
IL PRIMO
RACCONTO



FINE

Paola Bora

STORIE DI VITA:

**IL RACCONTO COME CREAZIONE
E COSTRUZIONE DEL SIGNIFICATO**



giovedì 24 e 31 gennaio 2002 ore 17

L'iniziativa delle "Lettere a un lupo" propone la lettura critica di culture specifiche della salute mentale e di nodi cruciali del nostro tempo quale contributo di conoscenza delle dimensioni individuali e collettive del vivere.

Crescita psicologica, creatività, integrazione nei gruppi umani, determinanti psicosociali di salute e malattia e della loro cura sono gli interrogativi del rapporto fra fatti e costruzione della teoria, nella ricerca dell'uso sociale del sapere.

L'interazione tra specialisti e "laici", figure operanti nel campo della cultura, dell'arte e delle relazioni interpersonali, introdurrà il dibattito sulle tematiche presentate in questo programma.

11 DICEMBRE 2001

Lessico familiare: il difficile dialogo tra padri e figli

Don Vittorio Chiari, con Luigi Tagliabue

15 GENNAIO 2002

Così vicini, così lontani: i migranti, le nostre storie e la salute mentale

Giuseppe Caliceti, con Gabriel Slonina Ubaldini e Marina Notari

5 FEBBRAIO 2002

Psychiatric help: il disagio della civiltà nel terzo millennio

(leggendo con l'autore "Lettere a un lupo")

Giuliano Scabia, con Pietro Pascarelli



Circoscrizione VI
Comune di Reggio Emilia



Dipartimento Salute Mentale
Azienda USL
Reggio Emilia



Centro Documentazione
Storia della Psichiatria
Reggio Emilia

LETTERE A UN LUPO

*Tre conversazioni sul lato oscuro
della nostra società*

Sala del Mauriziano

ore 20.30

(Via Pasteur - Reggio Emilia)

Per informazioni:

Circoscrizione VI - Tel. 0522 550308

Dicembre 2001 - Febbraio 2002

L'iniziativa delle "Lettere a un lupo" propone la lettura critica di culture specifiche della salute mentale e di nodi cruciali del nostro tempo quale contributo di conoscenza delle dimensioni individuali e collettive del vivere.

Crescita psicologica, creatività, integrazione nei gruppi umani, determinanti psicosociali di salute e malattia e della loro cura sono gli interrogativi del rapporto fra fatti e costruzione della teoria, nella ricerca dell'uso sociale del sapere.

L'interazione tra specialisti e "laici", figure operanti nel campo della cultura, dell'arte e delle relazioni interpersonali, introdurrà il dibattito sulle tematiche presentate in questo programma.

11 DICEMBRE 2001

Lessico familiare: il difficile dialogo tra padri e figli

Don Vittorio Chiari, con Luigi Tagliabue

15 GENNAIO 2002

Così vicini, così lontani: i migranti, le nostre storie e la salute mentale

Giuseppe Caliceti, con Gabriel Slonina Ubaldini e Marina Notari

5 FEBBRAIO 2002

Psychiatric help: il disagio della civiltà nel terzo millennio
(leggendo con l'autore "Lettere a un lupo")

Giuliano Scabia, con Pietro Pascarelli

LETTERE A UN LUPO A

PADOVA



PADOVA - Giovedì 9 giugno alle ore 17.30, in via del Santo 51,
nel Giardino di Palazzo Romiati (gentilmente concesso),
per la conclusione del IV Corso di Aggiornamento
organizzato dal Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova,
si terrà un incontro teatrale con Giuliano Scabia,
che leggerà alcune sue recenti composizioni.

Nella cornice del suggestivo giardino romantico ideato da Giuseppe Jappelli,
racchiuso tra l'abside di S. Francesco e i muri di cinta dei giardini confinanti, si
potranno ascoltare alcune "storie naturali" narrate dall'autore di *In capo al
mondo* e *Nane Oca*, delle *Lettere a un lupo* e di *Fantastica visione*.

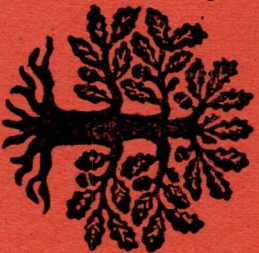


PADOVA - Giovedì 9 giugno alle ore 17.30, in via del Santo 51,
nel Giardino di Palazzo Romiati (gentilmente concesso),
per la conclusione del IV Corso di Aggiornamento
organizzato dal Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova,
si terrà un incontro teatrale con Giuliano Scabia,
che leggerà alcune sue recenti composizioni.

Nella cornice del suggestivo giardino romantico ideato da Giuseppe Jappelli,
racchiuso tra l'abside di S. Francesco e i muri di cinta dei giardini confinanti, si
potranno ascoltare alcune "storie naturali" narrate dall'autore di *In capo al
mondo* e *Nane Oca*, delle *Lettere a un lupo* e di *Fantastica visione*.

Coeli Anula 27 dicembre 1987

ore 18



Giuliano Scabia

scrittore

legge

Lettere a un lupo,

e

Cinghiali al limite
del bosco.

”

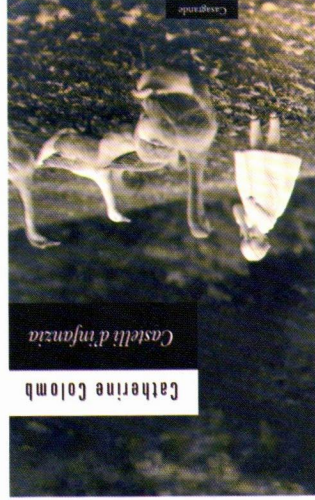
L'idea che si ha dell'uomo
sarebbe superficiale
se non si risalisse
all'origine dell'espressione
se non si trovasse
il silenzio sotto il rumore
delle parole
e se non si descrivesse
il gesto che rompe
il silenzio.

(Merleau-Ponty)

”

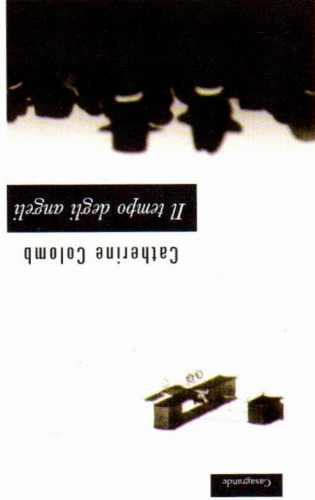
Lecce
Castello Carlo V
31 marzo - 14 aprile

Inaugurazione:
Sabato 31 marzo 1990
ore 19



Catherine Colomb

Castelli d'infanzia
trad. di D. Vianello
pp. 176, euro 12,39



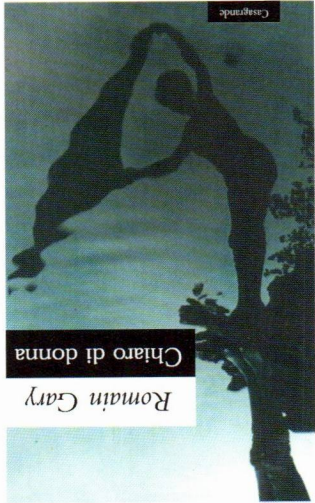
Catherine Colomb

Il tempo degli angeli
trad. di D. Vianello
pp. 206, euro 16,00



Tony Duvert

L'isola atlantica
trad. di M. Raffaelli
pp. 331, euro 17,56



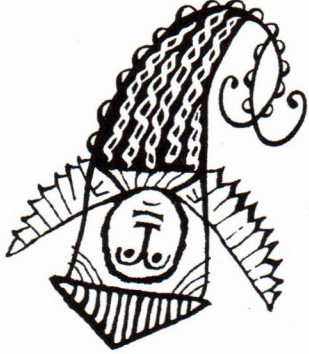
Romain Gary

Chiara di donna
trad. di M. Balmelli
pp. 126, euro 11,36

Rilassati. Raccogliti. Allontana da te ogni altro pensiero. Lascia che il mondo che ti circonda sfumi nell'indistinto. La porta è meglio chiuderla; di là c'è sempre la televisione accesa. Dillo subito, agli altri: «No, non voglio vedere la televisione!» Alza la voce, se no non ti sentono: «Sto leggendo! Non voglio essere disturbato!»

Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore

Edizioni Casagrande



Edizioni Casagrande, via del Bramantino 3, 6500 Bellinzona (Svizzera)

telefono: ++41 / (0)91 820 01 01 fax: ++41 / (0)91 825 18 74

edizioni@casagrande-online.ch

Patrizia Runfola *Lezioni di tenebre*

prefazione di C. Magris, pp. 136

«Patrizia Runfola ha il senso – morale, sensuale e doloroso – della grandezza».

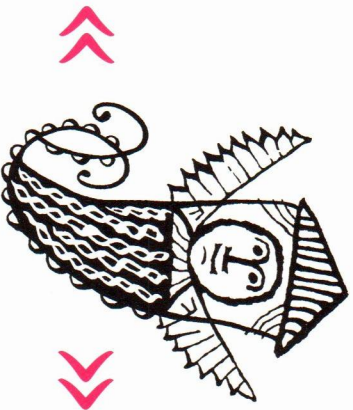
C. Magris, *Il Corriere della Sera* (21 aprile 2000)

Laura Pariani *Il paese delle vocali*

pp. 116, seconda edizione

«Una fra le nostre maggiori scrittrici (forse la maggiore?, forse colei che più di altre – e di altri – avverte l'urgenza di ferirsi con la pagina?). [...] Il gesso stride sulla lavagna, "salva", parola dopo parola, lo "spirito" di Malniscióla. "Riprendiamo la lezione di ieri..."», par di sentire la signorina maestra. Fuori, le strie, le malefiche figure, sono in agguato. Ma i fiuritti non le temono più, o le temono sempre meno, folgorati come sono dall'abbecedario, dalla magia che è; a, e, i, o, u...»

B. Quaranta, *Tuttolibri – La Stampa* (26 agosto 2000)



Edizioni Casagrande

Edizioni Casagrande, via del Bramantino 3, 6500 Bellinzona (Svizzera)
telefono: ++41 / (0)91 820 01 01 fax: ++41 / (0)91 825 18 74
edizioni@casagrande-online.ch