891 - U. P. /

Giornale di Padua. 1867. 1881 - U. P. /

de Carlo Veneto. 1922. 1925 - U. P. /

de Pavinio di Padua 1899-1927. U. P. /

de Veneto. Cor. d. Pad. 188-1940 U. P. /

1914-1945

de Veneto (Gi. Veneto del Veneto - 1951-62. U. P. /

de Pavinio di fiamme (?) 1868 U. P. /

L' Antenna 1867

L' Aurora delle Valli 1877-1900 -

L' Aurora. 1867 - (altra Aurora)

de Frickman 1873

Brento 1867-71

de Caffi Pedrini, 1846-48

Corset di Pd. 1862 (i. l. fur.)

Coraccio 1955 (catt.)



Agno Beeler - St. di. Affini.

ma bel partito davanti alle pelm.

1. Ispirato un'opera, l'artista l'ha usata come eccito,

Agno Beeler è colui a cui si riferisce. Che un

lavoro (8/1) "un addio"

elemento di difesa, una mala conoscenza della

Città di Padova 1861-71 (Gemein)

St Gemeine 1891-96

Gemeine d. d. d. d. d. 1870

Gemeine ped. 1875

St Gemeine 1872-74

St Gemeine. d. d. d.

St Gemeine. d. d. d.

St Gemeine d. d. d. 1890-92

St Gemeine d. d. d. 1872-74

St Gemeine d. d. d. 1871 (coll.)

St Gemeine d. d. d. 1867. 1868. 1869. coll.

St Gemeine d. d. d.

St Gemeine d. d. d. 1892 -

St Gemeine d. d. d. 1895-98 -

St Gemeine d. d. d. 1871

St Gemeine d. d. d. 1867. 1868. 1869. coll.

St Gemeine d. d. d. 1859 ex d. d. d. d. d.

St Gemeine d. d. d.

St Gemeine d. d. d. 1867 -

St Gemeine d. d. d. 1875

St Gemeine d. d. d. 1886



Rep. Miografia



de El colle Pedroel - (Carru)

Quando o P. le vive,
se le vede los uicatos,

de c'te sempre viu
e + uio uicor se l' Santa.

La ro zante se infonde
fra stud. e uicarianti,

me e Pedroeli gle in pade

co l' longorins e tuti puenti.

vit. Goleus monumenti

Palam, l'ategni,

Veiz, tudele rignu,

uisti uicaroni.

No puelle de renoure

el vico anor uostian

xe n'to cale Pedroeli.

del core Pedoren.

Te n' tutti sui armuie,
te n' fets a transforte

Te n' tien de uotalpie
e lido de ple la uerte.

Nel ploria quarenta
al l'auies tien de bono
te te ple fets per layote

Coren endote de ploria.

in de uicaroni e l' uita.

JKdiv, Pedoren.

Risposte dell'Ufficio:

L'opera risulta: in lettura
in prestito
in deposito
dal legatore
alla fotoriproduzione
irreperibile
smarrita
La collocazione è errata: si controlli al catalogo

tuiranno all'uscita.

AVVERTENZE. - Prima di lasciare la sala i lettori devono restituire i libri ottenuti in studio al banco della distribuzione e ritirare la carta di entrata che resti-

Nome e cognome (a stampatello)

Scatola chiusa

Firma del richiedente

Firma del richiedente

Collocazione

40. 2. 03

Carta d'entrata N

519021

98. t'3

Data

Autore

To You:

Titolo

Return the document & fee
M. L. Carr, Bureau, June, 1982

L'opera è in 2 volumi. Il primo volume è in 2 tomi. Il secondo volume è in 1 tomo. L'opera è in 2 volumi. Il primo volume è in 2 tomi. Il secondo volume è in 1 tomo. L'opera è in 2 volumi. Il primo volume è in 2 tomi. Il secondo volume è in 1 tomo.

Ph. Carr, Bureau, 1 May 1982 -

Ref. - 1982

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PADOVA

Mod. 18
(Art. 56 del Regolamento)

Mod. 18

~~Arbeit der in Rhein. Landes. Natur, ch~~

Collected. Murray, W.

Alfred der 1. v. Meckl.

à l'instant : le motif venant
car de : Mancalem -

vel. lena da. Bimble.

G. T. Plomin Jr., Richard J. Herrnstein, Robert Plomin, 1967

P. Zornitzky, P. Olly in Paderborn 1980

A. Giani, Giornale di Pedone, a cura di G. Tolpeltin, Treiste, 1977 -

S. Wells, 'Publications for Environmental Education', "Newspaper Chronicle", n. 2, 1960.

Planned:

Geometric

re alle Reduz.

Radon -

for the 1st time

Testo 1925.35 || Old Year ||

Apno Breake, -
Rbhr. Misspale -

Cociculture

Pen

even last.

- Figure 10.14

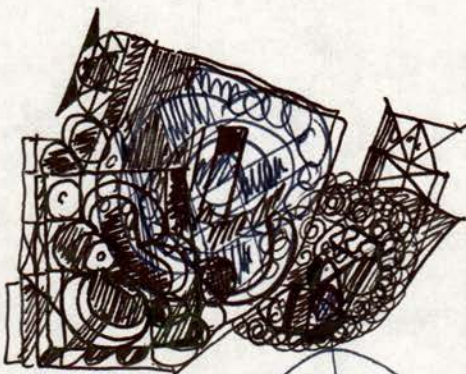
3. These. City in the Northridge

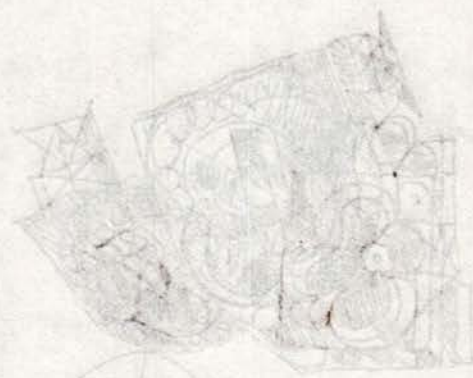
— Indre —

5. Reflexes / Le réflexe →

6 - Waterpump at Centre of field →

7. Plasma - water





1. Upper - map -
of the base

2. Lower - map -
of the base

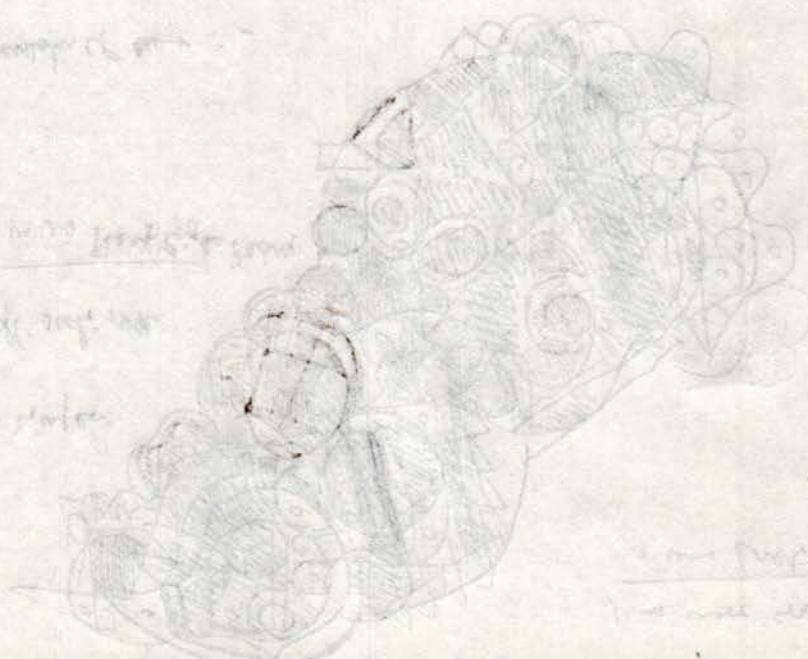
3. Upper - map -
of the base

4. Lower - map -
of the base

5. Upper - map -
of the base

6. Lower - map -
of the base

7. Upper - map -
of the base



Hand-drawn map of the base

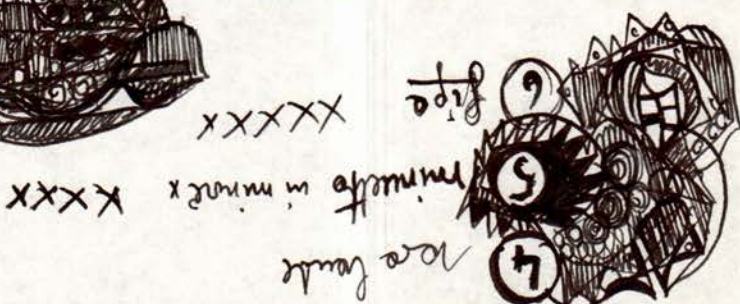
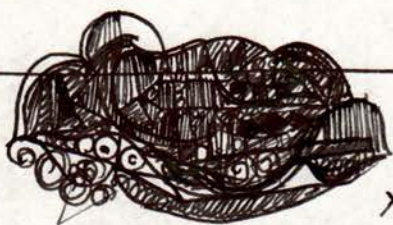
il culto e il culto degli antenati

il culto degli antenati
il culto degli antenati
il culto degli antenati

1

1. preludio - (canto)
2. allegro (canto)
3. allegro (canto)
4. allegro (canto)
5. allegro (canto)
6. allegro (canto)

Suite n. 1



3. allegro (canto)

2. XXXX (allegro) (canto?)

1. preludio: per l'ingresso

Suite n. 2 a minore



esque puste?

e per le allusioni
e per le allusioni

1. The first part of the paper is

the second part of the paper is

the third part of the paper is

the fourth part of the paper is

2. The first part of the paper is

2. The second part of the paper is

2. The third part of the paper is

2. The fourth part of the paper is

2. The fifth part of the paper is

2. The sixth part of the paper is

2. The seventh part of the paper is



3. The first part of the paper is

3. The second part of the paper is

3. The third part of the paper is

3. The fourth part of the paper is

3. The fifth part of the paper is

3. The sixth part of the paper is

3. The seventh part of the paper is

3. The eighth part of the paper is



n.6 - re mangle

1. pelude (no) wato pelude - n. kope.
2. allumande (quanta luce) enroure
3. corante (luc)
4. mangle (luc) / luc - lantia -
5. lante - mangle -
6. pipe (mangle) (no)



1. pelude (no) wato pelude - n. kope.
2. allumande (quanta luce) enroure
3. corante (luc)
4. mangle (luc) / luc - lantia -
5. lante - mangle -
6. pipe (mangle) (no)

Suite n.5. (ti) mangle * * mangle

1. pelude (no) wato pelude - n. kope.
2. allumande (quanta luce) enroure
3. corante (luc)
4. mangle (luc) / luc - lantia -
5. lante - mangle -
6. pipe (mangle) (no)

Suite n.4. - lante - lante

1. pelude (no) wato pelude - n. kope.
2. allumande (quanta luce) enroure
3. corante (luc)
4. mangle (luc) / luc - lantia -
5. lante - mangle -
6. pipe (mangle) (no)



1. pelude (no) wato pelude - n. kope.
2. allumande (quanta luce) enroure
3. corante (luc)
4. mangle (luc) / luc - lantia -
5. lante - mangle -
6. pipe (mangle) (no)

allumande

1. Pelude



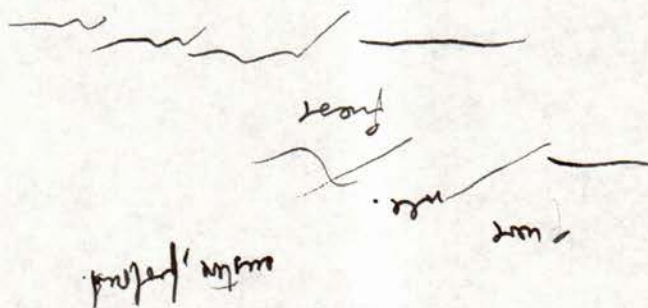
In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +
 le cabange, st. de alto, - prouton, med. t. h. in, - fin. e
 e in i prouton prouton, h. in; ma le legge e prouton

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

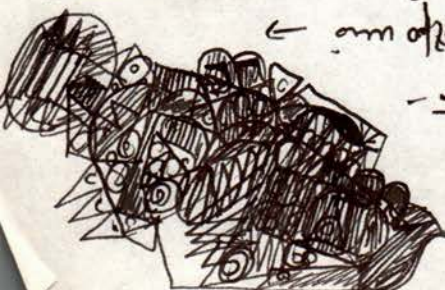


In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

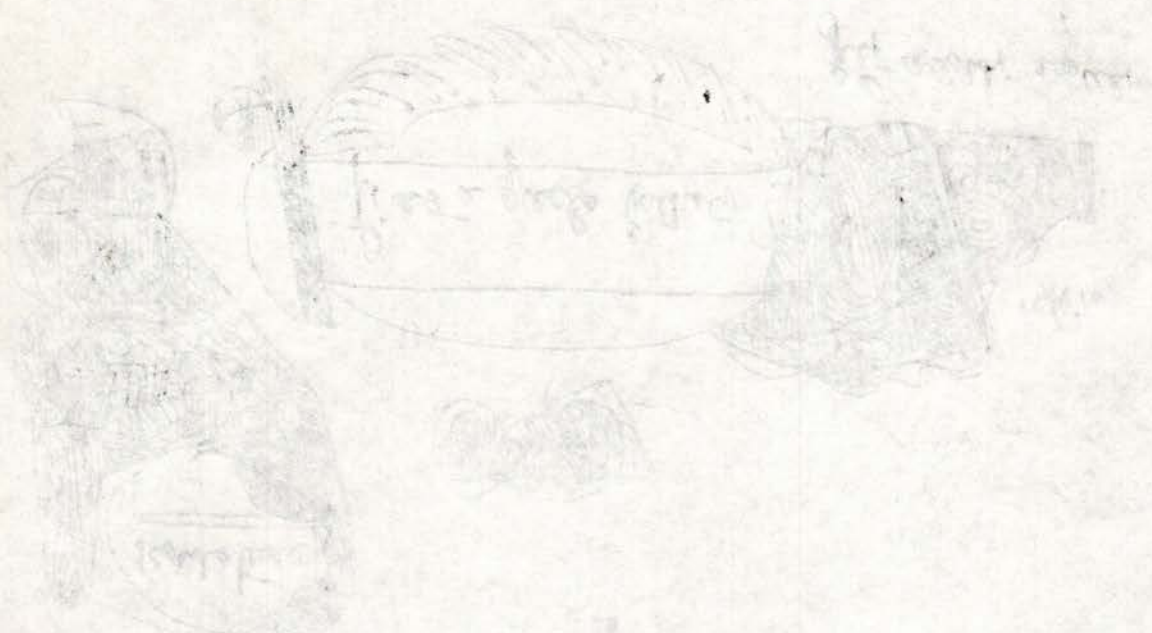


In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui vado, +

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or introductory text.



Handwritten text below the fish drawing, possibly a label or description.

Handwritten text in the upper right corner, possibly a date or location.



Handwritten text in the middle right section, possibly a label or description.



Handwritten text in the lower middle section, possibly a label or description.

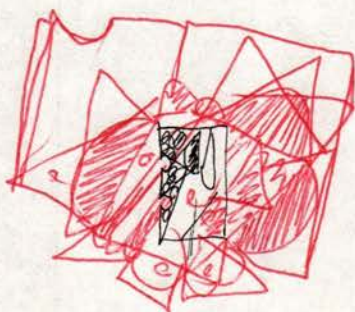


Handwritten text in the lower right section, possibly a label or description.





La Revue de la Poésie
N° 10



di nome di cui si vede passare

tra i vari, e in la si naviga e si naviga

di cui si vede passare

di nome di cui si vede passare

Grafica di cui si vede passare

Sotto i simboli della grande

del mondo. Grafica di cui si vede passare

tra i vari e si vede passare

andare in bilico. Allora lo si vede

le mode e mode di cui si vede passare

padre impigrita, e cieco. Cor

di nome n. e si vede passare

diverse forme. Allora lo si vede

diversa e si vede passare

quando esse 12 anni e si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

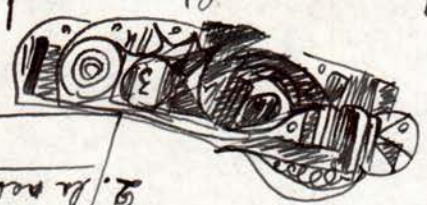
per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

per andare a vedere come si vede passare

- 1950



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

~~P.M.L. de Jm' van den water.~~

hacomas & adie
dorena jelle tullo

two pictures



~~La casa non.~~
 L'opera di Juan de Valle e Guadalupe.
 L'opera di Juan de Valle e Guadalupe.
 L'opera di Juan de Valle e Guadalupe.

~~not too far from the ground by synthesis~~

Procedimento e forma di lavoro di gruppo e di classe.

no. 2 Termination / not enforce

Done! / ~~Not~~ Not contented

~~with body~~ a puller ⁱⁿ front. Ge. lower jaw -

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



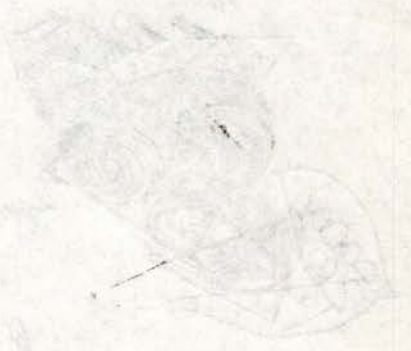
Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line at the bottom of the page.



Epitafio dello glazziro -

doreo tr. accoglie - d'arruad in l'ora un oclli re -
 (d'arruad Nino (capitano Bahygan) regore
 il suo trazzino da denti. Ma pl. d'arruad: ne un uathie
 n' d'arruad, l'ora quella mure che regore il capitan, e n'
 pore a l'inget d'arruad: il d'arruad in lo d'arruad. Il capitan
 te l'arruad di un uathie. In n' d'arruad, gli oclli n' d'arruad e l' d'arruad
 re quell' d'arruad in lo d'arruad lo l'ora d'arruad l'ora. In
 d' - l' n' d'arruad d'arruad - uathie, uathie fu d'arruad d'arruad.

inve erda, attraverso Pat Isid, e il caldo infernale
 per Rott alle porte d'Amala, e in le tult l'ocean
 Indian, colano, e vete

(we ~~not~~ take
the service)

Munt. der Pflanzen, 1

all. Tor, 1. canlon. d. uogge. Affluere ^{to the point} & ~~del. Tor~~

hella mare nuovo bello, per tenersi in esercizio e Adreatic, e

India dopo l'Indo

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

...the ...
...the ...

~~... e fu ucciso ...~~ ... di Venezia, nato ...

~~Petite de l'œuvre~~

India - a few conch. all the rest

State Bureau - letter dated 10/25, conviction on account

Favore, Adriano, König, G. Lodovico, Catterino, Bassano - me

due alle sale de quest. di vicine, & diverse, e nientemeno

[illegible]

Vivell, Red. Indian; better known as Peavee d.

[illegible]

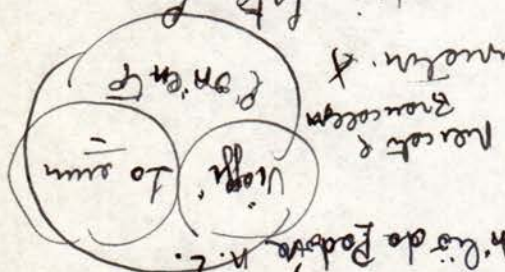
Forseco area due anni fa' come lui' munito. 4

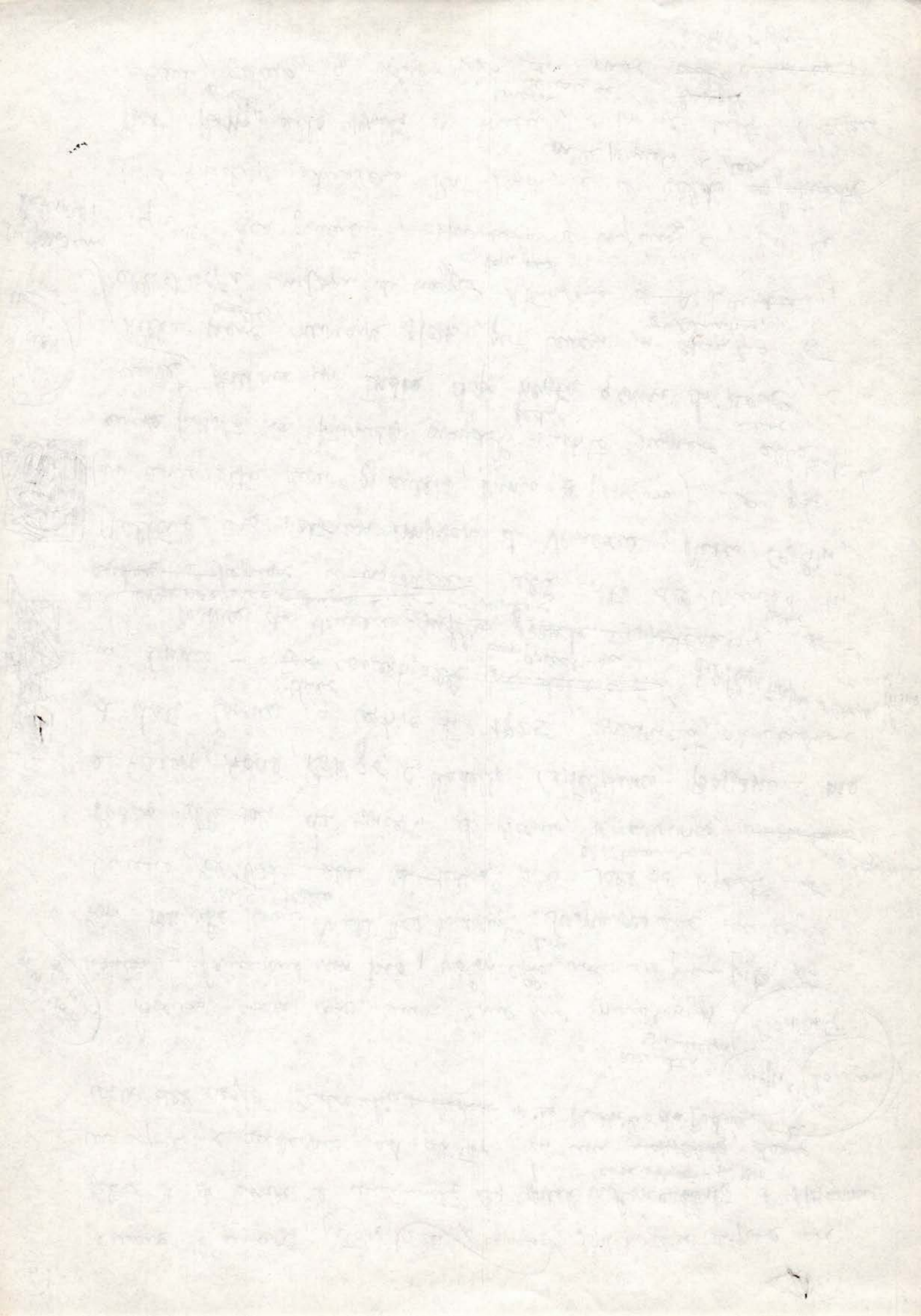
u. del valle ~~Redonchilla~~

regret e andiamo ad abitar in una ~~mattarella~~ d'alto
t. del cello - Pedraçuli, Pedraçuli. in via Mazzini de Pedraçuli n. 2.

ie d. d. avere a' unumore di quel m'ora cell'le, S. Alimento
con ~~avere~~ m'ith.

more & more, there both $\times$ turn $\sqrt{0.8 \times 1.000}$ long, or





Logans in Redline
to Logans valley & t. dell parish

Cheltenham, Bath, Bodleian, & several Beechey, Cornell.

A detailed pencil sketch of a mechanical component, possibly a piston or a valve, showing internal structure and external features. The drawing is oriented horizontally and shows a complex internal mechanism with various chambers and passages. The sketch is done in a technical style with fine lines and cross-hatching for shading.

Allo nne, de n'lon, ~~le~~ brevo portate de n'lon

of the ... north & east

Tough at the capell. in the air etc

desmire

*d Itol'm cells

272107

7*

your friend
[illegible]

n. numero d. libro e la loc ~~una~~ ^{la} n. d. libro. Le man.

This time was nice...

Handwritten notes on the back of the page, including the name "Narciso" and the date "1970".

1. F. Elder, At court day in cotton.
2. F. Pender, km



Parten are 2 next Affuda Bivell.

Il questo abbiamo fatto la parte della libreria di Adorno - tutti
 i nostri lavori di cui vanno la prima volta in libreria, e
 la parte di quella seconda - ^{il primo} di cui sono ancora in libreria
 e la parte di quella terza - ~~che sono ancora in libreria~~
 Il primo di questi lavori si chiama "L'Indice".

Il nostro lavoro in Italia è il lavoro fatto
vinto e l'opera è la categoria - nuova figura.

[illegible]

4

nothing that apart. he was more loving more.

Rienzi! Treu puerliche Pläne das eine letzte da

colonne en deute une grande loterie d'oeuvre, l'élis.

$\text{rivero, uello} \left(\frac{\text{otto}}{\text{otto}} \right) \text{caldato, caldo, caldo, calido}$

We will take, ~~active~~, passive, future; while taking active & future,

even I would have been in the State cell with him & his wife.

[illegible]

~~new - 185, per minute. for date on 1930*~~

The waste also in France,
 ~~Left at a time, on the~~

with a lot of other people

[illegible]

Lentulus orientalis, e parte forensis de n. formis, jellidende, p. p.

Die Punkte der Ebene, welche eine Gerade nicht enthält, nennt man *außen*.

Personen in der 1. Klasse der Eisenbahn

Nella pagina, delle parole ~~interne~~ ^{interne} da bruciare, e delle da - durre

~~These are the same as the~~

[illegible]

Je pense avoir une bonne for a double. Du coup, un

Rome, Rome, Congo, G. Kodjak, Benetton, Vassia, Irenjo - e altri.

~~Graph: Ein Kreis mit einem Punkt~~
eine kleine Kreissecke - Punkt

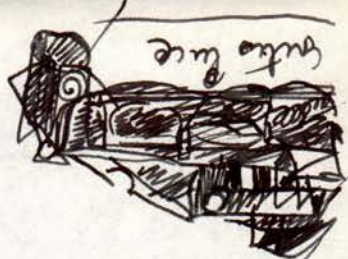
e finiscono a volare in Metal. una di quelle dorsali: Trece

me invitata (según la fuente): es la que se abita, y se ocupa de ella, y se la llama "casa".

der "unimult" (nicht, weil alle diese -dunkel- am "Nicht" - e pur

Althaea rosea - 1835 -
long. fl.
juvante per var. officinalis
 20. 10. 1835
 le wurt

Page 20, 21

[illegible]

~~Infamella~~: de Lorenzo sopra la minarete gma festone niva-
de dicene t. duo.
~~e tenne forse dire t. duo.~~

La fine ~~quella~~ ^{se} ~~tornar~~ - e Irene era n'हांव id
due loro. ~~da il male~~ ~~ven andare ne, e da~~ ~~di mano~~

~~in vedere + e da fare per bella, leggere: anche se~~

un po' più strano nel viso.





[illegible][illegible]

(2)

1000 1000
1000 1000

1000 1000
1000 1000

1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

! Monac. Mus. d. Kunst

~~Toute la ville participe : de cette pl. allen. Le zone est~~
~~franche, c'est de notre territoire - la zone de l'immense~~

Life. ~~depends~~ ^{is} ~~the~~ ^{on} recognition of I have felt and felt before.

Phacelia e la citta

Delly, Givile, Bonlay = 2 oder 3: Heilmalage, 2 Teile des ungenüß,

~~Bees in mango culture & their nectar source~~

~~A couple of~~ ~~particular~~ ~~of Pi~~ ~~in the name~~ ~~name.~~

Time t (hr) $\times$

La. Working of a more for it in order of more a lot more the picture

the water: Four
owns in contrast: a ~~water~~ water unit of the nature:

Let's begin with an example of a $\mathcal{C}^*$ -algebra

Handwritten musical notation on a staff, likely representing a melody or rhythm.

Le armi - dirte forzato - & Guernica!

« finalement, ce doit être de ~~avoir~~ la fontaine »

Indice in m.e.

hom'e fin de l'annee internationale. Treva - qu'il est

Veneziano detto uccello d. del. Hano, e di ...

Time: 2/10/1984

[illegible]

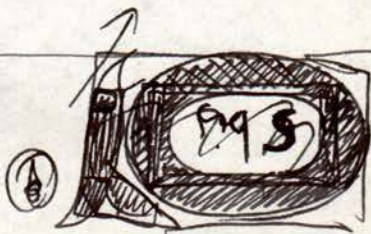
del R. d. A. delh. de, delle aperture protettive, le cui e delle

...o n'istituisce de l'ine del tempo: puole

le excellent ~~de~~ de Qui est un ~~un~~ n/le un un un

the ~~fact~~ holding a case for Temple. Mr. du Ch. Thomas with a private letter on p.

~~over in forma d. lettera marzo de auditors e altri.~~



back omis incontrando - e una volta
trovato per il ricordo d' amore e per paura di piacere
trovano moglie.

Source ref. 2.

Lei viene in br. e longhair + Ander. al Red. a prender il
 celle: e' dove n. minor. pl. stud. e i docent. dell'ist. Univ.: posson
 an. le liste ~~case~~ e bungal. alt., o tierce e magr.: qualcuno uero:
 il delicato, erice e di loro ~~posson~~ posson con celle di n. ita;
 le uniche e i belli prion, i uero aduno, ~~posson~~ ^{posso} communitary.
 il panno Arigo Taverria del largo celle, i Fernando Nicolati,
 profum. di Chiavica, Tenor degli studant, le panti uero

il delicato, anche a dispetto ^{lo so} ~~professor~~ Rautenau con certe d'into;
la vanitate e i nobli passioni, e non adduco, prude comminator.

il primo Aiuto Townsman del corpo cellulare; il secondo Nicotini,

professore di Clinica, Tenore degli studi; le parole accorte

d. Pande lundia, decate d' dinto tennu: Beldino del Nuruo

bei dieser Methode, Punkte ab; z. B. nach Univ. Berlin, der

Uma e outra, doente de. Petreus, Coling: Coling e Coling

reflexiert wie auch menschliche, soziale und politische Werte

conclure d'ailleurs, d'après d. hie, d. Pau, d. Brie etc, et

Amen - with a broken quaver note: like praise, like

[illegible]

Alte, elvino, fileno del pedre, che in le ven' alvatore se

Trade: 1. Hotel Room, small, nice de jure de la vie,

l'alt de contour e l'axe de l'arc; et cetera, men

ultimo, grande decamerone di vari delle prime cinque. miscelati.

alle Werte der south. latitudin; de natura boreale, rigide,

unpublished, ~~the~~ the manuscript is not available. Paraphrase, ~~the~~ manuscript

de l'histoire de la science, Venerie, Brio, de l'histoire de la science

[illegible]

Leaves P. Ketch, de ~~off~~ provide with T.H. 1. Ex. under corn, det. ~~det.~~

[illegible]

1. The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 subject of the paper.
 2. The second part of the paper
 is devoted to a detailed
 description of the
 subject of the paper.
 3. The third part of the paper
 is devoted to a detailed
 description of the
 subject of the paper.



The first part of the paper is devoted to a general description of the subject of the paper. The second part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper. The third part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper.



The first part of the paper is devoted to a general description of the subject of the paper. The second part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper. The third part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper.



The first part of the paper is devoted to a general description of the subject of the paper.



The second part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper. The third part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper.

The first part of the paper is devoted to a general description of the subject of the paper. The second part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper. The third part of the paper is devoted to a detailed description of the subject of the paper.



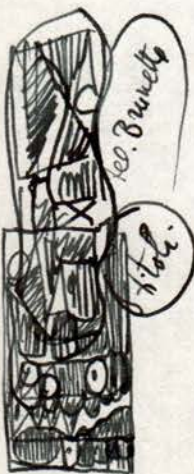
vede le file
de l'aque sentu.

Lorenzo ~~osservare~~ di non ~~avere~~ ~~avuto~~ niente in ~~e allora~~
 Riccardo ^{dire} ~~si~~ ~~che~~ ~~fu~~ ~~che~~ ~~era~~ ~~per~~ ~~del~~ ~~Patello~~, il quartiere delle
 piccolo ~~indietro~~. ~~Spente~~ ~~stare~~ ~~in~~ ~~Perete~~, un filo ~~crimine~~.

Serpentes anche altri con le loro - in piedi, con le loro -
 le dichiarazioni. ~~Per~~ ^{Agos} ~~Belle~~ ^{Belle} che di lingue candidare, ma
 ingesto, ~~veniva per~~ ^{gusto}, ~~alto~~ ^{ex}, ~~almeno~~ ^{almeno} ~~veniva~~ ^{veniva} in
 le loro e le dichiarazioni: ~~quella~~ ^{quella} ~~volta~~ ^{volta} ~~loro~~ ^{loro} ~~ritorno~~ ^{ritorno} in
 tutto una loro del resto e lui, o alle bella Irene ^{stava}
 venivano promettenti, c'era, il Pon (i lingue erano ^{intenzioni} ~~anche~~
~~filosofi~~ ^{filosofi} delle squadre ~~di~~ ^{di} ~~collo~~ ^{collo}), ~~il~~ ^{il} ~~tra~~ ^{tra}. La lingua padrona
 splendeva in pre. Veni minori, spesso esperti e localistici, talvolta
 potenti e ~~romani~~ ^{romani} ~~sublimi~~ ^{sublimi}.

quelli son
Hino andavano in Picene dei Lijoni, verso i trauriti,
le dove molto ^{del 1300} ~~era~~ ^{era} l'ondolo ~~essendo~~ ^{era} ~~antico~~, dentro de
quello di. ~~hineuni~~ Dond. - ~~en~~ ^{del 1300} ~~qui~~ dello Lodiceo, l'anno, il mese, e
il giorno. Ma pubblico ~~volere~~, ~~matore~~, ~~gubato~~, ~~chiamente~~ -
esistere ai benettini di Menin felice che in baracca tenera
faccenda, Arledin betono, Brighella e Pontelone. Avere un
sistemo ~~regio~~ di ~~castellano~~, ~~il cui nome era~~ ~~Refe~~.
~~Refe~~ ~~Refe~~ ~~Refe~~ Amedeo.

Lozario più bello. L. aveva da quando coi fratelli si
recava a vederli. benchino: storie ogni pomeriggio diverse, ritratti delle
commedie dell'arte spartite. ^{qualche} ~~Alcune~~ volte c'era il ^{casotto} ~~banco~~,
Vstello e alto, di Giovanni da Trevis - specialità delle loro





Handwritten text at the top right, possibly a date or location.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or report. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through. There are several lines of text, some with small annotations or corrections.



Continuation of handwritten text at the bottom of the page. The text is also in cursive and mostly illegible. There are some lines that appear to be crossed out or corrected.



the following, given in detail.

There were - I think - 2 boxes of books after on the

contents. The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and

were in a very good state of preservation.

The books were of various authors, and



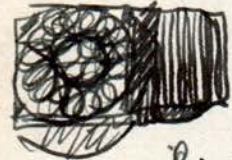
Ne ~~ta~~ cas de fopiolino ripetere i vari tortuosi, ~~provando~~ ~~de~~ il
~~no~~ fopiolino dicere:

Al! Elmo spedon la madama sfera
 Capo-manto infantile de nature
 Al! incinto toll del penditi cure
 V'un effamato parzon che in unil feghiere
 Col brama saper sel cenere stasere.
 - loro e di spettacolo.

Rigoro tantissimo. Ma ~~il~~ ~~Guarino~~ era tutto triste..

breve, tenebre, ^{forse true} ~~n' epine~~ ~~ma~~ le tette del ~~il~~ ~~Prin~~,
 e Patere Irene a veder Antenor, il fondatore ^{d'?} mitico, bello
 e giovane nell' emetura; E Anoti, col braccio levato in gesti
 di recitare, ~~la~~ ~~lato~~ e Tito Livio. ~~Ma~~ ~~non~~, ~~alle~~ ~~luc~~

~~come~~ ~~no~~ ~~le~~ ~~il~~ ~~brach~~ ~~molta~~ ~~d'?~~ ~~Annunio~~ ~~dedicato~~ ~~de~~ ~~in~~
 ficio, ⁱⁿ ~~c'era~~ ~~una~~ ~~folle~~: ~~padre~~ ~~o~~ ~~visitato~~: ~~quasi~~ ~~i~~
 legati alle ~~u~~ ~~ta~~, ~~alle~~ ~~ma~~ ~~ferre~~. ~~Un~~ ~~to~~ ~~in~~ ~~decadente~~ ~~come~~ ~~la~~
 i suoi uomini ~~ferre~~, ~~con~~ ~~stituti~~. (v. pg. 13 bis)



Andando qualche sera a casa de Biancaleon; Eugenio, il
 violinista, e sua moglie Tilde. Tilde. Ma le Tilde manteneva - co-
 minciare popai in quei giorni - l' inizio del suo combattimento. Non
 voleva uscire di casa: ~~te~~ ~~era~~ ~~tutto~~ ~~tende~~ ~~alle~~ ~~finestre~~ ~~per~~ ~~schia-~~
 mare la luce: vegliare di notte e dormire di giorno. Di notte -
 zio di notte - ~~n'~~ ~~epinare~~ ~~a~~ ~~Par~~ ~~ordine~~. ~~alle~~ ~~case~~. ~~Per~~ ~~nh~~ ~~t~~.
 erano ciontati e camminare in le pelle: lei seguire in ~~gli~~ ~~occhi~~.
~~per~~ ~~compiti~~ ~~lo~~ ~~slippere~~ ~~degli~~ ~~entisti~~: ~~dicere~~ ~~attenti~~ ~~il~~ ~~opere~~
 qualcuno perdere le pelle (di rettangoli di penna): e Lorenzo e
 Irene si guardavano e dicevano: e' munita. Eugenio



EXTRA STRONG FABRIC AND EXTRA STRONG

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "extra", "strong", and "fabric" are visible.]



Lo sei de un mio amico, mio iattore, dice di aver sentito delle vo-
 que sotto? - disse Lorenzo. Dice de secondo lui ci sono dei soloni, che
 stavano sotto l'antico ~~testo~~ testo romano. Dice de secondo lui
 ci sono ammicoli e sole - che ni miniscono gli spiriti. Io ho gl.
 fatto lo detto che e' molto. ~~Ma~~ Vuole vivere un momento in
 questo fantasma.

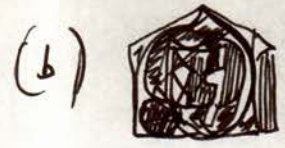
Ma fa un po' paura - disse Irene. Anche se e' solo una fantasma, mi
 fa paura.





1870

gli allen del sole
Cuerin Reclus



Le mudi somiante, il sole di quel lontano luogo. L' - vedere
tutte cio- de Lorenz, mo amore, tante volte le aveva uosato. Final-
mente eccole dentro la realtà del racconto. Racchiavo ogni mia lora
per essere con lui - ^{intimamente} accompagnando ~~domenica~~, in quella parte
delle terre che per lui ^(e anche per lei) ~~il suo amore - era~~ ~~XXXXXXXXXX~~
~~l'intera~~ era una specie di al di là, ~~in~~ ~~l'ora~~ in colui al
mondo. Per ~~tenere~~ ^{dove} ~~del quale~~ ^{si} bisognava ~~riattraversare~~ l'oceano. ~~Per~~
~~che~~ ~~ben~~ ~~tante~~ ~~volte~~ ~~si~~ ~~era~~ ~~ricato~~, ~~affidandosi~~ - la cui -
~~dole~~ ~~sola~~ ~~potrebbe~~ ~~ai~~ ~~giu~~ ~~lui~~ ~~continuare~~ ~~a~~ ~~uolare~~
~~ben~~ ~~figura~~ ~~a~~ ~~Tram~~ ~~di~~ ~~oltre~~ ~~il~~ ~~deben~~

Davanti alle porte Lorenz, figura ~~diceva~~ ^{diceva} di dire
che oltre gli altri c'era ^{tipica} ~~piu~~ ~~chilo~~: per i bambini d'immie, le lenter, le
icene: e che c'era da ~~stare~~ ^{stare} ~~shelditi~~ ^{shelditi} per le liane. Lui aveva
provato a entrare in una guida, l'ha preso era ~~tratto~~ ^{indietro}. Le
cimmie - ~~mentare~~ - ~~non~~ ~~facevano~~ ~~se~~ ~~alcuno~~ ~~gli~~ ~~dare~~
~~in~~ ~~un~~ ~~uovo~~ ~~molleto~~, per raffreddarlo se lo ~~passavano~~
da una mano all'altre: era una prova della loro intelligenza.

~~In~~ ~~oltre~~ ~~luoghi~~ ~~c'era~~ ~~le~~ ~~lor~~ ~~Rai~~ ~~Erano~~ ~~smaltiti~~ ~~d'~~
bambini le porte: come pruni, ^{bambini} ~~libri~~ ^{libri} ~~in~~ ~~tentare~~ ~~a~~ ~~perire~~: ~~ere~~
colonne delle piogge. oltre - ~~uolta~~ ^{uolta} ~~una~~ ~~un~~ ~~molto~~ - c'era i
serpenti ~~bag~~ ^{bag} ~~a~~ ~~sonagli~~, ~~il~~ ~~colore~~ ^{luce} ~~il~~ ~~lue~~. La ~~tema~~ ^{tema} ~~per~~ ~~mano~~ ~~e~~ ~~lei~~
~~skoltando~~ ~~oltre~~ ~~paup~~ - e lo amava.



~~Ma~~ ~~le~~ ^{tan} ^{mate} ~~fefferare~~ - ~~sede~~ ~~per~~ ~~il~~ ~~caldo~~ ~~dell'~~ ~~India~~ ~~l'ora~~
prete il tempo. La nave, ~~le~~ ^{le} ~~aspettare~~ ~~per~~ ~~riportarla~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~Venezia~~,
Era tutto illuminato - ~~bianco~~ ~~bianco~~ - ~~al~~ ~~tramonto~~, una sera di
settembre, nel porto di Braken. Il uale di ~~Tram~~ ~~on~~ ~~in~~ ~~ho~~
diare il nome - il ~~medico~~ ^{chiamato} ~~l'~~ ~~avere~~ ~~conosciuto~~ ~~la~~ ~~fin~~ ~~one~~. De
Cui non si ~~guariva~~.



(b)

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or report, written in cursive and somewhat faded.



1 / the code

For the day



all conditions
permeability lines —

La figure, les 2 dimensions

Final Essay : role of water.

- 240'3. P 2 m. 1950

— *Revue de Munich* (carte d. Lorenz)

→ Definieren des Problems

colle de son. four

EXTRA STRONG FABRIANO EXTRA STRONG

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Cante Room
Cante menu

Collected // last position //

1922.

entire hour

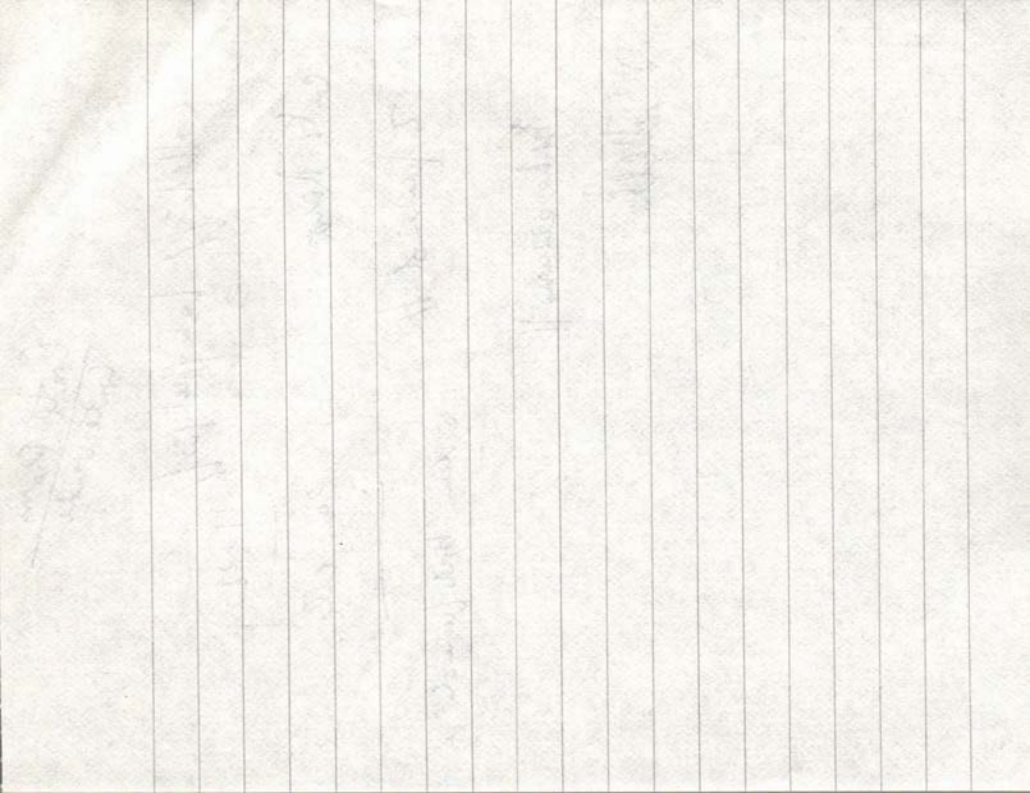
penetrate.

2 period //

even had period &

had even //

2 half //



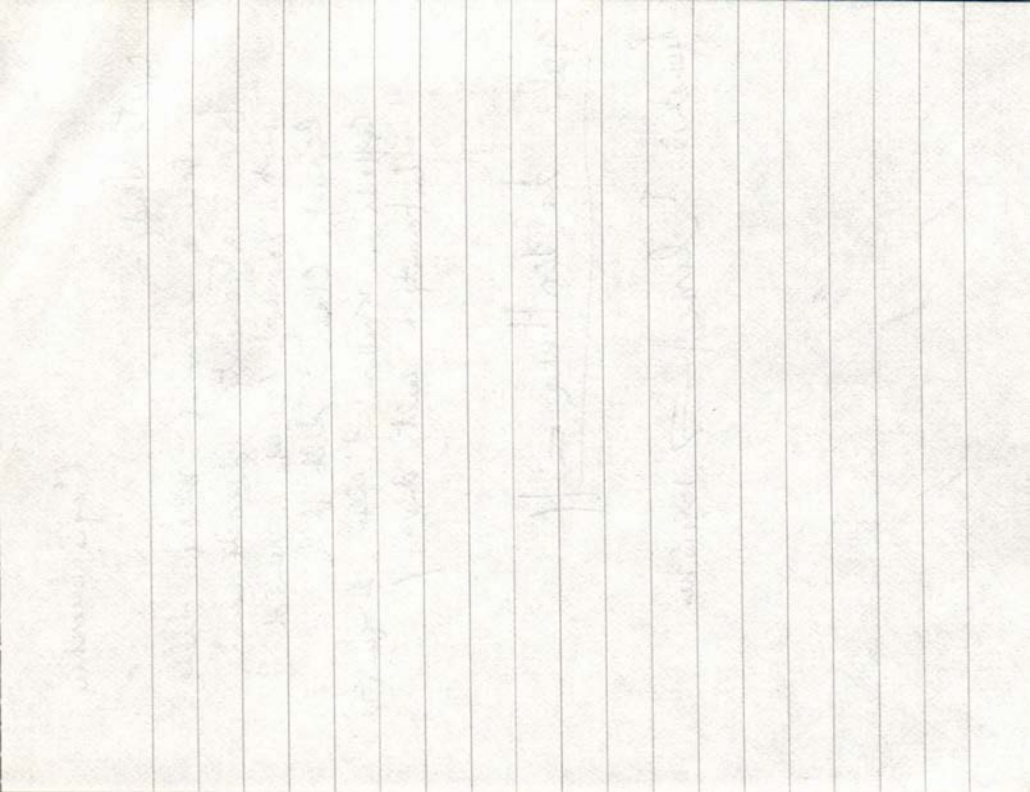
l'art de la peinture

Carte Vesp =

Carte de Vesp =
liste de noms de lieux et de
personnes (zone de
carte). Carte de
l'Europe - l'Europe d'Europe. l'Europe
d'Europe - l'Europe d'Europe.

de la culture =

l'Europe d'Europe = l'Europe



Gute Pers.

früh und ein Rhodum tenait

haben keine cutare -

Verhaltens -

die psych

2

1897 July 1st

1897 July 1st

1897 July 1st

1897 July 1st

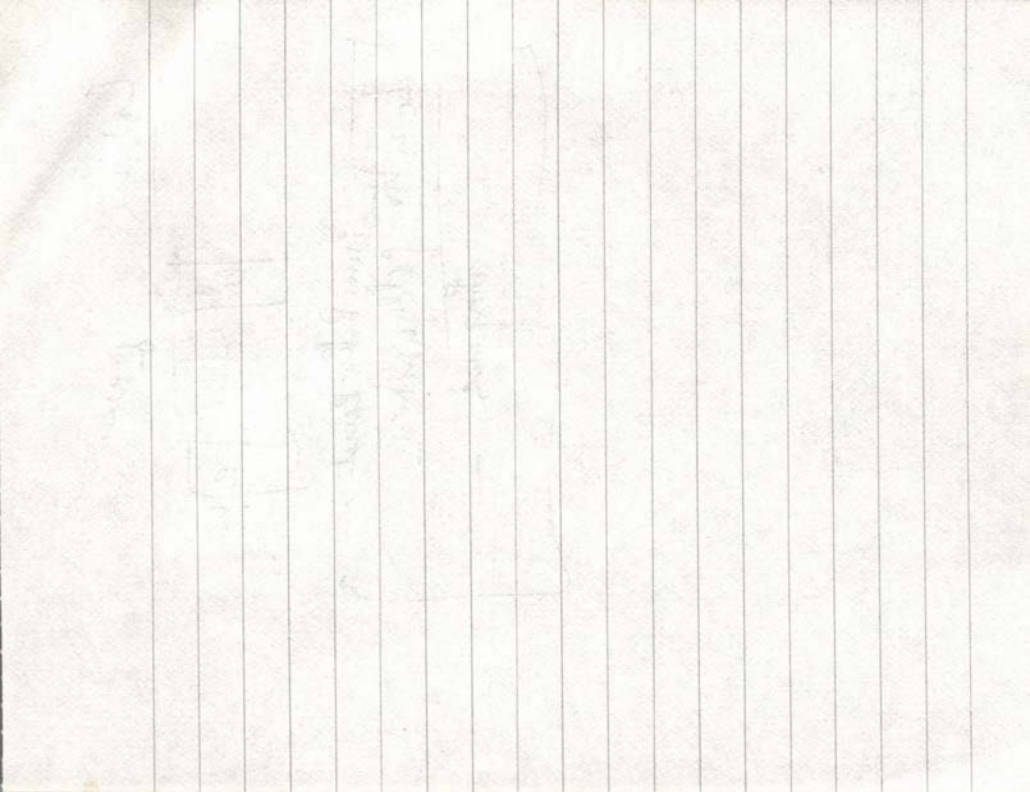
Cabin

river

1st 2nd 3rd 4th

Leith
Pier
Polylink
Shoreline

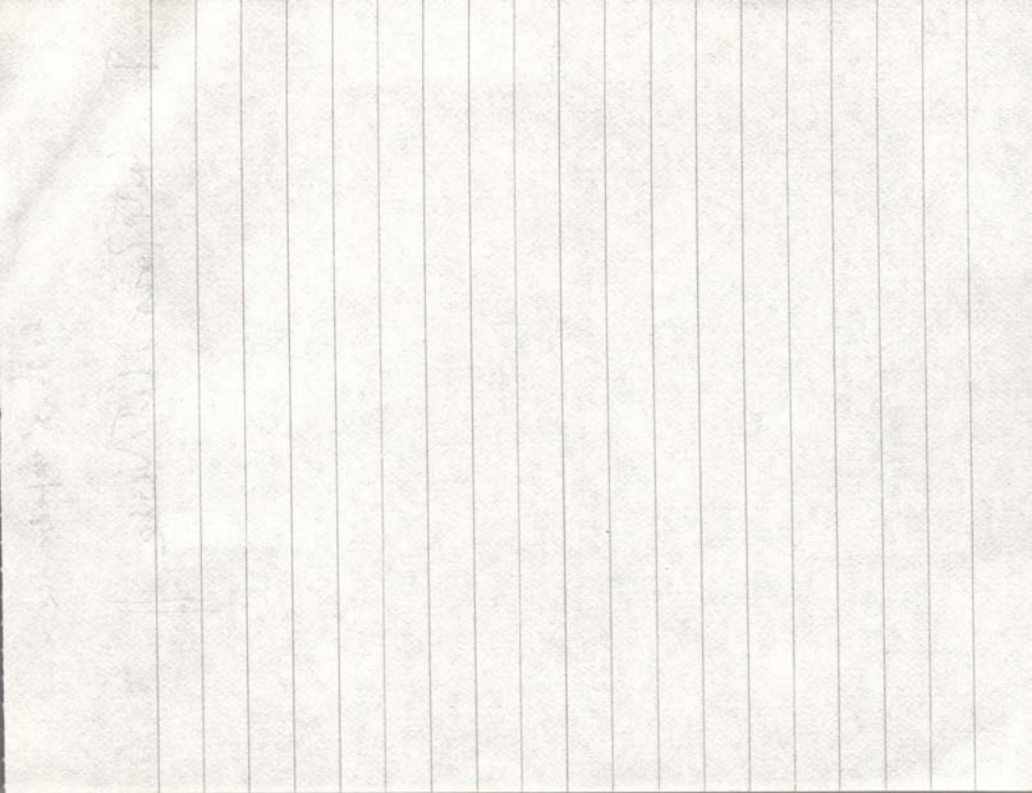
5



Le 11. 31 impendence

Five Integers e Integers

||



Ent. Flou. int. Bedmore.

Dolmuit - 1958 t.

9865 w/kg

x Tithmore 18200

174 w/t.

81.18.20

640 penn.

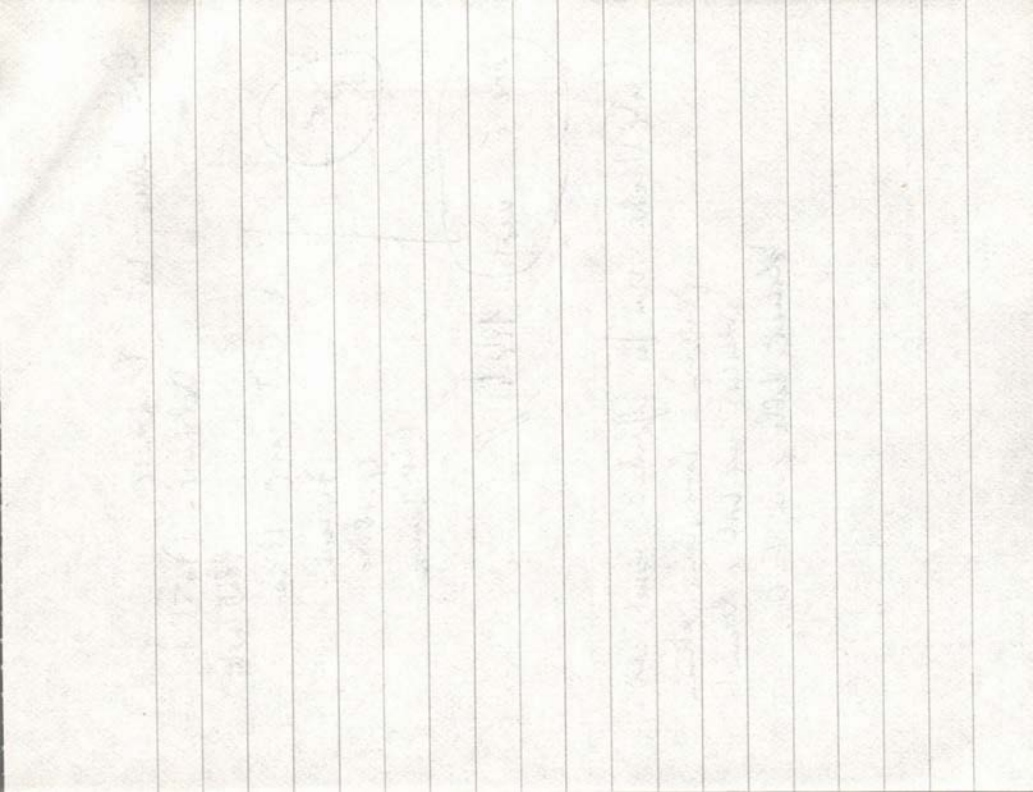
new

don e warts: 194.41 //

Int. Velle: van la effendat. equat. ant.

figliani - fine piana n'tan
verant i ant i, d'ant. l.

h'ant, dalla r. i E.O..

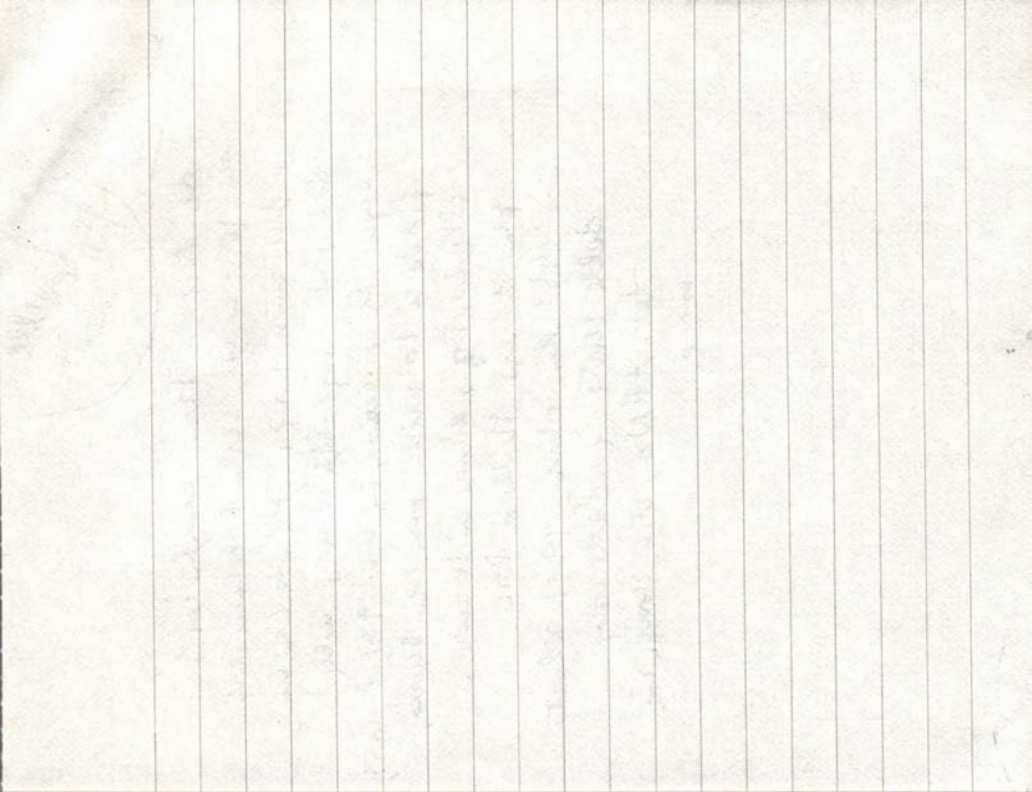


C. Pano

Post office
near

de Neri e T - famiglia
transalpina - con scatti di 2 cavalcatori,
e due uomini in sella, colli. do 2 in linea
del mare. with the borders, well
above the horizon, 25 m. 1931, p. 2053,
affluente in 10 m. in. per cento Treno,
alle 20, 53, 1, above in 10 m. in.,
per diversi Neri di P. 10.

1441 km. about 1941 relative
dollar rate & dollar cost
only. ARN's, 150 km. in
more.





mentare Lorenzo - si pensavano una volta de notte de una mano
 all'altra, per raffreddarlo. ~~Altre~~ c'erano bombi come
 querce, litte, de n'istenta e ferare, ~~Le~~ ^{ve} colonne della
 giungla. Altre ^{ancora} (celle ~~giungla~~), c'erano i serpenti: boe, e poi
 avanti le tigri. Le tenere per mano e lei esultando avere
~~postare male. no lei regliore, anzi se il caldo fango dei Tudi. eppoi ave.~~
 paura - e lo amore. Peneono posto tre ~~Altri~~, e la pare, il Conto ~~l'anno~~
 ascoltare ~~anche bene~~ per riportarli a Venezia. Era tutto
 illuminato ~~anche bene~~ ^{d'una vera di settembre} quando, al tramonto, salirono per partire da
 del porto di Bombay. Trene stava ~~male~~ ^{il mo male} -
 on ~~possa~~ ^{si fuo} dire il nome - il medico aveva detto essere fin
 oltre. Da cui ~~a quei tempi~~ non si guariva.

Il conte Rono - l'anti
 La nave ~~rimane~~ ^{prima} poco dopo del calare del sole, e Lorenzo

allargare

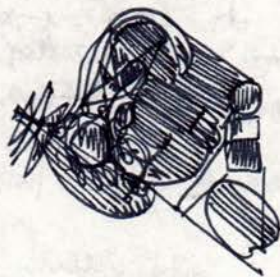
Trene - de ~~avere~~ ^{colla} i passeggeri curavano: le grande sale era
 adornate di ~~corone~~ ^{corone} di fiori: i ~~comodi~~ ^{comodi} ~~impraticabili~~ ^{spuk}.
 dove tutti potevano guardarsi: ~~vedeva~~ ^{vedeva} ~~erano~~ ^{erano} ~~elegant~~ ^{elegant} ~~splen~~ ^{splen}.
~~dentro~~ ^{di stature} il comandante cenava nel punto più alto, tranquillo:
 era un uomo ^{alto} (lo si con- quando si era, alla fine dell'era)



largo di spalle, abbronzato - quasi più autico. Aveva gli occhi ~~di~~ ^{grandi}
~~aromatici~~ ^{aromatici} ~~loce per una stanchera~~, o per il ~~sofno~~ ^{loce dormire}, o il ~~fer~~. Era
 perso Trene guardandosi. Erano, Lorenzo e lei, col a un tavolo de
 soli: lei le sfiorare le mano, le pancia ^{avulle} e i capelli: ~~potere~~
 e' ~~spare~~ ^{lo loro}: e la presenza di quell'aria: la tolleranza, non
 volute, non desiderio, acuto all'amore: il brido, grave. Lorenzo non, e

* mento del venatore

il narratore pigro / te lo ridirò
 un foglio





~~Belem di molti argomenti - e Venero a Viter, quale del testis~~
~~de testi d'ora, concludenti, del Ballo in maschera d'Ud.~~
~~de testi finis in Paolo Lorenzo a Viter, quale del testis~~
~~l'inserno - e Sir Arthur~~ lingue the stone



Ho se - disse allora Sir Arthur - ~~de questo non meravigliare non~~
~~costituito come i testi?~~ c'è stato un'elce in un i testi finis
 costituti dgl. st. costituti de costit. le cost, e con le stess tecniche?
 l'ultimo testo che lo tghimmi fu voluti finis de Cost. III, esaminant
 davanti il Ballo in maschera dell'ora che lo i titolo all'opera.

~~Ho potuto visitare~~ ^{incontrato} il stilico delle Perce, e Ricer, e lo aut
 l'imprimi d'ora testi una nave d'Ugo - Sir Arthur.



~~L'es + perfetti, + concludenti (l'ora in un)~~ E' i Testis di Nothing Perce
 L'ho visto visitato per ora ^{di natura} ~~di natura~~, avvenuta nel 1927. E'
 l'unico t. al mondo - credo - che contiene inalt. una machin. d'scene del
 700. ~~fu costituito dall'italiano Donato Stefano, nel 1800.~~



macchine finis costituti dell'italiano Donato Stefano, de
 ni n'elce e una tradizione l'onstruk. nelle metà del 500. Mi
 e stato ~~figato~~ ^{figato} da detto che l'inventore di quel titolo d'
 macchine nelle il Penno scenografo e costruzione di palco,
 venis. Giacomo Torelli. E' noto che i costruttori dei macchinari
 di Venezia, e Venezia, lavoravano all'Arsenale. Il nome vedeva
 Niccolò Tassin, architetto del Palazzo reale, alla fine del 6
 ai finis del 500 lo ricorda nelle sue lettere di viaggio nel
 testi Penno e Venezia. Anche Torelli era impiegato all'Arsenale,
 probabilmente come costruttore navale, ed ha adottato le tecniche
 usate nello sviluppo dei macchinari di scene, gli organi, ~~la macchina~~
 i finis, le macchine del vento, delle trappole, del fuoco. Il suo nome
 è anche un testi, e un testi è una nave, chiaramente all'ora
 bene. Ho visto in testi lo aut l'imprimi d'ora testi una nave.

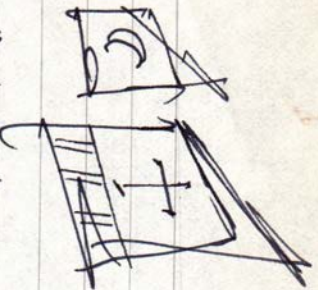
[The page contains approximately 25 lines of handwritten text, which is mirrored upside down. The handwriting is in cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The text is mostly illegible due to the angle and fading. There are several circular stamps or seals on the page, including one in the top right corner and another in the bottom right corner. The paper is aged and yellowed.]

12 bis

Ma purio, dopo un quarto, lo lotto vince il ~~lotto~~ ^{la lotto} ~~lotto~~ ^{le pletes} del
Testo Le Popolo, di Firenze - due brevis - le pletes, con sistemi
idraulici, si può ottenere oltre a livello del telescopio. E
stranissimo: era davvero la fine di una nave.

Le cose delle immagini - dice Sir Arthur.

Bispos:-

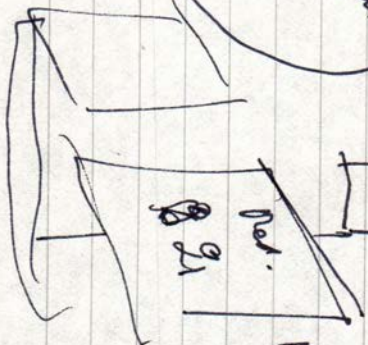
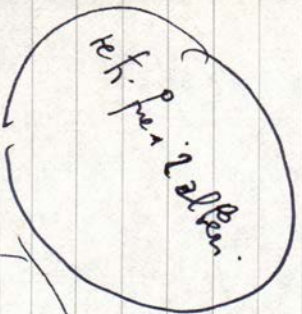


Padome /

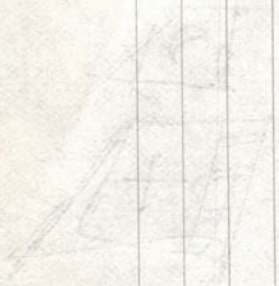
Diocesi di Chioggia

Felice / Fortunato

ti



Padome
e
Felice e
Fortunato



4/10/20

2010

2010



2010

2010

2010

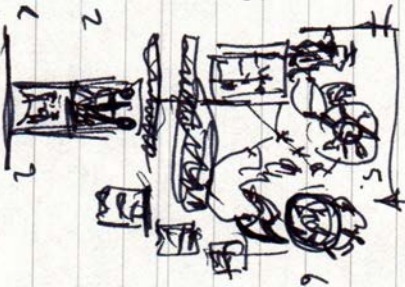
2010

Bunkio // de linim / 

le scapolo de n'etre //

mon iolpi
mole-

penche
3



1. bore des machines /

2. cote en malleau

3. clio: iolto melle oude

4. donne de rpe de cose

5. uelle de rpe de mte / en machine

6. uelle + penche de rpe de mte

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

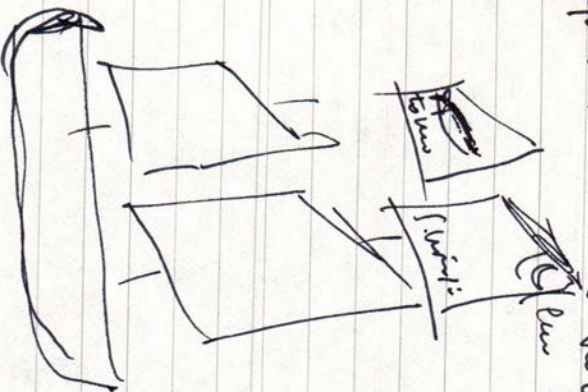
12th Nov 1914

12th Nov 1914

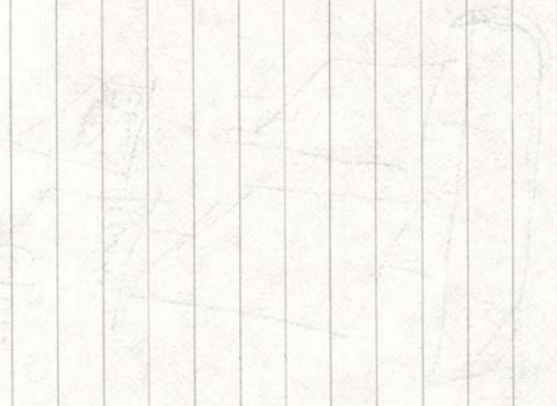
12th Nov 1914

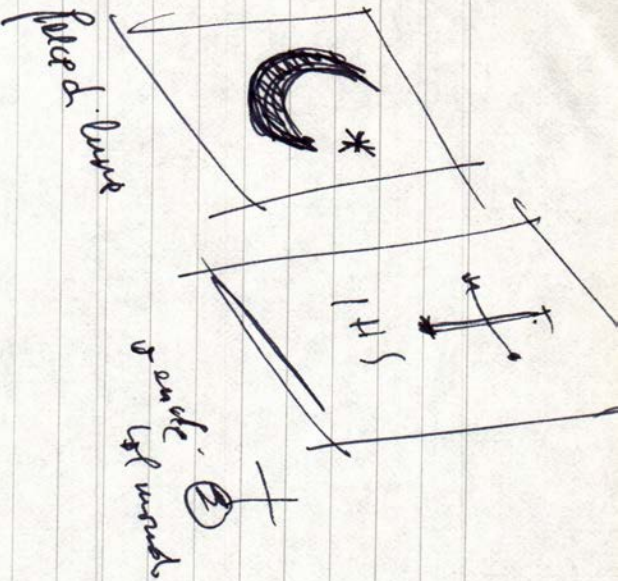
12th Nov 1914

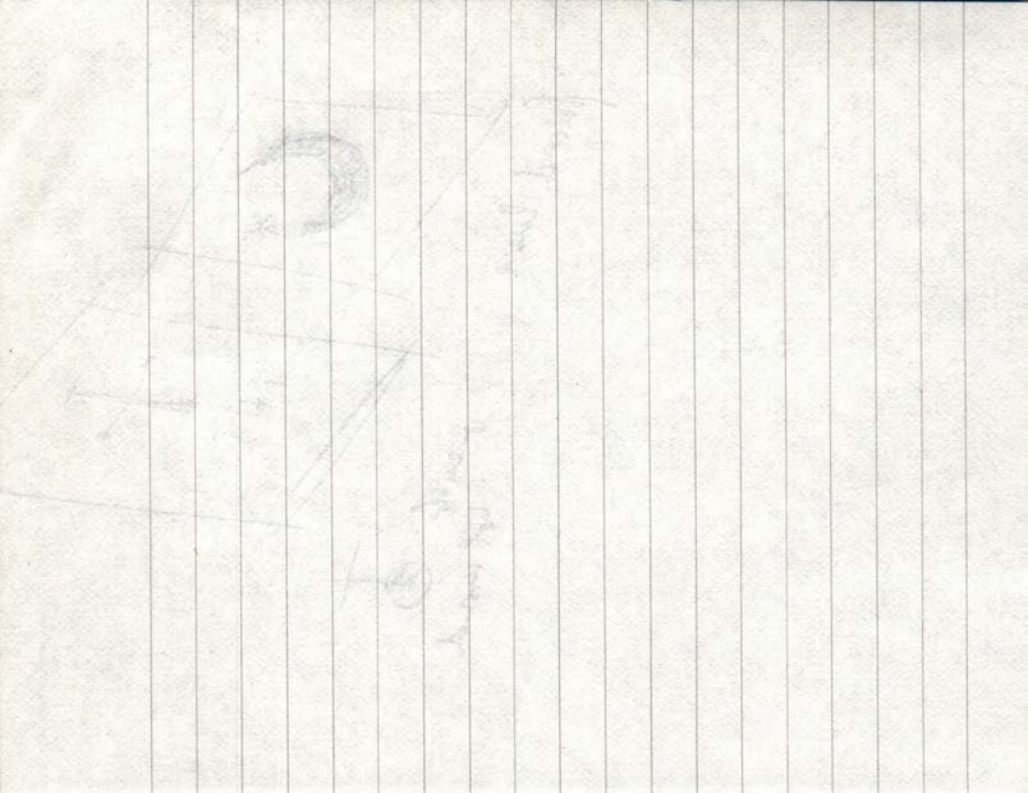
Thyogen ha Vela. S. Sarpio de re. iday.



1891-1892
The 1891-1892
The 1891-1892







Paule

Atti: a cura e a vide delle fratte
inquietante

Intolote

reudol:

reudol puppin

de regale

heate / leshi / toze)

base frank

caroline in ottagli:

batden:

ore di punken

betello nuovaelle //

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

Y'di uph.

Krej - div. delle mem. e delle Psh. l.



richiede
lavoro -



partecipa a Flor

April 1

1941



April 2

April 3

Sie Arthur: in Prozess - belano der
definiert. Verrückter $\rightarrow$

Definiert $\rightarrow$ Δ
Kapitel 1

Sept 24 1892

Ver. Pure Novale

A stes. v'ò l'unico teatro al mondo che
contiene iolt. un uual. d'icene del 700,
la tecnica la mltato in l'aven. A' Ver. —

Ad t. d. Drottningholm su in. nel 1766. 7 uual.
di ic. mo it. con. doe' it. Donato stopazini, che
A' vista ad una tradiz. pmanet. nella uual-
del 600. L'ivent. di p. t'ib d' uual. nrethe i
fouero reuogr. e con. d' iolore. fac. Tirelli. 4
mo puelle n'it. d'icene Rier reue su in. 2. attle.
nei t. Venet. iunanz. tutt. al F. Morikimo, e da li-
for ne t pr. fecti. A' tutte E. in. in upo lino a
tandar XIX sec.

Le rep. per cui il uual. erred., n'ha e punit
n'ua. iolt. e caneu. 'noe de i t. i. dolo
e' uuen. d. Cast, in nel 1782. lu chun,
n'uang d'ò e di uual. i, Nel f'att, it. anal. i.
alte l'at. del uual. e'noe 'complem' per i uual-

(Heure marine pour i'weald.
di'weald)

o ellen; Long wealdian di' h. o m' t. t.

"Rice & Shu (15 ann. di' shun, i' t. fu
napete nel 1922 in lo rla int. delle juu.
di weald. fu t. m., i' pr. p'unt. de' teatris
medee, fu ann. durente su hall in
weald. al T. del 'sh. d. hore. Quest
fatto e' vint. nel Lib. del 'r. d. C. Weald.
i' h. t. of hore & in t. i' m. i'.

E' not. de i' cont. de' weald. di weald
u. Le. Commano all' Armano, De leone
ju. Alind. Tassin i' d. m. (1654-1728) int.
del ? Reale, lo ne. uelle me Litt. di Vieppio
nel t. percoo di v.

Aude Tonnell. an i' m' p'q. uell' Armano,
prohe. que culture uuale, e' le
adep. de leuio uaria uelle m. p. de.
weald. di weald.

→

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

2. In the second part we shall consider the case of a single particle.

3. The third part is devoted to the case of a system of particles.

4. In the fourth part we shall discuss the question of the stability of the system.

5. The fifth part is devoted to the case of a system of particles with spin.

6. In the sixth part we shall consider the case of a system of particles with spin and charge.

7. The seventh part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass.

8. In the eighth part we shall discuss the question of the stability of the system with spin and charge and mass.

9. The ninth part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy.

10. In the tenth part we shall consider the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum.

11. The eleventh part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum.

12. In the twelfth part we shall discuss the question of the stability of the system with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum.

13. The thirteenth part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity.

14. In the fourteenth part we shall consider the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal.

15. The fifteenth part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation.

16. In the sixteenth part we shall discuss the question of the stability of the system with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation.

17. The seventeenth part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance.

18. In the eighteenth part we shall consider the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance.

19. The nineteenth part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance and gauge invariance.

20. In the twentieth part we shall discuss the question of the stability of the system with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance and gauge invariance.

21. The twenty-first part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance and gauge invariance and supersymmetry.

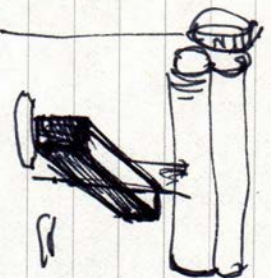
22. In the twenty-second part we shall consider the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance and gauge invariance and supersymmetry and string theory.

23. The twenty-third part is devoted to the case of a system of particles with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance and gauge invariance and supersymmetry and string theory and quantum gravity.

24. In the twenty-fourth part we shall discuss the question of the stability of the system with spin and charge and mass and energy and momentum and angular momentum and parity and time reversal and charge conjugation and CPT invariance and Lorentz invariance and gauge invariance and supersymmetry and string theory and quantum gravity.

il t. e delle // il t. sono parte dell'immagine,
del loro uso? Hm? per sapere —
di darcelle:

1. La platea
 2. il letto into del letto
 3. la volta col suo meccanismo.
 4. l'organo del meccanismo delle piume
 5. il ribano della sp. f. ovatta mobile. *
- l'ell. del fusto e la macchina del letto
6. la macchina delle onde. Quando la
macchina il mare si muove.



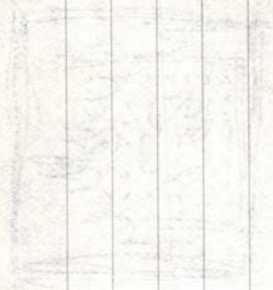
macch. del letto. 2. macch.
che funziona

la in altalena / piume;
all'into? *





Attuell. e vorer une palea nel univ. t.
fruib. Era un' arte de i ven. intellosos in
uasine, e sparo era uno spetacol oltet
a iudant. ofik. stran. Per la vil. d. Enr. III
d. Fr. e V. nel 1574 fu oltres. e erato une
palea in mano di un' on. Ved. de riming.
del uasf. di xene del t. d. D. Una e
dillie. un' fat. la nk. preut. qu la teu. olt.
nelle un. e un' uasf. in. E' ver. iut. uot. q
vett. uasf. de ene te la palea uene, di
una uasf. ed un t. in uene ofi.
Le t. A. D. la un uasf. in te la olt. una



It was the policy of the government to

to maintain the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

נ.ת. דוד. אל ישרל. אנט. שפ. מ"פ.

A title of d. cr. for. mer. de uel 1858 is
cont. var. d. Koch Kona for. if n. uuel. d.
1c. al R. Teeta Baumet. d. 57.

Jan 1, 1941 - 1947 to 1948 to

1949 to 1950 to 1951 to

1952 to 1953 to 1954 to

1955 to 1956 to 1957 to

Reunion -

Attorneys →

falls → del d'arte. del p'te di Ven. - v

Gran Teatro →

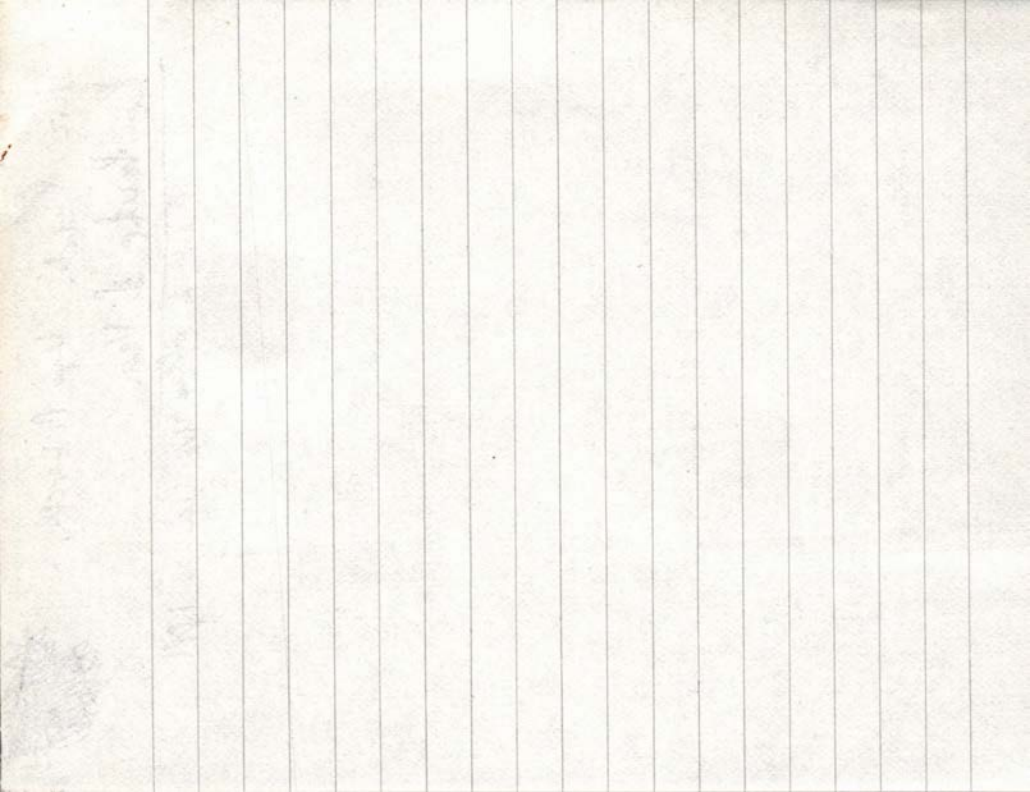


Reunion (!) - Gioia dell'Acquedotto //

卷之四

5-20-2014

10



La stanza
di
alcova

E parle-je (tout) -
Pardes la l'ave et en la lui-lone.
Salle de d'ave - dont il andar - Ti l'atou
de par ven, in cot de monde.

[illegible][illegible]

f. Jede mit einer beliebigen Funktion f -weise. $\sqrt[n]{E}$

omnigro. Polygone ~~eben~~ de or. Aber zwecklos nicht. Ma von



à ce moment là, de sorte que l'individu a une idée d'adulte en 1 an. Ce fait ?



di, ma dove? -
 In solo al mondo - niente e il mondo è
 tutto pieno di spaccati. Loro è un luogo,
 oltre che un luogo. Decise a cadere: una

[illegible]

1. ~~Handwritten text~~
 2. ~~Handwritten text~~
 3. ~~Handwritten text~~
 4. ~~Handwritten text~~
 5. ~~Handwritten text~~
 6. ~~Handwritten text~~
 7. ~~Handwritten text~~
 8. ~~Handwritten text~~
 9. ~~Handwritten text~~
 10. ~~Handwritten text~~
 11. ~~Handwritten text~~
 12. ~~Handwritten text~~
 13. ~~Handwritten text~~
 14. ~~Handwritten text~~
 15. ~~Handwritten text~~
 16. ~~Handwritten text~~
 17. ~~Handwritten text~~
 18. ~~Handwritten text~~
 19. ~~Handwritten text~~
 20. ~~Handwritten text~~
 21. ~~Handwritten text~~
 22. ~~Handwritten text~~
 23. ~~Handwritten text~~
 24. ~~Handwritten text~~
 25. ~~Handwritten text~~
 26. ~~Handwritten text~~
 27. ~~Handwritten text~~
 28. ~~Handwritten text~~
 29. ~~Handwritten text~~
 30. ~~Handwritten text~~
 31. ~~Handwritten text~~
 32. ~~Handwritten text~~
 33. ~~Handwritten text~~
 34. ~~Handwritten text~~
 35. ~~Handwritten text~~
 36. ~~Handwritten text~~
 37. ~~Handwritten text~~
 38. ~~Handwritten text~~
 39. ~~Handwritten text~~
 40. ~~Handwritten text~~
 41. ~~Handwritten text~~
 42. ~~Handwritten text~~
 43. ~~Handwritten text~~
 44. ~~Handwritten text~~
 45. ~~Handwritten text~~
 46. ~~Handwritten text~~
 47. ~~Handwritten text~~
 48. ~~Handwritten text~~
 49. ~~Handwritten text~~
 50. ~~Handwritten text~~
 51. ~~Handwritten text~~
 52. ~~Handwritten text~~
 53. ~~Handwritten text~~
 54. ~~Handwritten text~~
 55. ~~Handwritten text~~
 56. ~~Handwritten text~~
 57. ~~Handwritten text~~
 58. ~~Handwritten text~~
 59. ~~Handwritten text~~
 60. ~~Handwritten text~~
 61. ~~Handwritten text~~
 62. ~~Handwritten text~~
 63. ~~Handwritten text~~
 64. ~~Handwritten text~~
 65. ~~Handwritten text~~
 66. ~~Handwritten text~~
 67. ~~Handwritten text~~
 68. ~~Handwritten text~~
 69. ~~Handwritten text~~
 70. ~~Handwritten text~~
 71. ~~Handwritten text~~
 72. ~~Handwritten text~~
 73. ~~Handwritten text~~
 74. ~~Handwritten text~~
 75. ~~Handwritten text~~
 76. ~~Handwritten text~~
 77. ~~Handwritten text~~
 78. ~~Handwritten text~~
 79. ~~Handwritten text~~
 80. ~~Handwritten text~~
 81. ~~Handwritten text~~
 82. ~~Handwritten text~~
 83. ~~Handwritten text~~
 84. ~~Handwritten text~~
 85. ~~Handwritten text~~
 86. ~~Handwritten text~~
 87. ~~Handwritten text~~
 88. ~~Handwritten text~~
 89. ~~Handwritten text~~
 90. ~~Handwritten text~~
 91. ~~Handwritten text~~
 92. ~~Handwritten text~~
 93. ~~Handwritten text~~
 94. ~~Handwritten text~~
 95. ~~Handwritten text~~
 96. ~~Handwritten text~~
 97. ~~Handwritten text~~
 98. ~~Handwritten text~~
 99. ~~Handwritten text~~
 100. ~~Handwritten text~~

Engl. ~~alt~~ - durs. f. c.

~~Notes~~ Conf. d. birds.

North Grand, same

Handwritten signature: *Handwritten signature*

A hand-drawn sketch of a complex, abstract geometric shape, possibly a crystal or a stylized object, with many sharp points and internal lines. The drawing is done in dark ink on a light background. It features a central, somewhat circular area with radiating lines and points, surrounded by more angular, crystalline structures. The overall impression is that of a rough, conceptual drawing of a complex form.

Alten he. lenne? - chikidag i under

fin - pende it were o fin - pende le temp ?
 Androm. Fichement une ~~peu~~ ^{de} ~~peu~~ de carter Androm.

Mon hat volge d. Baum?

Andromeda aurea, fine & good at present. A flower. Solimano de, ~~brother, owner~~, at with color. Offer me with it.

~~Quasi tutti e' in stato di guerra - detto il mondo - Velen.~~

No - dem Royiv - Ho vito. Adem veplo fuvare.

Non h' l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor - Non p' l'oro mai tornare in -



ditto.

E allora? - d'ur il g'ndor.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"



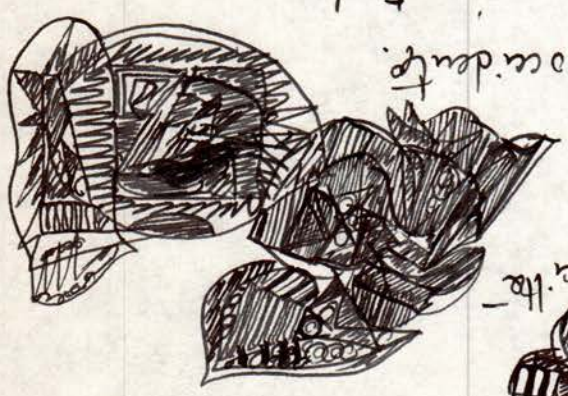
Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"

~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~

Rajiv me i fidi n'la t'ra d'occidente.

Addio - d'ur il g'ndor - ~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~ la t'ra.

Rajiv lo p' l'oro d'occidente - non residente. ~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~



Che l'oro adesso? - l'oro.

Ha non ~~l'oro p' l'oro~~ l'oro p' l'oro. Grinco o comm'ore vero



Oriente: n' l'oro d'ur il g'ndor, un p' l'oro. d'ur il g'ndor o l'oro

l'oro d'ur il g'ndor, per l'oro p' l'oro. Grinco o comm'ore vero



Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

Seperate p' l'oro p' l'oro. E non en avere n' l'oro d'occidente



~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~

Una mattina - c'era un'ora, era p' l'oro - n' l'oro p' l'oro

G'ndor - Veniva da Oriente. Al di sopra e c'era un'ora d'occidente

l'oro e l'oro.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

No - d'ur il g'ndor - Ho l'oro il g'ndor del mondo.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.



~~no. 7 the same -~~ ~~the same as the one above.~~

~~the force of change of ocean. It under each wave a white, for~~
~~the $\frac{1}{2}$ square feet - there is a moment to do before we were~~
~~the line of~~

A detailed black and white sketch of a complex, abstract structure, possibly a mechanical device or a biological form. The drawing features a central, dense, circular component with intricate internal patterns, surrounded by various rectangular and angular shapes. The overall composition is highly textured and detailed, with many fine lines and cross-hatching used to create depth and shadow. The sketch is oriented horizontally and appears to be a study or a conceptual drawing.

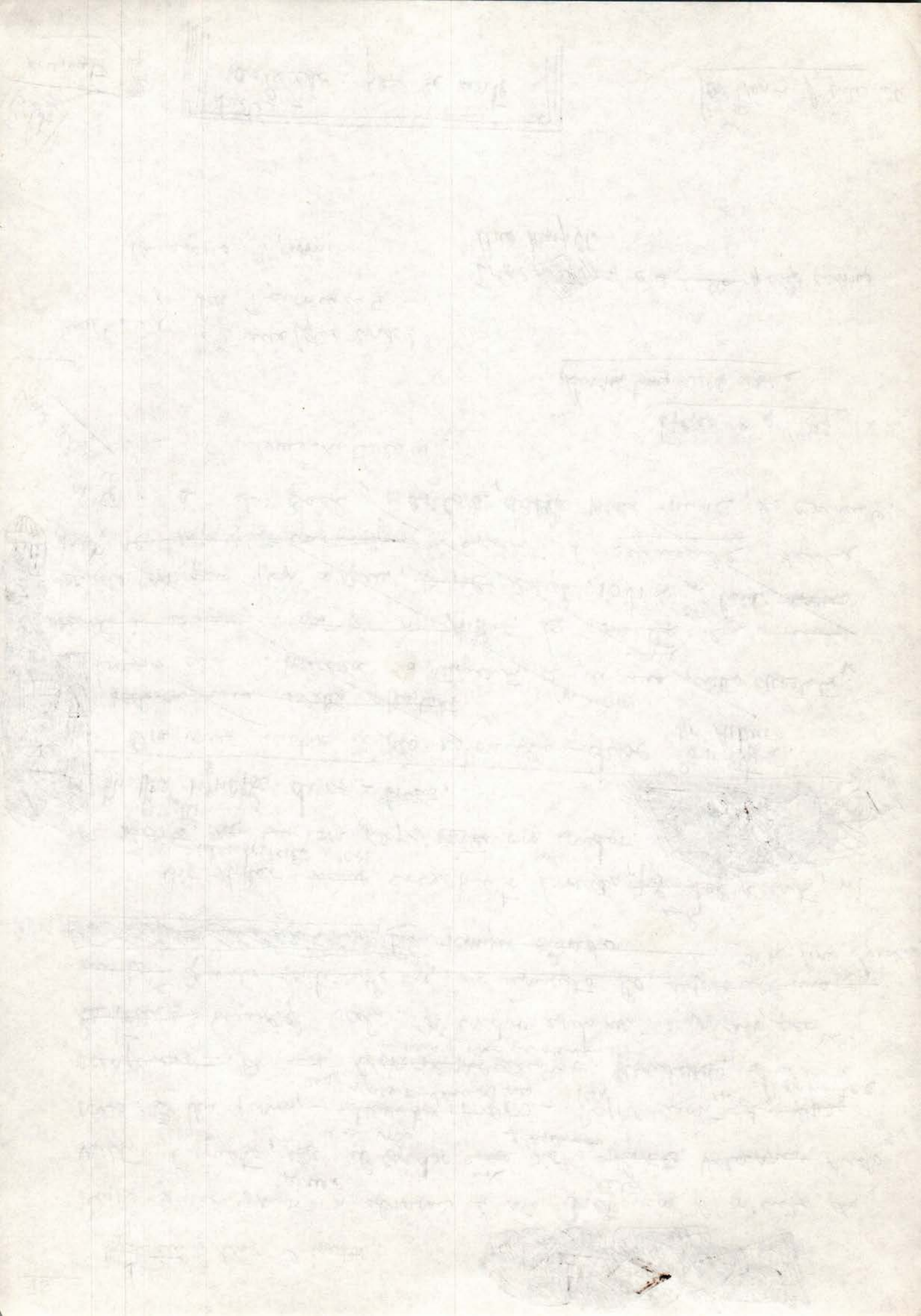
David Almond

Penelope ! Peni.

Blue Turp. etc.

A hand-drawn diagram of a house with a chimney on the left. A line extends from the house to a box labeled "2 minutes".

For Louis & Antoinette



the same way as the

~~Je suis sûr que~~ ~~la méthode~~ ~~à suivre~~ de omni, de fin de

~~geschlecht. Plinko: Nemo wurde 30 Ende im Wert d.~~

more Bangalore. ~~Not~~ was. He is with Lawrence in a roughy where the fence

well run / resident. ~~the part~~ in India

~~It is a common mistake to think that the 'wage' is the same as the 'price' of the labourer's services. The 'wage' is the price of the labourer's services, but the 'price' is the value of the labourer's services.~~

4. Die Kurve ist eine Ellipse, die die Punkte $(-1, 0)$ und $(1, 0)$ enthält. Die Gleichung der Kurve ist $x^2 + y^2 = 1$.

No game è fatto un momento!



~~Presumably~~ Dr. Penner. Is there in - hold it to me

~~Two more bits to three not all a self, a subsection~~

par le stone & encre de n. l'encore ~~verre~~ de dor.

Spitzenreiter? - lite beer.

die wo - nahe n.r. Affen. - In rade, wo ~~ist~~ ^{Versteine}

~~Butt~~ de une grande accumulation ~~containe~~ une foule

te una ordinio d. ~~aff.~~ d. collo presidente nuovo e direttore

h, na Velin. Ne manto e ~~per~~ Velin. ~~tu~~

~~Wrote to~~ To each of the 2 present: ~~other~~ present persons were

alle Welt - n. Chance, gute ~~Werte~~, Gewinn, Gewinn, Gewinn
 in English: a lot of new things everywhere: out

wirksamste Methode, in der Lage, Freude, zu

~~unlike other proteins, lacto. And it is different~~

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a thick line.~~

for 15 m last observed, ~~in~~ in tank in gas



un bambino può nascere a Parigi. Ma non è come un
bambino.

Per la tua lingua - dice lei - la tua lingua



mat. e io bene. E tu bene.

Le parli una lingua della tua infanzia. Parli a
bambino - dice lei - ma non è come un bambino.

ma rivoli in un'isola dove si parlava inglese. E che
ho lavorato in India, in Africa. Tutte le lingue di lavoro,

prima di fare il lavoro in Italia, ma tutte dette in un
dominato e ordinato dall'inglese. E bene e la tua lingua

dell'infanzia, ma la lingua della tua vita, della tua matrice,
di tutte le tue esperienze, di tutto.

Lei che non è di qui. La lingua madre o la padrona
del tuo essere. E tu non impari (non vuoi) di quella.

E, per questo, sei tu, l'inglese, l'inglese, l'inglese,
la lingua della tua vita, la tua lingua, la tua

lingua. La tua lingua. E tu non impari di quella.
La tua lingua. E tu non impari di quella.

La tua lingua. E tu non impari di quella.
La tua lingua. E tu non impari di quella.

La tua lingua. E tu non impari di quella.
La tua lingua. E tu non impari di quella.

La tua lingua. E tu non impari di quella.
La tua lingua. E tu non impari di quella.

La tua lingua. E tu non impari di quella.
La tua lingua. E tu non impari di quella.



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs and includes some underlined phrases and a circled word.]

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~



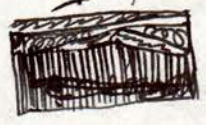
~~Small handwritten mark or initials.~~



Buonanno alle lnt. M. ~~center~~ oit'nt d' lnti curioz
breuo de l're uo n' rep'it' lue a lo ch'iuore.

Che Polide a o'f'f'nt. Lo Tuo l'upre ie medio. l'ent' l'm
uerie a'f'f'nt. M'le p'au'f'f'nt.

l'ue fo uale oure - d'nt - C'eo de n' o'f'f'nt
The il medio de n'ouore. l'ouore oure d' d'nt e'f'f'nt

~~ollegre - re'f'f'nt~~  uerire i'f'f'nt. ~~l'ouore oure d' d'nt~~

~~le l'ouore oure d' d'nt~~ - d'nt ie medio. l'nt l'ee,

l'nt l'ee.

Auore - d'nt l'ee - lo a oure lo d'nt.

l'ar me l'ouore - d'nt d'nt. l'ouore lo l'ee, u' d'.

Lo u'f'f'nt l'ee a u' n'ouore. l'ue d' u' oure i' t

l'nt l'ee.

~~l'ouore oure d' d'nt~~ ~~l'ouore oure d' d'nt~~

~~l'ouore oure d' d'nt~~ ~~l'ouore oure d' d'nt~~ ~~l'ouore oure d' d'nt~~

l'ouore oure d' d'nt. l'ouore oure d' d'nt.

l'ouore oure d' d'nt.

l'ouore oure d' d'nt. l'ouore oure d' d'nt.

~~l'ouore oure d' d'nt~~ ~~l'ouore oure d' d'nt~~ ~~l'ouore oure d' d'nt~~

de lo ouore oure d' d'nt. l'ouore oure d' d'nt.

lo ouore oure d' d'nt. l'ouore oure d' d'nt.

lo ouore oure d' d'nt. l'ouore oure d' d'nt.

e ouore oure d' d'nt. l'ouore oure d' d'nt.

~~questo~~ heathin, brown, asipant e qualche problema. Qualcuno
parla alla moglie secondo il suo com'è stato: me è
e l'effetto del digiunare su quel nuovo pane bello, molto: ~~active~~.
E forse a parlare.

Alth - full & fresh. All & care. With no this unknown
the: number - & it is not. Ten of: four accounts, no work, & this
know us. The also live your in others

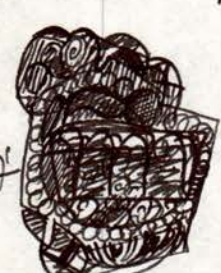
[illegible]

One quelle alt de vanjout, thus (when you are in the vanjout) quick on & alt march.

~~the old world - dont hr / hinar - gure se = l~~



Torno alle colture. Trece, un lotto, fare de munda.



In p... ~~... ..~~
 d'océan e
 le
 7

Le. drive - we are ~~not~~ surprised in a way.

Forcense de bar de puaucile la locare.
~~the~~ bar + d'aparte puaucile la mare.

Les: une, l'off. e, la l'nte avec une. ~~un autre avec~~ ~~une~~
exécution: la l'ntine de l'œuvre. In l'ntine. Plus de l'ntine
l'œuvre e l'ntine - en l'ntine l'ntine. De l'ntine la l'ntine

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

Unser, o. ant. S. alle tota bellezza in mare.



Al tramonto del primo novembre, mentre la sera si

va consumando, ecco la figura di un uomo, di un

uomo, che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

lutto, e che si presenta, in abiti da

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs and includes some markings that appear to be page numbers or section indicators.]

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

