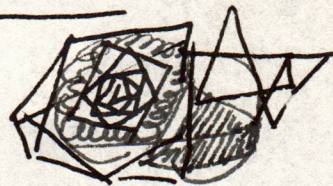


GLORIA

Gloria

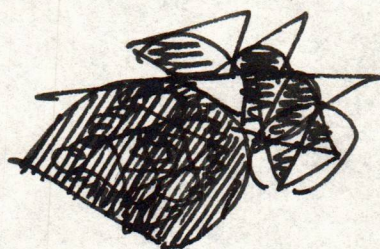
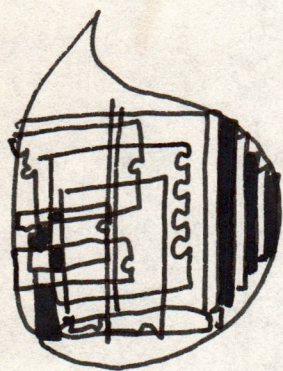
La versione di Demeter e Persephone



(v. S. Maria di Lorea / sedile e diop. / a

v. Claudio /

Kereng / — R. dei e gli. erri //



— perlo' a Lorea si perne?

tipata dai bui;

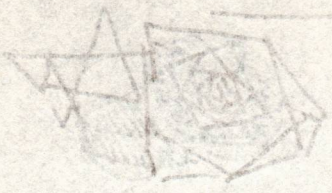
come i bui del Dello Polho:

ni fine fuori // ~~perlo'~~

la radice del seme che era stato rifiuto!
e la fine affiorare del nuovo
ciclo →

o l'ultima del Ventis!

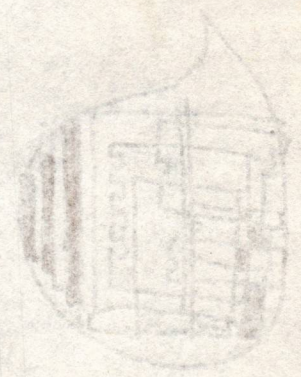
Galat



La ven. Srta. de. Donata e Tereza

(Sr. J. Maria de. Jesus Filho - 1871)

— 18. de. 2. de. 1871 —



Paula e Maria de. Jesus!

filhos de. Sr. Maria!

Amor e carinho de. Sr. Maria!

M. de. Jesus!

La rediz del Sr. de. 1871
e a fine de. 1871

e a fine de. 1871

GLORIA

la vera storia di re Artù

v. storia re Artù

che era il re di orno -

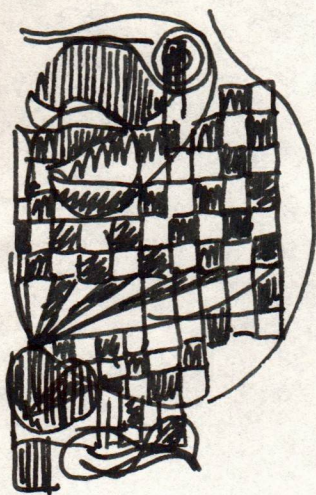
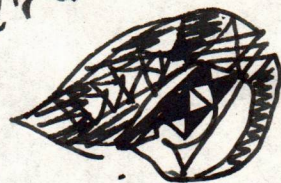
il vero re.

il primo re.

che è vicino del figlio / Andred, l'anonimo /

il nuovo re, il figlio d.

Morpheus



1 il cavallo perduto	2 il palazzo nel monte
3 Artù e Morpheus	4 io ero l'anno del mondo mondo del mondo antico. in mesi
5 La cattedrale e le puerle e l'amore	6 Triste il Graal
7 il re Pescatore	8 Monte d'Artù
9 la nave per Avalon	10 il re il re il Graal /



- (1) ~~Artù~~ ^{il cavallo} nell'Etna - perduto.
- (2) il palazzo di Artù nell'Etna
- (3) Morpheus e Artù
- (4) io ero l'anno nuovo
in dodici mesi e i
primi.
- (5) le puerle /
- (6) il Graal → il grande re.
- (7)

il racconto di Artù

Handwritten text, possibly a title or date, written diagonally at the top left.

Handwritten text at the top right, possibly a date or location.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.



Handwritten text on the left side, possibly a list or notes.

Handwritten text on the left side, possibly a list or notes.

Handwritten text on the left side, possibly a list or notes.

Handwritten text on the left side, possibly a list or notes.

1	Handwritten text	Handwritten text
2	Handwritten text	Handwritten text
3	Handwritten text	Handwritten text
4	Handwritten text	Handwritten text
5	Handwritten text	Handwritten text
6	Handwritten text	Handwritten text
7	Handwritten text	Handwritten text
8	Handwritten text	Handwritten text
9	Handwritten text	Handwritten text
10	Handwritten text	Handwritten text

Handwritten text at the bottom of the table.



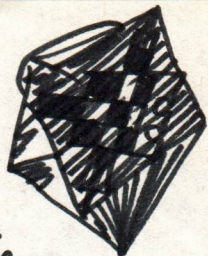
Il T. VAGANTE ENTRA NELLA FORESTA E

(il paradiso era la stessa foresta vergine

oltre le lotte gl. atom. trovano una ^{in un lembo:} ~~fiora~~ ~~scelta~~.

~~Ma~~ Ma volte gl. uom. non sep. cosa fosse la morte,
comprendevano il ling. dell'animal. e viv. in pace con loro;
non lavoravano ~~per~~ e lavor. e ~~per~~ ~~di~~ ~~meno~~
cibi in abbondanza.

GLORIA



Se l'etere vapante di fronte al cratere delle montagne
Etna ode il racconto di Empedocle —



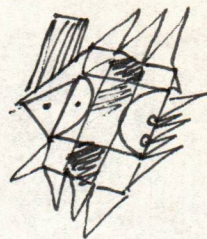
11901

of the report of the
— the 1st of the 1st

Florie

de t. voyante xoye le avec leg. Approuvé. —

Glenn

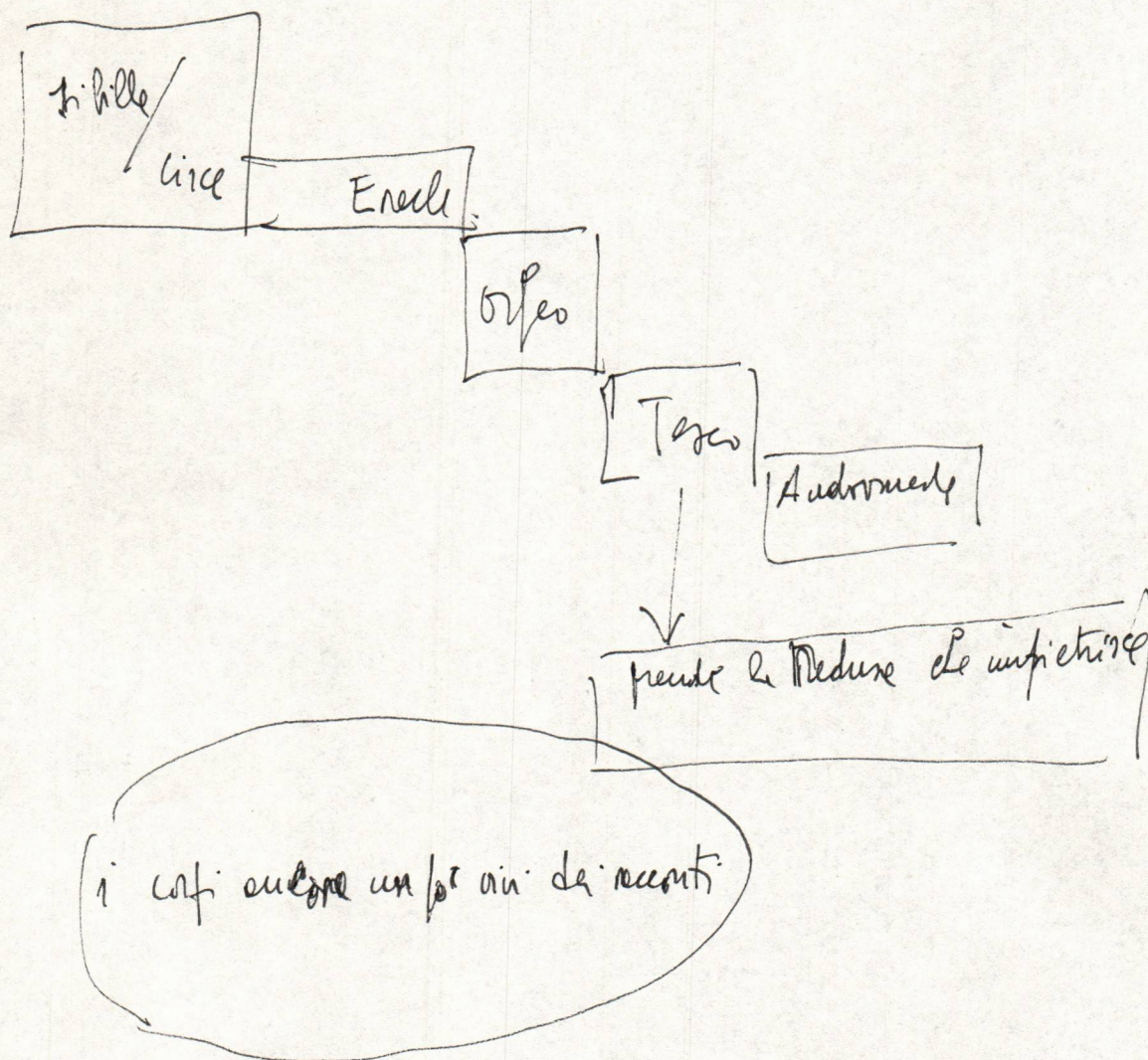


re T. Vepent

D'iope, en l'accompagn. di una luce;

da blo —

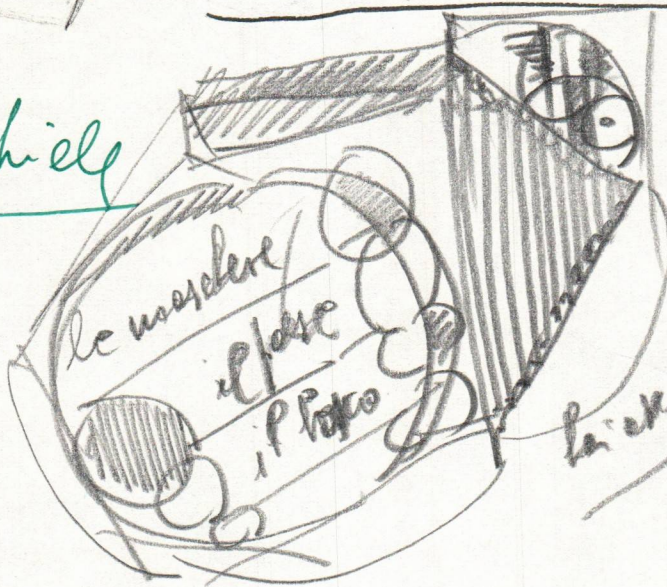
o con le donne color nero



T. Vap.
incontré le cyphre

la cime en le come d'oro

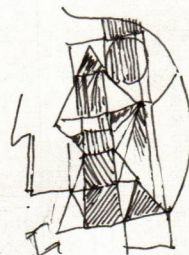
il Cyphre



la exotico Pato



des
hmm



41

9.



Gloria

11 T. Veg. assiste ~~alla nascita~~ del Bambino nella
Grotta

A notte, sentì la autentica morte
dei fiori di bleudo e delle sue plorie:
~~e~~
accetta de talvolta l'ironia
melancolica alle dolure e alla morte.

Trautwein
Trends in L.L. tells me more

ecco splorare le stori
antica come l'Erebo
di Orlando e delle mie glorie.

Ascolta, gente, il racconto ~~del~~ risorto di Orlando,
di Orlando,
e degli altri meditati di veli, e delle ^{la battaglia} di
di

North Gate, 18th Century, 18th Century

See also in the 18th Century, 18th Century, 18th Century
a 18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century



18th Century, 18th Century, 18th Century

See also in the 18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century



North Gate, 18th Century, 18th Century, 18th Century

See also in the 18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century

See also in the 18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century
18th Century, 18th Century, 18th Century

c'era una volta / ~~testa~~ /

testa ugnate = testa c'era una volta
il ^llun del tempo

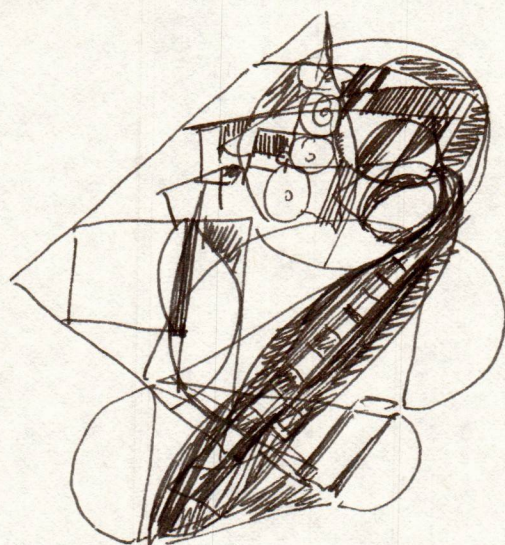
il mito immutabile.

ma il tempo nito sgretola il mito

il mito è ~~deduce~~!

attenti!

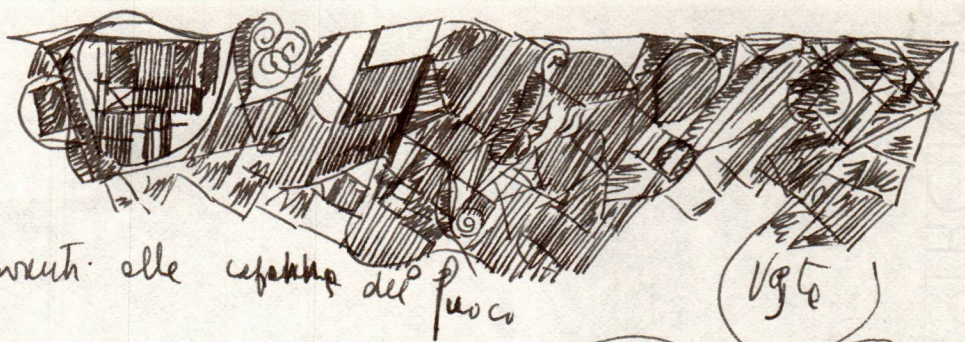
GLORIA



Gloria

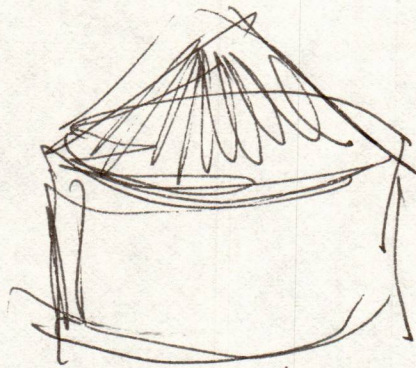
Il T.VAC. ~~incontrò~~ vinse il
~~test~~ tempio di Dionis Nemorosa, e
incontrò il re del bosco, e scoprì
la /sta del B agnato

GLORIA



Il T. Vey. n' / enna davanti alle cefalopodi del fuoco

Veto



Il Saturno —
Terre (Ops)

genera il luogo
dove si muove,
man. ist. hie pro
dura fuoco
sp. op. hie
cioè le R. temp. uniti
unite la prodotta
produce anche il
fuoco

Fenafio del fuoco

Veto, EOTIA = il Poedere, e cioè il

lignie di Saturno e di Ops (Pone, potenze,
la terra madre dei frutti,
ricchezza, nutrimento, allora
deusa di - sorelle e madre
di Saturno -

il dio della
semine / il seminatore,
e' amministratore di Ops temp

luogo del fuoco: per estens. cose,
famiglia: la famiglia e dove c'è un
fuoco (v. Busene 4 - tanti fuochi; tanti
famiglie) - 2 / etere, santuario - 3) punti
centrali, centri, cose principali (risale e p. es. il
fuoco era la cosa principale?)

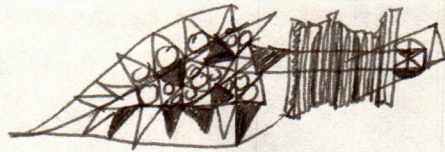
il fuoco adomato (nella lingua Akkadiana la padrona
e' detta distruttrice del tempio del fuoco)

nucleo del tempio. il fuoco vero e' quello che
si tiene sempre acceso (le candele,
luminari) —

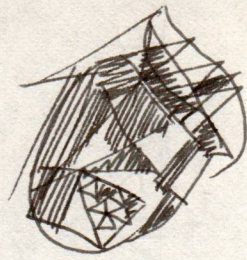
dal fuoco vero alle

luce elettrica

il Io Nero si rinvigorisce il fuoco di Veto



Phoria

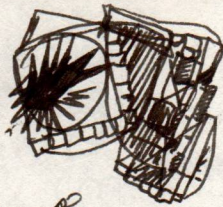


se T. Vaj. scende nel regno dei ~~profani~~ morti,

e incontro il ~~padre~~ ~~zodiaco~~ e coloro
che hanno tentato ^{la discesa} il viaggio spl.
infer.



GLORIA

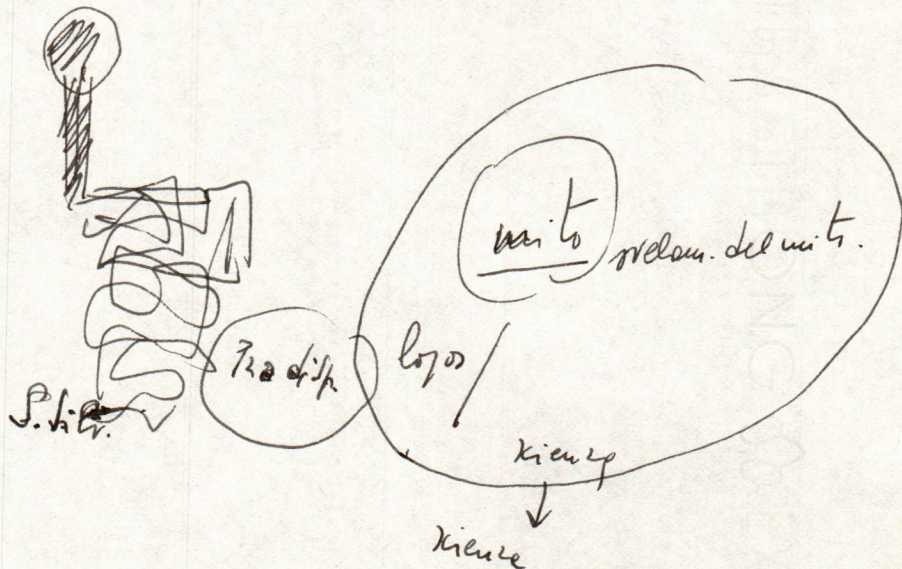
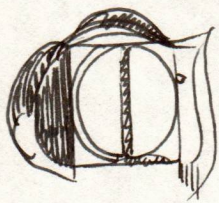
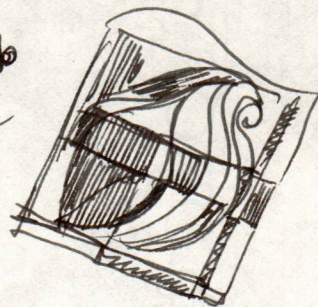


Il T. Vespante ha la sospensione del viaggio nel tempo universale -

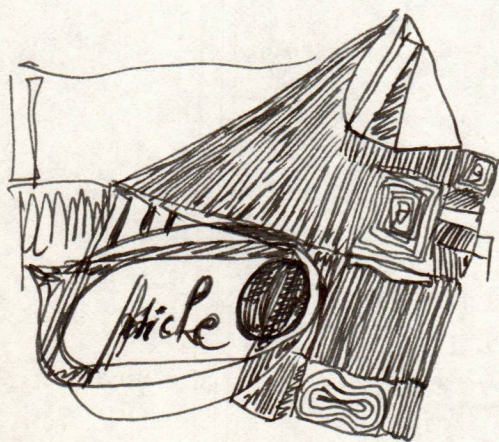


compone un uomo vestito di nero, che visita il
cosmo delle stelle (ricordare Teilhard
delle palomie -

Il T. Vespante ascolta l'Inno dell'Universo



la scienza antropologica rivela tutti i
miti, e li porta su se →
dell'utilità dei sogni →



Gloria

se T. Vaganti si rende conto di essere un fuso -

1840

1840

Glora' 

Il testo seguente mi circola nella canzone d'oro (forana) - e
ricorda il racconto dell'origine di un
pseudoreplero -

Glone

una famiglia -

(Io, Pedro, Pedro, Tizio, Donna Amato,

attraversano i campi dell'immaginazione

GLORIA

X

Il testo riparte con l'annunciazione, pl. allora stando in
 piedi (Akathistos)

A hand-drawn sketch of a mechanical component, possibly a valve or a pump. It features a central body with a threaded section on the left and a flange on the right. The drawing is done in blue ink on a light-colored background.

⑦

nel libro di Tatti Sanguineti, "La cultura del libro", 1991

1. Layer with Tissue & Connective tissue
is called dermis, which has the
fine of more dermal, fine of more connective

1. Page with Town & Court report

il cardine del fronte, intorno, rispetto dal sole

Line of more Adaptive, line of ~~more~~ time.

Answer, juste yulle de van,

è alligata a Teuthis, o a Iugis, d. Name Naddaleu.

~~Il faut que on tienne de l'air.~~

Account: Account 51 millo place del waste,

Allevare il tuo cane, o il tuo gatto,

at. Jovito More. Maddalene. E.P. route 1

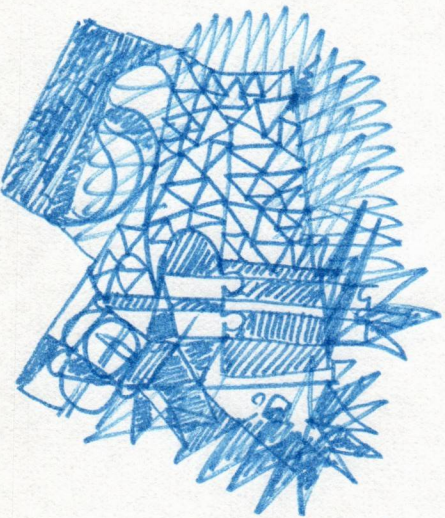
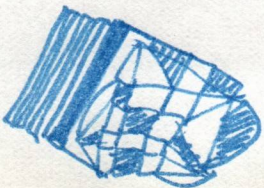
bella parte - l'edifico è largo, breve, luminoso,
 con gr. occhi
 Domus in, il vecchio ~~con gli occhi~~, altro
 c. ^{cont.}
 presente per la medesima città di no persona:
 allora

Des Vesp. Suppl. alle methine
Alle shuntar. Alle ne wunwun i para
Per nait ~~der~~ want ore dative
Ne pu de lecture rathu wa rom.
None Naddalump ore maddina

Noni Naddulung are magdina
Quanda u, ite sett'awa a colo bura
Per far de nua peest puntung
de dat fuperno ne effe panteaz.

Rivista, forse ad occidere al fuoco
 all'arrivo del Teatro: bohemien.

Et tu dicar, louto have Naddalay?



De tu les solo, l'ero suet,

mentre nti i capell. i Teo amore,

~~le parole se se~~ i e ventr eppur in omne, e i re

i poliment de la tot e outo nel

nel tu se solo nel tu degnato.

Per mero de l'oreu Druma

un l'ato al non delle Penitene.

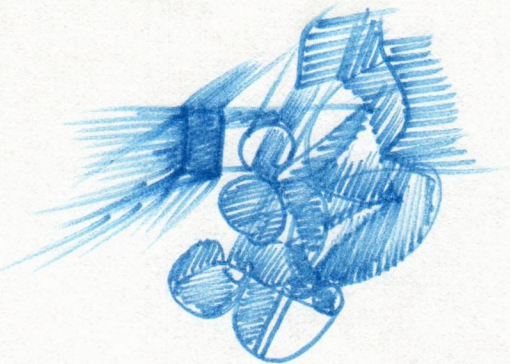
E' qui - dice - che venivano a pregare:

non come ston con, riprendi nelle illi i mero.

Ma mentre que - una spara ni spante.

Recitarono il Mero.

Ecco un finto fento - io l'ero.



~~John, e - un mero Eudice - essere i mero~~
 in relino de mero de mero.

- *Photobacterium*;

Mr. Beaumont Newhall,
Director, U.S. Bureau of
Photography, Washington, D.C.

Ne l'ordine d'ordine.

E 10 T1 CHEDD

He said that have nothing.

E Tu Respondi

Mr. Roberts diceva di no.
di un ca l' m. h. e.

No talk to students with more to

содержимое - 20 шт.

Po, ~~un~~ per fidele e l'oca orla, fieno da 15.
 10. Lo latete, Fungo dice n'fante,
 ne per il mare del vent,

ne les y montre du tout,
les y met de l'eau;

~~est~~ car de car l'atout. Vraie valeur.



Lo un e' st:

Alt o' Alleanza si oia neu o Panchi,

e otre la linea d'el' m'ne

a' f'm' d'ue sepe i vent,

~~vetta~~ f'olth. d'el' c'm'm'e dell' an.

elli

qui l'ind'm'nt

d'u p'v'le'm

la. l'ist' cantat

ta s'gu'nt'p' c'm'm:

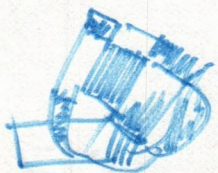
HAI DETTO

he cantab'mo in chiesa,
me un e' d' chise.

Alleanza m' oia l'ind'g:

...
No lo un l'uan l'u' st'at
de l'ur cantate.





Le ragazze e donne.

A loro bella loro discesa
di sempre e proprio / de ce n'est pas / de le fin d'un monde

Tu sentes, quel t. puerile,

il Tuto Vagante fatto

gioco nella casa del mondo,

intermittente

entusiasti miei otto l'inglese d. t. mti,

ed ora mi sento ^{fiore} interrotti d. meanti.

EXTRA STRONG

of the most important
things in life are those
which are not
seen with the eye
but which are felt in the heart
and which are the result of
a noble and generous
character.

Ho fatto tempo assisto
al concerto del
violoncellista puro
(solo e tutti)
