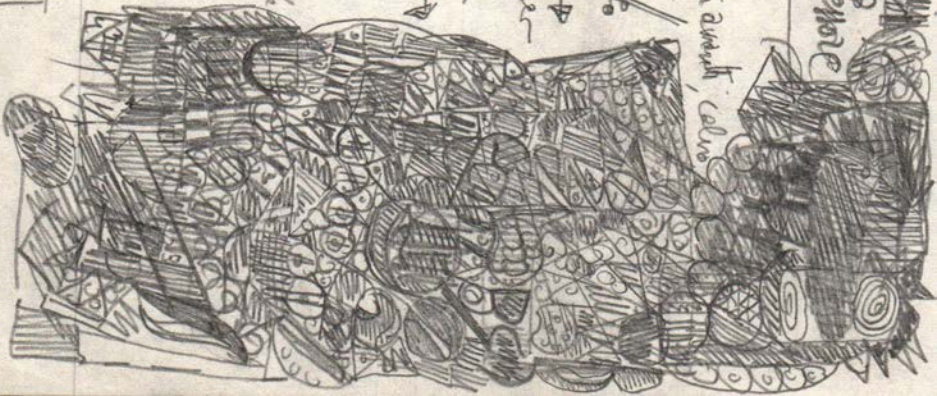


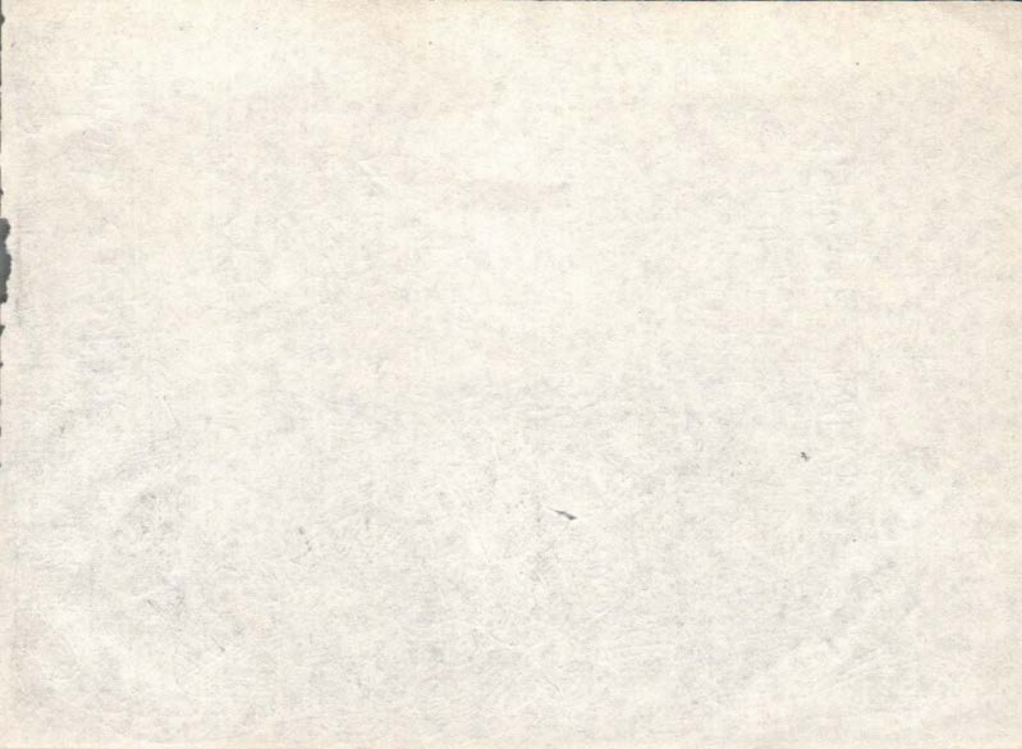
Coniabili e il professore

Coni. / pigiato in avanti, calvo
capelli biondi e lisci
ex cattolico e laico
famiglia —
ordato di tiglio per
uso di una

donna / —
non di 10 nullo d
lui / u — la
nel belorin
un dielo ad-
ne oggettuali
distinzione

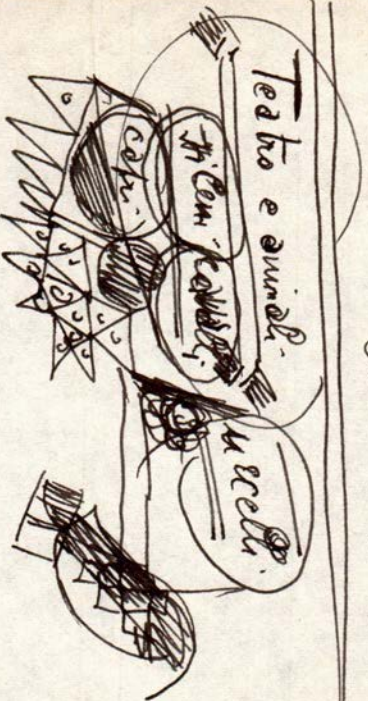


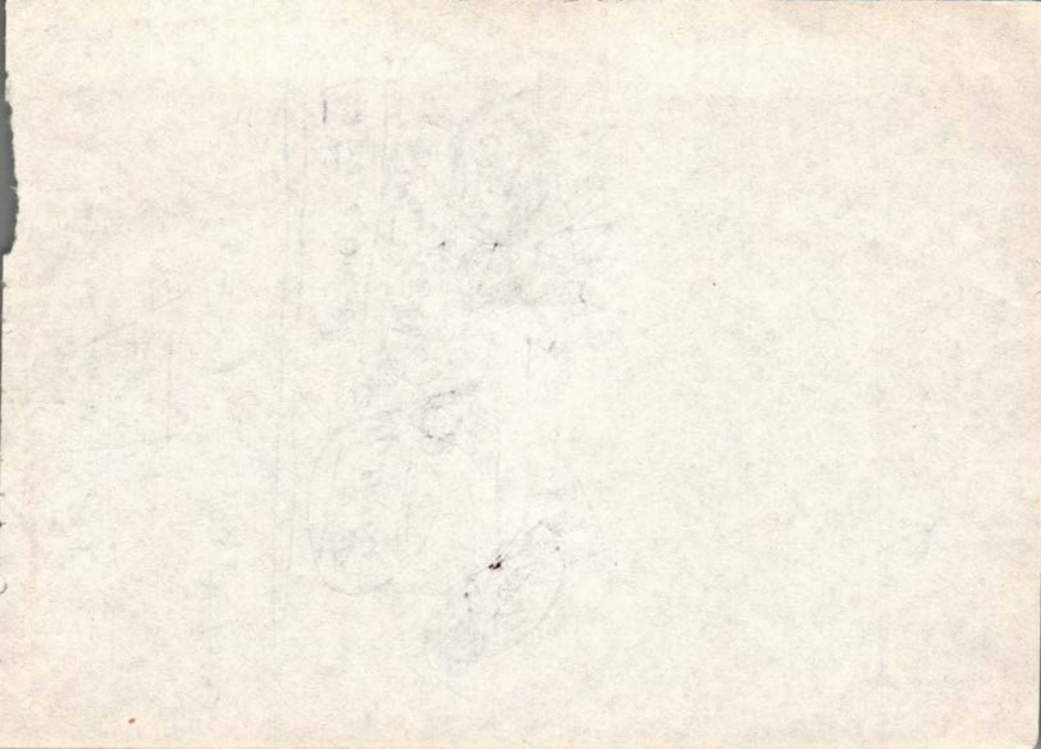
Ther



John & Lawrence / John Fiske &
Wendell -

June 21st, 1850





He Professor

di linie /
relato a tto / per problema in

de / penitente /

ne a dormire a Pise

La due ultime -

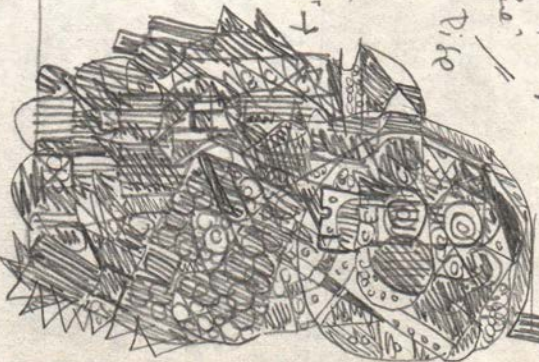
non ti capisci mai -

Watte || alle || 

solida tutta // es. de

perde in parte

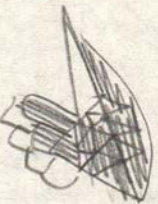
Ovalobio h



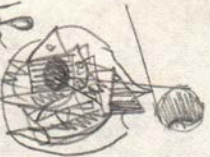
e andole decodando 

— n' hanno tutto d'istato

Calderin
Front



the Vig-
due cose cose di rimore



tempo
tempo

quei pezzi della neve

— n' il nuovo fi via l'uni-
— quello come della la - p. la notte uscir
come l'ave

Esse videtur / huius iuris /
valeant / x huius / re
honor / huius iuris.

Toremskts. / puden. di Am¹h¹

Ningli / stone

Parthen - chre.
_____ ^{unette}
; lark. & Tor. &

0

Grandi Espressi Italia - India e Italia - Estremo Oriente

PREZZI DI PASSAGGIO fra l'ITALIA e l'EGITTO

M/N „VICTORIA“ e P.fl „CONTE ROSSO“, „CONTE VERDE“ e „GANGE“

		PREZZI NORMALI				PREZZI ESTIVI valevoli per le partenze : da Genova o Trieste dal 1° maggio al 31 agosto 1935 dall'Egitto dal 1° Giugno al 30 Novembre 1935			
Da	Per (o viceversa)	M/N „Victoria“ e P.fl „C. Rosso“ e „C. Verde“				M/N „Victoria“ e P.fl „C. Rosso“ e „C. Verde“			
		P.fo „Gange“		P.fo „Gange“		P.fo „Gange“		P.fo „Gange“	
		Porto Said	Suez	Porto Said	Suez	Porto Said	Suez	Porto Said	Suez
Lire Sterline									
Genova o Trieste o Venezia	I Classe	30/—/—	33/—/—	30/—/—	33/—/—	20/—/—	23/—/—	20/—/—	23/—/—
	II Classe	20/—/—	22/—/—	18/—/—	20/—/—	16/—/—	18/—/—	14/—/—	16/—/—
	II Classe econom.	12/—/—	13/—/—	11/—/—	12/—/—	10/—/—	11/—/—	9/—/—	10/—/—
	Ponte	8/—/—	8/10/—	8/—/—	8/10/—	6/—/—	6/10/—	6/—/—	6/10/—
Brindisi o Napoli	I Classe	27/—/—	30/—/—	27/—/—	30/—/—	17/—/—	20/—/—	17/—/—	20/—/—
	II Classe	18/—/—	20/—/—	16/—/—	18/—/—	14/—/—	16/—/—	12/—/—	14/—/—
	II Classe econom.	11/—/—	12/—/—	10/—/—	11/—/—	9/—/—	10/—/—	8/—/—	9/—/—
	Ponte	7/10/—	8/—/—	7/10/—	8/—/—	5/10/—	6/—/—	5/10/—	6/—/—

ABBUONO DI RITORNO (Rebooking Abatement)

Ai passeggeri che contemporaneamente al biglietto di passaggio di andata Europa-Egitto o viceversa acquistano quello per il viaggio di ritorno Egitto-Europa o viceversa, viene concessa una riduzione del 10%. Condizioni dettagliate per l'ottenimento della riduzione a pag. 74.

BIGLIETTI CUMULATIVI RIDOTTI per e dall'EGITTO

Si rilasciano biglietti cumulativi ridotti, comprendenti il percorso ferroviario da Londra e da Parigi per Brindisi, Genova, Trieste o Venezia per la via più diretta, e la traversata marittima (nelle classi I, II e II economica) da uno dei suddetti porti per Porto Said, oppure viceversa, conteggiando i sotto indicati aumenti sui prezzi di passaggio marittimo, sia normali che estivi.

Ai passeggeri viaggianti in seconda classe economica potrà venir rilasciato il biglietto cumulativo solo per la terza classe in ferrovia.

	Da Londra		Da Parigi		Da Londra		Da Parigi	
	Via Genova	Trieste	Via Genova	Trieste	Via Brindisi	via Brindisi	Via Brindisi	via Brindisi
per Porto Said o oppure viceversa								
Lire Sterline								
Col viaggio ferroviario in prima classe	9.10.—	4.15.—	13.—	13.—	8.15.—	8.15.—	8.15.—	8.15.—
Col viaggio ferroviario in seconda classe	6.12.—	3.5.—	9.5.—	9.5.—	6.5.—	6.5.—	6.5.—	6.5.—
Col viaggio ferroviario in terza classe	4.10.—	2.2.—	5.15.—	5.15.—	3.15.—	3.15.—	3.15.—	3.15.—

✦ Tasse d'imbarco e sbarco per passeggeri e bagagli, vedi alle pagine 68-70.

PREZZI DI PASSAGGIO FRA GLI SCALI DELL'ADRIATICO E FRA QUELLI DEL TIRRENO vedi alle pagine 65 e 66.

Grandi Espressi Italia - India e Italia - Estremo Oriente

PREZZI DI PASSAGGIO per ADEN, BOMBAY e COLOMBO o viceversa

Motonave „VICTORIA“ e piroscafi „CONTE ROSSO“, „CONTE VERDE“ e „GANGE“*)

Da	Per (o viceversa)	Con ferrovia	Con mare	PREZZI DI STAGIONE (tipo „A“) valevoli per le partenze : da Genova o Trieste dal 1° settembre al 10 dicembre da Colombo e Bombay dal 15 febbraio al 17 maggio incluso.				PREZZI DI ANDATA E RITORNO (tipo „B“), valevoli per un viaggio da o per l'Italia come biglietto tipo „A“ men- tre il viaggio di ritorno deve essere effettuato fuori stagione come cor- rispondente tipo „C“ o viceversa.				PREZZI DI STAGIONE MORTA (tipo „C“) valevoli per le partenze : da Genova o Trieste dall' 11 dicembre al 31 agosto da Colombo e Bombay dal 18 maggio al 14 febbraio incluso.					
				Aden		Bombay		Colombo		Aden		Bombay		Colombo			
				andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno			
				Lire Sterline				Lire Sterline				Lire Sterline					
Londra via Brindisi o Genova o Trieste o Venezia	I Cl.	I Cl.	I Cl.	—	—	74	132	76	135	—	—	—	—	54	112	66	118
	I Cl.	I Cl.	II Cl.	—	—	64	98	55	99	—	—	—	—	49	88	90	90
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	—	—	71	126	73	129	—	—	—	—	61	106	63	112
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	—	—	51	92	52	93	—	—	—	—	—	82	47	84
Brindisi o Genova o Napoli o Trieste o Venezia	I Cl.	I Cl.	I Cl.	57	100	65	114	67	117	94	104	109	50	88	65	94	100
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	40	70	45	80	46	81	66	75	77	35	62	40	70	41
	II Cl. ec.	II Cl. ec.	II Cl. ec.	23	40	30	53	32	66	36	49	52	19	32	25	44	27
	Ponte	Ponte	Ponte	13	—	20	—	22	—	—	—	—	13	—	16	—	20
Porto Said o Suez	I Cl.	I Cl.	I Cl.	46	81	55	94	59	103	76	87	96	40	70	45	80	88
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	35	62	40	70	43	76	58	67	71	30	53	36	63	67
	II Cl. ec.	II Cl. ec.	II Cl. ec.	16	28	23	40	24	42	26	38	40	13	23	20	35	38
	Ponte	Ponte	Ponte	8	—	12	—	14	—	—	—	—	8	—	10	—	12
Aden	I Cl.	I Cl.	I Cl.	—	—	23	40	—	—	—	40	—	—	—	23	40	—
	II Cl.	II Cl.	II Cl.	—	—	16	28	—	—	—	—	—	—	—	16	28	—
	II Cl. ec.	II Cl. ec.	II Cl. ec.	—	—	12	21	—	—	—	21	—	—	—	12	21	—
	Ponte	Ponte	Ponte	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—	—

PREZZI DI PASSAGGIO per i PORTI degli STRETTI, della CINA e del GIAPPONE

Piroscafi „CONTE ROSSO“, „CONTE VERDE“ e „GANGE“*)

Da	Per (o viceversa)	Singapore		Penang ¹⁾		Bangkok ¹⁾		Hongkong		Manila ²⁾		Shanghai		Kobe o Yokohama ³⁾	
		andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.	andata	and. e rit.
		Lire Sterline													
Trieste $\diamond$, Venezia $\diamond$ o Brindisi	I Cl.	84	147	84	147	89	156	94	165	94	165	98	172	102	179
	II Cl.	56	98	56	98	61	107	63	110	63	110	68	119	70	123
	II Cl. ec.	37	65	37	65	40	71	40	70	42	74	42	74	43	76
	Ponte	24	—	—	—	—	—	26	—	—	—	28	—	—	—
Port Said $\diamond$ o Suez $\diamond$	I Cl.	68	119	68	119	73	128	77	135	77	135	82	144	86	151
	II Cl.	48	84	48	84	53	93	53	93	53	93	56	98	58	102
	II Cl. ec.	31	54	31	54	34	60	35	63	38	67	38	67	39	69
	Ponte	18	—	—	—	—	—	20	—	—	—	22	—	—	—

1) I passeggeri per Penang o Bangkok trasbordano a Singapore e ricevono biglietto di passaggio da detto porto a destino, con ferrovia e con nave di altra Compagnia in coincidenza, a scelta della Società.
I passeggeri per Penang, in possesso del biglietto di prima classe, sul piroscafo del Lloyd Triestino, hanno diritto al biglietto di prosecuzione in prima classe, a prezzo minimo; quelli di seconda classe hanno diritto alla prosecuzione in seconda classe, e quelli di seconda economica in terza classe. — I passeggeri per Bangkok, in possesso del biglietto di passaggio in prima o seconda classe (su nave del Lloyd Triestino), hanno diritto alla prosecuzione in prima classe, e quelli con biglietto di seconda economica, in seconda classe.

2) I passeggeri da o per Manila trasbordano a Hongkong e quelli da o per il Giappone a Shanghai; in ambedue i casi viene loro rilasciato biglietto di passaggio da o a Cebu o a Manila o a Yokohama di altra Compagnia in coincidenza. — I passeggeri di prima classe hanno diritto alla prosecuzione in prima classe, a prezzo minimo; quelli di seconda classe hanno diritto alla prosecuzione in seconda classe e quelli di seconda economica in terza classe.

Per il viaggio da Hongkong a Manila e da Shanghai al Giappone oppure viceversa, bambini dai tre ai dodici anni ricevono il biglietto di passaggio dalla Compagnia, mentre i bambini di età inferiore ai tre anni devono viaggiare a spese del passeggero che li accompagna.

*) Per i viaggi del p.fo „GANGE“ i prezzi di passaggio di semplice andata o di semplice ritorno (tanto di alta che di bassa stagione) dall'Italia e da Porto Said per gli scali di cui sopra — o viceversa — vengono ridotti di Lst. 5.— in prima classe, di Lst. 4.— in seconda classe, di Lst. 3.— in terza classe economica. Per biglietti di andata e ritorno, qualora ambedue i viaggi vengano effettuati col p.fo „GANGE“, dette riduzioni vengono conteggiate due volte; qualora, invece, il p.fo „GANGE“ venga utilizzato soltanto in un senso, le riduzioni di Lst. 5.—, Lst. 4.— e Lst. 3.— vengono applicate soltanto una volta. In caso di riserva di posti in cabine interne, viene accordata una ulteriore riduzione di Lst. 3.— per la prima classe, di Lst. 2.— per la seconda classe e di Lst. 1.— per la terza classe economica.

Biglietti combinati ferrovia-mare da o per Londra

Al passeggeri viaggianti in prima o seconda classe sul piroscafo diretti a, o provenienti da uno qualsiasi dei porti della Linea o del Giappone, vengono rilasciati biglietti combinati ridotti, comprendenti il percorso ferroviario per la via più breve da o per Londra, contro pagamento d'un supplemento di Lst. 9.— se il viaggio in ferrovia viene effettuato in prima classe e di Lst. 6.— se in seconda classe.

il 31 agosto
il 14 febbraio incluso.

Colombo	
andata	andata e ritorno

66	118
60	90
63	112
47	84

67	100
41	72
27	47
20	—

60	88
38	67
22	38
12	—

—	—
—	—
—	—
—	—

Kobe o Yokohama *)	
andata	and. e rit.

102	179
70	123
43	76

86	131
58	102
39	69

La prima classe della Società.
di seconda classe
classe (in nave del
una nave di altra
classe e quelli
di età inferiore

da Porto Said per
e economica. Per
il p.o. "GANGE"
riserva di posti
a seconda classe

engono rilasciati
viaggio in ferrovia

Grande Espresso Italia - India - Estremo Oriente

con i p.f. "CONTE ROSSO", "CONTE VERDE" e "GANGE"

PREZZI DI PASSAGGIO LOCALI da BOMBAY e porti intermedi per SHANGHAI o viceversa

SEMPLICE ANDATA

Da	Per (o viceversa)	Colombo		Singapore		Hongkong		Shanghai		Kobe o Yokohama	
		p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.	p.o. Gange	altri p.f.
Bombay	I Cl.	9/-	10/-	28/-	24/-	36/-	38/-	41/-	44/-	46/-	48/-
	II Cl.	6/-	7/-	14/-	16/-	20/-	21/-	23/-	26/-	28/-	27/-
	II Cl. ec.	4/-	5/-	10/-	11/-	16/-	17/-	19/-	19/-	19/-	20/-
Colombo	I Cl.	18/-	19/-	30/-	34/-	32/-	34/-	37/-	40/-	42/-	44/-
	II Cl.	10/-	11/-	18/-	19/-	18/-	19/-	21/-	23/-	24/-	25/-
	II Cl. ec.	7/-	8/-	14/-	16/-	14/-	16/-	17/-	17/-	17/-	18/-
Singapore	I Cl.	11/-	12/-	11/-	12/-	8/-	9/-	12/-	13/-	—	—
	II Cl.	8/-	9/-	8/-	9/-	7/-	8/-	8/-	9/-	—	—
	II Cl. ec.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hongkong	I Cl.	8/-	9/-	8/-	9/-	8/-	9/-	8/-	9/-	—	—
	II Cl.	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	—	—
	II Cl. ec.	4/-	5/-	4/-	5/-	4/-	5/-	4/-	5/-	—	—

ANDATA E RITORNO (Validità Due Mesi)

Da	Per (o viceversa)	Colombo		Singapore		Hongkong		Shanghai		Kobe o Yokohama	
		I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.	I Cl. II Cl. ec.
Bombay	I Cl.	15/-	16/-	32/-	34/-	44/-	46/-	50/-	52/-	60/-	62/-
	II Cl.	11/-	12/-	19/-	20/-	25/-	26/-	29/-	30/-	34/-	35/-
	II Cl. ec.	8/-	9/-	15/-	16/-	21/-	22/-	23/-	24/-	28/-	29/-
Colombo	I Cl.	27/-	28/-	41/-	42/-	47/-	48/-	51/-	52/-	58/-	59/-
	II Cl.	16/-	17/-	22/-	23/-	26/-	27/-	29/-	30/-	32/-	33/-
	II Cl. ec.	12/-	13/-	19/-	20/-	21/-	22/-	23/-	24/-	24/-	25/-
Singapore	I Cl.	18/-	19/-	18/-	19/-	18/-	19/-	24/-	25/-	—	—
	II Cl.	13/-	14/-	13/-	14/-	13/-	14/-	17/-	18/-	—	—
	II Cl. ec.	11/-	12/-	11/-	12/-	11/-	12/-	13/-	14/-	—	—
Hongkong	I Cl.	12/-	13/-	12/-	13/-	12/-	13/-	12/-	13/-	—	—
	II Cl.	9/-	10/-	9/-	10/-	9/-	10/-	9/-	10/-	—	—
	II Cl. ec.	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	6/-	7/-	—	—

Combinazioni speciali per viaggi in India ed Estremo Oriente

LLOYD TRIESTINO - SOCIETÀ "ITALIA" (Fiotte Riunite), Genova. — Biglietto intercambiabile di andata e ritorno (validità due anni) dall'Italia, oppure Port Said, per Colombo, in unione a tre navi della Società "ITALIA" (Linea Genova-Australia). — Riduzione del 12½% sul prezzo globale di passaggio.

LLOYD TRIESTINO-DOLLAR LINE. — Biglietto intercambiabile di andata e ritorno (validità due anni) [dall'Italia per i porti oltre Suez, o viceversa, in unione alle navi tipo "President" della Dollar Line (Linea Oriente-Europa via Suez). — Riduzione del 12½% sul prezzo globale di passaggio Lloyd-Dollar.

KNILM (Royal Dutch-Indian Airways). — Servizio aereo da Singapore per Batavia e viceversa (ed altre destinazioni delle Isole della Sonda) in coincidenza con i piroscafi della Linea Grande Espresso India-Estremo Oriente. — Per informazioni, riserva di posti ed acquisto del biglietto, rivolgersi al Servizio Passeggeri Trieste, all'Agenzia Sociale di Singapore, oppure al Comando del piroscafo "Conte Rosso", "Conte Verde" e "Gange".

LLOYD TRIESTINO-NORDEUTSCHER LLOYD/HAPAG.

	BIGLIETTI DI				Durante la stagione *) con i Grandi Espressi dell'India		Durante la stagione morta *) con i Grandi Espressi dell'India	
	ANDATA		RITORNO		I Classe	II Classe	I Classe	II Classe
viaggio I*	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 101/-	£ 84/-	£ 91/-	£ 79/-
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 88/-	£ 68/-	£ 83/-	£ 63/-
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 98/-	£ 81/-	£ 88/-	£ 76/-
	con la Hamburg Amerika Linie				£ 81/-	£ 61/-	£ 81/-	£ 61/-
viaggio II*	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 101/-	£ 84/-	£ 91/-	£ 79/-
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 88/-	£ 68/-	£ 83/-	£ 63/-
	da Genova per Colombo oppure viceversa col Norddeutscher Lloyd		da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova oppure viceversa col Lloyd Triestino		£ 98/-	£ 81/-	£ 88/-	£ 76/-
	con la Hamburg Amerika Linie				£ 81/-	£ 61/-	£ 81/-	£ 61/-

*) Se il viaggio viene effettuato con i piroscafi delle linee Grande Espresso Italia-India e Italia-India-Estremo Oriente del "Lloyd Triestino" in partenza da Trieste o Genova dal 1 Settembre al 10 Dicembre rispettivamente da Bombay dal 15 Febbraio al 17 maggio vengono applicati i prezzi di stagione. Nel rimanente periodo dell'anno vengono conteggiati i prezzi di stagione morta. La suddetta tariffa s'intende per posti a prezzo minimo. Per cabine speciali vengono percepiti vari supplementi in base alla tariffa praticata dalle rispettive Società. Su questi biglietti non si concedono riduzioni. — Per tutte le altre condizioni di trasporto valgono le norme stabilite dalle rispettive Società.

Grande Espresso Italia - India - Estremo Oriente

SUPPLEMENTI (in Lire sterline) valevoli dall'Italia o dall'Egitto per Bombay e scali dell'Estremo Oriente

Per i tratti locali (cioè fra Port Said e Aden, fra Bombay, Colombo, Singapore, Hongkong e Shanghai) si applica la metà del supplemento in vigore per l'India.

P.f.o. „CONTE ROSSO“

P.f.o. „CONTE VERDE“

PRIMA CLASSE.	STAGIONE 1)		STAGIONE 2)		STAGIONE 3)	
	India	Estremo Oriente	India	Estremo Oriente	India	Estremo Oriente
e) Supplementi per cabine di lusso e cabine speciali.						
PONTE „A“:						
Cabine speciali a due letti con bagno toilette N.ri 101, 102, 103, 104, 105, 106, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	2.—	5.—
PONTE „B“:						
Cabine speciali a due letti con bagno toilette N.ri 201, 202, 203, 204, 205, 206, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	4.—	7.—
PONTE „C“:						
Appartamenti di lusso (camera a due letti, salotto, bagno-toilette) O.P. e G.H. per letto	50.—	50.—	25.—	25.—	50.—	50.—
Cabine di lusso a due letti con bagno-toilette, L. per letto	6.—	10.—	3.—	5.—	6.—	10.—
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette, E. M. 325, 327, 328, 331, 332, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	4.—	7.—
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette O. per letto	2.—	5.—	—	—	2.—	5.—
Cabine speciali ad un letto N.ri 310, 313, 314, 315, 316, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 333, 334, 337, 338, 341, 342, 343, 344, 347, 348, 351, 352, 353, 354, 357, 358, 361, 362	2.—	5.—	—	—	2.—	5.—
PONTE „D“:						
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette N.ri 401, 405, 407, 411, 413, 417, 419, 423, 425, 429, 431, 435, 437, 441, 443, 449, 453, 455, 459, 461, 463, 467, 471, per letto	2.—	5.—	1.—	3.—	2.—	5.—
Cabina speciale ad un letto con bagno-toilette N.ri 447	4.—	7.—	2.—	4.—	4.—	7.—
Cabine speciali ad un letto N.ri 402, 403, 404, 406, 408, 409, 410, 412, 414, 415, 416, 418, 420, 421, 424, 425, 427, 432, 433, 438, 439, 444, 445, 451, 457, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485	1.—	3.—	—	—	1.—	3.—
b) Cabine di prima classe che vengono vendute a prezzo base:						
PONTE „A“:						
Cabine a due letti N.ri 107, 108.						
PONTE „B“:						
Cabine a due letti N.ri 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218.						
PONTE „C“:						
Cabine a due letti N.ri 311, 312, 317, 318, 329, 330, 335, 336, 339, 340, 345, 346, 349, 350, 355, 356, 359, 360.						
PONTE „D“:						
Cabine a due letti N.ri 422, 428, 430, 434, 436, 440, 442, 446, 448.						
SECONDA CLASSE.						
PONTE „C“:						
Cabine ad un letto N.ri 17 e 18	1.—	3.—	—	—	1.—	3.—

1) Stagione. — I supplementi previsti per la "stagione" vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° settembre al 30 aprile e dal 1° settembre al 31 dicembre; dall'Italia per port oltre Suez dal 1° settembre al 10 dicembre; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 15 febbraio al 17 maggio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° dicembre al 30 maggio.

2) Stagione morta. — I supplementi previsti per la "stagione morta" vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° maggio al 31 agosto; dall'Italia per l'Italia dal 18 maggio al 14 febbraio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° giugno al 30 novembre.

3) Le cabine segnate con * hanno un sofo Pullman trasformabile in un letto di dimensioni normali.

Grandi Espressi Italia - India ed Italia - Estremo Oriente

SUPPLEMENTI (in Lire sterline) valevoli dall'Italia o dall'Egitto per Bombay e scali dell'Estremo Oriente

Per i tratti locali (cioè fra Port Said e Aden, fra Aden e Bombay, e fra Bombay, Colombo, Singapore, Hongkong e Shanghai) si applica la metà del supplemento in vigore per l'India.

P.to „GANGE“

M/N „VICTORIA“

PRIMA CLASSE.	STAGIONE 1)		STAGIONE 2)		STAGIONE MORTA 3)
	India	Estremo Oriente	India	Estremo Oriente	
a) Supplementi per cabine di lusso e cabine speciali.					
Cabine di lusso a due letti con bagno-toilette:					
Ponte „B“: N.r. 56/57 e 66/67, per letto	6.—	10.—	3.—	5.—	37.10.—
Cabine di lusso ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte „A“: N.r. 20	6.—	10.—	3.—	5.—	
Ponte „B“: N.r. 63	6.—	10.—	3.—	5.—	
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette:					
Ponte „A“: N.r. 1/2, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	25.—
Ponte „B“: N.r. 31/32, 37/38, 39/40, 44/45, 61/62, 78/79, 84/85, 86/87, 91/92, per letto	4.—	7.—	2.—	4.—	12.10.—
Cabine speciali a due letti con toilette:					
Ponte „B“: N.r. 58/59 e 64/65, per letto	2.—	5.—	—	—	
Cabine speciali ad un letto:					
Ponte „A“: N.r. 5, 6, 9, 12, 12a, 12b, 14, 15, 16 e 19	2.—	5.—	—	—	
Ponte „B“: N.r. 60 e 97	2.—	5.—	—	—	
Ponte „C“: N.r. 127, 134, 139, 146, 153	2.—	5.—	—	—	
Cabine speciali ad un letto:					
Ponte „D“: N.r. 161, 166, 171, 176, 181, 186, 191, 196, 201, 206, 211, 218, 225, 232	1.—	3.—	—	—	
b) Cabine che vengono vendute a prezzo base.					
Cabine a due letti:					
Ponte „A“: N.r. 3/4, 7/8, 10/11, 17/18, 21/22, 23/24					
Cabine ad un letto:					
Ponte „B“: N.r. 55, 68 e 71					
Cabine a due letti:					
Ponte „B“: N.r. 25/26, 28/29, 34/35, 42/43, 47/48, 50/51, 53/54, 59/70, 72/73, 76/77, 81/82, 89/90, 94/95, 99/100					
Ponte „C“: N.r. 102/103, 106/107, 108/109, 111/112, 114/115, 116/117, 118/119, 120/121, 122/123, 124/125, 128/130, 131/133, 136/138, 137/138, 140/142, 143/145, 147/149, 150/152, 154/156, 157/158					
Ponte „D“: N.r. 159/160, 162/163, 164/165, 167/168, 169/170, 172/173, 174/175, 177/178, 179/180, 182/183, 184/185, 187/188, 189/190, 192/193, 194/195, 197/198, 199/200, 202/203, 204/205, 207/208, 209/210					
Cabine a tre letti:					
Ponte „D“: N.r. 212/213/214, 215/216/217, 219/220/221, 222/223/224, 226/227/228, 229/230/231, 233/234/235					
c) Cabine interne ad un letto che vengono vendute (soltanto per destinazioni oltre Suez) con Lst. 3.— di riduzione sul prezzo base di stagione e di stagione morta.					
Cabine interne ad un letto:					
Ponte „B“: N.r. 27, 30, 33, 36, 41, 46, 49, 52, 74, 77, 80, 83, 88, 93, 96, 98					
Ponte „C“: N.r. 104, 107, 110, 113					
SECONDA CLASSE.					
Cabine esterne ad un letto:					
N.r. 258, 266, 283, 291	1.—	2.—	—	—	
d) Supplementi per appartamenti, cabine di lusso e cabine speciali.					
Appartamento di lusso (camera ad un letto, salotto (77) e bagno-toilette):					
Ponte di lusso „A“: N.r. 76/77					
Appartamenti di lusso (camera a due letti, con salotto e 2 bagno-toilette):					
Ponte di lusso „A“: N.r. 78/79-80/81, 82/83-84/85, 110/111-112/113, 114/115-116/117, per letto					
Cabine di lusso ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte di lusso „A“: N.r. 76, 77					
Cabine speciali ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte delle imbarcazioni: N.r. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32					
Ponte di lusso „A“: N.r. 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102					
Cabine di lusso a due letti con bagno-toilette:					
Ponte di lusso „A“: N.r. 68/69, 128/129, per letto					
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette:					
Ponte delle imbarcazioni: N.r. 3/4 e 29/30, per letto					
Ponte di lusso „A“: N.r. 54/55, 56/57, 58/59, 60/61, 62/63, 64/65, 66/67, 70/71, 72/73, 78/79, 80/81, 82/83, 84/85, 87/88, 89/90, 91/92, 103/104, 105/106, 108/109, 110/111, 112/113, 114/115, 116/117, 118/119, 120/121, 124/125, 126/127, 130/131, 132/133, 134/135, 136/137, 138/139, 140/141, 142/143, per letto					
Cabine speciali a due letti con bagno-toilette:					
Ponte „B“: N.r. 151/152, 153/154, 156/158, 157/158, 159/160, 161/162, 163/164, 166/167, 168/169, 170/171, 172/173, 174/175, 176/177, 180/181, 182/183, 184/185, 186/187, 188/189, 190/191, 192/193, 194/195, 196/197, 198/199, 202/203, 204/205, 206/207, 208/209, 210/211, 212/213, 214/215, 216/217, 218/219, 220/221, 224/225, 226/227, 228/229, 230/231, per letto					
Cabine speciali ad un letto:					
Ponte „B“: N.r. 235, 239, 252, 258					
b) Cabine che vengono vendute a prezzo base.					
Cabine interne ad un letto con bagno-toilette:					
Ponte di lusso „A“: N.r. 51, 52, 53, 74, 75, 86, 107, 122, 123, 144, 145, 146					
Ponte „B“: N.r. 165, 178, 179, 200, 201					
Cabine a due letti:					
Ponte „B“: N.r. 233/234, 237/238, 241/242, 244/245, 247/248, 250/251, 254/255, 256/257					
c) Cabine interne ad un letto che vengono vendute (soltanto per destinazioni oltre Suez) con Lst. 3.— di riduzione sul prezzo base di stagione e di stagione morta.					
Ponte „B“: N.r. 222, 223, 232, 236, 240, 243, 246, 249, 253					

1) Stagione. — I supplementi previsti per la „stagione“ vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° gennaio al 30 aprile e dal 1° settembre al 31 dicembre; dall'Italia per Port Suez dal 1° settembre al 30 dicembre; da Shanghai per l'Italia dal 1° febbraio al 17 maggio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 1° febbraio al 17 maggio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° dicembre al 30 maggio.

2) Stagione e morta. — I supplementi previsti per la „stagione morta“ vengono applicati per le partenze: dall'Italia per l'Egitto dal 1° maggio al 31 agosto; dall'Italia per Port Suez dal 1° dicembre al 31 agosto; da Shanghai per l'Italia dal 16 maggio al 31 gennaio; da Colombo e Bombay per l'Italia dal 14 febbraio; dall'Egitto per l'Italia dal 1° giugno al 30 novembre.

3) Le cabine segnate con *) hanno un sofa Pullman trasformabile in un letto di dimensioni normali, quelle invece segnate con **) hanno un sofa Pullman trasformabile in un letto per bambini.

Linea Commerciale Adriatico - India - Estremo Oriente

PREZZI DI PASSAGGIO

con il p.fo „MONCALIERI“ e con le m. n. „HILDA“, „TERGESTEA“*) e „COL DI LANA“

Da	Per (o viceversa)	Pireo** (solo ritor.)	Porto Said	Suez	Massaua (solo ritor.)	Aden	Karachi	Bombay	Colombo	Penang	Singapore	Saigon**	Hong- kong	Shanghai	Kobe o Yoko- hama	Dairen
Trieste	o Venezia	Lit.	£	£	Lit.	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£
Brindisi	o Venezia	425.—	14/—	15/—	1850.—	31/—	34/—	36/—	38/—	42/—	44/—	46/—	49/—	52/—	56/—	61/—
Porto Said	o Venezia	500.—	—	—	22/—	26/—	29/—	31/—	33/—	37/—	39/—	41/—	44/—	47/—	51/—	56/—

Linea Commerciale Adriatico - India - Indie Olandesi

PREZZI DI PASSAGGIO

con le m. n. „FUSIJAMA“, „HIMALAYA“, „HILDA“ e „COL DI LANA“

Da	Per (o viceversa)	Pireo** (solo ritor.)	Porto Said	Suez	Massaua (solo and.)	Aden	Karachi	Bombay	Batavia	Samarang	Soerabaya	Makassar
Trieste	o Venezia	Lit.	£	£	Lit.	£	£	£	£	£	£	£
Brindisi	o Venezia	425.—	14/—	15/—	1850.—	31/—	34/—	36/—	38/—	42/—	44/—	46/—
Porto Said	o Venezia	500.—	—	—	22/—	26/—	29/—	31/—	33/—	37/—	39/—	41/—

Linea Commerciale Tirreno - India - Indie Olandesi

PREZZI DI PASSAGGIO (in Lire sterline)

con i p.li „ARABIA“, „INDIA“ e „SUMATRA“

Da	Per (o viceversa)	Porto Said	Suez	Karachi	Bombay	Colombo	Penang	P. Swettenham	Singapore	Batavia	Samarang	Soerabaya
Genova	o Livorno	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£	£
Napoli	o Livorno	14/—	15/—	34/—	36/—	38/—	42/—	42/—	44/—	56/—	58/—	60/—
Porto Said	o Livorno	—	—	29/—	31/—	33/—	37/—	37/—	39/—	51/—	53/—	55/—

Linea Commerciale Adriatico - Golfo Persico

PREZZI DI PASSAGGIO

con il p.fo „FENICIA“

Da	Per (o viceversa)	Pireo** (solo ritor.)	Beirut	Calta	Porto Said	Suez	Gedda	Bender	Mohammerah	Bassora
Trieste	o Venezia	Lit.	Lit.	Lit.	£	£	£	£	£	£
Venezia	o Venezia	425.—	650.—	700.—	14/—	15/—	26/—	40/—	43/—	45/—
Porto Said	o Venezia	—	—	—	—	—	—	—	—	—

A questo Linee sono adibite navi da carico che dispongono di un limitato numero di letti.
*) Tasse imbarco e sbarco passeggeri e bagaglio vedi alle pagine 68-70.
**) La m. n. „Tergeste“ è sprovvista di alloggiamenti per passeggeri.
***) Scalo facoltativo.

PREZZI DI PASSAGGIO FRA GLI SCALI DELL'ADRIATICO E FRA QUELLI DEL TIRRENO vedi alle pagine 65 e 66.

LISTE E ORE DEI PASTI

Grande Espresso Europa-Egitto

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, miele, jam, marmellata, frutta di stagione, composta di frutta, biscottini, brioches, panini pane tostato, porridge, fiocchi di avena al latte, riso al latte, semolino al latte, uova, tre piatti di pesce, sei piatti alla gratella, cinque piatti freddi, patate (bollite, fritte, arroste, alla crema).

Ore 10. Consumato in tazza e sandwiches.
Ore 12 - 13.30. Antipasti (otto qualità), consumato caldo e freddo, minestre (due qualità), farinacei (tre qualità), piatti d'uova (undici qualità), piatti del giorno (cinque qualità), piatti alla griglia da farsi (sei qualità), vegetali (quattro qualità), patate (quattro qualità), piatti freddi (dieci qualità), salse (cinque qualità), insalate (sei qualità), dolce (due qualità), gelato (tre qualità), pasticcini, varietà di formaggi, frutta fresca e secca, composta di frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, pasticcini, biscottini, panini.
Ore 19.30. Antipasti (tre qualità), consumato caldo e freddo, zuppe (tre qualità), farinaceo, piatti di pesce (due qualità), piatti del giorno (quattro qualità), vegetali (tre qualità), patate (quattro qualità), insalate (sei qualità), piatti freddi (dieci qualità), salse (cinque qualità), dolci (due qualità), gelato (quattro qualità), pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 21 - 22. Sandwiches.

Seconda Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, jam, marmellata, frutta di stagione, composta di frutta, biscottini, panini, pane tostato, uova, tre piatti freddi, patate (bollite e fritte).
Ore 10. Consumato in tazza e sandwiches.
Ore 12 - 13.30. Antipasti (quattro qualità), consumato caldo e freddo, minestre (due qualità), farinacei (due qualità), piatti d'uova (quattro qualità), piatti alla griglia da farsi (quattro qualità), vegetali (tre qualità), patate (quattro qualità), piatti freddi (sei qualità), salse (quattro qualità), insalate (quattro qualità), dolci (due qualità), gelato (due qualità), varietà di formaggi, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, biscottini, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo, zuppe (due qualità), farinaceo, piatti di pesce (due qualità), vegetali (tre qualità), patate (tre qualità), vegetali (tre qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (tre qualità), piatti freddi (cinque qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (tre qualità), pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Classe Turistica

Ore 7 - 9. Tè, caffè, latte, burro, piatto d'uova, panini.

Ore 12. Antipasti (tre qualità), minestre (due qualità), piatto del giorno con due guarnizioni, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, panini.
Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce oppure piatto del giorno guarnito, piatto di arrosto con insalata, dolce o gelato, frutta, caffè.

Terza Classe

Ore 8-9. Caffè, latte, pannini.
Ore 12.30. Minestra, piatto del giorno guarnito, formaggi.

Ore 19.30. Zuppa, piatto del giorno guarnito, frutta.

Linea Turistica

Mediterraneo Orientale "A" e "B"
Celere Istanbul
e Celere Egitto via Rodi

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, miele, jam, marmellata, frutta di stagione, composta di frutta, biscottini, panini, pane tostato, uova, tre piatti freddi, patate (bollite e fritte).
Ore 10. Consumato in tazza e sandwiches.
Ore 12 - 13.30. Antipasti (otto qualità), consumato caldo e freddo, minestre, farinacei (due qualità), piatti d'uova (quattro qualità), piatti del giorno (quattro qualità), piatti alla griglia da farsi (quattro qualità), vegetali (tre qualità), patate (quattro qualità), piatti freddi (sei qualità), salse (quattro qualità), insalate (quattro qualità), dolci (due qualità), gelato (due qualità), varietà di formaggi, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, pasticcini, biscottini, panini.

Ore 19.30. Antipasti (tre qualità), consumato caldo e freddo, zuppe (due qualità), farinaceo, piatti di pesce (due qualità), vegetali (tre qualità), patate (tre qualità), vegetali (tre qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (quattro qualità), piatti freddi (sei qualità), salse (quattro qualità), dolce (due qualità), gelato (quattro qualità), pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Seconda Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, marmellata, piatto d'uova, panini.

Ore 12 - 13.30. Antipasti (quattro qualità), consumato caldo e freddo, minestra, farinacei (due qualità), piatti del giorno (tre qualità), vegetali (due qualità), patate (tre qualità), insalate (tre qualità), piatti freddi (quattro qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (due qualità), formaggi, frutta fresca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo, zuppa, farinaceo, piatto di pesce, piatti del giorno (due qualità), vegetali (tre qualità), patate (due qualità), piatto di arrosto, insalate (tre qualità), piatti freddi (quattro qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (due qualità), frutta fresca, caffè.

Classe Turistica

Ore 7 - 9. Caffè, tè, latte, burro, piatto d'uova, panini.

Ore 12. Minestra o farinaceo, piatto del giorno con due contorni, formaggi, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, panini.
Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce, piatto del giorno con due contorni, dolce o gelato, frutta, caffè.

Linea Celere

Adriatico-Cipro-Palestina

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato, latte, burro, marmellata, piatto di uova, piatto freddo, frutta, panini.

Ore 12. Antipasti (quattro qualità), consumato caldo e freddo, minestre (due qualità), piatti del giorno (tre qualità), piatti da farsi (due qualità), vegetali (due qualità), patate (due qualità), vegetali (due qualità), piatti freddi (tre qualità), salse (tre qualità), insalate (tre qualità), dolce, gelato, varietà di formaggi, frutta fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo, zuppe (due qualità), piatti di pesce (due qualità), vegetali e patate (tre qualità), piatti di arrosto (due qualità), insalate (tre qualità), piatti freddi (tre qualità), salse (tre qualità), dolce, gelato (due qualità), frutta fresca e secca, caffè.

Classe Turistica

Ore 7 - 9. Caffè, tè, marmellata, panini.
Ore 12. Minestra, piatto del giorno guarnito, insalata, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, burro, panini.
Ore 19.30. Zuppa, piatto del giorno guarnito, insalata, dolce o gelato, frutta, caffè.

Tabella vitto rituale

Mercoledì

Ore 13 - Pranzo. Spaghetti al pomodoro, manzo arrosto con patate e insalata verde, frutta.

Ore 16. Tè con pane.

Ore 19.30. - Cena. Zuppa d'orzo con patate, agnello oppure vitello arrosto, insalata mista o cetrioli in salamoia, gelato, frutta.

Giovedì

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata, pane.

Ore 12 - Pranzo. Risotto all'italiana, vitello arrosto con patate e insalata verde, frutta.

Ore 16. Tè con pane.

Ore 19.30 - Cena. Zuppa di verdura, spalla di bue arrosto con due contorni, gelato, frutta.

Venerdì

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata, pane.

Ore 12 - Pranzo. Zuppa di patate, piatto freddo misto con insalata e cetrioli in salamoia, frutta.

(Continuazione Linea Celere
Adriatico-Cipro-Palestina)

Ore 16. Tè con pane.
Ore 19.30 - Cena. Minestrone di verdure
pesce farcito con contorno, dolce,
frutta.

Sabato

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata,
pane.
Ore 12 - Pranzo. Uova alla cipolla,
Zuppa "Tschorn", manzo arrosto con
insalata verde, dolce o gelato, com-
posta di prugne.

Domenica

Ore 16. Tè con pane.
Ore 19.30 - Cena. Piatto freddo misto,
insalata e cetrioli in salamoina, gelato
o dolce, composta.

Domenica

Ore 7 - 9 - Colazione. Tè, marmellata,
pane.
Ore 12 - Pranzo. Zuppa di verdura, pol-
pette di carne con patate, insalata
mista, frutta.

Ore 16. Tè con pane.
Ore 19.30 - Cena. Risotto alla finanziaria,
vitello arrosto con contorno, insalata
verde, dolce, frutta.

Ordinazioni non comprese in questa.
minuta dovranno essere pagate separa-
tamente.

N.B. Sulle Linee Grande Espresso
Europa-Egitto e Turistiche Mediterranee
Orientali i passeggeri possono ottenere -
previo tempestivo avviso - in luogo del-
l'usuale vitto, cibi rituali (antipasto,
carne Kasher, contorni) in scatola.

Grande Espresso Italia-India
e Grande Espresso
Italia-India-Estremo Oriente

Prima Classe

Ore 6 - 8. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, miele, jam, marmellata,
frutta di stagione, composta di frutta,
biscottini, brioches, panini, pane to-
stato.

Ore 8.30 - 9.30. Porridge, fiocchi di ave-
na al latte, riso al latte, semolino al
latte, uova, tre piatti di pesce, sei
piatti alla gratella, cinque piatti freddi,
patate (bollite, fritte, arroste, alla
crema).

Ore 12 - 13.30. Antipasti (otto qualità),
consumato caldo e freddo, minestre
(due qualità), farinacei (tre qualità),
uova (undici qualità), piatti del giorno
(cinque qualità), piatti di Curry (tre
qualità), piatti da farsi (sei qualità),
vegetali (quattro qualità), patate (quat-
tro qualità), piatti freddi (dieci qua-
lità), salse (cinque qualità), insalate
(sei qualità), dolce (due qualità), gelati
(tre qualità), pasticcini, varietà di
formaggi, frutta fresca e secca, com-
posta di frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
pasticcini, biscottini, panini.

Ore 19.30. Antipasti (tre qualità), con-
sumato caldo e freddo, zuppe (tre
qualità), farinaceo, piatti di pesce (tre
qualità), piatti del giorno (tre qualità),
vegetali (tre qualità), patate (quattro
qualità), piatti di arrosto (due qualità),
insalate (sei qualità), piatti freddi
(dieci qualità), salse (cinque qualità),
dolce (due qualità), gelati (quattro
qualità), pasticcini, frutta fresca e
secca, caffè.

Ore 21 - 22. Sandwiches.

Seconda Classe

Ore 6 - 8. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, jam, marmellata, frutta
di stagione, composta di frutta, biscot-
tini, panini, pane tostato.

Ore 8.30 - 9.30. Porridge, fiocchi di
avena al latte, riso al latte, semolino
al latte, uova, piatto di pesce affu-
micato, quattro piatti alla gratella,
tre piatti freddi, patate (bollite e fritte).

Ore 12 - 13.30. Antipasti (quattro qua-
lità), consumato caldo e freddo, zuppe
(due qualità), farinacei (due qualità),
piatti d'uova (due qualità), piatti del
giorno (quattro qualità), piatti di
Curry (due qualità), vegetali (tre
qualità), patate (tre qualità), piatti
freddi (sei qualità), salse (tre qualità),
insalate (tre qualità), dolce, gelato (tre
qualità), pasticcini, formaggi, frutta
fresca e secca, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
biscottini, panini.

Ore 19.30. Consumato caldo e freddo,
zuppe (due qualità), farinaceo, piatti
di pesce (due qualità), piatti del giorno

(due qualità), vegetali (tre qualità),
patate (tre qualità), piatti di arrosto
(due qualità), insalate (tre qualità),
piatti freddi (cinque qualità), salse
(tre qualità), dolce, gelati (tre qualità),
pasticcini, frutta fresca e secca, caffè.

Seconda Classe Economica

Ore 6 - 8. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, marmellata, porridge,
uova, panini.

Ore 12. Antipasti (tre qualità), minestre
(due qualità), piatto del giorno con
due guarnizioni, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce oppure
piatto del giorno guarnito, piatto di
arrosto con insalata, dolce o gelato,
frutta, caffè.

Linea Adriatico-Soria „A“

Tirreno-Soria

Adriatico-Danubio, Tirreno-Danubio

Adriatico-Mar Nero „A“

e Tirreno-Mar Nero „A“ e „B“

Prima Classe

Ore 7 - 9. Caffè, tè, cacao, cioccolato,
latte, burro, marmellata, piatto di
uova, panini.

Ore 12. Antipasti (quattro qualità), con-
sumato, minestra, piatto del giorno
(due qualità), vegetali e patate, in-
salata, dolce, varietà di formaggi,
frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Zuppa, piatto di pesce, piatto
del giorno guarnito, arrosto con insa-
lata, dolce, frutta, caffè.

Seconda Classe

Ore 7 - 9. Tè, caffè, latte, burro, piatto
d'uova, panini.

Ore 12. Antipasto, minestra, piatto del
giorno, vegetali e patate, varietà di
formaggi, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, caffè, latte, burro, panini.

Ore 19.30. Zuppa, pesce, piatto del
giorno guarnito, dolce, frutta, caffè.

Linee Commerciali

Adriatico-Soria „B“

Tirreno-Egeo

Adriatico-Mar Nero „B“

Classe Unica

Ore 7 - 9. Caffè, latte, burro, piatto di
uova, panini.

Ore 12. Antipasto (tre qualità), minestra,
piatto del giorno guarnito, frutta,
formaggio, caffè.

Ore 16. Tè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Minestra, piatto di carne o d
pesce guarnito, arrosto con insalata,
dolce, frutta, caffè.

Linee Commerciali

Adriatico-India-Estremo Oriente

e Adriatico-Golfo Persico

Classe Unica

Ore 7 - 9. Caffè, latte, burro, piatto di
uova, panini.

Ore 12. Antipasto (tre qualità), mine-
stra, piatto del giorno guarnito,
formaggio, frutta, caffè.

Ore 16. Tè, latte, burro, marmellata,
panini.

Ore 19.30. Minestra, piatto di carne o di
pesce guarnito, arrosto con insalata,
dolce, frutta, caffè.

Per tutte le Linee

Ponte

Ore 7 - 9. Caffè nero, piatto d'uova *).

Ore 12. Minestra, piatto del giorno
guarnito.

Ore 19.30. Zuppa, piatto del giorno
guarnito.

Il vitto non è compreso nei prezzi di
passaggio di ponte delle Linee del Medi-
terraneo e Mar Nero e quindi se preso
a bordo esso va pagato separatamente.
Sulle Linee Grande Espresso Italia-
India ed Italia-India-Estremo Oriente
invece il vitto è compreso nel prezzo
di passaggio di ponte.

*) Il piatto leggero non viene somministrato
sulle linee Tirreno-Egeo e Tirreno-Soria.

Vini da pagarsi separatamente.

1932

Grand Express Italy - India

(GENOA-BOMBAY and viceversa)

Monthly - (from January 24th to December 29th, 1932)

PORTS and distances in miles		Motor vessel „Victoria“ - Days of departure and arrival												
OUTWARD		24/1 Sunday 15 o'clock	25/2 Thursday 15 o'clock	27/3 Sunday 15 o'clock	28/4 Thursday 15 o'clock	29/5 Sunday 15 o'clock	30/6 Thursday 15 o'clock	28/7 Thursday 15 o'clock	25/8 Thursday 15 o'clock	22/9 Thursday 15 o'clock	23/10 Sunday 15 o'clock	24/11 Thursday 15 o'clock	29/12 Thursday 15 o'clock	
387	Genoa	dep.												
		arr.												
1119	Naples	dep.	25/1 Mnd. 8 o'cl.	26/2 Fri. 8 o'cl.	28/3 Mnd. 8 o'cl.	29/4 Fri. 8 o'cl.	30/5 Mnd. 8 o'cl.	1/7 Fri. 8 o'cl.	26/8 Fri. 8 o'cl.	23/9 Fri. 8 o'cl.	24/10 Mnd. 8 o'cl.	25/11 Fri. 8 o'cl.	30/12 Fri. 8 o'cl.	
		arr.												
1397	Port Said	dep.	27/1 Wed. 24 o'cl.	28/2 Sun. 24 o'cl.	30/3 Wed. 24 o'cl.	1/5 Sun. 24 o'cl.	1/6 Wed. 24 o'cl.	3/7 Sun. 24 o'cl.	31/7 Sun. 24 o'cl.	25/9 Sun. 24 o'cl.	26/10 Wed. 24 o'cl.	27/11 Sun. 24 o'cl.	1/1/1933 Sun. 24 o'cl.	
		arr.												
1597	Aden	dep.	31/1 Sun. 17 o'cl.	3/3 Thurs. 17 o'cl.	3/4 Sun. 17 o'cl.	5/5 Thurs. 17 o'cl.	5/6 Sun. 17 o'cl.	7/7 Thurs. 17 o'cl.	4/8 Thurs. 17 o'cl.	29/9 Thurs. 17 o'cl.	30/10 Sun. 17 o'cl.	1/12 Thurs. 17 o'cl.	5/1 Thurs. 17 o'cl.	
		arr.												
1658	Bombay	arr.	4/2 Thurs. 8 o'cl.	7/3 Mnd. 8 o'cl.	7/4 Thurs. 8 o'cl.	9/5 Mnd. 8 o'cl.	9/6 Thurs. 8 o'cl.	11/7 Mnd. 8 o'cl.	8/8 Mnd. 8 o'cl.	3/10 Mnd. 8 o'cl.	3/11 Thurs. 8 o'cl.	5/12 Mnd. 8 o'cl.	9/1 Mnd. 8 o'cl.	
HOMEWARD		8/2 Mnd. 18 o'cl.	10/3 Thurs. 18 o'cl.	11/4 Mnd. 18 o'cl.	12/5 Thurs. 18 o'cl.	13/6 Mnd. 18 o'cl.	14/7 Thurs. 18 o'cl.	11/8 Thurs. 18 o'cl.	8/9 Thurs. 18 o'cl.	6/10 Thurs. 18 o'cl.	7/11 Mnd. 18 o'cl.	8/12 Thurs. 18 o'cl.	12/1 Thurs. 18 o'cl.	
1658	Bombay	dep.												
		arr.												
	Aden	arr.	12/2 Fri. 4 o'cl.	14/3 Mnd. 4 o'cl.	15/4 Fri. 4 o'cl.	16/5 Mnd. 4 o'cl.	17/6 Fri. 4 o'cl.	18/7 Mnd. 4 o'cl.	12/9 Fri. 4 o'cl.	10/10 Fri. 4 o'cl.	11/11 Fri. 4 o'cl.	12/12 Mnd. 4 o'cl.	16/1 Mnd. 4 o'cl.	
		dep.												
1397	Port Said	dep.	15/2 Mnd. 16 o'cl.	17/3 Thurs. 16 o'cl.	18/4 Mnd. 16 o'cl.	19/5 Thurs. 16 o'cl.	20/6 Mnd. 16 o'cl.	18/8 Thurs. 16 o'cl.	15/9 Thurs. 16 o'cl.	13/10 Thurs. 16 o'cl.	14/11 Mnd. 16 o'cl.	15/12 Thurs. 16 o'cl.	19/1 Thurs. 16 o'cl.	
		arr.												
1119	Naples	arr.	18/2 Thurs. 7 o'cl.	20/3 Sun. 7 o'cl.	21/4 Thurs. 7 o'cl.	22/5 Sun. 7 o'cl.	23/6 Thurs. 7 o'cl.	21/8 Sun. 7 o'cl.	18/9 Sun. 7 o'cl.	16/10 Sun. 7 o'cl.	17/11 Thurs. 7 o'cl.	18/12 Sun. 7 o'cl.	22/1 Sun. 7 o'cl.	
		dep.												
337	Genoa	dep.	18/2 Thurs. 14 o'cl.	20/3 Sun. 14 o'cl.	21/4 Thurs. 14 o'cl.	22/5 Sun. 14 o'cl.	23/6 Thurs. 14 o'cl.	24/7 Sun. 14 o'cl.	21/8 Sun. 14 o'cl.	16/10 Sun. 14 o'cl.	17/11 Thurs. 14 o'cl.	18/12 Sun. 14 o'cl.	22/1 Sun. 14 o'cl.	
		arr.												
9072	Genoa	arr.	19/2 Fri. 8 o'cl.	21/3 Mnd. 8 o'cl.	22/4 Fri. 8 o'cl.	23/5 Mnd. 8 o'cl.	24/6 Fri. 8 o'cl.	25/7 Mnd. 8 o'cl.	22/8 Mnd. 8 o'cl.	17/10 Mnd. 8 o'cl.	18/11 Fri. 8 o'cl.	19/12 Mnd. 8 o'cl.	23/1 Mnd. 8 o'cl.	

(TRI)

Por

Trie

Ven

Brin

Port

Bon

Col

Sin

Ho

Shi

Shi

Ho

Sir

Co

Bo

Se

Pe

B

V

T

Grand Express Italy - India - Far East

(TRIESTE - VENICE - BOMBAY - SHANGHAI and viceversa) - Monthly - (from January 8th to December 9th, 1932)

Ports and distances in miles		Gange	Conte Rosso	Gange	Conte Rosso	Cracovia	Gange	Conte Rosso	Gange	Conte Rosso	Gange	Conte Rosso
OUTWARD												
67	Trieste	8/1 Fri. 1 o'clock	11/2 Ths. 1 o'clock	11/3 Fri. 1 o'clock	14/4 Ths. 1 o'clock	13/5 Fri. 1 o'clock	16/6 Ths. 1 o'clock	16/6 Ths. 1 o'clock	19/7 Sat. 1 o'clock	5/8 Fri. 1 o'clock	7/10 Fri. 1 o'clock	10/11 Ths. 1 o'clock
	Venice	8/1 Fri. 6 o'clock	11/2 Ths. 6 o'clock	11/3 Fri. 6 o'clock	14/4 Ths. 6 o'clock	13/5 Fri. 6 o'clock	16/6 Ths. 6 o'clock	16/6 Ths. 6 o'clock	19/7 Sat. 6 o'clock	5/8 Fri. 6 o'clock	7/10 Fri. 6 o'clock	10/11 Ths. 6 o'clock
383	Brindisi	8/1 Fri. 17 o'clock	11/2 Ths. 18 o'clock	11/3 Fri. 17 o'clock	14/4 Ths. 18 o'clock	13/5 Fri. 17 o'clock	16/6 Ths. 18 o'clock	16/6 Ths. 18 o'clock	19/7 Sat. 17 o'clock	5/8 Fri. 17 o'clock	7/10 Fri. 17 o'clock	10/11 Ths. 18 o'clock
939	Port Said	9/1 Sat. 16 o'clock	12/3 Sat. 16 o'clock	12/3 Sat. 16 o'clock	15/4 Fri. 16 o'clock	14/5 Sat. 16 o'clock	17/6 Sat. 16 o'clock	17/6 Sat. 16 o'clock	19/7 Sat. 16 o'clock	5/8 Fri. 16 o'clock	7/10 Fri. 16 o'clock	10/11 Ths. 17 o'clock
3029	Bombay	9/1 Sat. 17 o'clock	12/3 Sat. 17 o'clock	12/3 Sat. 17 o'clock	15/4 Fri. 18 o'clock	14/5 Sat. 17 o'clock	17/6 Sat. 17 o'clock	17/6 Sat. 17 o'clock	19/7 Sat. 17 o'clock	5/8 Fri. 17 o'clock	7/10 Fri. 17 o'clock	10/11 Ths. 18 o'clock
900	Colombo	11/1 Mnd. 24 o'clock	14/2 Sun. 23 o'clock	14/3 Mnd. 24 o'clock	17/4 Sun. 23 o'clock	16/5 Mnd. 24 o'clock	19/6 Sun. 23 o'clock	19/6 Sun. 23 o'clock	21/7 Mnd. 24 o'clock	8/8 Mnd. 24 o'clock	10/10 Sun. 23 o'clock	13/11 Mnd. 24 o'clock
1570	Singapore	12/1 Tues. 6 o'clock	15/2 Mnd. 10 o'clock	15/3 Tues. 6 o'clock	18/4 Mnd. 10 o'clock	17/5 Tues. 6 o'clock	20/6 Mnd. 10 o'clock	20/6 Mnd. 10 o'clock	22/7 Tues. 6 o'clock	9/8 Tues. 6 o'clock	11/10 Mnd. 10 o'clock	14/11 Tues. 6 o'clock
1468	Hongkong	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
859	Shanghai	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
859	Shanghai	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
1468	Hongkong	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
1570	Singapore	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
900	Colombo	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
2942	Bombay	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
87	Suez	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
939	Port Said	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
383	Brindisi	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
67	Venice	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
18470	Trieste	20/1 Wed. 5 o'clock	23/2 Tues. 5 o'clock	23/3 Wed. 5 o'clock	26/4 Tues. 5 o'clock	25/5 Wed. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	28/6 Tues. 5 o'clock	30/7 Wed. 5 o'clock	17/8 Tues. 5 o'clock	19/10 Wed. 5 o'clock	22/11 Tues. 5 o'clock
HOMEWARD												
859	Shanghai	8/2 Mnd. 10 o'clock	11/3 Fri. 12 o'clock	11/4 Mnd. 10 o'clock	13/5 Fri. 12 o'clock	13/6 Mnd. 10 o'clock	16/7 Fri. 12 o'clock	16/7 Fri. 12 o'clock	18/8 Mnd. 10 o'clock	5/9 Fri. 12 o'clock	7/10 Fri. 12 o'clock	9/12 Mnd. 10 o'clock
1468	Hongkong	10/2 Wed. 13 o'clock	13/3 Sun. 12 o'clock	13/4 Wed. 13 o'clock	15/5 Sun. 12 o'clock	15/6 Wed. 13 o'clock	18/7 Sun. 12 o'clock	18/7 Sun. 12 o'clock	20/8 Wed. 13 o'clock	7/9 Sun. 12 o'clock	9/10 Wed. 13 o'clock	11/12 Sun. 12 o'clock
1570	Singapore	10/2 Wed. 13 o'clock	13/3 Sun. 12 o'clock	13/4 Wed. 13 o'clock	15/5 Sun. 12 o'clock	15/6 Wed. 13 o'clock	18/7 Sun. 12 o'clock	18/7 Sun. 12 o'clock	20/8 Wed. 13 o'clock	7/9 Sun. 12 o'clock	9/10 Wed. 13 o'clock	11/12 Sun. 12 o'clock
900	Colombo	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock
2942	Bombay	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock
87	Suez	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock
939	Port Said	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock
383	Brindisi	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock
67	Venice	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock
18470	Trieste	14/2 Sun. 6 o'clock	17/3 Ths. 6 o'clock	17/4 Sun. 6 o'clock	19/5 Ths. 6 o'clock	19/6 Sun. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	22/7 Ths. 6 o'clock	24/8 Sun. 6 o'clock	11/9 Ths. 6 o'clock	13/10 Sun. 6 o'clock	15/12 Ths. 6 o'clock

29/12
Thursday
15 o'clock

30/12
Fri. 8 o'clock
30/12
Fri. 15 o'clock

1/1/1933
Sun. 24 o'clock
2/1
Mnd. 8 o'clock

5/1
Ths. 17 o'clock
5/1
Ths. 20 o'clock

9/1
Mnd. 8 o'clock

12/1
Ths. 18 o'clock

16/1
Mnd. 4 o'clock
16/1
Mnd. 7 o'clock

19/1
Ths. 16 o'clock
19/1
Ths. 24 o'clock

22/1
Sun. 7 o'clock
22/1
Sun. 14 o'clock

23/1
Mnd. 8 o'clock

Summary of the fast communications Italy - Bombay and viceversa

January-December 1932*)

VESSEL	O U T W A R D					H O M E W A R D					
	Trieste	Venice	Brindisi	Genoa	Naples	BOMBAY	Naples	Genoa	Brindisi	Venice	Trieste
	dep.	dep.	dep.	dep.	dep.	arr.	arr.	arr.	arr.	arr.	arr.
Gange	8/1 1 o'clock	8/1 17 o'clock	9/1 17 o'clock	—	—	20/1 5 o'clock	—	—	3/3 14 o'clock	4/3 11 o'clock	5/3 6 o'clock
Victoria	—	—	—	24/1 15 o'clock	25/1 15 o'clock	4/2 8 o'clock	18/2 7 o'clock	19/2 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	11/2 1 o'clock	11/2 18 o'clock	12/2 18 o'clock	—	—	23/2 5 o'clock	—	—	3/4 10 o'clock	4/4 10 o'clock	4/4 18 o'clock
Victoria	—	—	—	25/2 15 o'clock	26/2 15 o'clock	7/3 8 o'clock	21/3 7 o'clock	21/3 8 o'clock	—	—	—
Gange	11/3 1 o'clock	11/3 17 o'clock	12/3 17 o'clock	—	—	23/3 5 o'clock	—	—	5/5 14 o'clock	6/5 14 o'clock	7/5 6 o'clock
Victoria	—	—	—	27/3 15 o'clock	28/3 15 o'clock	7/4 8 o'clock	21/4 7 o'clock	22/4 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	14/4 1 o'clock	14/4 18 o'clock	15/4 18 o'clock	—	—	20/4 5 o'clock	—	—	5/6 10 o'clock	6/6 10 o'clock	6/6 18 o'clock
Victoria	—	—	—	28/4 15 o'clock	29/4 15 o'clock	9/5 8 o'clock	22/5 7 o'clock	23/5 8 o'clock	—	—	—
Gange	13/5 1 o'clock	13/5 17 o'clock	14/5 17 o'clock	—	—	25/5 5 o'clock	—	—	7/7 14 o'clock	8/7 14 o'clock	9/7 6 o'clock
Victoria	—	—	—	25/5 15 o'clock	30/5 15 o'clock	9/6 8 o'clock	23/6 7 o'clock	24/6 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	10/6 1 o'clock	10/6 18 o'clock	17/6 18 o'clock	—	—	28/6 5 o'clock	—	—	7/8 19 o'clock	8/8 19 o'clock	8/8 18 o'clock
Victoria	—	—	—	30/6 15 o'clock	1/7 15 o'clock	11/7 8 o'clock	24/7 7 o'clock	25/7 8 o'clock	—	—	—
Cracovia	9/7 1 o'clock	9/7 17 o'clock	11/7 4 o'clock	—	—	23/7 6 o'clock	—	—	13/9 7 o'clock	16/9 14 o'clock	17/9 6 o'clock
Victoria	—	—	—	28/7 15 o'clock	29/7 15 o'clock	8/8 8 o'clock	21/8 7 o'clock	22/8 8 o'clock	—	—	—
Gange	5/8 1 o'clock	5/8 17 o'clock	6/8 17 o'clock	—	—	17/8 5 o'clock	—	—	29/9 14 o'clock	30/9 14 o'clock	1/10 6 o'clock
Victoria	—	—	—	25/8 15 o'clock	26/8 15 o'clock	5/9 8 o'clock	18/9 7 o'clock	19/9 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	8/9 1 o'clock	8/9 18 o'clock	9/9 18 o'clock	—	—	29/9 5 o'clock	—	—	30/10 10 o'clock	31/10 10 o'clock	31/10 18 o'clock
Victoria	—	—	—	22/9 15 o'clock	23/9 15 o'clock	3/10 8 o'clock	16/10 7 o'clock	17/10 8 o'clock	—	—	—
Gange	7/10 1 o'clock	7/10 17 o'clock	8/10 17 o'clock	—	—	19/10 5 o'clock	—	—	1/12 14 o'clock	2/12 14 o'clock	3/12 6 o'clock
Victoria	—	—	—	23/10 15 o'clock	24/10 15 o'clock	3/11 8 o'clock	17/11 7 o'clock	18/11 8 o'clock	—	—	—
Conte Rosso	10/11 1 o'clock	10/11 18 o'clock	11/11 18 o'clock	—	—	22/11 5 o'clock	—	—	1/1 10 o'clock	2/1 10 o'clock	2/1 18 o'clock
Victoria	—	—	—	24/11 15 o'clock	25/11 15 o'clock	5/12 8 o'clock	18/12 7 o'clock	19/12 8 o'clock	—	—	—
Gange	9/12 1 o'clock	9/12 17 o'clock	10/12 17 o'clock	—	—	21/12 5 o'clock	—	—	2/2 14 o'clock	3/2 14 o'clock	4/2 6 o'clock
Victoria	—	—	—	29/12 15 o'clock	30/12 15 o'clock	9/1 8 o'clock	22/1 7 o'clock	23/1 8 o'clock	—	—	—

*) See page 18 and 19.

India Freight Line

Monthly - (from January 7th to December 7th, 1932)

O U T W A R D										H O M E W A R D									
Miles	67	383	939	87	1310	1658	508	1472	1310	87	939	383	67						
Trieste	arr.	dep.	Brindisi ^{o)}	Port Said	Suez	Aden	Karachi	Bombay ^{oo)}	Aden	Suez	Brindisi ^{o)}	Port Said	Trieste						
dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.	dep.	arr.
23 o'clock	6 o'clock	16 o'clock	night	night	night	night	night	noon	ev'ng	ev'ng	ev'ng	ev'ng	night	noon	ev'ng	ev'ng	ev'ng	night	noon
7/1	8/1	8/1	10/1	10/1	11/1	13/1	15/1	27/1	29/1	29/1	17/2	17/2	25/2	2/2	4/2	6/2	12/2	12/2	17/2
5/2	6/2	6/2	8/2	8/2	11/2	12/2	13/2	25/2	18/2	18/2	17/3	17/3	25/3	2/3	4/3	6/3	12/3	12/3	17/3
7/3	8/3	8/3	10/3	10/3	13/3	14/3	15/3	27/3	20/3	20/3	17/4	17/4	25/4	2/4	4/4	6/4	12/4	12/4	17/4
6/4	7/4	7/4	9/4	9/4	12/4	13/4	14/4	26/4	19/4	19/4	17/5	17/5	25/5	2/5	4/5	6/5	12/5	12/5	17/5
7/5	8/5	8/5	10/5	10/5	13/5	14/5	15/5	27/5	20/5	20/5	17/6	17/6	25/6	2/6	4/6	6/6	12/6	12/6	17/6
6/6	7/6	7/6	9/6	9/6	12/6	13/6	14/6	26/6	19/6	19/6	17/7	17/7	25/7	2/7	4/7	6/7	12/7	12/7	17/7
7/7	8/7	8/7	10/7	10/7	13/7	14/7	15/7	27/7	20/7	20/7	17/8	17/8	25/8	2/8	4/8	6/8	12/8	12/8	17/8
7/8	8/8	8/8	10/8	10/8	13/8	14/8	15/8	27/8	20/8	20/8	17/9	17/9	25/9	2/9	4/9	6/9	12/9	12/9	17/9
6/9	7/9	7/9	9/9	9/9	12/9	13/9	14/9	26/9	19/9	19/9	17/10	17/10	25/10	2/10	4/10	6/10	12/10	12/10	17/10
7/10	8/10	8/10	10/10	10/10	13/10	14/10	15/10	27/10	20/10	20/10	17/11	17/11	25/11	2/11	4/11	6/11	12/11	12/11	17/11
6/11	7/11	7/11	9/11	9/11	12/11	13/11	14/11	26/11	19/11	19/11	17/12	17/12	25/12	2/12	4/12	6/12	12/12	12/12	17/12
7/12	8/12	8/12	10/12	10/12	13/12	14/12	15/12	27/12	20/12	20/12	17/1	17/1	25/1	2/1	4/1	6/1	12/1	12/1	17/1

^{o)} Optional calls.

^{oo)} The departure from Bombay may take place prior to scheduled time.

Note: Before leaving Trieste, the vessel will call at Fiume and, if necessary, at other Adriatic Ports.

Tyrrhenean - Java Freight Line

The itinerary will follow shortly.

Monthly - (from January 22nd to December 22nd 1932)

Miles	67	383	939	87	963	417	1472	508	900	1968	375	1468	859	769	346																	
	Trieste		Venice		Brindisi		Port Said		Suez		Massawah		Aden		Karachi		Bombay		Colombo		Penang *)		Singapore		Hongkong		Shanghai		Kobe		Yokohama	
	dep. 23 o'cl.	arr. 6 o'cl	dep. ev'ng	arr. ev'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. night	arr. night	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. a'h.	arr. a'h.	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. ev'ng	arr. ev'ng	dep. ev'ng	arr. ev'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. m'ng
22/1	23/1	25/1	25/1	25/1	29/1	29/1	30/1	30/1	3/2	3/2	5/2	5/2	5/2	5/2	11/2	13/2	15/2	16/2	19/2	20/2	25/2	25/2	27/2	28/2	5/3	5/3	9/3	11/3	14/3	15/3	17/3	
22/2	23/2	25/2	25/2	25/2	29/2	29/2	1/3	1/3	5/3	5/3	7/3	7/3	7/3	7/3	13/3	15/3	17/3	18/3	21/3	22/3	27/3	27/3	29/3	30/3	5/4	5/4	9/4	11/4	14/4	15/4	17/4	
22/3	23/3	25/3	25/3	25/3	29/3	29/3	30/3	30/3	3/4	3/4	5/4	5/4	5/4	5/4	11/4	13/4	15/4	16/4	19/4	20/4	25/4	25/4	27/4	28/4	4/5	4/5	8/5	10/5	13/5	14/5	16/5	
22/4	23/4	25/4	25/4	25/4	29/4	29/4	30/4	30/4	4/5	4/5	6/5	6/5	6/5	6/5	12/5	14/5	16/5	17/5	20/5	21/5	26/5	26/5	28/5	29/5	4/6	4/6	8/6	10/6	13/6	14/6	16/6	
24/5	25/5	27/5	27/5	27/5	31/5	31/5	1/6	1/6	5/6	5/6	7/6	7/6	7/6	7/6	13/6	15/6	17/6	18/6	21/6	22/6	27/6	27/6	29/6	30/6	6/7	6/7	10/7	12/7	15/7	16/7	18/7	
26/6	27/6	29/6	29/6	29/6	3/7	3/7	4/7	4/7	8/7	8/7	10/7	10/7	10/7	10/7	16/7	18/7	20/7	21/7	24/7	25/7	30/7	30/7	1/8	2/8	8/8	8/8	12/8	14/8	17/8	18/8	20/8	
20/7	21/7	23/7	23/7	23/7	27/7	27/7	28/7	28/7	1/8	1/8	3/8	3/8	3/8	3/8	9/8	11/8	13/8	14/8	17/8	18/8	23/8	23/8	25/8	26/8	1/9	1/9	5/9	7/9	10/9	11/9	13/9	
20/8	21/8	23/8	23/8	23/8	27/8	27/8	28/8	28/8	1/9	1/9	3/9	3/9	3/9	3/9	9/9	11/9	13/9	14/9	17/9	18/9	23/9	23/9	25/9	26/9	2/10	2/10	6/10	8/10	11/10	12/10	14/10	
20/9	21/9	23/9	23/9	23/9	27/9	27/9	28/9	28/9	2/10	2/10	4/10	4/10	4/10	4/10	10/10	12/10	14/10	15/10	18/10	19/10	24/10	24/10	26/10	27/10	2/11	2/11	6/11	8/11	11/11	12/11	14/11	
23/10	24/10	26/10	26/10	26/10	30/10	30/10	31/10	31/10	4/11	4/11	6/11	6/11	6/11	6/11	12/11	13/11	16/11	17/11	20/11	21/11	26/11	26/11	28/11	29/11	5/12	5/12	9/12	11/12	14/12	15/12	17/12	
22/11	23/11	25/11	25/11	25/11	29/11	29/11	30/11	30/11	4/12	4/12	6/12	6/12	6/12	6/12	12/12	14/12	16/12	17/12	20/12	21/12	26/12	26/12	28/12	29/12								

Miles	536	614	859	1408	375	1268	900	1658	417	303	87	939	383	67														
Yokohama	Moji °)	Dairen°)	Shanghai	Hongkong	Singapore	Penang°)	Colombo	Bombay	Aden	Massowah	Suez	Port Said	Brindisi	Venice	Trieste													
dep. m'ng	arr. m'ng	dep. ev'ng	arr. m'ng	dep. a.h.	arr. ev'ng	dep. m'ng	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. a.h.	dep. night	arr. ev'ng	dep. night	arr. m'ng	dep. m'ng	arr. ev'ng													
18/3	20/3	23/3	25/3	27/3	30/3	2/4	2/4	8/4	8/4	10/4	10/4	15/4	15/4	19/4	21/4	27/4	27/4	29/4	29/4	3/5	3/5	4/5	4/5	8/5	8/5	10/5	11/5	11/5
18/4	20/4	23/4	25/4	27/4	30/4	3/5	3/5	9/5	9/5	11/5	11/5	16/5	16/5	20/5	22/5	28/5	28/5	30/5	30/5	3/6	3/6	4/6	4/6	8/6	8/6	10/6	11/6	11/6
17/5	19/5	22/5	24/5	26/5	29/5	1/6	1/6	7/6	7/6	9/6	9/6	14/6	14/6	18/6	20/6	26/6	26/6	28/6	28/6	2/7	2/7	3/7	3/7	7/7	7/7	9/7	10/7	10/7
17/6	19/6	22/6	24/6	26/6	29/6	2/7	2/7	8/7	8/7	10/7	10/7	15/7	15/7	19/7	21/7	27/7	27/7	29/7	29/7	2/8	2/8	3/8	3/8	7/8	7/8	9/8	10/8	10/8
19/7	21/7	24/7	26/7	28/7	31/7	3/8	3/8	9/8	9/8	11/8	11/8	16/8	16/8	20/8	22/8	28/8	28/8	30/8	30/8	3/9	3/9	4/9	4/9	8/9	8/9	10/9	11/9	11/9
21/8	23/8	26/8	28/8	30/8	2/9	5/9	5/9	11/9	11/9	13/9	13/9	18/9	18/9	22/9	24/9	30/9	30/9	2/10	2/10	6/10	6/10	7/10	7/10	11/10	11/10	13/10	14/10	14/10
14/9	16/9	19/9	21/9	23/9	26/9	29/9	29/9	5/10	5/10	7/10	7/10	12/10	12/10	16/10	18/10	24/10	24/10	26/10	26/10	30/10	30/10	31/10	31/10	4/11	4/11	6/11	7/11	7/11
15/10	17/10	20/10	22/10	24/10	27/10	30/10	30/10	5/11	5/11	7/11	7/11	12/11	12/11	16/11	18/11	24/11	24/11	26/11	26/11	30/11	30/11	1/12	1/12	5/12	5/12	7/12	8/12	8/12
15/11	17/11	20/11	22/11	24/11	27/11	30/11	30/11	6/12	6/12	8/12	8/12	13/12	13/12	17/12	19/12	25/12	25/12	27/12	27/12	31/12	31/12	1/1	1/1	5/1	5/1	7/1	8/1	8/1
18/12	20/12	23/12	25/12	27/12	30/12	2/1	2/1	8/1	8/1	10/1	10/1	15/1	15/1	19/1	21/1	27/1	27/1	29/1	29/1	2/2	2/2	3/2	3/2	7/2	7/2	9/2	10/2	10/2
17/1	19/1	22/1	24/1	26/1	29/1	1/2	1/2	7/2	7/2	9/2	9/2	14/2	14/2	18/2	20/2	26/2	26/2	28/2	28/2	4/3	4/3	5/3	5/3	9/3	9/3	11/3	12/3	12/3
16/2	18/2	21/2	23/2	25/2	28/2	3/3	3/3	9/3	9/3	11/3	11/3	16/3	16/3	20/3	22/3	28/3	28/3	30/3	30/3	3/4	3/4	4/4	4/4	8/4	8/4	10/4	11/4	11/4

Note: Before leaving Trieste, the vessels will call at Fiume and, if necessary, at other Adriatic Ports. If Indument offers, the steamers will call at other ports.

Il Lloyd Triestino ha istituito fin dallo scorso anno diverse combinazioni di viaggi circolari nel Levante, che, organizzati col criterio di dar modo ai passeggeri di visitar tutti i porti dell'Oriente vicino, per gustare con un minimo le bellezze dell'antica civiltà mediterranea e le opere d'arte da essa scaturite di spesa, sono accolti con vera soddisfazione dal pubblico viaggiante che ne approfitta largamente.

Comunque, per schiarimenti riguardanti sia i prezzi che i percorsi, si chiedi il prospetto: "Viaggi Circolari nel Mediterraneo" edito dalla Società.

COMBINAZIONI SPECIALI PER VIAGGI IN INDIA

Viaggio A

Dall'Italia per Karachi

colla linea dell'Estremo Oriente del Lloyd Triestino e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana, oppure viceversa.

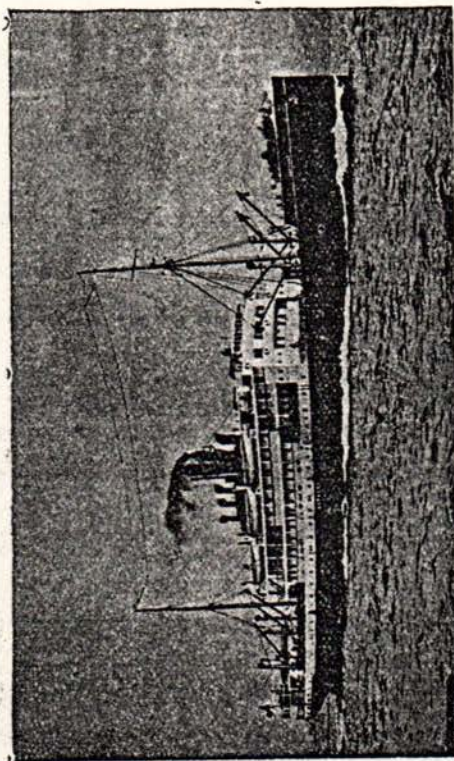
Viaggio B

Dall'Italia per Colombo

colla linea dell'Estremo Oriente del Lloyd Triestino e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana oppure viceversa.



Piroscalo "Carnaro"

Viaggio C

Dall'Italia per Colombo

con navi passeggeri di classe unica per l'Estremo Oriente del Norddeutscher Lloyd e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana oppure viceversa.

Viaggio D

Dall'Italia per Colombo

con navi per passeggeri di classe unica per l'Estremo Oriente della Hamburg America Line e ritorno

da Bombay per l'Italia

colla linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana oppure viceversa.

PREZZI DEI VIAGGI COMBINATI PER L'INDIA in Lire sterline

Viaggio Circolare	ANDATA		Biglietti di		RITORNO		Durante la stagione *) colla Linea Celere dell' India	Durante la stagione morta *) colla Linea Celere dell' India
A	da Trieste, Venezia o Brindisi per Karachi	Classe unica	da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova	I Classe	£ 107/—/—	£ 97/—/—		
				II Classe	£ 96/—/—	£ 88/—/—		
B	da Trieste, Venezia o Brindisi per Colombo	Classe unica	da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova	I Classe	£ 109/—/—	£ 99/—/—		
				II Classe	£ 98/—/—	£ 91/—/—		
C & D	da Genova per Colombo	Classe unica	da Bombay per Brindisi, Venezia, Trieste, Napoli o Genova	I Classe	£ 109/—/—	£ 99/—/—		

*) Se il viaggio viene effettuato coi piroscafi della Linea Celere dell'India del Lloyd Triestino o della Marittima Italiana, in partenza da Trieste o Genova dal 31 agosto al 31 dicembre, rispettivamente da Bombay dal 31 gennaio al 31 maggio, vengono applicati i prezzi di stagione. Nel rimanente periodo dell'anno vengono conteggiati i prezzi di stagione morta.

La suddetta tariffa s'intende per posti a prezzo minimo. Per cabine speciali viene percepita la soprattassa in base alla tariffa praticata dalle rispettive Società. Su questi biglietti circolari non si concedono riduzioni.

Per tutte le altre condizioni di trasporto, valgono le norme stabilite dalle rispettive Società.

LINEA CELERE DELL'INDIA

Servizio quattordicinale fra l'Italia e le Indie

Itinerario col "LLOYD TRIESTINO"

Partenza ogni quarta settimana da Trieste — Piroscalfi "Cracovia" e "Pilsna"

ANDATA

RITORNO

1929										1929																	
Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Ore	Giorno	Ore				Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.	Crac.	Pila.
18/1	15/2	15/3	12/4	10/5	7/6	5/7	2/8	30/8	27/9	25/10	22/11	23	part.	TRIESTE	↑	1/2	1/3	29/3	26/4	24/5	21/6	19/7	16/8	13/9	11/10	8/11	6/12
19/1	16/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	19	arr.	Venezia	{	1/2	1/3	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11	4/12
19/1	16/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11	19	part.	Venezia	{	31/1	28/2	28/3	25/4	23/5	20/6	18/7	15/8	12/9	10/10	7/11	5/12
21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11	alba	arr.	Brindisi	{	30/1	27/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11	4/12
21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11	alba	part.	Brindisi	{	30/1	27/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11	4/12
24/1	21/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	givedì	arr.	Porto S. Stefano	{	27/1	24/2	24/3	21/4	19/5	16/6	14/7	11/8	8/9	6/10	3/11	1/12
24/1	21/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	8/8	5/9	3/10	31/10	28/11	"	part.	Porto S. Stefano	{	26/1	23/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11
25/1	22/2	22/3	19/4	17/5	14/6	12/7	9/8	6/9	4/10	1/11	29/11	mat.	arr.	Suez	{	26/1	23/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11
25/1	22/2	22/3	19/4	17/5	14/6	12/7	9/8	6/9	4/10	1/11	29/11	mat.	part.	Suez	{	26/1	23/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	10/8	7/9	5/10	2/11	30/11
29/1	26/2	26/3	23/4	21/5	18/6	16/7	13/8	10/9	8/10	5/11	3/12	pon.	arr.	Aden	{	22/1	19/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	6/8	3/9	1/10	29/10	26/11
29/1	26/2	26/3	23/4	21/5	18/6	16/7	13/8	10/9	8/10	5/11	3/12	mat.	part.	Aden	{	21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11
4/2	4/3	1/4	29/4	27/5	24/6	22/7	19/8	16/9	14/10	11/11	9/12	mat.	arr.	BOMBAY	↓	16/1	13/2	13/3	10/4	8/5	5/6	3/7	31/7	28/8	25/9	23/10	20/11

Itinerario colla "MARITTIMA ITALIANA"

Partenza ogni quarta settimana da Genova — Piroscalfi "Aquila" e "Genova"

ANDATA

RITORNO

1929										1929																	
Gen.	Aquil.	Gen.	Aquil.	Gen.	Aquil.	Gen.	Aquil.	Gen.	Aquil.	Ore	Giorno	Ore	Giorno	Ore	Aquil.	Gen.	Aquil.	Gen.	Aquil.								
4/1	1/2	1/3	29/3	26/4	24/5	21/6	19/7	16/8	13/9	11/10	8/11	10	venerdì	arr.	GENOVA	19/1	16/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	3/8	31/8	28/9	26/10	23/11
5/1	2/2	2/3	30/3	27/4	25/5	22/6	20/7	17/8	14/9	12/10	9/11	13	sabato	part.	Napoli	17/1	14/2	14/3	11/4	9/5	6/6	4/7	1/8	29/8	26/9	24/10	21/11
5/1	2/2	2/3	30/3	27/4	25/5	22/6	20/7	17/8	14/9	12/10	9/11	22	"	arr.	Napoli	17/1	14/2	14/3	11/4	9/5	6/6	4/7	1/8	29/8	26/9	24/10	21/11
9/1	6/2	6/3	3/4	1/5	29/5	26/6	24/7	21/8	18/9	16/10	13/11	pon.	mercoledì	part.	Porto Said	13/1	10/2	10/3	7/4	5/5	2/6	30/6	28/7	25/8	22/9	20/10	17/11
9/1	6/2	6/3	3/4	1/5	29/5	26/6	24/7	21/8	18/9	16/10	13/11	"	"	arr.	Porto Said	13/1	10/2	10/3	7/4	5/5	2/6	30/6	28/7	25/8	22/9	20/10	17/11
10/1	7/2	7/3	4/4	2/5	30/5	27/6	25/7	22/8	19/9	17/10	14/11	pon.	giovedì	part.	Suez	12/1	9/2	9/3	6/4	4/5	1/6	29/6	27/7	24/8	21/9	19/10	16/11
10/1	7/2	7/3	4/4	2/5	30/5	27/6	25/7	22/8	19/9	17/10	14/11	sera	"	arr.	Suez	12/1	9/2	9/3	6/4	4/5	1/6	29/6	27/7	24/8	21/9	19/10	16/11
15/1	12/2	12/3	9/4	7/5	4/6	2/7	30/7	27/8	24/9	22/10	19/11	mat.	martedì	part.	Aden	8/1	5/2	5/3	2/4	30/4	28/5	25/6	23/7	20/8	17/9	15/10	12/11
15/1	12/2	12/3	9/4	7/5	4/6	2/7	30/7	27/8	24/9	22/10	19/11	sera	"	arr.	Aden	8/1	5/2	5/3	2/4	30/4	28/5	25/6	23/7	20/8	17/9	15/10	12/11
21/1	18/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	5/8	2/9	30/9	28/10	25/11	mat.	lunedì	part.	BOMBAY	2/1	30/1	27/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	14/8	11/9	9/10	6/11

Itinerario di dar
opere d'arte
"Pilsna" edito

C
olombo
classe unica per
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

D
olombo
classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

classe unica
"Pilsna" edito
l'Italia
India del Lloyd
Italiana oppure

LINEA CELERE DELL'INDIA

Prezzi di passaggio

Prezzi estivi di passaggio Italia-Egitto o viceversa
Valevoli per le partenze da Trieste dal 1° maggio al 31 agosto 1929

Dall'Egitto dalla metà giugno alla fine ottobre 1929

(Le date esatte verranno pubblicate posteriormente).

Da o per:	Trieste, Venezia o Genova			Brindisi o Napoli		
	I Classe	II Classe	Ponte	I Classe	II Classe	Ponte
Porto Said	L. st. 20/-	L. st. 15/-	L. st. 7/-	L. st. 17/-	L. st. 12/-	L. st. 6/-
Suez. . .	23/-	17/-	7/10/-	19/-	14/-	6/10/-

I prezzi di I e II classe danno diritto al vitto ed al letto; quelli di ponte al solo vitto.

NB. Non si accorda alcuna riduzione sui prezzi estivi sopra segnati, ad eccezione dell'abbuono di famiglia.

Supplementi per cabine speciali di prima classe

sui piroscafi "Cracovia", "Pilsna", "Aquila" e "Genova"

	Dall'Italia o dall'Egitto per P. Said e Suez o viceversa	Dall'Italia o dall'Egitto per Aden e Bombay o viceversa
Cabine di lusso a due letti sul ponte "B"	L. st. 16 per letto	L. st. 20 per letto
Cabine ad un letto sul ponte "B"	L. st. 8 per cabina	L. st. 10 per cabina
Cabine ad un letto sul ponte "C"	L. st. 4 per cabina	L. st. 5 per cabina
Cabine ad un letto sul ponte "D"	L. st. 2 per cabina	L. st. 3 per cabina
Cabine a due letti sui ponti "A", "B" e "C"	L. st. 2 per letto	L. st. 3 per letto

Prezzi (in Lire Sterline) per e da porti oltre Suez

Da o per:	Biglietti per la stagione (tipo "A")				Biglietti per la stagione morta (tipo "C")			
	Classe	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno	Classe	andata e ritorno	andata e ritorno	andata e ritorno
Londra via	I	58	102	66	I	120	180	63
Trieste, Venezia o Brindisi	I	46	80	54	I	101	108	53
oppure	II	13	—	20	II	112	122	59
Genova	II	—	—	—	II	93	100	49
Trieste, Venezia o Brindisi o Genova o Napoli	I	58	102	66	I	106	116	56
	II	46	80	54	II	87	94	46
	Ponte	13	—	20	Ponte	—	16	—
Porto Said o Suez	I	46	80	54	I	75	87	40
	II	84	58	42	II	68	80	36
	Ponte	8	—	12	Ponte	—	10	—
Aden	I	—	—	23	I	40	—	23
	II	—	—	16	II	28	—	16
	Ponte	—	—	7	Ponte	—	—	7

I prezzi di I e II classe danno diritto al vitto ed al letto; quelli di ponte al solo vitto. NB. Per i prezzi di passaggio fra scali interni dell'Adriatico, vedi pagina 29. Per la lista e le ore dei pasti vedi pagina 31.

Prezzi normali di passaggio Italia-Egitto o viceversa

Da o per:	Trieste, Venezia o Genova			Brindisi o Napoli		
	I Classe	II Classe	Ponte	I Classe	II Classe	Ponte
Porto Said	L. st. 80/-	L. st. 18/-	L. st. 9/-	L. st. 25/-	L. st. 15/-	L. st. 7/-
Suez. . .	83/-	20/-	9/10/-	28/-	17/-	7/10/-

LINEA DELL'ESTREMO ORIENTE

(ogni quarto lunedì)

con le motonavi „Esquilino“, „Viminale“, „Remo“, „Romolo“, e col piroscafo di grande portata „Venezia“.

ITINERARIO

(in vigore dal 14 Gennaio 1929)

1929										1930																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PORTI										PORTI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Viminale	Esquil.	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.	Romolo	Venezia	Remo	Viminale	Esquil.

LINEA DELL'ESTREMO ORIENTE

Prezzi normali di passaggio ITALIA — EGITTO:

(in Lire sterline)

Per o vice versa:		Da Trieste o Venezia:	Da Brindisi:
Porto Said	Classe unica Ponte	24/-	19/10/-
Suez	Classe unica Ponte	26/10/-	22/5/-

PREZZI ESTIVI: Valevoli per le partenze da Trieste dal 1° maggio al 31 agosto 1929
Dall'Egitto dalla metà giugno alla fine d'ottobre 1929.
(Le date esatte per il ritorno verranno pubblicate posteriormente)
(in Lire sterline)

Per o vice versa:		Da Trieste o Venezia:	Da Brindisi:
Porto Said	Classe unica Ponte	17/10/-	13/5/-
Suez	Classe unica Ponte	19/10/-	14/15/-

NB. Non si accorda alcuna riduzione sui prezzi estivi sopra segnati, ad eccezione dell'abbuono di famiglia.

Prezzi di passaggio per porti oltre Suez:

Prezzo unico per tutte le stagioni (in Lire Sterline) — in vigore dal 14 gennaio 1929.

Per Da	Trieste, Venezia, Spalato, o Brindisi	Porto Said o Suez	Massaua	Aden	Karachi	Bombay	Colombo	Penang	Singapore	Hongkong	Shanghai	Kobe	Yokohama	Moji	Dairen
Trieste, Venezia, Spalato, o Brindisi	—	—	42/-	—	52/-	—	57/-	68/-	67/-	75/-	80/-	85/-	85/-	87/-	87/-
Porto Said o Suez	—	—	22/-	—	40/-	—	50/-	58/-	60/-	68/-	73/-	78/-	78/-	80/-	80/-
Massaua	42/-	22/-	—	—	18/-	—	30/-	40/-	44/-	52/-	58/-	62/-	64/-	65/-	66/-
Aden	46/-	40/-	8/-	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Karachi	52/-	40/-	18/-	12/-	—	—	12/-	23/-	26/-	34/-	40/-	45/-	47/-	48/-	49/-
Bombay	52/-	40/-	22/-	16/-	7/-	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Colombo	57/-	50/-	30/-	22/-	12/-	9/-	—	12/-	15/-	24/-	28/-	33/-	35/-	36/-	37/-
Penang	66/-	58/-	40/-	32/-	23/-	21/-	12/-	—	4/-	14/-	18/-	22/-	24/-	27/-	29/-
Singapore	67/-	60/-	44/-	36/-	26/-	24/-	15/-	4/-	—	10/-	15/-	18/-	20/-	22/-	24/-
Salgon	69/10/-	62/15/-	46/15/-	40/15/-	28/15/-	27/-	18/-	7/5/-	6/15/-	—	—	—	—	—	—
Hongkong*	75/-	68/-	52/-	46/-	34/-	32/-	24/-	14/-	10/-	—	6/-	12/-	15/-	17/-	19/-
Shanghai	80/-	73/-	58/-	52/-	40/-	38/-	28/-	18/-	15/-	6/-	—	7/-	10/-	12/-	14/-
Dairen	85/-	78/-	62/-	57/-	45/-	43/-	33/-	26/-	20/-	12/-	7/-	—	—	—	—
Moji	85/-	78/-	64/-	59/-	47/-	45/-	35/-	28/-	23/-	15/-	10/-	—	—	—	3/15/-
Yokohama	87/-	80/-	65/-	60/-	48/-	46/-	36/-	29/-	25/-	17/-	12/-	—	—	3/-	5/15/-
Kobe	87/-	80/-	68/-	61/-	49/-	47/-	37/-	30/-	27/-	19/-	14/-	—	8/-	6/10/-	10/-

I prezzi di classe unica (salone) comprendono il letto e il vitto; quelli di ponte il vitto senza letto.
*) I passeggeri di classe provenienti dall'Europa e diretti a Manila, oppure vice versa, vengono forniti d'un biglietto di passaggio gratuito con battello in coincidenza, a Hongkong-Manila oppure viceversa.
Per cabine singole su tutti i battelli 15% di soprattassa; per cabine di lusso sulle motonavi "Romolo" e "Remo" 25% di soprattassa per letto.
Per la lista e le ore dei pasti vedi pagina 31.

Pe
con l

Pe

Tr

Ver

Fiu

An

Sp

Ba

Brit

F

Con

Pe

Trit

Fiu

Ve

Anc

Brit

proseg

sono:

letto.

sono:

alcun

LISTE E ORE DEI PASTI

Linea Espresso d'Egitto

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, miele, marmellata, biscottini, brioches, diversi piatti di uova a scelta, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, pesce, frutta fresca.

Ore 10 Brodo in tazza e sandwiches.

Ore 12-13.30 Antipasto (otto qualità), consumato caldo o freddo, minestra, a scelta, due piatti d'uova, quattro piatti del giorno, tre qualità di carni da farsi a scelta buffet freddo: otto qualità, sei salse a scelta, insalate (sei prodotti), cinque legumi assortiti, dolci, gelato, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, composta, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, pasticceria, biscottini, sandwiches.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalate (tre prodotti) dolci o gelati con pasticceria, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 21-22 Sandwiches.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, marmellata, diversi piatti d'uova a scelta, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, frutta fresca.

Ore 10 Brodo in tazza e sandwiches

Ore 12-13.30 Antipasto (quattro qualità), consumato caldo o freddo, minestra, due piatti del giorno, un piatto freddo assortito, legumi assortiti, insalate (due prodotti), dolci, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, biscottini.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalate, dolci, frutta, caffè.

Terzo Posto (con letto)

Ore 7-9 Tè o caffè con latte, piatto d'uova a scelta.

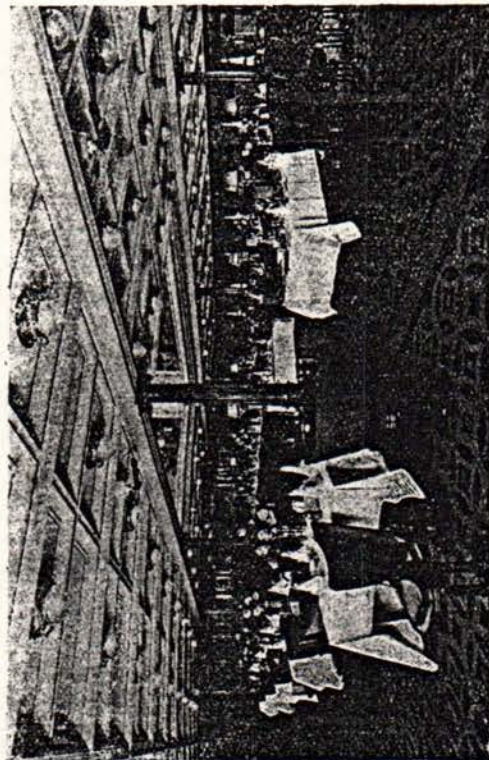
Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggio, frutta, caffè.

Linea Espresso

Trieste-Venezia-Constantinopoli

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, marmellata, diversi piatti d'uova a scelta, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, frutta fresca.



Piroscalo "Helouan" - Sala da pranzo

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti, dolce, formaggio, caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato, con latte, burro, marmellata, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Antipasto (tre qualità), minestra, due piatti del giorno, legumi assortiti, insalata, dolci, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolci, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Terzo Posto (con letto)

Ore 7-9 Tè o caffè con latte, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggio, frutta, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti, dolce, formaggio, caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linee Levante e Soria

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, marmellata, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Antipasto (quattro qualità), minestra, due piatti del giorno, un piatto freddo, legumi assortiti, insalata, dolce, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalata, dolce, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè con latte, burro, marmellata, piatto d'uova a scelta.

Ore 12 Antipasto (tre qualità), minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolce, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linea della Palestina

Primo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè o cacao o cioccolato, latte, burro, marmellata, due uova.

Ore 12 Antipasto (tre qualità), tre piatti (dei quali un arrosto), legumi, insalata, formaggio, frutta e caffè.

Ore 16 Tè o caffè-latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, tre piatti caldi (pesce, piatto forte ed arrosto), insalata, dolce, frutta e caffè.

Secondo Posto

Ore 7-9 Caffè o tè con latte, burro, marmellata, due uova.

Ore 12 Antipasto (due qualità), due piatti caldi (dei quali un arrosto), legumi, formaggio, frutta e caffè.

Ore 16 Tè o caffè latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, piatto forte, arrosto, insalata, dolce, frutta e caffè.

Terzo Posto comune

Ore 7-9 Tè, marmellata, pane.

Ore 12 Minestra, allessi od arrosto di carne con contorno, pane.

Ore 19.30 Minestrone di pasta o riso oppure pasta o riso al pomodoro, un piatto di carne con contorno, pane.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Risotto o pasta asciutta, un piatto di carne con contorno e pane.

Ore 19.30 Zuppa, un piatto di carne con contorno e pane.

Linea Egeo-Mar Nero

Classe unica

Ore 7-9 Caffè-latte, due uova, burro, pane.

Ore 12-13.30 Minestra, un piatto di carne con contorno, frutta, formaggio e caffè.

Ore 16 Tè-latte, burro, pane.

Ore 19.30 Minestra, un piatto di carne o pesce con contorno, arrosto con insalata, frutta, formaggio, dolce e caffè.

Ponte

Ore 7-9 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 12 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linea Celere dell'India

Primo Posto

Ore 6-8 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro miele, brioches, marmellata, frutta fresca.

Ore 8.30-9.30 Tè o caffè o cacao o cioccolato con latte, porridge, riso, semolino al latte; diverse qualità di uova a scelta; pesce bollito, alla griglia, affumicato; diverse qualità di carni grigliate; carni fredde assortite; legumi, burro, frutta fresca.

Ore 13 Antipasto (otto qualità), consumato caldo o freddo, minestra a scelta, due piatti d'uova, quattro piatti del giorno, tre qualità di carni da farsi a scelta, buffet freddo: otto qualità, sei salse a scelta, insalate (sei prodotti), cinque legumi assortiti, dolci, gelato, formaggi diversi, frutta fresca e secca, assortita, composte, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, pasticceria, biscottini.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, legumi assortiti, arrosto, insalate (tre prodotti), dolci o gelati con pasticceria, burro, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 21-22 Sandwiches.

Secondo Posto

Ore 6-8 Caffè o tè con latte, burro, marmellata.

Ore 8.30-9.30 Tè o caffè con latte, porridge o riso, diversi piatti di uova a scelta, arrosto, pesce, un piatto freddo assortito, burro, frutta fresca.

Ore 13 Antipasto (quattro qualità), consumato caldo o freddo, minestra, due piatti del giorno, due piatti freddi, legumi assortiti, insalate (due prodotti) dolce, burro, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolci o gelati con pasticceria, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ponte

Ore 6-8 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 13 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Linea dell'Estremo Oriente

Classe Unica

Ore 6-8 Caffè o tè o cacao o cioccolato con latte, burro, miele, marmellata, frutta fresca.

Ore 8.30-9.30 Tè o caffè con latte, porridge o riso, pesce, diversi piatti d'uova a scelta, arrosto, prosciutto, bacon, carni fredde assortite, frutta fresca, burro.

Ore 13 Antipasto (quattro qualità), consumato, minestra, due piatti del giorno, due piatti freddi, legumi assortiti, insalate (due prodotti), dolci, burro, formaggi diversi, frutta fresca e secca assortita, caffè.

Ore 16 Tè o caffè con latte, burro, marmellata, biscottini.

Ore 19.30 Zuppa, pesce, piatto forte guarnito, arrosto, insalata, dolci o gelati con pasticceria, burro, frutta, caffè.

Classe Unica Economica

(per la sola servitù)

Ore 6-8 Tè o caffè con latte, piatto d'uova a scelta.

Ore 11.30 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti, formaggio, frutta, caffè.

Ore 15.30 Tè o caffè con latte, burro

Ore 18.30 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti, dolce, formaggio, caffè.

Ponte

Ore 6-8 Caffè nero, un piatto leggero.

Ore 13 Minestra, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Ore 19.30 Zuppa, un piatto del giorno, legumi assortiti.

Vino da pagarsi separatamente.

Linee dell'India e dell'Estremo Oriente

Condizioni di passaggio

Modificazione e completamento delle Norme generali per il Servizio Passeggeri (vedi pagina 4/6).

Prezzi di passaggio. I prezzi di passaggio sulle linee dell'India e dell'Estremo Oriente s'intendono in Lire sterline; pagamenti in valuta differente verranno conteggiati al cambio del giorno di partenza del piroscafo.

I prezzi di I e II Classe, nonché di Classe unica danno diritto al vitto ed al letto; quelli di Ponte al solo vitto.

Passeggeri di Ponte. All'infuori di indigeni non si assumono passeggeri di Ponte per viaggi al di là del Canale di Suez.

Famiglie viaggianti nella stessa classe e paganti almeno tre interi posti di I o II Classe, risp. Classe unica, hanno diritto all'abbuono del 50%; per famiglie composte di 4 o più persone adulte l'abbuono è del 100%; L'abbuono di famiglia non viene accordato sui prezzi dei biglietti di andata-ritorno e sui biglietti di passaggio nella stagione morta (tipo "C") della linea celere di Bombay.

Un bambino sotto i tre anni viene trasportato gratuitamente. Ogni altro bambino, sotto i tre anni, appartenente alla stessa famiglia, deve pagare un quarto del prezzo di passaggio — Bambini dai tre ai dodici anni pagano mezzo posto. Per uno o due bambini che pagano mezzo biglietto di passaggio viene assegnata una sola cuccetta.

Abbuono di ritorno (rebooking). I passeggeri di I o II Classe della linea celere dell'India, che hanno pagato nell'andata l'intero prezzo di tariffa per porti oltre Suez ed intraprendono il loro viaggio di ritorno entro sei mesi, hanno diritto all'abbuono del 20% sul prezzo di ritorno. Se effettuano il ritorno entro dodici mesi, l'abbuono si riduce al 10%.

I passeggeri di Classe unica (salone) della linea dell'Estremo Oriente, che hanno pagato l'intero prezzo di tariffa per porti oltre Suez e che intraprendono il viaggio di ritorno entro dodici mesi, dopo il loro arrivo nel porto di destinazione, hanno diritto all'abbuono del 10% sul passaggio di ritorno.

Qualora il prezzo di passaggio pagato per l'andata differisce da quello del ritorno, l'abbuono di ritorno viene conteggiato sul prezzo inferiore.

Bagaglio: I passeggeri di I Classe e di Classe unica hanno diritto al trasporto gratuito di chg. 150, quelli di II Classe di chg. 100. I Passeggeri di Ponte di 60 chg. — Per l'eccedenza saranno da pagare 10 scellini per ogni 50 chg. o frazione.

Sedile a sdraio vengono noleggiati per la durata del viaggio.

Supplementi per cabine speciali di Prima Classe

dei piroscafi

della LINEA CELERE DELL'INDIA

Piroscafi „Pilsna“, „Cracovia“, „Genova“, „Aquila“

	Dall'Italia per P. Said e Suez o vice versa	Dall'Italia o dall'Egitto per Aden e Bombay o vice versa
Cabine di lusso a due letti sul ponte „B“	L. st. 16 per letto	L. st. 20 per letto
Cabine a un letto sul ponte „B“	L. st. 8 per cabina	L. st. 10 per cabina
Cabine a un letto sul ponte „C“	L. st. 4 per cabina	L. st. 5 per cabina
Cabine a un letto sul ponte „D“	L. st. 2 per cabina	L. st. 3 per cabina
Cabine a due letti sul ponte „A“ e „C“	L. st. 2 per letto	L. st. 3 per letto

Linea Celere dell'India

Servizio bimensile fra l'Italia e le Indie

Partenza mensile del „LLOYD TRIESTINO“

ANDATA
Piroscafi „Cracovia“, e „Pilsna“
RITORNO

1° d'ogni mese	ore 23 ↓ part.	TRIESTE	arr.	sera	17 d'ogni mese
2	matt.	arr.	part.	matt.	17
2	ore 21	Venezia	arr.	"	16
4	ore 8	Brindisi	part.	sera	14
4	ore 8	part.	arr.	"	14
7	matt.	Porto Said	part.	"	11
7	sera	part.	arr.	matt.	11
8	matt.	Suez	part.	sera	10
8	"	part.	arr.	"	10
12	"	Aden	part.	"	6
12	sera	part.	arr.	pom.	6
18	matt.	BOMBAY	part.	—	1°

Partenza mensile della „MARITTIMA ITALIANA“

ANDATA
Piroscafi „Aquila“ e „Genova“
RITORNO

15 d'ogni mese	ore 10 ↓ part.	GENOVA	arr.	ore 7	1° d'ogni mese
16	13	Napoli	part.	"	24
16	22	part.	arr.	matt.	30
20	pom.	Porto Said	part.	matt.	26
20	pom.	part.	arr.	"	26
21	matt.	Suez	part.	pom.	25
21	"	part.	arr.	"	25
25	pom.	Aden	part.	sera	20
25	"	part.	arr.	pom.	20
31*	matt.	BOMBAY	part.	matt.	15

*) Ed invece il 1° se il mese è di 30 giorni.
**) Ed invece il 2° se il mese è di 30 giorni.

Prezzi normali di passaggio Italia—Egitto o viceversa

Da o per:	Trieste, Venezia o Genova	Brindisi o Napoli
	I Classe	I Classe
Porto Said	L. st. 30/-	L. st. 25/-
Suez.	33/-	28/-
	L. st. 18/-	L. st. 15/-
	20/-	17/-
	9/10/-	7/10/-

I prezzi di I e II Classe danno diritto al vitto ed al letto; quelli di Ponte al solo vitto.

LINEA CELERE DELL'INDIA Prezzi di passaggio per porti oltre Suez (in Lire sterline) in vigore dal 1° febbraio 1925

Da o per	Classe	Aden		Bombay		Aden		Bombay		Aden		Bombay	
		andata	ritorno	andata	ritorno	andata	ritorno	andata	ritorno	andata	ritorno	andata	ritorno
Trieste, Venezia, Brindisi oppure da Genova o Napoli	I	56	42	13	10	52	38	13	8	52	38	13	8
	II	42	28	8	5	38	24	8	5	38	24	8	5
	Ponte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ponte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Porto Said o Suez	I	40	30	10	7	36	26	8	5	36	26	8	5
	II	30	20	7	4	26	16	5	3	26	16	5	3
	Ponte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ponte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Aden	I	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	II	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ponte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ponte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

I prezzi di I e II Classe danno diritto al vitto ed al letto; quelli di Ponte al solo vitto.

NB. I biglietti d'andata e ritorno sono validi 21 mesi. Sui prezzi di stagione (biglietto tipo "A"), vengono concesse tutte le usuali agevolazioni, mentre nessuna concessione viene accordata sui prezzi dei biglietti tipo "B" e "C", ad eccezione della riduzione per bambini e della riduzione per viaggio di ritorno (rebooking abatement).

Per le sopratassa per le cabine di lusso, per le cabine ad un letto, nonché per le cabine speciali a due letti vedi pagina 34.

Linea dell'Estremo Oriente Servizio mensile

con le nuove motonavi "Esquilino" e "Viminale" e coi piroscafi di grande portata tipo "Fiume L.", "Venezia", "Persia", "Trieste" ed altri.

ITINERARIO

	1925	1925	1925	1926	1926	1926	1926
28.9	28.10	28.11	28.12	28.1	28.2	28.3	28.4
29.9	29.10	29.11	29.12	29.1	29.2	29.3	29.4
30.9	30.10	30.11	30.12	30.1	30.2	30.3	30.4
1.10	1.11	1.12	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
1.10	1.11	1.12	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
5.10	4.11	5.12	4.1	5.1	4.2	5.3	4.4
6.10	5.11	6.12	5.1	6.1	5.2	6.3	5.4
6.10	5.11	6.12	5.1	6.1	5.2	6.3	5.4
10.10	9.11	10.12	9.1	10.1	9.2	10.3	9.4
11.10	10.11	11.12	10.1	11.1	10.2	11.3	10.4
13.10	12.11	13.12	12.1	13.1	12.2	13.3	12.4
15.10	14.11	15.12	14.1	15.1	14.2	15.3	14.4
22.10	21.11	22.12	21.1	22.1	21.2	22.3	21.4
23.10	22.11	23.12	22.1	23.1	22.2	23.3	22.4
29.10	28.11	29.12	28.1	29.1	28.2	29.3	28.4
29.10	28.11	29.12	28.1	29.1	28.2	29.3	28.4
31.10	30.11	31.12	30.1	31.1	30.2	31.3	30.4
2.11	2.12	2.1	1.2	2.1	1.2	2.3	1.4
8.11	8.12	8.1	7.2	8.1	7.2	8.3	7.4
10.11	10.12	10.1	9.2	10.1	9.2	10.3	9.4
14.11	14.12	14.1	13.2	14.1	13.2	14.3	13.4

NB. — Con facoltà d'approfittare in andata: a Fiume, Spalato, P. Sudan, Djibuti, P. Swettenham, Balawan-Deli, Manila. Nel ritorno: a Salago, Bangkok, scali dell'isola di Giava, scali della Birmania, Bombay e Karachi. Nel caso d'approfittare in uno degli scali facoltativi l'itinerario subirà il ritardo dipendente da quelle toccate.

Prezzi normali di passaggio ITALIA-EGITTO:

Per o vice versa:	Da Trieste e Venezia:		Da Brindisi:	
	Lire sterline	Lire sterline	Lire sterline	Lire sterline
PORTO SAID	Classe unica	22/-	18/-	—
	Ponte	7/-	6/-	—
SUEZ	Classe unica	24/-	20/-	—
	Ponte	7.10/-	6.10/-	—

Prezzi di passaggio oltre Suez:

Per o vice versa:	Da Trieste, Venezia o Brindisi:		Da Porto Said o Suez:	
	Lire sterline	Lire sterline	Lire sterline	Lire sterline
MASSAUA	Classe unica	38/-	20/-	—
	Ponte	10/-	6/-	—
ADEN	Classe unica	42/-	30/-	—
	Ponte	12/-	8/-	—
COLOMBO	Classe unica	52/-	40/-	—
	Ponte	18/-	12/-	—
PENANG o SINGAPORE	Classe unica	60/-	54/-	—
	Ponte	25/-	15/-	—
HONGKONG o MANILA*	Classe unica	66/-	60/-	—
	Ponte	26/-	20/-	—
SHANGHAI	Classe unica	72/-	66/-	—
	Ponte	28/-	22/-	—

* Toccata facoltativa.

I prezzi di Classe unica (sa'one) comprendono il letto e il vitto: quelli di Ponte, il vitto senza letto.

Cabine ad un letto sulle motonavi "Esquilino" e "Viminale" 10^{ma} di sopratassa.

Nel caso che il battello non toccherà Manila si concederà ai passeggeri colà diretti, il biglietto di passaggio gratuito Hongkong-Manila con un battello di condotta.

NB. Per i prezzi, fra scali interni dell'Adriatico vedi pagina 39.

Linea celere dell'India

Liste e ore dei pasti per i passeggeri delle varie classi

I CLASSE

Prima Colazione dalle ore 6 alle 8

Caffè, tè, cacao, cioccolato con latte, a scelta; burro, marmellata, frutta

Seconda Colazione dalle ore 8.30 alle 9.30

Tè o caffè con latte
Porridge o riso al latte
Pesce
Quattro piatti d'uova
Due piatti del giorno
Un piatto freddo
Frutta
Burro

Tiffin ore 13

Antipasto (otto qualità)
Quattro piatti del giorno
Due piatti freddi
Legumi assortiti
Insalata
Dolce
Burro
Formaggio
Frutta assortite
Caffè

Tè ore 16

Tè o caffè con latte, burro, marmellata, pasticciotti, biscottini

Pranzo ore 19

Zuppa
Pesce
Due piatti del giorno
Insalata
Un piatto di legumi
Composta
Gelato e pasticceria
Burro
Frutta assortite
Caffè

Zuppa

Pesce
Due piatti del giorno
Insalata
Gelato e pasticceria
Frutta assortite
Caffè

I. Posto, ore 21-22 Sandwiches a richiesta.

NB. Il vitto del passeggero di Ponte è eguale a quello del passeggero di Ponte sulla linea TRIESTE-ESTREMO ORIENTE.

Linea dell'Estremo Oriente

CLASSE UNICA

Prima Colazione dalle ore 6 alle 8

Caffè o tè con latte, burro, marmellata

Seconda Colazione dalle ore 8.30 alle 9.30

Tè o caffè con latte, Porridge o riso al latte, Due piatti d'uova, Due piatti del giorno, Un piatto freddo, Frutta, Burro

Tiffin ore 13

Antipasto (tre qualità), Tre piatti del giorno, Un piatto freddo, Legumi assortiti, Insalata, Burro, Formaggio, Frutta assortite, Caffè

Tè ore 16

Tè o caffè con latte, burro, marmellata

Pranzo ore 19

Zuppa, Pesce, Due piatti del giorno, Insalata, Gelato e pasticceria, Frutta assortite, Caffè

Pane a volontà — Vino da pagarsi a parte.

PREZZI DI PASSAGGIO (in vigore dal 1° agosto 1923)

valevoli soltanto per percorsi interni dell'Adriatico fra Trieste e Brindisi o viceversa colle Linee del Mediterraneo e delle Indie. (Linea Celere d'Egitto, „Lloyd Express“, Levante Celere, Soria, Egeo-Mar Nero, Celere dell'India, ed Estremo Oriente).

In Lire italiane carta

Per:	Trieste	Venezia	Fiume	Ancona	Spalato	Bari	Brindisi
Da							
Trieste	—	45.—	90.—	165.—	200.—	270.—	290.—
Ponte	—	30.—	60.—	110.—	130.—	170.—	180.—
	—	15.—	30.—	55.—	65.—	90.—	100.—
Venezia	45.—	—	60.—	120.—	170.—	255.—	270.—
Ponte	30.—	—	40.—	80.—	110.—	160.—	170.—
	15.—	—	20.—	40.—	55.—	85.—	90.—
Fiume	90.—	60.—	—	60.—	120.—	200.—	280.—
Ponte	60.—	40.—	—	40.—	80.—	120.—	145.—
	30.—	20.—	—	20.—	40.—	65.—	75.—
Ancona	165.—	120.—	60.—	—	105.—	—	190.—
Ponte	110.—	80.—	40.—	—	70.—	—	120.—
	55.—	40.—	20.—	—	35.—	—	60.—
Spalato	—	—	—	—	—	125.—	165.—
Ponte	—	—	—	—	—	55.—	110.—
	—	—	—	—	—	40.—	55.—
Bari	270.—	255.—	200.—	—	—	—	50.—
Ponte	170.—	160.—	120.—	—	—	—	30.—
	90.—	85.—	65.—	—	—	—	15.—
Brindisi	290.—	270.—	230.—	190.—	50.—	—	—
Ponte	180.—	170.—	145.—	120.—	30.—	—	—
	100.—	90.—	75.—	60.—	15.—	—	—

Detti prezzi non valgono per i passeggeri che, partendo da Trieste o Venezia o porti successivi, proseguono oltre Brindisi col medesimo battello, oppure arrivano a Brindisi da porti non adriatici.

I prezzi non comprendono né il vitto, né il letto; per l'uso del letto e per notte si percepiscono: L. 20.— per la I Classe e L. 10.— per la II e III Classe.

Il vitto per tutte classi è da pagarsi separatamente, a bordo, sulla base delle tariffe che differiscono a seconda della linea che percorre il rispettivo battello. Non si accorda alcun abbuono di famiglia.

Servizio Merci

Oltre alle caricazioni per i porti indicati nei vari itinerari, il "Lloyd Triestino" assume il trasporto di merci destinate a porti o provenienti da porti non toccati dai suoi vapori, cioè con trasbordo nei sottoindicati scali di approdo, in servizio combinato con altre Società di Navigazione.

SERVIZI COMBINATI A MEZZO DELLE LINEE DEL LEVANTE

Trasbordo a Trieste.

Dal Levante con la Società "Cosulich" per New-York, Rio de Janeiro, Santos, Buenos Aires e viceversa.

Trasbordo a Porto Said.

Dall'Australia col "Lloyd Sabaud" e colla "Navigazione Generale Italiana" per porti dell'Adriatico, della Soria e del Levante e viceversa.

Dalle Indie, con la "Wm. Stapledon & Son", Worms & Co., British Coaling Depots Ltd., Port Said & Suez Coal Co., Cory Brothers & Co., Deutsche Kohlen Dep. Savon & Co. per la Soria, Egeo-Mar Nero e Adriatico.

Dall'Africa Orientale colla "Marittima Italiana" per l'Adriatico, la Soria, il Levante e dal Tirreno per la Soria e Levante.

Dal Madagascar con le "Messageries Maritimes" per Trieste.

Trasbordo a Pireo, Trieste e Venezia.

Dalle Indie, colla "Società Veneziana di Navigazione a Vapore", per porti del Levante.

Per informazioni rivolgersi al "Lloyd Triestino" — Servizio Mediterraneo — Trieste — Telefono N. 2023.

SERVIZI COMBINATI A MEZZO DELLE LINEE OCEANICHE

Trasbordo a Trieste.

Dalle Indie ed Estremo Oriente per New York e l'America meridionale e viceversa.

Trasbordo a Porto Said.

Da tutti i porti oltre il Canale di Suez per l'Adriatico e viceversa. Vanno specialmente rilevati i servizi di trasbordo dall'Adriatico per Calcutta, Madras, Rangoon, l'Australia, la Nuova Zelanda, al Madagascar, inoltre, per la Somalia italiana, Mombasa, Zanzibar e la Costa Orientale dell'Africa e viceversa.

Trasbordo a Suez.

Dall'Adriatico per Porto Sudan, Suakim, Gedda, Iambo e viceversa.

Trasbordo in Aden.

Dall'Adriatico per Gibuti, Zeila, Berbera, Hodeidah, per la Somalia italiana, Mombasa, Zanzibar, la Costa dell'Africa Orientale e viceversa.

Trasbordo a Bombay.

Dall'Adriatico per il Golfo Persico, Bagdad, Ahwaz, i principali porti della Costa del Malabar e dell'Africa Orientale e viceversa.

Trasbordo a Colombo.

Dall'Adriatico per la Costa del Malabar e quella del Coromandel nonché Mauritius, e viceversa.

Trasbordo a Singapore.

Dall'Adriatico per i principali porti della Malesia, dell'Indocina, del Nord di Borneo, delle Filippine Meridionali, nonché per tutti i porti delle Indie Olandesi serviti dalla "Koninklijke Paketvaart Maatschappij", inoltre da Bangkok, Saigon, Haiphong e dalle Indie Olandesi per l'Adriatico.

Trasbordo a Hongkong.

Dall'Adriatico per Canton, Foochow, Manila e viceversa. Inoltre, dall'Adriatico per Amoy, Macao, Whampoa, Cebu, Iloilo, Haiphong, Pakhoi, Hanoi, Hoihow, Keelung e Swatow.

Trasbordo a Shanghai.

Dall'Adriatico per Hankow, Tsingtao, Tientsin, Dalny (Dairen), Vladivostok e viceversa. Inoltre, dall'Adriatico per Ningpo, Chinkiang, Nanking, Wuhu, Kiukiang, Shasi, Ichang, Yochow, Changsa, Siangtan, Weihaimei, Chefoo, Newchwang e Nagasaki.

Trasbordo a Kobe.

Dall'Adriatico per Osaka, Nagoya, Yokaiichi, Chemulpo, Newchwang ed altri porti minori del Giappone e della Corea.

Inoltre a Porto Said e Trieste dai e per i principali porti del Levante, dell'Egitto, della Soria, del Mar Nero, del Tirreno, della Francia, della Spagna e dell'Africa settentrionale per e dai principali porti situati oltre al Canale di Suez, sia facendo tutto il percorso coi vapori del "Lloyd Triestino", che in servizio combinato con altre Compagnie. Per i trasporti assunti dal "Lloyd Triestino", quale primo vettore, vengono sempre emesse polizze di carico del "Lloyd Triestino".

Per i trasporti assunti dalle Agenzie del "Lloyd Triestino" a Bangkok, Saigon, Haiphong, alle Indie Olandesi, Canton, Foochow, Hankow, Tientsin, Tsingtao, Dalny, Vladivostok e Manila, le polizze vengono emesse da dette Agenzie, anche se il primo tratto del trasporto deve seguire con vapori d'altra Compagnia.

Per trasporti iniziati in altri porti, all'infuori dei suddetti, la Compagnia, che prima assume i trasporti, rilascia pure le polizze dirette.

Per informazioni rivolgersi al "Lloyd Triestino" — Servizio Oceanico — Trieste. — Telegrammi "Lloyd Trieste". — Telefono N. 2426.

1927		Dates of departure							1928	
9/10	16/11	14/12	11/1	8/2	7/3	4/4	2/5	30/5	27/6	
0/10	17/11	15/12	12/1	9/2	8/3	5/4	3/5	31/5	28/6	
0/10	17/11	15/12	12/1	9/2	8/3	5/4	3/5	31/5	28/6	
1/10	18/11	16/12	13/1	10/2	9/4	6/4	4/5	1/6	29/6	
1/10	18/11	16/12	13/1	10/2	9/4	6/4	4/5	1/6	29/6	
4/10	21/11	19/12	16/1	13/2	12/3	9/4	7/5	4/6	2/7	
4/10	21/11	19/12	16/1	13/2	12/3	9/4	7/5	4/6	2/7	
5/10	22/11	20/12	17/1	14/2	13/3	10/4	8/5	5/6	3/7	
5/10	22/11	20/12	17/1	14/2	13/3	10/4	8/5	5/6	3/7	
6/10	23/11	21/12	18/1	15/2	14/3	11/4	9/5	6/6	4/7	
6/10	23/11	21/12	18/1	15/2	14/3	11/4	9/5	6/6	4/7	
7/10	24/11	22/12	19/1	16/2	15/3	12/4	10/5	7/6	5/7	
7/10	24/11	22/12	19/1	16/2	15/3	12/4	10/5	7/6	5/7	
8/10	25/11	23/12	20/1	17/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	
8/10	25/11	23/12	20/1	17/2	16/3	13/4	11/5	8/6	6/7	
9/10	26/11	24/12	21/1	18/2	17/3	14/4	12/5	9/6	7/7	
9/10	26/11	24/12	21/1	18/2	17/3	14/4	12/5	9/6	7/7	
10/10	27/11	25/12	22/1	19/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	
10/10	27/11	25/12	22/1	19/2	18/3	15/4	13/5	10/6	8/7	
11/10	28/11	26/12	23/1	20/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	
11/10	28/11	26/12	23/1	20/2	19/3	16/4	14/5	11/6	9/7	
12/10	29/11	27/12	24/1	21/2	20/3	17/4	15/5	12/6	10/7	
12/10	29/11	27/12	24/1	21/2	20/3	17/4	15/5	12/6	10/7	
1/11	30/11	28/12	25/1	22/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	
1/11	30/11	28/12	25/1	22/2	21/3	18/4	16/5	13/6	11/7	
2/11	31/11	29/12	26/1	23/2	22/3	19/4	17/5	14/6	12/7	
2/11	31/11	29/12	26/1	23/2	22/3	19/4	17/5	14/6	12/7	
3/11	1/12	30/12	27/1	24/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	
3/11	1/12	30/12	27/1	24/2	23/3	20/4	18/5	15/6	13/7	
4/11	2/12	31/12	28/1	25/2	24/3	21/4	19/5	16/6	14/7	
4/11	2/12	31/12	28/1	25/2	24/3	21/4	19/5	16/6	14/7	
5/11	3/12	31/12	28/1	25/2	24/3	21/4	19/5	16/6	14/7	
5/11	3/12	31/12	28/1	25/2	24/3	21/4	19/5	16/6	14/7	
6/11	4/12	1/1	29/1	26/2	25/3	22/4	20/5	17/6	15/7	
6/11	4/12	1/1	29/1	26/2	25/3	22/4	20/5	17/6	15/7	
7/11	5/12	2/1	30/1	27/2	26/3	23/4	21/5	18/6	16/7	
7/11	5/12	2/1	30/1	27/2	26/3	23/4	21/5	18/6	16/7	
8/11	6/12	3/1	31/1	28/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	
8/11	6/12	3/1	31/1	28/2	27/3	24/4	22/5	19/6	17/7	
9/11	7/12	4/1	8/2	2/3	30/3	27/4	25/5	22/6	20/7	
9/11	7/12	4/1	8/2	2/3	30/3	27/4	25/5	22/6	20/7	
10/11	8/12	5/1	9/2	3/4	31/3	28/4	26/5	23/6	21/7	
10/11	8/12	5/1	9/2	3/4	31/3	28/4	26/5	23/6	21/7	
11/11	9/12	6/1	10/2	4/5	32/3	29/4	27/5	24/6	22/7	
11/11	9/12	6/1	10/2	4/5	32/3	29/4	27/5	24/6	22/7	
12/11	10/12	7/1	11/2	5/6	33/3	30/4	28/5	25/6	23/7	
12/11	10/12	7/1	11/2	5/6	33/3	30/4	28/5	25/6	23/7	
1/12	11/12	8/1	12/2	6/7	34/3	31/4	29/5	26/6	24/7	
1/12	11/12	8/1	12/2	6/7	34/3	31/4	29/5	26/6	24/7	
2/12	12/12	9/1	13/2	7/8	35/3	32/4	30/5	27/6	25/7	
2/12	12/12	9/1	13/2	7/8	35/3	32/4	30/5	27/6	25/7	
3/12	13/12	10/1	14/2	8/9	36/3	33/4	31/5	28/6	26/7	
3/12	13/12	10/1	14/2	8/9	36/3	33/4	31/5	28/6	26/7	
4/12	14/12	11/1	15/2	9/10	37/3	34/4	32/5	29/6	27/7	
4/12	14/12	11/1	15/2	9/10	37/3	34/4	32/5	29/6	27/7	
5/12	15/12	12/1	16/2	10/11	38/3	35/4	33/5	30/6	28/7	
5/12	15/12	12/1	16/2	10/11	38/3	35/4	33/5	30/6	28/7	
6/12	16/12	13/1	17/2	11/12	39/3	36/4	34/5	31/6	29/7	
6/12	16/12	13/1	17/2	11/12	39/3	36/4	34/5	31/6	29/7	
7/12	17/12	14/1	18/2	12/13	40/3	37/4	35/5	32/6	30/7	
7/12	17/12	14/1	18/2	12/13	40/3	37/4	35/5	32/6	30/7	
8/12	18/12	15/1	19/2	13/14	41/3	38/4	36/5	33/6	31/7	
8/12	18/12	15/1	19/2	13/14	41/3	38/4	36/5	33/6	31/7	
9/12	19/12	16/1	20/2	14/15	42/3	39/4	37/5	34/6	32/7	
9/12	19/12	16/1	20/2	14/15	42/3	39/4	37/5	34/6	32/7	
10/12	20/12	17/1	21/2	15/16	43/3	40/4	38/5	35/6	33/7	
10/12	20/12	17/1	21/2	15/16	43/3	40/4	38/5	35/6	33/7	
11/12	21/12	18/1	22/2	16/17	44/3	41/4	39/5	36/6	34/7	
11/12	21/12	18/1	22/2	16/17	44/3	41/4	39/5	36/6	34/7	
12/12	22/12	19/1	23/2	17/18	45/3	42/4	40/5	37/6	35/7	
12/12	22/12	19/1	23/2	17/18	45/3	42/4	40/5	37/6	35/7	
1/1	23/12	20/1	24/2	18/19	46/3	43/4	41/5	38/6	36/7	
1/1	23/12	20/1	24/2	18/19	46/3	43/4	41/5	38/6	36/7	
2/1	24/12	21/1	25/2	19/20	47/3	44/4	42/5	39/6	37/7	
2/1	24/12	21/1	25/2	19/20	47/3	44/4	42/5	39/6	37/7	
3/1	25/12	22/1	26/2	20/21	48/3	45/4	43/5	40/6	38/7	
3/1	25/12	22/1	26/2	20/21	48/3	45/4	43/5	40/6	38/7	
4/1	26/12	23/1	27/2	21/22	49/3	46/4	44/5	41/6	39/7	
4/1	26/12	23/1	27/2	21/22	49/3	46/4	44/5	41/6	39/7	
5/1	27/12	24/1	28/2	22/23	50/3	47/4	45/5	42/6	40/7	
5/1	27/12	24/1	28/2	22/23	50/3	47/4	45/5	42/6	40/7	
6/1	28/12	25/1	29/2	23/24	51/3	48/4	46/5	43/6	41/7	
6/1	28/12	25/1	29/2	23/24	51/3	48/4	46/5	43/6	41/7	
7/1	29/12	26/1	30/2	24/25	52/3	49/4	47/5	44/6	42/7	
7/1	29/12	26/1	30/2	24/25	52/3	49/4	47/5	44/6	42/7	
8/1	30/12	27/1	31/2	25/26	53/3	50/4	48/5	45/6	43/7	
8/1	30/12	27/1	31/2	25/26	53/3	50/4	48/5	45/6	43/7	
9/1	31/12	28/1	1/1	26/27	54/3	51/4	49/5	46/6	44/7	
9/1	31/12	28/1	1/1	26/27	54/3	51/4	49/5	46/6	44/7	
10/1	1/1	29/1	2/1	27/28	55/3	52/4	50/5	47/6	45/7	
10/1	1/1	29/1	2/1	27/28	55/3	52/4	50/5	47/6	45/7	
11/1	2/1	30/1	3/1	28/29	56/3	53/4	51/5	48/6	46/7	
11/1	2/1	30/1	3/1	28/29	56/3	53/4	51/5	48/6	46/7	
12/1	3/1	31/1	4/1	29/30	57/3	54/4	52/5	49/6	47/7	
12/1	3/1	31/1	4/1	29/30	57/3	54/4	52/5	49/6	47/7	
1/2	4/1	1/1	5/1	30/31	58/3	55/4	53/5	50/6	48/7	
1/2	4/1	1/1	5/1	30/31	58/3	55/4	53/5	50/6	48/7	
2/2	5/1	2/1	6/1	31/1	59/3	56/4	54/5	51/6	49/7	
2/2	5/1	2/1	6/1	31/1	59/3	56/4	54/5	51/6	49/7	
3/2	6/1	3/1	7/1	1/2	60/3	57/4	55/5	52/6	50/7	
3/2	6/1	3/1	7/1	1/2	60/3	57/4	55/5	52/6	50/7	
4/2	7/1	4/1	8/1	2/3	61/3	58/4	56/5	53/6	51/7	
4/2	7/1	4/1	8/1	2/3	61/3	58/4	56/5	53/6	51/7	
5/2	8/1	5/1	9/1	3/4	62/3	59/4	57/5	54/6	52/7	
5/2	8/1	5/1	9/1	3/4	62/3	59/4	57/5	54/6	52/7	
6/2	9/1	6/1	10/1	4/5	63/3	60/4	58/5	55/6	53/7	
6/2	9/1	6/1	10/1	4/5	63/3	60/4	58/5	55/6	53/7	
7/2	10/1	7/1	11/1	5/6	64/3	61/4	59/5	56/6	54/7	
7/2	10/1	7/1	11/1	5/6	64/3	61/4	59/5	56/6	54/7	
8/2	11/1	8/1	12/1	6/7	65/3	62/4	60/5	57/6	55/7	
8/2	11/1	8/1	12/1	6/7	65/3	62/4	60/5	57/6	55/7	
9/2	12/1	9/1	13/1	7/8	66/3	63/4	61/5	58/6	56/7	
9/2	12/1	9/1	13/1	7/8	66/3	63/4	61/5	58/6	56/7	
10/2	13/1	10/1	14/1	8/9	67/3	64/4	62/5	59/6	57/7	
10/2	13/1	10/1	14/1	8/9	67/3	64/4	62/5	59/6	57/7	
11/2	14/1	11/1	15/1	9/10	68/3	65/4	63/5	60/6	58/7	
11/2	14/1	11/1	15/1	9/10	68/3	65/4	63/5	60/6	58/7	
12/2	15/1	12/1	16/1	10/11	69/3	66/4	64/5	61/6	59/7	
12/2	15/1	12/1	16/1	10/11	69/3	66/4	64/5	61/6	59/7	
1/3	16/1	13/1	17/1	11/12	70/3	67/4	65/5	62/6	60/7	
1/3	16/1	13/1	17/1	11/12	70/3	67/4	65/5	62/6	60/7	
2/3	17/1	14/1	18/1	12/13	71/3	68/4	66/5	63/6	61/7	
2/3	17/1	14/1	18/1	12/13	71/3	68/4	66/5	63/6	61/7	
3/3	18/1	15/1	19/1	13/14	72/3	69/4	67/5	64/6	62/7	
3/3	18/1	15/1	19/1	13/14	72/3	69/4	67/5	64/6	62/7	
4/3	19/1	16/1	20/1	14/15	73/3	70/4	68/5	65/6	63/7	
4/3	19/1	16/1	20/1	14/15	73/3	70/4	68/5	65/6	63/7	
5/3	20/1	17/1	21/1	15/16	74/3	71/4	69/5	66/6	64/7	
5/3	20/1	17/1	21/1	15/16	74/3	71/4	69/5	66/6	64/7	
6/3	21/1	18/1	22/1	16/17	75/3	72/4	70/5	67/6	65/7	
6/3	21/1	18/1	22/1	16/17	75/3	72/4	70/5	67/6	65/7	
7/3	22/1	19/1	23/1	17/18	76/3	73/				

and Novorossiisk.
ethymo, Brindisi, Bari and Ancona.

India and Far East Services.

Conditions of Passage (For "General Information", see page 3-6.)

Fares: All fares are charged in Pounds Sterling and include meals but no wines etc.

Deck Passengers. Deck passages cannot be issued to Europeans for voyages beyond the Suez Canal.

Family Abatement: Families travelling in the same class are allowed :
 5% reduction if paying three full single steamship fares,
 10% " " " four or more full single steamship fares.
 The family rebate does not apply to return tickets nor is it granted to Deck passengers

In case of issue of through tickets for the single voyage London Bombay or vice versa the family rebate applies to the nett steamer portion.

Children over twelve years of age are charged full steamship fare. Those over three and under twelve years pay half fare. A berth will be provided for a child paying half fare, but two children paying half fare and belonging to the same family are allotted only one berth. One infant under three years will be carried free (no berth provided), when accompanied by a parent; for each additional infant one quarter of the fare is payable.

Cots for infants are available on board the steamers of the India Fast Service at a charge of £ 2.— for the voyage. As the number is restricted early application should be made for same.

Reductions. Railway officials, Missionaries and Planters and their families are allowed on the Season fares ("Ticket," "A") of the Bombay-Line a special concession of 5 per cent. on both single and return steamer tickets, and on through tickets to London, less the cost of the rail tickets. No reductions whatever are granted on "off season" (tickets "C¹") and return tickets "B¹."

Treatment of servants travelling with the passengers on the Far East Line. Servants may take their meals in the saloon class dining-room one hour before the usual meal time, as per special menu on page 30. A 25% reduction is granted to this category of travellers on the total single class passage fare, food included. The same cabins will be allotted to these passengers as to those paying the full tariff fares.

Return tickets on the India Fast Service. Return tickets are available for 24 months from date of departure to arrival on return. Passengers have to decide at the time of booking.

Holders of return orders (tickets "B" or "C") available for travel in off season are entitled to return at any time within 24 months on payment of the difference on the respective return fares (difference between "A" and "B" or "B" and "C" return ticket).

Rebooking Abatement.

a) *India Fast Service.* First and second class passengers who have paid a full single fare on the outward journey and re-embark within six months from date of outward sailing are entitled to a rebate on the fare for the return journey of 20%. If returning within twelve months, passengers are entitled to a rebate of 10%.

b) *Four Fast-Service Saloon Class passengers* who have paid a full single fare outwards from the **Adriatic** to ports beyond **Suez** or vice versa

INDIA FAST SERVICE.

First Class Cabin Supplements

S. S. "Aquileia" "Cracovia" "Genova" and "Pilsna"

	Between Italy and Egypt	From Italy or Egypt to Aden or Bombay
	or vice versa	
	Pounds sterling	
Two berth cabins-de-luxe on Deck "B" with private bath and toilet room	£ 16/- per berth	£ 20/- per berth
S/S "Cracovia", "Pilsna" N. 12 a/14, 15/16 }	£ 8/- per berth	£ 10/- per berth
S/S "Aquileja", "Genova" N. 10/11, 12/12 a }	£ 4/- per cabin	£ 5/- per cabin
Single berth cabins on Deck "B"	£ 2/- per cabin	£ 3/- per cabin
Single berth cabins on deck "C"	£ 2/- per berth	£ 3/- per berth
Two berth cabins on Deck "A", "B" and "C" .	£ 2/- per cabin	£ 3/- per cabin
Single berth cabins on Deck "D"	£ 2/- per berth	£ 3/- per berth

Regular Rates of Passage Italy-Egypt or viceversa.

To or from:	Trieste, Venice or Genoa			Brindisi or Naples		
	1st Class	2nd Class	Deck	1st Class	2nd Class	Deck
Port Said	L. s. d. 30/-	L. s. d. 18/-	L. s. d. 9/-	L. s. d. 25/-	L. s. d. 15/-	L. s. d. 7/-
Suez	L. s. d. 83/-	L. s. d. 20/-	L. s. d. 9/10/-	L. s. d. 28/-	L. s. d. 17/-	L. s. d. 7/10/-

Reduced Summer Rates Italy-Egypt or viceversa.

Available for steamers leaving: Trieste between June 1st & August 24th 1927
Egypt between June 9th & October 31st 1927

To or from:	Trieste, Venice or Genoa			Brindisi or Naples		
	1st Class	2nd Class	Deck	1st Class	2nd Class	Deck
Port Said	L. s. d. 20/-	L. s. d. 15/-	L. s. d. 7/-	L. s. d. 17/-	L. s. d. 12/-	L. s. d. 6/-
Suez	L. s. d. 23/-	L. s. d. 17/-	L. s. d. 7/10/-	L. s. d. 19/-	L. s. d. 14/-	L. s. d. 6/10/-

1st and 2nd Class fares include meals and berth whereas those for Deck are with meals but no berth provided.

NB. No reduction is granted on the Summer fares, with the exception of the family abatement.

NB. For rates of passage between Adriatic ports see page 36.
For menus and times of meals see page 39.

Table of Fares to and from ports beyond Suez on the India Fast Service in force from 3rd September 1926.

From or to	Aden				Bombay			
	single	return	single	return	single	return	single	return
LONDON via Trieste, Venice, Brindisi or Genoa combined rail and steamer	1st class throughout	130	120	110	1st class throughout	130	120	110
	2nd class rail	78	122	102	2nd class rail	78	122	102
	1st class st.	69	112	94	1st class st.	69	112	94
	2nd class st.	61	108	86	2nd class st.	61	108	86
Trieste, Venice, Brindisi or Genoa	1st class	102	96	96	1st class	102	96	96
	2nd class	80	75	75	2nd class	80	75	75
	Deck	18	18	16	Deck	18	18	16
	1st class	46	87	80	1st class	46	87	80
Port Said or Suez	1st class	80	87	80	1st class	80	87	80
	2nd class	58	68	68	2nd class	58	68	68
	Deck	8	8	7	Deck	8	8	7
	1st class	28	40	40	1st class	28	40	40
Aden	1st class	16	28	28	1st class	16	28	28
	2nd class	7	16	16	2nd class	7	16	16
	Deck	—	—	—	Deck	—	—	—
	1st class	—	—	—	1st class	—	—	—

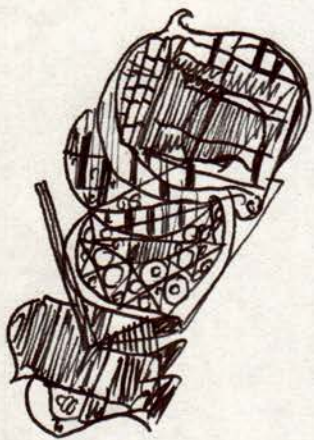
Season Fares - Ticket "A"
Available for steamers leaving:
Trieste or Genoa from Sept. 1st to Dec. 31st 1927 (and from Aug. 31st to May 31st 1928) - Bombay from Feb. 1st to May 31st 1927 (and from Jan. 31st to May 31st 1928) included.

Return Ticket "B"
Available one way either outward or homeward as per ticket "A".
the return voyage being made as per ticket "C" or viceversa

Off Season Fares - Ticket "C"
Available for steamers leaving:
Trieste or Genoa from Jan. 1st to Aug. 31st 1927 (and from Jan. 1st to Aug. 31st 1928) - Bombay from June 1st to Jan. 30th 1928 (and from June 1st to Jan. 30th 1928) included.

The fares in 1st and 2nd Class include meals and berth whereas deck passage rates are with meals only, no berth provided.
NB. Return tickets, valid for 24 months, are interchangeable by either route. On Season Fares (Ticket "A"), all the usual concessions are given but no concession whatever is allowed on single or return "B" and "C" tickets, with the exception of the allowance made for children and the rebroking abatement.

NB. For rates of passage between Adriatic ports, see page 36. For menus and times of meals see page 39.



El otro mundo (America)

Adel para todos del mundo

Mundo para todos (a P. Rodolfo)



Vicente

showing all the cells

to make it

let's go

Vicente

STRAINS OF THE FLEXIBLE STRAINING

(Lateral Abdominal)

girth. 1/2 in. 1/2 in. 1/2 in.



(Lateral Abdominal)

girth. 1/2 in. 1/2 in. 1/2 in.



sono andavano da me in piazza de signon 1 o via form

uso l'antico da me. Ma l'antico pinto, pinto, pinto - e

gliaunroute - agitare la comunita d. Nipin felice de la barona

Teare facenaga, Alekhi batois, Bripelle. Aveva un antrope ragno

d. castel. Vento, io mi vane in Belp. Patoello.

lor. que. benthin. E. Dime da quando in Patoello. n. reare

a veduti benthin: fone o pu benthin dicitare - intere delle cam

medie dell'arte rappresentate. Alcuni viti de fione

barona, grette e curgo, di benthin, de fione, spualito nelle

lanc in Alekhi. De fione n. danna bote da ori. Patoello.

De fione n. benthin. Alekhi batois. Alekhi batois. Alekhi batois.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

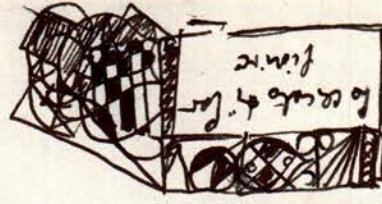
Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.

Teare n. benthin. Patoello. Patoello. Patoello. Patoello.



Handwritten text at the top left, possibly a title or date, partially obscured by the sketch.

Main body of handwritten text, written in a cursive script, covering the central portion of the page. The text is dense and appears to be a personal or artistic note.



Handwritten text at the bottom of the page, continuing the notes or providing a conclusion to the main text.



RA

EX

AN

STRONG

EXTRA

CHINESE



[Faint, illegible handwritten text in the upper section of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in the lower section of the page.]



Handwritten notes on the left margin of page 10:

Handwritten notes on the right margin of page 10:

del Rio Grande. off south. into the
del Rio Grande. off south. into the

[illegible]

1. Chlorophyll - green pigment in plants that captures light energy for photosynthesis.

together, the 2 groups are

~~$$E_{\text{eff}} = E_{\text{eff}} + n \cdot E_{\text{eff}}$$~~

der alle Menschen.

~~Quelle von ...~~

1. 1. The first
 2. 2. The second
 3. 3. The third
 4. 4. The fourth
 5. 5. The fifth
 6. 6. The sixth
 7. 7. The seventh
 8. 8. The eighth
 9. 9. The ninth
 10. 10. The tenth
 11. 11. The eleventh
 12. 12. The twelfth
 13. 13. The thirteenth
 14. 14. The fourteenth
 15. 15. The fifteenth
 16. 16. The sixteenth
 17. 17. The seventeenth
 18. 18. The eighteenth
 19. 19. The nineteenth
 20. 20. The twentieth
 21. 21. The twenty-first
 22. 22. The twenty-second
 23. 23. The twenty-third
 24. 24. The twenty-fourth
 25. 25. The twenty-fifth
 26. 26. The twenty-sixth
 27. 27. The twenty-seventh
 28. 28. The twenty-eighth
 29. 29. The twenty-ninth
 30. 30. The thirtieth
 31. 31. The thirty-first
 32. 32. The thirty-second
 33. 33. The thirty-third
 34. 34. The thirty-fourth
 35. 35. The thirty-fifth
 36. 36. The thirty-sixth
 37. 37. The thirty-seventh
 38. 38. The thirty-eighth
 39. 39. The thirty-ninth
 40. 40. The fortieth
 41. 41. The forty-first
 42. 42. The forty-second
 43. 43. The forty-third
 44. 44. The forty-fourth
 45. 45. The forty-fifth
 46. 46. The forty-sixth
 47. 47. The forty-seventh
 48. 48. The forty-eighth
 49. 49. The forty-ninth
 50. 50. The fiftieth
 51. 51. The fifty-first
 52. 52. The fifty-second
 53. 53. The fifty-third
 54. 54. The fifty-fourth
 55. 55. The fifty-fifth
 56. 56. The fifty-sixth
 57. 57. The fifty-seventh
 58. 58. The fifty-eighth
 59. 59. The fifty-ninth
 60. 60. The sixtieth
 61. 61. The sixty-first
 62. 62. The sixty-second
 63. 63. The sixty-third
 64. 64. The sixty-fourth
 65. 65. The sixty-fifth
 66. 66. The sixty-sixth
 67. 67. The sixty-seventh
 68. 68. The sixty-eighth
 69. 69. The sixty-ninth
 70. 70. The seventieth
 71. 71. The seventy-first
 72. 72. The seventy-second
 73. 73. The seventy-third
 74. 74. The seventy-fourth
 75. 75. The seventy-fifth
 76. 76. The seventy-sixth
 77. 77. The seventy-seventh
 78. 78. The seventy-eighth
 79. 79. The seventy-ninth
 80. 80. The eightieth
 81. 81. The eighty-first
 82. 82. The eighty-second
 83. 83. The eighty-third
 84. 84. The eighty-fourth
 85. 85. The eighty-fifth
 86. 86. The eighty-sixth
 87. 87. The eighty-seventh
 88. 88. The eighty-eighth
 89. 89. The eighty-ninth
 90. 90. The ninetieth
 91. 91. The ninety-first
 92. 92. The ninety-second
 93. 93. The ninety-third
 94. 94. The ninety-fourth
 95. 95. The ninety-fifth
 96. 96. The ninety-sixth
 97. 97. The ninety-seventh
 98. 98. The ninety-eighth
 99. 99. The ninety-ninth
 100. 100. The hundredth

de Kousman. 1908

~~Gallienus; Marcus Antoninus~~, ~~Emperor~~, ~~of Rome~~

Alle 11 e da loro - a Red. Camp in quad. off. Camp: 11-11



The first of these is the fact that the
 of the world is not a uniform one
 but a complex one, with many different
 parts and pieces, each of which has
 its own life and its own history.
 The second is the fact that the world
 is not a static one, but a dynamic one,
 always changing and always moving.
 The third is the fact that the world
 is not a simple one, but a complex one,
 with many different parts and pieces,
 each of which has its own life and
 its own history.



The fourth is the fact that the world
 is not a simple one, but a complex one,
 with many different parts and pieces,
 each of which has its own life and
 its own history. The fifth is the fact
 that the world is not a static one, but
 a dynamic one, always changing and
 always moving. The sixth is the fact
 that the world is not a simple one, but
 a complex one, with many different
 parts and pieces, each of which has
 its own life and its own history.



The seventh is the fact that the world
 is not a simple one, but a complex one,
 with many different parts and pieces,
 each of which has its own life and
 its own history. The eighth is the fact
 that the world is not a static one, but
 a dynamic one, always changing and
 always moving. The ninth is the fact
 that the world is not a simple one, but
 a complex one, with many different
 parts and pieces, each of which has
 its own life and its own history.



Missoglio Trione. Padova, 4.7.86.

al Polleggiaro di via S. Lucia.

mi mostra le foto del fratello.

mi parla della tavernetta (c'era i quindici).

~~mi~~ mi pet. ^{d. M. (Amen)} — mi mostra la foto mi. boati/

— c'era trine scuro, in una tavernetta dietro al

bar mi ne' gonzi, mi la Tavernetta mi no

S. Lucia (ne la veduto Gio. Toffanin 7r)

↓
Chiedo a Toffanin



1. First of all, I am very
pleased to see you here.

It is a great pleasure to have you.

I am very glad to see you here.

I am very glad to see you here.

I am very glad to see you here.

I am very glad to see you here.

I am very glad to see you here.

I am very glad to see you here.

Felice Mein

Chapman & Hunt.

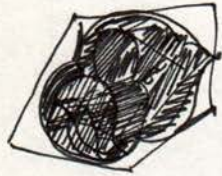
122.

Der Pst, 1.16.17

~~El pas~~

7. Prima università di Vost/Antrio

Medicine levée de nuit.



U. Aleutica. New in Feb. 1907. 1.67

Wed. B. Bunnell. (Last night we have H. West.)

Child. a Name: Shironeel je Lo m tft ts

dr. Erzelino /

Chiedere a Favretto se (e' una)

— 1025/35 —

Ref. a Burets *

v. Der Ros' Daur's, 1.16 - u. 18. 4. 1900. Göttingen. Pöhl, u. Hoff - e - r

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

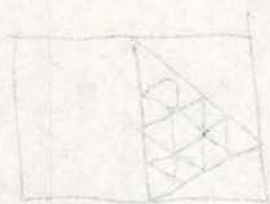
Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

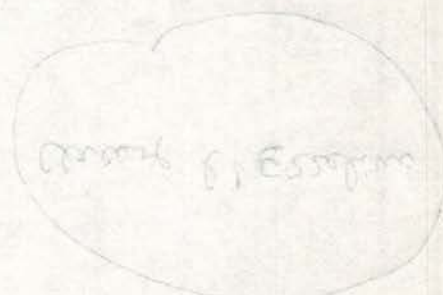


Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.



Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ

а. Лавина (Толкин, 1903)
а. Лавина (Толкин, 1903)
а. Лавина (Толкин, 1903)

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

Лавина (1903)

Лавина = Лавина
Лавина = Лавина
Лавина = Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина
и. Пр.: до а. Лавина

10/5/51



Alu auuio uuo - uuo uultor, te o fuxutu - deni breuo -
 dice ple quirtos uo Ro e alato. lui de la loutore de
 ni chote de deg. fomen. Vuole tuiste de tone -

form: uuo pettehite niccoluto //
 die quolene quito h thup:
 uo peu bricote hithu u

Padua Felix - v. Toffanin, Padova, 1.5 -

Padua, 1.5 -
 cala uo P Nio in puio de dignu (Tom, 1.5)

Nieu a Padoue (v. Joffere)

giovani padovani:
 Vercato
 Le fenuie d. Padoue
 Le librie
 Le uocellu

EXTRA STRONG FABRIC AND EXTRA STRONG

Handwritten notes at the top of the page, including "Handwritten" and "Handwritten".

Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.

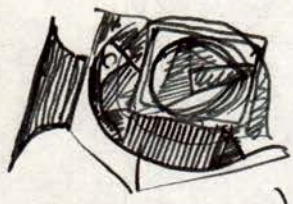
Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.



1. Einleitung



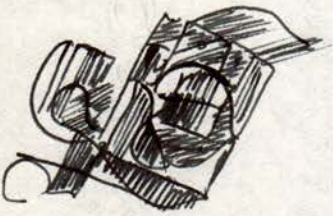
Einleitung -> "geordnete" Seite 2 Plan / (Ordnung) Einleitung



Ordnung / (Ordnung) Einleitung

Apnoe Beobachtung

Einleitung



Einleitung (Einleitung) Einleitung

Antenne * ca. 10m
Einleitung * ca. 10m

Einleitung der bar. Einleitung

Einleitung

Einleitung
Einleitung
Einleitung

Einleitung
Einleitung

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

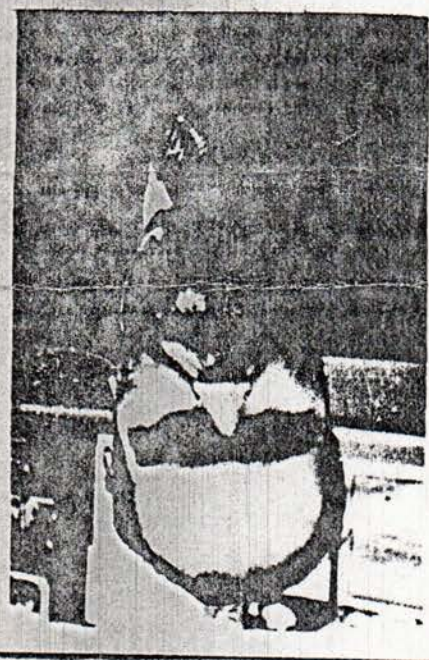
Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.



Handwritten text, possibly a date or reference number.



Il dott. Paolo Levi morto in un campo di concentramento

Il dott. Paolo Levi, ucraino, vittima delle persecuzioni naziste, è morto di malattia in un campo di concentramento. La notizia è stata comunicata dal dott. Paolo Levi di Padova, vittima delle persecuzioni naziste, a Padova, dove si era recato per curarsi. Il dott. Levi, che era stato sottoposto a torture e a trattamenti inumani, è morto di malattia in un campo di concentramento. La notizia è stata comunicata dal dott. Paolo Levi di Padova, vittima delle persecuzioni naziste, a Padova, dove si era recato per curarsi.

Garzanti 25-2-46.

- 1) Il vecchio Omero dopo aver cantato le gesta degli eroi e degli eroi, visioni si parve del sommo sull'ali. Ma che verità ambrosia egli? Immortali.
- 2) Nella sua villa d'Anzio Mecenate, Orazio, Ovidio insieme al divo Uguato le patrie glorie al desco han convitate. Narra Virgilio del buon padre Mene e il Palermo glorifica l'idea.
- 3) Ai piedi di una torre il bel garzone ne l'ombra del remoto Nido l'ho canta sul luto la flebile canzone; sta celata la Dama, e la Pedina, reo al troviero piena la mezzina.
- 4) A stona è meste, la brigata pazzo intorno a Cecco gran beffeggiatore cantando stoca, e scherzando favazza. Cecco spiega la fronte annuvolata con la sua famosissima ballata.
- 5) Mentre in Firenze la morte imperversa, tre giovani con sette donzelle, fuggon l'ingrato della sorte avversa. Timorata fuggendo il lor sermone nelle novelle del Mecenate.
- 6) Il platonico amore (in settant'anni) all'ultima Bamba sui colli Asolani, ricorda l'esilio da l'avverso mondo per un verso blando e il vin di Cipro blondo.
- 7) Già lo allegre comari hanno beffato ser Palastari, il panchino don Giovanni che dal torpor del vino s'è prostrato. Segua dalla vicenda conviviale una risata che sarà immortale.
- 8) Sul ponti alla bottega del caffè i net, i ciabetti, la macchina, i vapori, le stocole, i bignè, il bottegaio con i suoi galloni, e il suo interprete meglio, Goldoni.

in fu, viderete, avrai questa vicenda qui, nella TAVERETTA DEI POETI.

PITIPRE
TONI ME NEGA 220
AMEN

Da l'entrada patrisa, co' i portoni
grossi de legno, alquanto lavora,
ca' gran finestre late e co' scaloni
che xe un palasso celebre in cita,
che portara nei secoli in memoria
el nome del martirio, par la storia.

Passaddhe vissin che trasparisse

un'aria calma de serenita
che tuto quanto se ingentilisse,
pensando a chi che un di lo ga abita.
Ma altri tristi giorni de sventura
le sta adibio a logo de tortura.

Xe pochi mesi che i caenassi

ga ferma el sigo tristo del dolore,
e caldi se pol dir che xe i stramassi
de tanti za spedit al creatore,
che prima de morir prova e ga visto
la crose del martirio, come Cristo.

Le bestie in paragon drento le stalle

stava benon co' de la comodita,
parche vardando ben, almanco male
le ga del'aria e luce in quantita.
Ma qua, sti disgrassia de aria privi
i gera de insepolti ancora vivi.

Dove, na volta qualche bel cavalo

passava le so' ore de riposo,
sinque persone drento de 'sto stalo
e 'un tavolasso onto e propoloso
dovea passare settimane e mesi
da morte a vita sempre la... sospesi.

De sors, invesse longo un corridore,

devis per meta co' del legname,
i martiri contorti dal dolore
passava i giorni slangoriti de fame,
e data che la cela gera streta
i stava tuto el di buta in cuceta.

A misurar 'sto cele fa paura
pensando che i doveva starhe in tre.
Xe gerto de longhessa la misura
no pometeva che i vivesse in pio,
parche de la cuceta, a diria tanta
i gera de sentimetr i cinquanta.

Ma portessina co' un boccarolo
che parmeteva darghe un occladin
sul corridore. Ma podes uno solo
verdere se vegnu gera matina.
Intanto che de sora, a passo grave
co' i mitra i spiri ben tendes la "Nave"

La "Nave" i la chiamava: i cantava,
"Carga de pene e macolata fedel"
Intanto su le diase i li portava
par sentire se a parlare i cede.
Ma la canzon diase, "Non siamo villi
seben gav i scariche e i staili".

E fin le do de note gran sc-laroni,
iustigasson, pedade, spul, ped,
ma no' i parlava; forti fa leoni
co' tanta forza e onor, sti martoria,
strensendo i denti dai spassini del male,
tutti taseva, uno par tutti uguale.

Palasso Giusti, omo Carita.

Un'ironia sti nomi, cosa strana.
I Giusti gera morti e carita
se gheva trasform in bolva umana.
quel che restava in mezo a, sto dollito,
i insegna de palasso del martirio.

Su da 'na scala a destra n'altra stansa
co un pare de legno anca quella,
la ospitava par la circostansa
dise creature messe zo a sardela,
e come leto che no ghea stramasso
un duro malgualivo favolasso.

Par, ndar ghe sora, tanto el gera alto,
 i doparava un scagno malguato,
 per vegner zò invess co' un salto
 no gera garantito l'omo vivo,
 e par avere sole e aria in verita
 tuttopassava el buso de un balcon innura.
 Questa i la chiamava la "Bercaccia"
 forse cussel per far de l'umorismo
 vardando in palcoscenico la facia
 de quattro burattini del fassismo,
 che recitava "la Repubblica"
 ultima farsa de la marioneta.
 Le "Gondole" le gera do cucete
 tra el muro de la scala e la "Bercaccia"
 che do creature se sentia costrete
 vardarse eternamente inuaghiada
 pregando Dio che anca 'sta tortura
 no li portasse a la sepoltura.
 Se uno par distassava ghe vegneva
 certe necessita del corpo uman,
 nessun al so' s'igare rispodeva,
 ma i lo lassava urlare come un can
 tra spassoni e dolori. In sostansa
 gera costreto de molarla in stansa.
 E a confortar, sti porti condanna
 che gera anca la done incrimina
 parche le s'ha unite su sta batalla,
 sicure che un di la providensa
 saris riva co' pase e co' cossensa.
 Sul muri ancora onco se lese chiaro
 parole sacre plene de tormento,
 parole de un tradelo tanto caro
 che no ga mai nega el so' sentimento
 par 'sta Italia tuta rovina
 causa prima d'on servel mala.

Questo xe apena del palasso un ala
dove 'na volta gera scuderia,
el resto bisognava far 'na scala
'ndare in soffita; la se podaria
pensare a Silvio Pellico tal quale
soto i famosi piombi del Ducale.

E da partuto tira su del muri,
grossi in cemento e piccole tessure,
umidi, longhi, sporchi sempre scuri,
dovea viver cossi 'ste creature,
senza contati, senza 'na parola,
senza posar la spoba su 'na tola.

Ma quanta forza. El patriotismo
gavea teroris e torturatori.
E più i fassaea andar 'sto machinismo
più curti i di i se fassae par loro.
Pareva che 'na forza oculta ignota,
dicesse: Forza fioi tegnemo bota.

E bota i ga tegnù, se ben de note

i sbiri prelevava i destina,

dopo de averli impenti de bote

da essare sui albari taci.

'Sti gran martiri che i ghe disea lession
ga favorio la liberassion.

Questo el palasso cinsi a San Francesco

che ga ospità, purtropo par sventura

el prepotente e barbaro Tedesco.

Ma quel che ghe dispiaa a l'Italian

saver che i nostri ghe ga da 'na man.

In a quel giorno de la sepoltura

PAR MI ... ME MAMA

EL TO' VISO XE SOLCA'

DAL TEMPO CHE XE PASSA':

I TO' CAVEI

.. DA FILI BIANCHI XE SPRUSSA',

EL TO' CORPO GA PERSO

EL VIGOR DE NA' VOLTA,

I TO' OCI XE PIENI DI RICORDI E TRISTESSA

NO' I SPLENDE PIU' DE GIOVINESSA.-

MA MI

TE VEDO SEMPRE BELA.

COME QUANDO GERO PUTELA :

MI NO VEDO 'E TO RUGHE

I TO' CAVEI BIANCHI

I TO' OCI STANCHI

PAR TI EL TEMPO SE GA' FERMA'!

NEL ME CORE,

TE SI SEMPRE

EL ME PRIMO AMORE.

MA PAR VECIA E STANCA

CHE TE DIVENTARE'

COI CAVEI PIU' BIANCHI DELA NEVE

PAR MI TE RESTARE'

L'UNICA DONA CHE TANTO SE AMA

PAR MI

TE SARE' SEMPRE ME MAMA :

SANDRA MISSAGLIA RAGAZZI

Fija - Paura.
Onse - A tratti o scosse.
Tardie - Defecare.
Bigonse - Pantaloni.
Giusta o pua - Polizia.
Taco - Portafoglio.
Susta o grana - Denaro.
Orzo - Busse.
Stari o boiosa - Prigione.
Zagola - Testa.
Sonare la tromba - Parlare o confessare.
Sturdi - Pugni.
Grima o francia - Moglie.
Saca - Inversione di casa.
Grinta - Viso arcigno.
Cobe - Inversione di beco.
Giânico - Freddo.
Pajon - Pagliericcio.
Polejo - Dormire.
Bausete - Guardare a tratti.
Steline - Galline.
Jova - Pidocchi.

v
 ✱
 v

Se no te Soni
un fià la Tromba
co' dei Sturoli
te viagi in Tomba

La Grima a Zaca
la Grinta tira,
ai Stari el Cobe
sempre sospira,

parchè el Gianico
a 'strà strajon,
ghe fà vegnere
fredo el Pajon.

Ah! vita grama
del bon Spacete,
che Poejando
te fà Baussete

quei de la Pua
che de pianton
Smincia dal buso
de to' porton.

Porta passienza,
intanto prova
passare el tempo
copando i Giova,

avendo el merito
de aver lassà,
come ricordo
'stò Gergo quà.

*Enni a Tomba
e Mela*

GLOSSARIO

Spacete - Diminutivo di pace, nome adoperato per indicare certi tipi di borgo Padovano.

Pontesso - persona un po' fuori dal comune

Arte - Stà attento

Smincia - Osservare

Scannula - Guardare più attentamente.

Nastri - Budelle

Mocola - Fame

Maroco - Pane

Riba - Polenta

Candia - Niente

Zoifa - Inversione sillabica di fagioli

Guardoi - Tagliatelle

Rimonta - Cottenne di maiale

Galna - Piatto fondo

Amia - Misura di vino (dal Veneziano Zia)

Scabio - Vino

Ciarlo - Bevuto

Aguaranta - Frase scherzosa per indicare che il vino

è anacquato.

Bava - Nulla

Balarin - Carne di cavallo

Filosa - Carne di bovino

Caifa - Pipa

Stissa - Sigarette

Calasso - Movimenti calarsi e alzarsi per raccogliere

mozziconi.

Sgoba - Lavoro

Caramascari - Rivoltella

Caroba - Chiave

Sguaita - Fare la spola per guardare.

Corentina o rugoli - Bicielletta.

Sajaro - Classico palo.

Morto - Refurtiva.

Bastimento - Casamento con finestre che sembravano

obli di nave.

ANCA UN FIA' DE GERGO

Passa SPACETE
par la cità!
Dime Spacete
che novità?

Arte Pontesso,
Smincia e Scamufa
go i Nastri in pansa
che fa la mufa.

Gò 'na gran Mocola
che vol Maroco,
de Riba in Candia
so' zà da un toco.

Zoifa e Guardoi
co' la Rimonta
la Galma suta
no' xè mai onta.

L'Amia de Scabio
Ciario Agua-ranta,
vede la pila
de l'agua santa.

Da resto Bava
no Balarin,
gnente Filosa,
morto el camin.

— 122 —

Sinistra Minerva

de vento

Morta la Caifa,
sparaia la Stissa,
Solo Calalso
xe quel che indrissa

Ghe xè a la note
che un fià se Sgoba
co' Caramascari
e la Caroba.

Te fe la Sguaia
in Corentina
e co' l' Sarafo
fin la matina

se va de Ganso
portando el Morto
drento la Nave
o drento l'orto.

E tante volte
la Fifa a Once
te fà Tardire
su le Bigonce.

Se pò te capita
dosso la Giusta
dal Taco i cava
anca la Susta.

E dopo Orzo
drento in Bojosa,
che a la Zagola
ghe vien la Brosa.

buare

— 123 —

PRESENTAZIONE

Bepi Missaglia: quarant'anni di amicizia con la poesia vernacola. Una vita spesa tra la famiglia, gli amici e quell'osservatorio delle vicende umane che è il banco di un esercizio pubblico. Da questi tre filoni scaturisce la vena « padovana » di Bepi Missaglia, dispensatore garbato e divertente dei suoi « versi divini e vini diversi », offerti come frutto gentile e bonarario di questa terra veneta, inesauribile nel dare spunti e squarci di arcaica sapienza e di popolare saggezza.

A contatto con la famiglia, Bepi ha avvertito i lati teneri e affettuosi della condizione umana, le gioie e i dolori di una vita che va sempre affrontata con coraggio e con un sorriso di indulgenza, anche quando le lacrime prorompono di sotto le ciglia; a contatto con gli amici e con il pubblico (e la sua figura troneggiava dall'alto del banco di mescita come quella di un nostromo ritto sulla tolda della nave), Bepi ha imparato il motteggiare arguto, il saper cogliere con sapida ironia i lati comici dell'umano vivere, ha imparato a descrivere fatti curiosi e personaggi non comuni. La sua è una poesia quindi di costume con una vena moraleggiante che affiora nella parte finale e i temi sono quelli comuni che ogni uomo si porta nel cuore.

Ricorrendo il sesto anniversario della scomparsa di



BEPi MISSAGLIA

nota figura di poeta padovano, vogliamo ricordare a quanti lo conobbero la Sua dimensione umana con il finale di una poesia scritta trent'anni fa quasi profeticamente:

«cossi sto gran teatro de busie,
de falsità, de ladri e de imposture,
basà su prepotenti teorie,
ne ga lassà co' tante segaure,
e par ricordo triste del doman,
luti, rovine, morti... e senza pan».

Bepi Missaglia!
Spirito del secolo

Ed. M. G. 1971

E qui verrebbe da ricordare la solidale amicizia di Bepi con Agno Berlese, poeta padovano indimenticato, al cui contatto mosse i primi passi nel campo poetico, avendone incoraggiamenti e consigli. E in quegli anni ormai così lontani, i primi incontri con i poeti veneti, le prime uscite nelle riunioni regionali con colleghi illustri, tra i quali spiccava Berto Barbarani. E con il tempo (immancabile maestro di esperienza) Bepi si avviava ad una maturità gentile che faceva convogliare nel suo esercizio artisti di ogni genere, spiriti bizzarri e arguti di tutta Italia. Nasceva così nel locale di via Gorizia quel « Cenacolo degli artisti » in cui trovavano ospitalità non solo i pittori, ma anche scrittori, giornalisti ed attori drammatici, quando il vicino teatro Garibaldi viveva le sue felici stagioni e Gandusio e la Galli (per citare alcuni nomi) al termine della rappresentazione, riparavano al « Cenacolo » di Bepi, sempre pronto nel verso appropriato e nella battuta arguta. E dal « Cenacolo » si è passati poi, in un continuo fedele legame col mondo artistico, a quella ormai famosa « Tavernetta dei Poeti » di via Santa Lucia, che fa a cavallo delle due guerre e per buona parte del dopoguerra, immancabile ritrovo anche per artisti di passaggio per Padova. Ma era per i poeti, in lingua o in dialetto, che Bepi aveva una predilezione amorvole e profonda: non ci fu poeta vernacolo delle Tre Venezie che non conobbe quel locale: lo frequentò pure l'allora Magnifico Rettore dell'Università Egidio Meneghetti il quale, nel-

la veste di semplice e umile poeta veronese, declamò in una indimenticabile serata la sua bellissima poesia alla mamma (e il famoso docente ebbe a dire una volta a Bepi: « Me ma da boccia me dixeve de non fare versi bruti, e adesso che sono diventà grande i versi bruti continuo a farli ancora »).

E poi gli anni del ritiro dal lavoro attivo, gli anni della sofferenza e della riflessione: un periodo in cui Bepi Missaglia ha ritrovato in una serenità stoica i risvolti più significativi e più veri della vita che è dono di Dio e quindi sempre accettabile. Ne rispunta un Bepi antica maniera: arguto, brioso, ironico, buontempone e facile alla commozione, amico dei buoni e anche dei meno buoni che, satireggiando, vorrebbe vedere migliori. E la sua Musa non cessa sulla scia della esuberante vena giovanile.

In questa raccolta « Spirito desbotiglià », quindi, c'è tutto Bepi Missaglia poeta vernacolo, col suo mondo fatto di arguzia e di sorriso. E titolo più indovinato non si sarebbe potuto scegliere: gioca sul doppio senso, come spesso avviene nella poesia dialettale e si accoppia felicemente al famoso motto anonimo, riesumato da Bepi, « Anche l'ombra è luce », che è la più bella trasposizione in lingua del latino « In vino veritas ». Sì, l'ombra padovana, cioè il bicchiere, dando l'euforia non può generare altro che la sincerità. E la sincerità è luce, cioè negazione delle tenebre.

Gigi Montobbio

4

Sec/Treasurer del Brant	1808-09
Sec/Treasurer del Brant	1851-52
Sec/Vice del Brant	1868 (tr.)
Sec/Vice del Brant	1865
Vice del Brant	1867-68

9-8-91

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

5-2-1991

found 1000 in 1991

Periodici:

7

Le Cornettius -

re Beccapiani 1871. 1888 — Univ. Pad. /

re Comune. Prov. di PD. 189 - 189. U. Pad. /

L' Euganeo. 1882. 1891 - U. Pad. U. P.

Giornale di Padua. 1867. 1881 - U. P.

de bofio Veneto. 1922. 1925 - U. P.

de Pavinio di Padua 1899-1927. U. P.

de Veneto. Cor. d. Pad. 188-1940 U. P.
- 19142. / 1945

de Veneto (in. Veneto del Veneto - 1991-92. U. P.

de Pavinio di fiano (?) 1868 U. P.

L' Autunno 1867

L' Autunno. delle b. 1817-1900 -

L' Autunno. 1867 - (elto conio)

de Pavinio 1873

Buente 1867-71

de Caffi Pedruhi, 1846-48

Comet d. Pd. 1962 (in. fur.)

Caraccio 1955 (cott.)



Agno Beeler - St. di. Alpin.

ma bel partito davanti alle pelm.

1. Ispirato un'opera, l'artista l'ha usata come eccito,

Agno Beeler è colui a cui si riferisce. Che un

lavoro (8/1) "un addio"

elemento di difesa, una mala conoscenza della

Città di Padova 1661-71 (Gemein-)

St Gruene 1891-96

Crisie d. Lumenice 1870

Cornell ped. 2003-1195

H. C. M. - 1872-74

2 content. bad!

La Dif. del totale

2. Two d. pinures 1840-42

L'Eco dei piovrai.

he (inside 1911 (coll.))

77 Politi della Spinnice 1867. 1 pop. cat.

Costantini

La Girette libérale 1845-48.

Gene Zwing

Crownell d. r.

1867. 1881 1891 1895

Lucy

1859 ex dem J. Moore

L'indipendente

(Liberia Stamp)

Leibensbibliothek 1945

Ch. | Liberte - 1886



l'one del lotte par. 1945 - 1946

l'aspirio 1956 - 1962 act.

l'omonter europeo 1848 - 1849

Omentario dell'Antenor 1942

1927-1939-1955

Podma. Riv. univ. dell'atv. music. e cit. d. ad.
 La Podma d. Riv. - idem.
 La Podma d. Riv. 1911-14 (1914)

La Riv. d. Riv. 1899

(re) Pungolo 1969

(re) Pungolo 1963/64 // 1870/71.

Ren. pod. d. it. lett. d. act. 1891

(re) Riv. Riv. 1885

(re) Riv. Riv. 1886 / Riv. Riv. Riv. Riv.

(re) Riv. Riv. 1961 →

(re) Riv. Riv. 1893

(re) Riv. Riv. d. Antenor 1882

(re) Riv. Riv. 1891

(re) Riv. Riv. 1884

(re) Riv. Riv. 1849

Riv. Riv. Riv. Riv. 1853-54

(re) Riv. Riv. Riv. Riv. 1911-20

(re) Riv. Riv. Riv. Riv. 1894-95 1876

(re) Riv. Riv. Riv. Riv. 1894/95

Ben-Mi-Magpie



de El colle-Pedroul - (Cann)

Quens e P. le vine,
se le unde les uicants,

de c'te sempre vin
e + vis ucar se 4 Santa.

La ro zant se infonde
fre stud. e uicants,

me e Pedroul d'le in pade

co'l longours e tuti puenti.

vit. Goleus monumenti

Polam; Integoni;

Veiz, Tudele, ront,

visi uedoni.

Ne puelle de rancure

el voo amot uostian

xe ito capè Pedroul.

del core Pedroul.

Te n' tute mi amuse,
te n' fete a transpente

Te n' tien de uotalpie

e idio de ple la uente.

Nel plouie quarenta

el hancos tien de bono

te te ple fete per layote

coren endote de plouie.

in de uicants e l' ite.

Itediv, Pedroul.

[illegible]

Wendell G. Johnson

Thames all above 24.00

Myosotis s. s. hills and

Thompson's

1890

W. H. H. H. H.

just over the top of

Shankar 1/2

Phonetic transcription

2007 4.13.17 11.44.17 20

Top of hill

July 9 - 8:00 AM

combined with the

Risposte dell'Ufficio:

L'opera risulta: in lettura
in prestito
in deposito
dal legatore
alla fotoriproduzione
irreperibile
smarrita
La collocazione è errata: si controlli al catalogo

tuiranno all'uscita.

AVVERTENZE. - Prima di lasciare la sala i lettori devono restituire i libri ottenuti in studio al banco della distribuzione e ritirare la carta di entrata che resti-

Nome e cognome (a stampatello)

Scrubby hills

Firma del richiedente

Firma del richiedente

Collocazione

40. 2. 03

Carta d'entrata N

549021

Data

98. t. 3

Autore

To know:

Titolo

Admission for students of 1982

Luogo e anno di edizione - 1911

Rec. - 1982

Th. Carr, Penna. Aug. 1882 -

- 2881 -

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PADOVA

Mod. 18
(Art. 56 del Regolamento)

~~Alfred der 11. Name. Coenraet, Ruout, Chlo & Jean.~~

A. P. W. Land: la storia della
via de' Mercatelli -

ed. Loria di Firenze

G. Tolpini Jr, Ricordo del mio Padova, 1964

P. Zamboni, L'opera di Padova del '800

A. Glauco, Storia di Padova, a cura di G. Tolpini, Trieste, 1974 -

S. Ueda, Publications de l'Institut de Recherche, "Nouvelles Historiques", n. 2, 1960.

Prima: Geometria
e logica Padova.

Padova -

La Geometria -

Testo 1925.35 || alla storia ||

Anna Belloni, -
Rip. Misoglia -

Cociculture

Pau.

even last.

- Figure 10.14

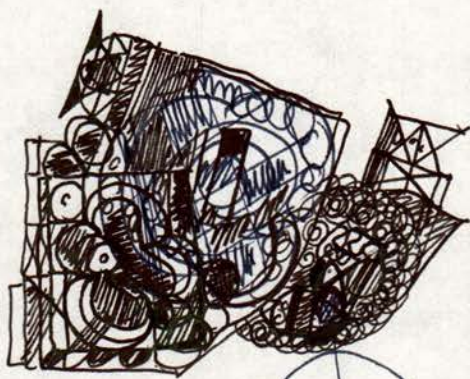
3. These. Code in the Northridge Faulting

— 4. Indre —

5. Prüfung / Beurteilung →

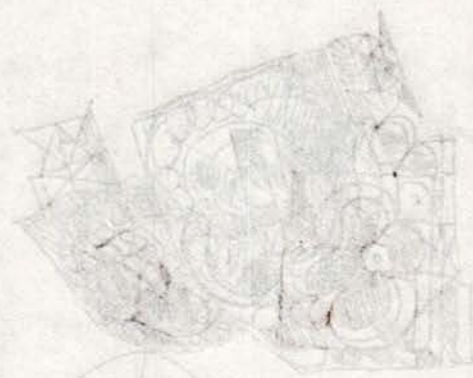
6 - Latency of control →

7. John. Smith
of the State of New York



in cells / in vent

(Handwritten note in margin)



1. Upper - map -
of the base

2. Lower - map -
of the base

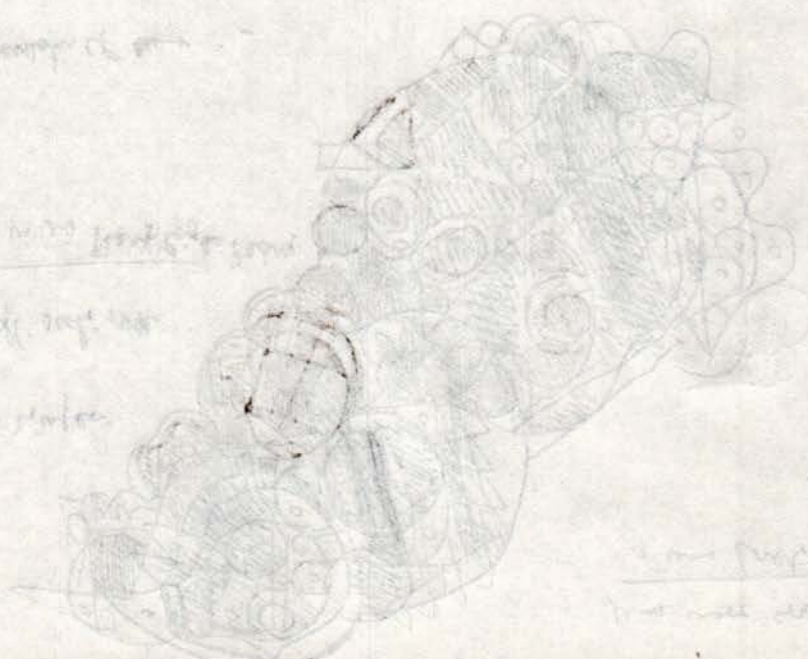
3. Upper - map -
of the base

4. Lower - map -
of the base

5. Upper - map -
of the base

6. Lower - map -
of the base

7. Upper - map -
of the base



Hand-drawn map of the base

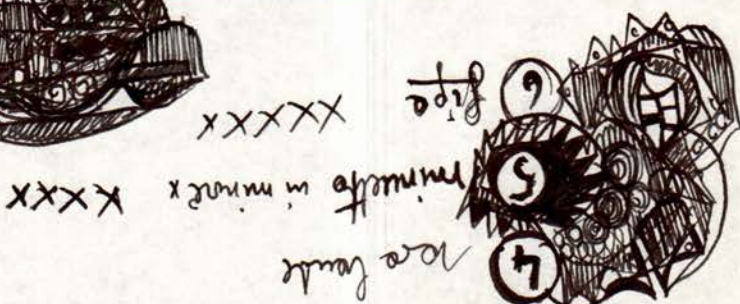
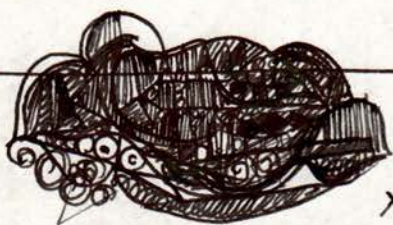
il culto e il culto degli antenati

il culto degli antenati
il culto degli antenati
il culto degli antenati

1

1. preludio - (canto)
2. allegro (canto)
3. allegro (canto)
4. allegro (canto)
5. allegro (canto)
6. allegro (canto)

Suite n. 1



3. allegro (canto)

2. XXXX (allegro) (canto?)

1. preludio: per l'ingresso

Suite n. 2 a minore



esque puste?

e per le allusioni
e per le allusioni

1. The first part of the paper is

the second part of the paper is

the third part of the paper is

the fourth part of the paper is

1. The first part of the paper is

2. The second part of the paper is

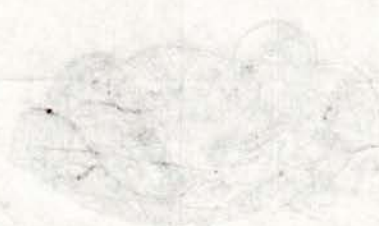
3. The third part of the paper is

4. The fourth part of the paper is

5. The fifth part of the paper is

6. The sixth part of the paper is

7. The seventh part of the paper is



1. The first part of the paper is

2. The second part of the paper is

3. The third part of the paper is

4. The fourth part of the paper is

5. The fifth part of the paper is

6. The sixth part of the paper is

7. The seventh part of the paper is

8. The eighth part of the paper is

9. The ninth part of the paper is

10. The tenth part of the paper is



n.6 - re mangle

1. pelude (no) wato pelude - n. kope.
2. allumande (quanta luce) enroure
3. corante (luc)
4. moulade (luc) / luc - lantayre -
5. lantayre - ~~medicinal~~ pipe *
6. pipe (medicinal pipe)



1. corante
2. moulade (luc)
3. lantayre (cora)
4. pipe (dura)

Suite n.5. 1. pelude (ti) moulade * * moulade

1. pelude (delicate)
2. corant
3. moulade (luc) / luc
4. lantayre (luc)
5. pipe (luc)
6. pipe (luc)

luc

Suite n.4. 1. pelude - (cora)

1. no. pelude (3/4)
2. allumande
3. pipe x broue -
4. pipe



allumande

1. Pauline



CARO

- 1. (1940-1941) (1940-1941)
- 2. (1941-1942) (1941-1942)
- 3. (1942-1943) (1942-1943)
- 4. (1943-1944) (1943-1944)

- 5. (1944-1945) (1944-1945)
- 6. (1945-1946) (1945-1946)
- 7. (1946-1947) (1946-1947)
- 8. (1947-1948) (1947-1948)

- 9. (1948-1949) (1948-1949)
- 10. (1949-1950) (1949-1950)
- 11. (1950-1951) (1950-1951)
- 12. (1951-1952) (1951-1952)
- 13. (1952-1953) (1952-1953)
- 14. (1953-1954) (1953-1954)

15. (1954-1955) (1954-1955)

- 16. (1955-1956) (1955-1956)
- 17. (1956-1957) (1956-1957)
- 18. (1957-1958) (1957-1958)
- 19. (1958-1959) (1958-1959)
- 20. (1959-1960) (1959-1960)

- 21. (1960-1961) (1960-1961)
- 22. (1961-1962) (1961-1962)
- 23. (1962-1963) (1962-1963)
- 24. (1963-1964) (1963-1964)
- 25. (1964-1965) (1964-1965)

26. (1965-1966) (1965-1966)

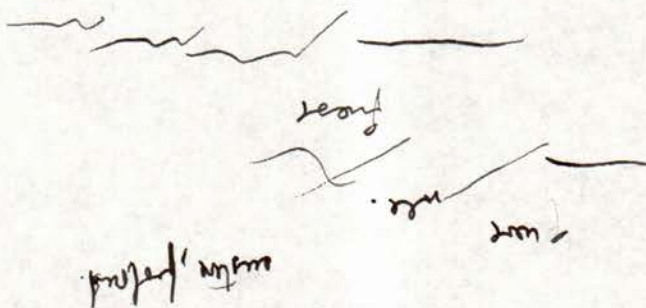
In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +
 le cabange, st. de alto, - prouton, med. t. h. in, - fin. e
 e in i prouton prouton, h. d. in; ma le legge e prouton

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +



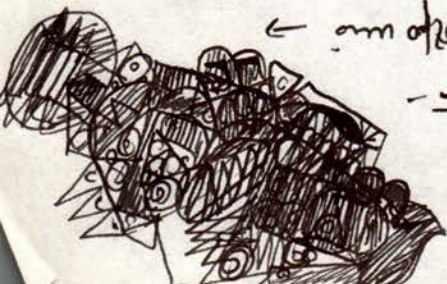
In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +



In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

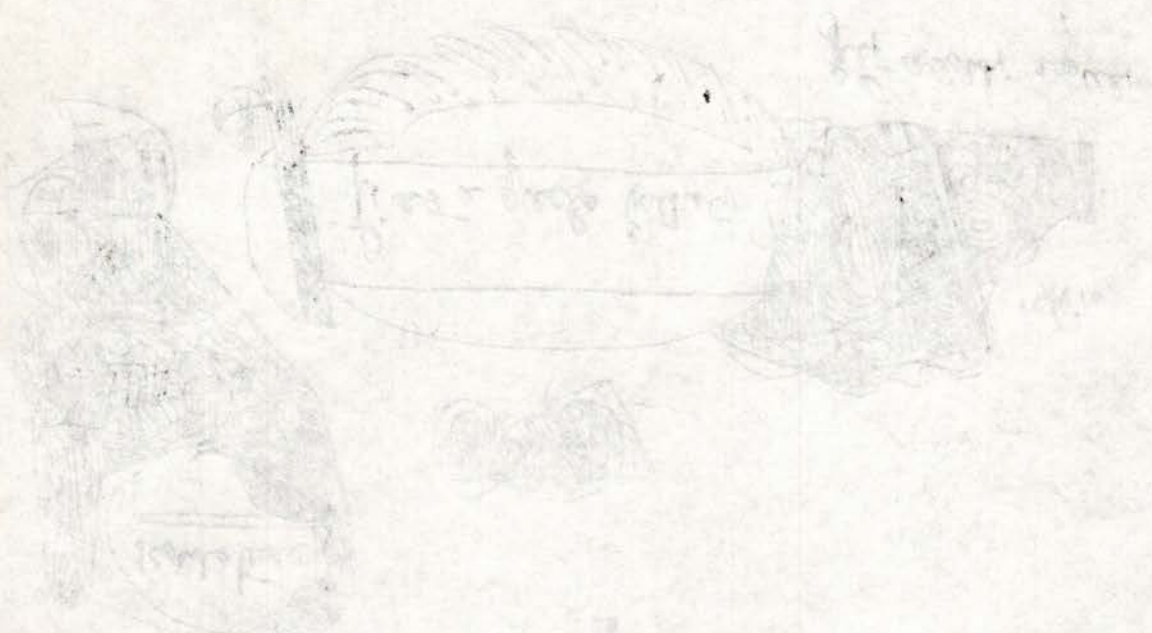


In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

In de mure → in cui l'accedo di legge di cui ande +

The first of these is the fact that the
 of the first of these is the fact that the
 of the first of these is the fact that the



The second of these is the fact that the
 of the second of these is the fact that the

The third of these is the fact that the
 of the third of these is the fact that the



The fourth of these is the fact that the
 of the fourth of these is the fact that the



The fifth of these is the fact that the
 of the fifth of these is the fact that the

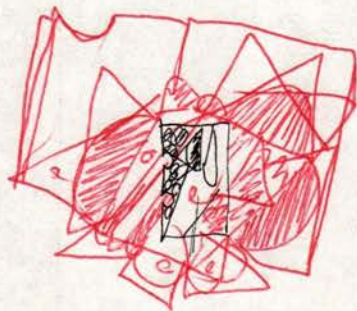


The sixth of these is the fact that the
 of the sixth of these is the fact that the





La Revue de la Poésie
N° 10



di nome di cui si parla

testi antichi, e in la nazione e uolgarità

stelle molte uenute di cile e di mare

di nome di cui si parla in uolgarità

Quelle due uenute. Un uenute occulta e di cile

Sotto i munti della grande guerra mondiale

del mondo. Grande il tempo del tempo di la

Era uenute a l'indietro e l'indietro

andare in bialla. Allora lo patella. Opuscolo

Le uenute e munti di l'indietro, e il

padre impigato, e cile. Cor uenute della prima

di uenute n. l'indietro, e cile. Cor uenute della prima

divenne l'indietro. Opuscolo

divenne l'indietro. Opuscolo

Quando esse 12 anni. Opuscolo

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

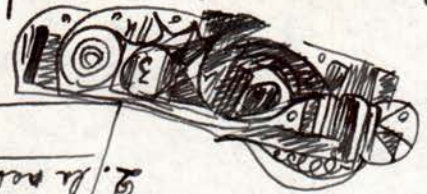
per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e

per andare a uenute come il mondo - che Pedra - e



ma non, in affanno. No io m'ho m'ho e m'ho, e m'ho
brindisi ed altri, e c'era m'ho, e c'era m'ho, e c'era m'ho
preziosissimo, tanto m'ho a difesa del vero amore, quanto
il m'ho m'ho come una m'ho e m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
della donna. vagine, m'ho. E m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
ment'io m'ho.

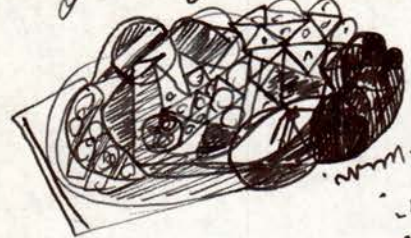


- 1. il male di lei
- 2. la negazione
- 3. m'ho.

Quando esce il m'ho, m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
quello m'ho m'ho, m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
Alm'ho m'ho c'era una m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
occhi m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho



Un piacere m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
di m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
baciare e baciare m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
quadro m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho



Un piacere m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
faccio m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
faccio m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho

dine: le m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho
d'io m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho m'ho

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Epitafio dello glazziro -

doreo tr. accoglie - d'arruad in d'ar un oali re -
 (d'arre Nino (cappone Bahyner) upore
 il suo trazzino da denti. Ma pl. d'ar ualle: ne un uathie
 n' d'ar p'at, lee quella mure che sup'acite is'emp'uo, e n'
 pore a l'iger d' p'at: is' d'ar'uo in lo d'ar'uo. N' emp'uo
~~te l'ate di un uelle. In~~ n' d'ar, of' uelle n'uo e f' d'ar'uo
 re p'at d'ar in lo d'ar'uo lo l'ar d'ar uelle l'ar. In
 d' - f' n' l'ar d'ar - uelle, uelle fu d'ar d'ar'uo.

inve erda, attraverso Pat Isid, e il caldo infernale
 per Rott alle porte d'Amala, e in le tult l'ocean
 Indian, colano, e vete l'ho ston de

(we ~~not~~ take
the service)

qual. non. ~~qual. non.~~

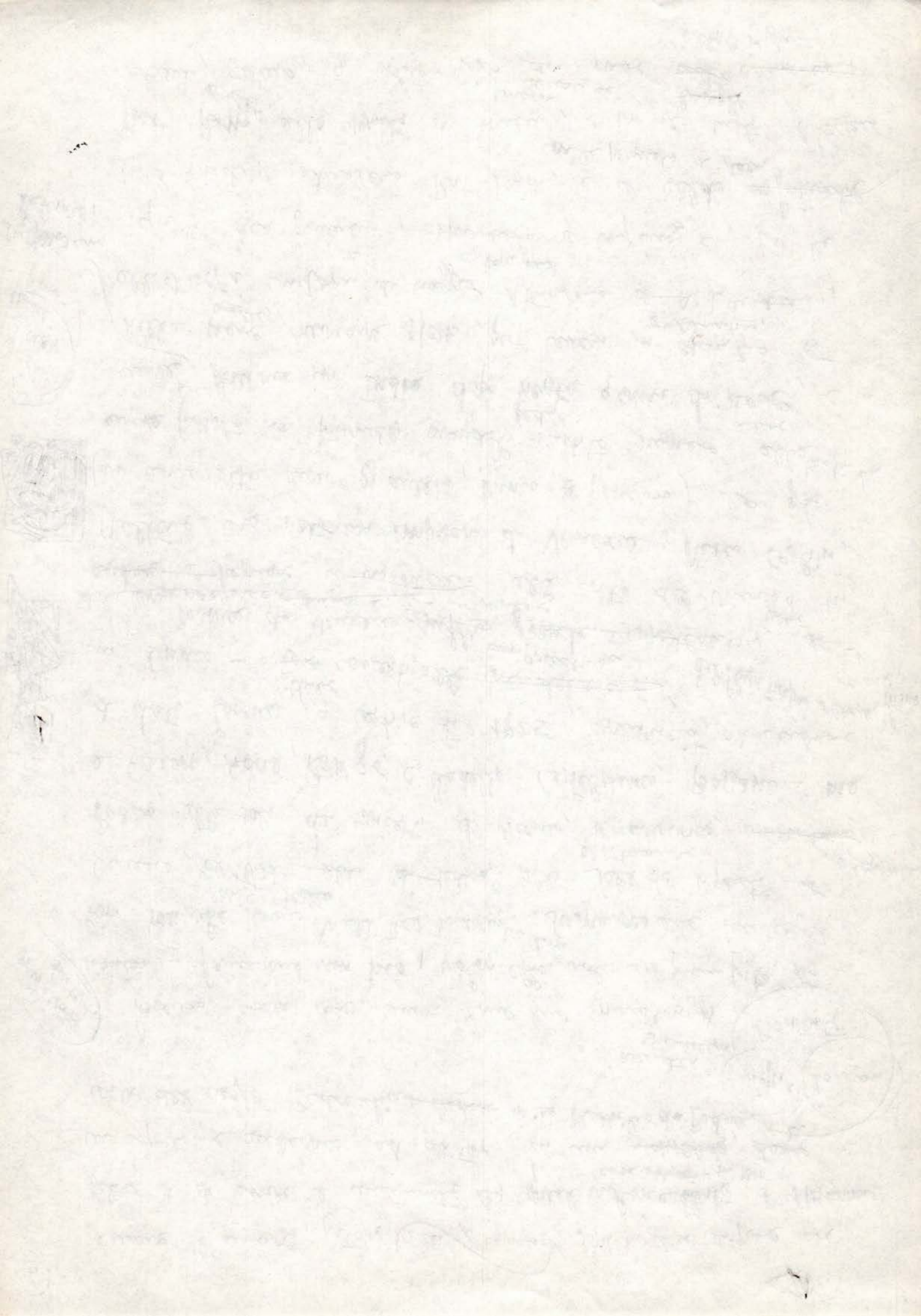
[illegible]

- Firenze, Adriano, Rongio, C. Rodella, Castellano, Bassano - me
 l'istate Lorenza, a l'aire del 1925, conuincuto al ordine
 t'India - a fare conuincuto alle gite del noster
 Relativa de Venetia ~~alle gite del noster~~
~~la lunga marcia conuincuto a 3 - la marcia~~
~~adesso a figurare il viale alle gite del noster~~
 Pl. Leone. Era l'ate un impigioni di Venetia, Neco Castin,

[illegible]

22
J. L. Smith
11-17

[illegible]



~~Simple definition: it is a set of characteristics~~

~~Leute~~ Tolon, alleyn, lurnauk ole, chon logat in Redne
+ kanyawaly & t. tell pavian

Chemnitz, Bad. Boleslav, 8. April Becheren, Carl.

A detailed pencil sketch of a mechanical component, possibly a piston or a valve, showing internal structures and a cross-section. The drawing is oriented horizontally. On the left, there is a rectangular block with internal hatching, representing a cross-section. To its right is a larger, more complex structure with various internal features, including what looks like a central shaft or rod passing through a series of chambers or ports. The drawing is done with fine lines and cross-hatching for shading. The overall impression is that of a technical sketch for a mechanical design.

A detailed pencil sketch of a mechanical component, possibly a piston or a valve, showing internal structures and a cross-section. The drawing is oriented horizontally. On the left, there is a rectangular block with internal hatching, representing a cross-section. To its right is a larger, more complex structure with various internal features, including what looks like a central shaft or rod passing through a series of chambers or ports. The drawing is done with fine lines and cross-hatching for shading. The overall impression is that of a technical sketch for a mechanical design.

u. obit gloriole, sedulo nullo
proben de d. ~~proben~~ sequunt,

Filago umbrosa, Toughie etc. etc.

de la cámara ignota de una catedral, de un templo

in cinque volte l'abbonamento di lire 20,00
di cui

fiava d. tip. offesanti, pante, teipent, cobra e...

John

Altreue der unendlichen Ketten und in einem Teil

n. numero d. legge e la loro ~~una~~ ^{una} parte ~~statale~~. Le man.

This time was nice...

[illegible]

1. F. Elder, At court day in station.
 2. F. Pendergast



Partners are 2 next Alfred Bivell.

[illegible]

1. E' un'attività lavorativa in Italia o in Italia?
 2. Write a letter to the editor of the newspaper.

*Mettere dentro ore in budine
un uovo (spestate di
^{frutti} affogati in marmellata di
macedonia) con la
panna dolce e senza
lacrime.*

4

donne (un - a.kidee, ore, caverie - a.ki - a.ki - ore
proue, ore late, ore nicio. ~~la, ore~~ ~~la, ore~~ - ore
medicaria, ore late - lo ore in ore. a. oblonge a

lui - al no ore. ~~elle de un to~~ colore. d. ore
ore ore ore ore d. ore d. breu, del ore

prode, in ipito ore. Le ore ore ore ore ore ore.

Tepe, dire, ~~tepe~~, ~~tepe~~, ~~tepe~~, in ore: n, ~~tepe~~

le ore: ore dire a de ~~tepe~~: un c. ore ore ore

ore ore: lui ore, ~~tepe~~ - ~~tepe~~ - ~~tepe~~, ~~tepe~~, ~~tepe~~

~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~



~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~ ~~ore~~

de ore ore ore, ore ore ore: e de ore ore:

~~ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore~~

ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

Fu in ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore



le ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

le ore? ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

le ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore ore

nothing but spirit. He was born in France.

Ricardo was given the name of

because he was a good looking man, like

him, well (the other, cold, like a

well, like, like, like, like, like, like

even the most of the world was

the world of the world. He was

born in 1930. He was born in



the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

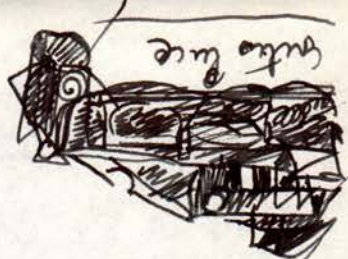
the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

the world of the world, like, like, like

Althaea rosea - 1835 -
Long. H.
Yonah per var. optima
 20 Kn. Hort
 Leucht

Page 20, 21



Dalla fine della cose ~~non~~
in padana! due lon.
~~in quella parte che sono~~
contatti per unione le
città: Le cause delle fratellite e le tennere
delle poline, immure,
~~cette persone del potere~~,
en ~~la~~ di tutte le e' univerno. In fondo - dante ~~la~~ forenza,

1. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 2. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 3. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 4. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 5. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 6. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 7. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 8. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 9. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.
 10. ~~La fine della guerra~~ - e l'essere nati in
 un'epoca di pace e di prosperità.

[illegible]

~~ma non è~~, ~~non~~ può far scattare la collina: l'andante, stringente: * e
uomini: può abbattere le domature: me e palle e rete: uchi:
fida: il punto nella fronte: ~~e: dopo per capire e fare che~~

(2)

1000 1000
1000 1000

1000 1000
1000 1000

1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000

! Menor: Menor d. Tronco

~~Toute la ville participe : de cette gr. aller. Le zone est~~
~~franche, c'est de notre territoire - le lieu. Le Kimmie~~

Life. ~~because it's~~ recognition & I love life and all where it is.

Phacelia e de cima

Deity, divine, benedict = 2 are a: theology, & text der worship,

[illegible]

A quomo. lation per ~~fi~~ ~~lution~~ in una nave ~~quomo. lation~~ ~~quomo. lation~~

* (8m)

La. working of amore per il mondo d'amore e la paura che si dice

the value of λ is not constant. It varies with the nature of the material.

~~Le. blanda con foglie a cuore - arbusto di Pedemonte a pendere~~

Handwritten notes on a musical staff, including the text "Handwritten notes on a musical staff" and "Handwritten notes on a musical staff".

1. *... ..*

« finalement, le droit - s'est dit - s'est dit la loi »

A

hom'e fin de l'annus mactona. Treva - gusf' d'una h' p' d' d' in

verano del 1880 d. del 1880, e di 1880

Time: e/for ^{ing}quanta/anno mark, the 2 movements. Quanta: the

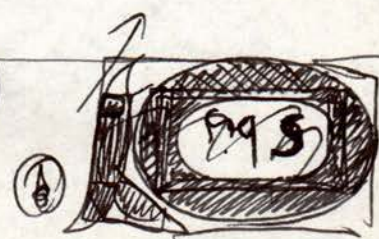
del re, d. a. degli de, delle (apprise) petizioni, del 4. 18. e 18. 18.

Algunos, n. algunos ~~no~~ o nichismo de l'ne del tiempo: puede

le calcul de $\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2$ - n/le un échantillon

the ~~first~~ ^{first} being a pure Tangle with the former rock. P

~~está en forma d. [] para el trabajo de audición e visual.~~



back out: mentendo - e una volta
 back in: ricordo d'amore e per fare piacere
 trovare moglie.

Source ref'd.

[illegible]

from the same
about 1000 ft. high
to the top of
the mountain
about 1000 ft.
high
about 1000 ft.
high
about 1000 ft.
high



the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high

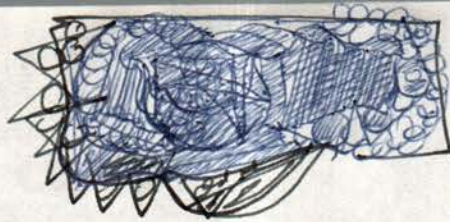
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high



the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high
the mountain is about 1000 ft. high



vede le file
de l'aque sento.



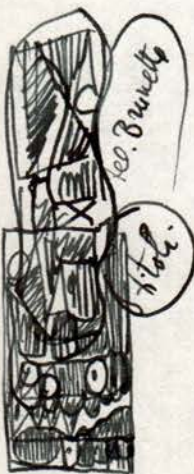
Lorenzo ~~opprime~~ ^{dire} di non ~~avere~~ ^{avere} ~~avuto~~ niente in ~~e~~ allora
Pissaggio ~~stipò~~ ^{di} de ~~quello~~ ^{quello} ~~era~~ ^{era} ~~quello~~ ^{quello} ~~del~~ ^{del} ~~Patello~~ ^{Patello}, il quartiere delle
piccole uolanti. ~~Spente~~ ^{Spente} ~~stare~~ ^{stare} ~~to~~ ^{to} ~~Pecete~~ ^{Pecete}, un filo comune.

Sei o sei anche altri ~~son~~ ^{son} ~~le~~ ^{le} ~~ora~~ ^{ora} - un ~~quarto~~ ^{quarto}, ~~con~~ ^{con} ~~le~~ ^{le} ~~lorie~~ ^{lorie} -
le ~~dedicavano~~ ^{dedicavano}. ~~Per~~ ^{Per} ~~Agnes~~ ^{Agnes} ~~Belle~~ ^{Belle} ~~de~~ ^{de} ~~dinglie~~ ^{dinglie} ~~invidiare~~ ^{invidiare} ~~un~~ ^{un}
ingesto, ~~veniva~~ ^{veniva} ~~per~~ ^{per} ~~stipò~~ ^{stipò}. ~~quello~~ ^{quello}, ~~alto~~ ^{alto}, ~~ex~~ ^{ex} ~~almeno~~ ^{almeno} ~~in~~ ⁱⁿ
le ~~lorie~~ ^{lorie} ~~e~~ ^e ~~le~~ ^{le} ~~dedicavano~~ ^{dedicavano}. ~~Quello~~ ^{Quello} ~~il~~ ^{il} ~~volto~~ ^{volto} ~~Lorenzo~~ ^{Lorenzo} ~~in~~ ⁱⁿ
tutto ~~una~~ ^{una} ~~lorie~~ ^{lorie} ~~dedicato~~ ^{dedicato} ~~a~~ ^a ~~lui~~ ^{lui}, o ~~alle~~ ^{alle} ~~bella~~ ^{bella} ~~trone~~ ^{trone} ^{stipò}.
veniva ~~primelista~~ ^{primelista}, ~~allora~~ ^{allora}, ~~il~~ ^{il} ~~lori~~ ^{lori} (i ~~dinglie~~ ^{dinglie} ~~erano~~ ^{erano} ^{integrità}
~~il~~ ^{il} ~~lori~~ ^{lori} ~~delle~~ ^{delle} ~~squadre~~ ^{squadre} ~~di~~ ^{di} ~~alcio~~ ^{alcio}), ~~il~~ ^{il} ~~lori~~ ^{lori}. La ~~lingue~~ ^{lingue} ~~padre~~ ^{padre}
~~splendere~~ ^{splendere} ~~in~~ ⁱⁿ ~~pre~~ ^{pre} ~~ven~~ ^{ven} ~~minori~~ ^{minori}, ~~stipò~~ ^{stipò} ~~esperti~~ ^{esperti} ~~e~~ ^e ~~localisti~~ ^{localisti}, ~~talvolta~~ ^{talvolta}
~~potenti~~ ^{potenti} ~~e~~ ^e ~~comici~~ ^{comici} ~~sublimi~~ ^{sublimi}.



^{quello di} ~~stipò~~ ^{stipò} ~~andavano~~ ^{andavano} ~~in~~ ⁱⁿ ~~Picene~~ ^{Picene} ~~dei~~ ^{dei} ~~Lijoni~~ ^{Lijoni}, ~~verso~~ ^{verso} ~~il~~ ^{il} ~~traumato~~ ^{traumato},
le ~~dove~~ ^{dove} ~~veniva~~ ^{veniva} ~~le~~ ^{le} ~~mal~~ ^{mal} ~~porie~~ ^{porie} ~~l'ondolo~~ ^{ondolo} ~~essendo~~ ^{essendo} ^{esso}, ~~antico~~ ^{antico}, ~~derivate~~ ^{derivate} ~~de~~ ^{de}
quello di ~~homoni~~ ^{homoni} ~~Dond~~ ^{Dond} - ^{del 1300} ~~in~~ ⁱⁿ ~~qui~~ ^{qui} ~~dello~~ ^{dello} ~~lotico~~ ^{lotico}, ~~l'anno~~ ^{l'anno}, ~~il~~ ^{il} ~~malto~~ ^{malto}, ~~e~~ ^e
il ~~piro~~ ^{piro}. Ma ~~pubblio~~ ^{pubblio} ~~bollore~~ ^{bollore}, ~~matore~~ ^{matore}, ~~subtato~~ ^{subtato}, ~~chiamente~~ ^{chiamente} -
~~esistere~~ ^{esistere} ~~ai~~ ^{ai} ~~benettoni~~ ^{benettoni} ~~di~~ ^{di} ~~Menin~~ ^{Menin} ~~felice~~ ^{felice} ~~de~~ ^{de} ~~in~~ ⁱⁿ ~~baracca~~ ^{baracca} ~~temere~~ ^{temere}
~~facenda~~ ^{facenda}, ~~Alcina~~ ^{Alcina} ~~betonio~~ ^{betonio}, ~~Briphella~~ ^{Briphella} ~~e~~ ^e ~~Pentelone~~ ^{Pentelone}. ~~Avere~~ ^{Avere} ~~un~~ ^{un}
~~aiuto~~ ^{aiuto} ~~repto~~ ^{repto} ~~di~~ ^{di} ~~Castellano~~ ^{Castellano}, ~~il~~ ^{il} ~~lori~~ ^{lori} ~~nome~~ ^{nome} ~~era~~ ^{era} ~~Pepi~~ ^{Pepi},
~~Patello~~ ^{Patello} ~~e~~ ^e ~~Patello~~ ^{Patello} ~~Amedeo~~ ^{Amedeo}.

Lorenzo ~~già~~ ^{già} ~~barrett~~ ^{barrett} ~~e~~ ^e ~~amare~~ ^{amare} ~~da~~ ^{da} ~~quando~~ ^{quando} ~~con~~ ^{con} ~~Patello~~ ^{Patello} ~~e~~ ^e
~~recare~~ ^{recare} ~~a~~ ^a ~~vederli~~ ^{vederli} ~~benhino~~ ^{benhino}: ~~storie~~ ^{storie} ~~ogni~~ ^{ogni} ~~pueriggio~~ ^{pueriggio} ~~diverso~~ ^{diverso}, ~~intorno~~ ^{intorno} ~~delle~~ ^{delle}
~~condizioni~~ ^{condizioni} ~~dell'arte~~ ^{dell'arte} ~~sparvimento~~ ^{sparvimento}. ~~Alcune~~ ^{Alcune} ~~volte~~ ^{volte} ~~c'era~~ ^{c'era} ~~il~~ ^{il} ~~lori~~ ^{lori} ^{casotto},
~~stretto~~ ^{stretto} ~~e~~ ^e ~~alto~~ ^{alto}, ~~di~~ ^{di} ~~Giovanni~~ ^{Giovanni} ~~da~~ ^{da} ~~Trento~~ ^{Trento} - ~~specialità~~ ^{specialità} ~~delle~~ ^{delle} ~~lorie~~ ^{lorie}





Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Handwritten text block in the upper middle section, consisting of several lines of cursive script.



Large handwritten text block occupying the lower half of the page, continuing the cursive script.



the following, given in detail.

There were - I think - 2 boxes of books after on the

contents. The books were of a kind of antique or

well as a few others. I think the books were

for the most part, in a very good state of preservation.

All the more so, as the books were, in the main, of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

very good quality, and the binding was of a

de i

- loro e di pietà.

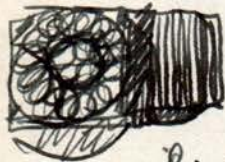
10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Isis True
n. ~~apine~~

facto ^{in tied;} cleve

lyati alle i tra, alle ~~no~~ ^{ce} ~~sono~~
i son uomini ~~sono~~, ~~con~~ ~~tra~~

(v. pag. 13 bis)



preoccupazione agli zeli
per compattezza



EXTRA STRONG FABRIC AND EXTRA STRONG

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "extra", "strong", and "fabric" are visible.]



Lo sei de un mio amico, mio iattore, dice di aver sentito delle vo-
 que sotto? - disse Lorenzo. Dice de secondo lui ci sono dei soloni, che
 stavano sotto l'antico ~~testo~~ testo romano. Dice de secondo lui
 ci sono ammicoli e sole - che ni miniscono gli spiriti. Io ho gl.
 sotto lo detto che e' molto. ~~Ma~~ Vuole vivere un momento in
 questo fantasma.

Ma fa un po' paura - disse Irene. Anche se e' solo una fantasma, un
 po' paura.



In altre luoghi c'erano le loro Pici-Esano rovistate di
bambini le loro: come pruni, lieti ^{bambini} nientemeno a fare: le
colonne delle piughe. altre - ~~non~~ una un molto - c'erano i
resanti ~~per~~ a sonagli, e color ^{luce} e l'ore. La terra per mano e la
soltando over paup - e lo amava.

Ma ~~le~~ ^{tan male} ~~feffore~~ - onde per il coldo dell' Tadua ^{Pover}
 pret. il temp. La nave, ~~le~~ aspettare per riportarli a ~~la~~ ⁱⁿ Venezia.
 Era tutto illuminato - bianco bianco - al tramonto, una sera di
 settembre, nel porto di Brabany. Si uel d. Irene - me n. ho
 di me il nome - il medico l' ^{chiamato} ~~aviso~~ ~~avvisato~~ ^{che} ~~fin~~ ^{fin} ~~onco~~. De
 Cui non si querire.



[Faint handwritten notes and a circular stamp are visible at the bottom of the page.]

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.



the code /

Int'l. ludo cum



all conditions
permeability lines —

La figure, les 2 et 3 d'un côté

Final Essay : role of water.

- 24013. P 2 nary. 2

— *Revue de Suisse (carnet d. Lorenz)*

→ Reine de Pedrozo

colle de son. dure

EXTRA STRONG FABRIANO EXTRA STRONG

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

il ~~comunicare~~ ~~di~~ ~~relazioni~~ ~~costruite~~, ~~si~~ ~~richiedono~~: qualche
gioco d'azzardo

interessi: ~~il~~ ~~comunicare~~ ~~di~~ ~~relazioni~~ ~~costruite~~: ~~il~~ ~~richiedono~~: qualche
gioco d'azzardo

comuni, ~~col~~ ~~capitano~~ ~~ha~~ ~~lavoro~~ ~~e~~ ~~lavoro~~: ~~quel~~ ~~frutto~~ ~~in~~ ~~modo~~ ~~di~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

ben = ~~comunicare~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~
avere: ~~legati~~ ~~mentre~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~viaggio~~ ~~in~~ ~~compra~~ ~~di~~ ~~persone~~ ~~avere~~

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing to be a series of lines of handwriting.]

Cante Room
Cante menu

Collected // last position //

1922.

entire hour

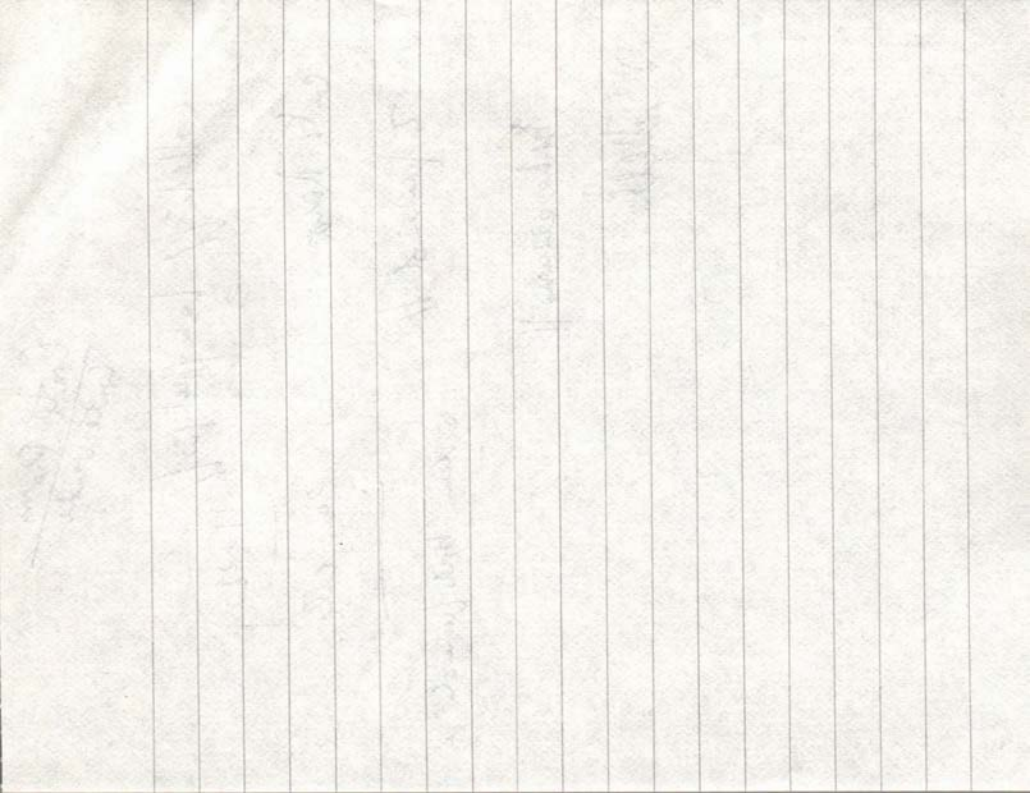
penetrate.

2 period //

even had period &

had even //

2 weeks.



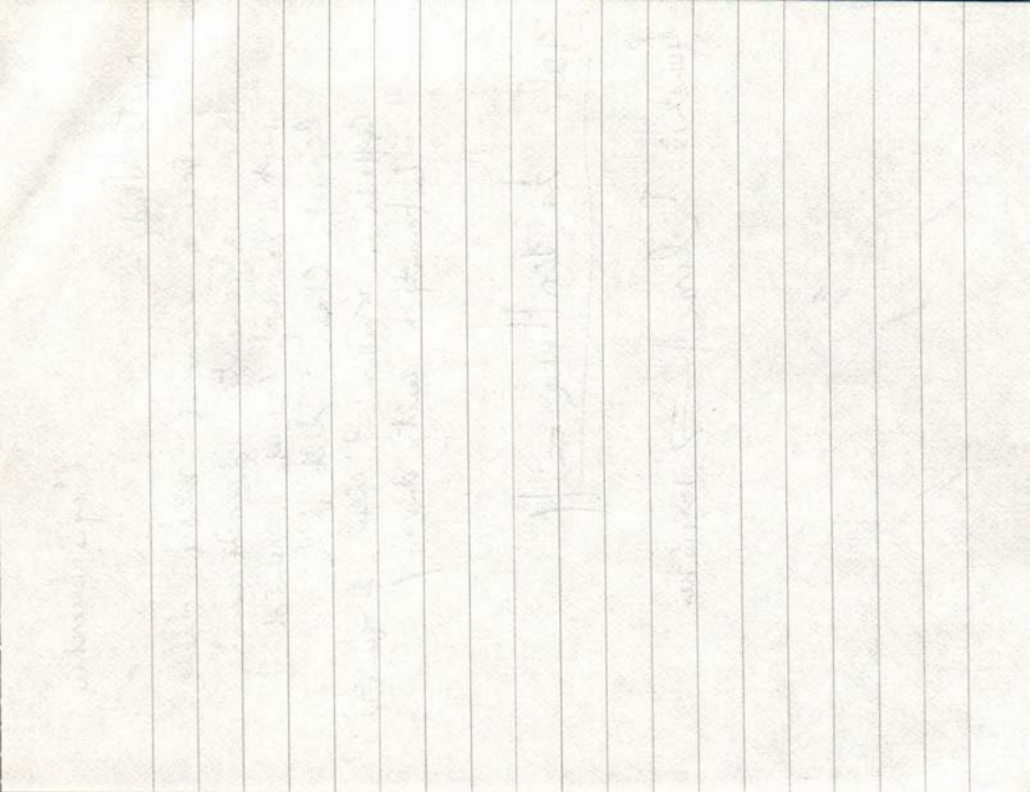
l'art de la peinture

Carte Vesp =

Coleridge's views of religion and the
state of the world are described in
his 'The Friend' (1809) and 'The
Pledge' (1810). 'The Friend' is a
collection of essays on religion, politics,
and literature - a cult. division /

Vol 10 de la critique =

Journal de la critique $\Rightarrow$ religion



Gute Pers.

früher ein Rhodum Tenueit

letzten Jahre ca. 1893 -

Vstihko -

die Pers. 11

2

1897 July 1st

1897 July 1st

1897 July 1st

1897 July 1st

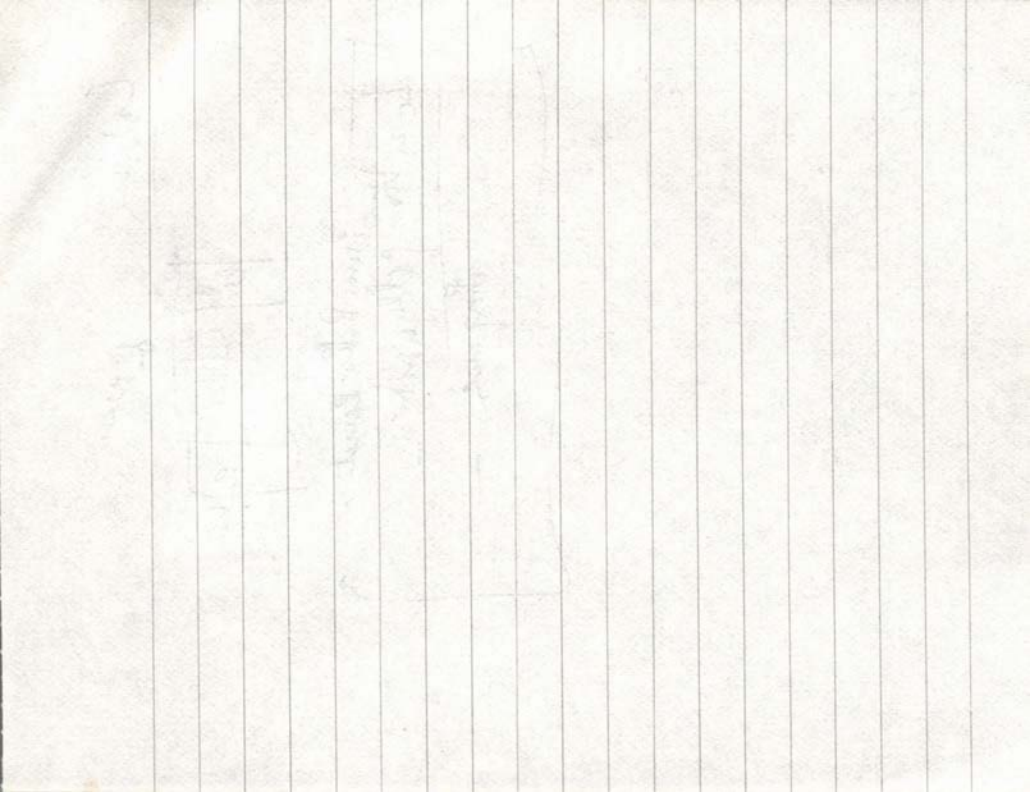
Cabin

diver

[th III]
[_{er}] [_{er}]

[Le site polyink Prin Roller Leant Shog one]

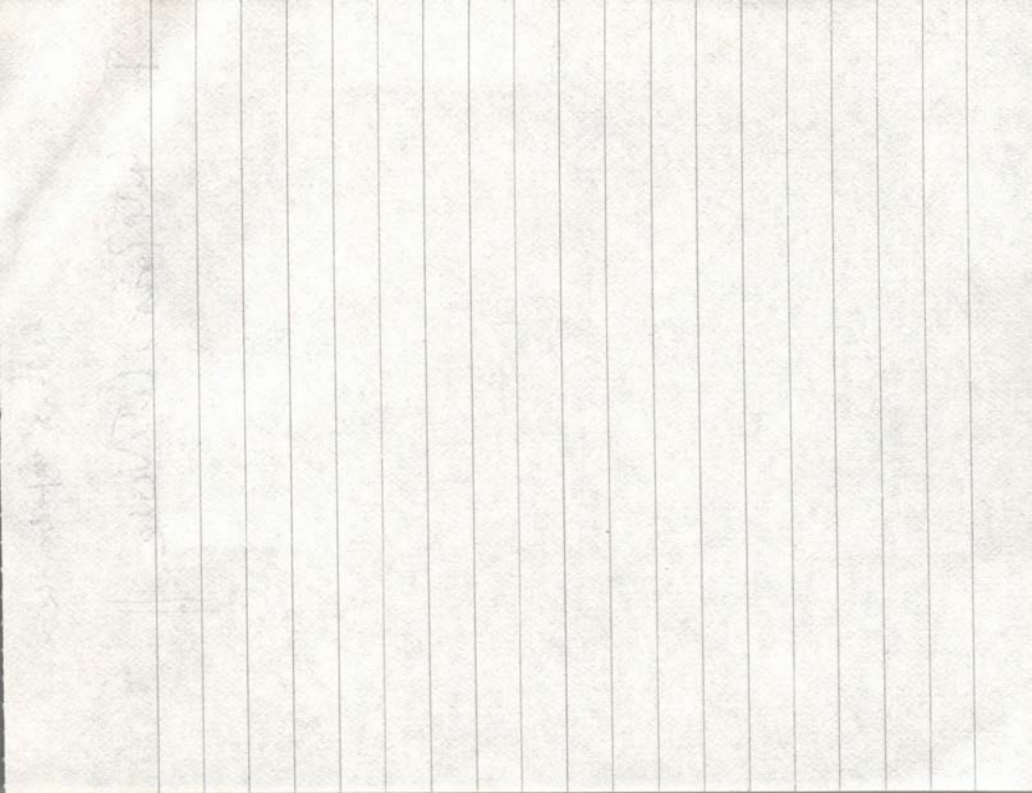
is



Le 11. 31 impendence

Five Integers e Integers

||



Ent. Flou. int. Bedmore.

Dolmuit - 1958 t.

9865 wkt

x Tullmore 18200

174 wkt.

81.18.30

640 penn.

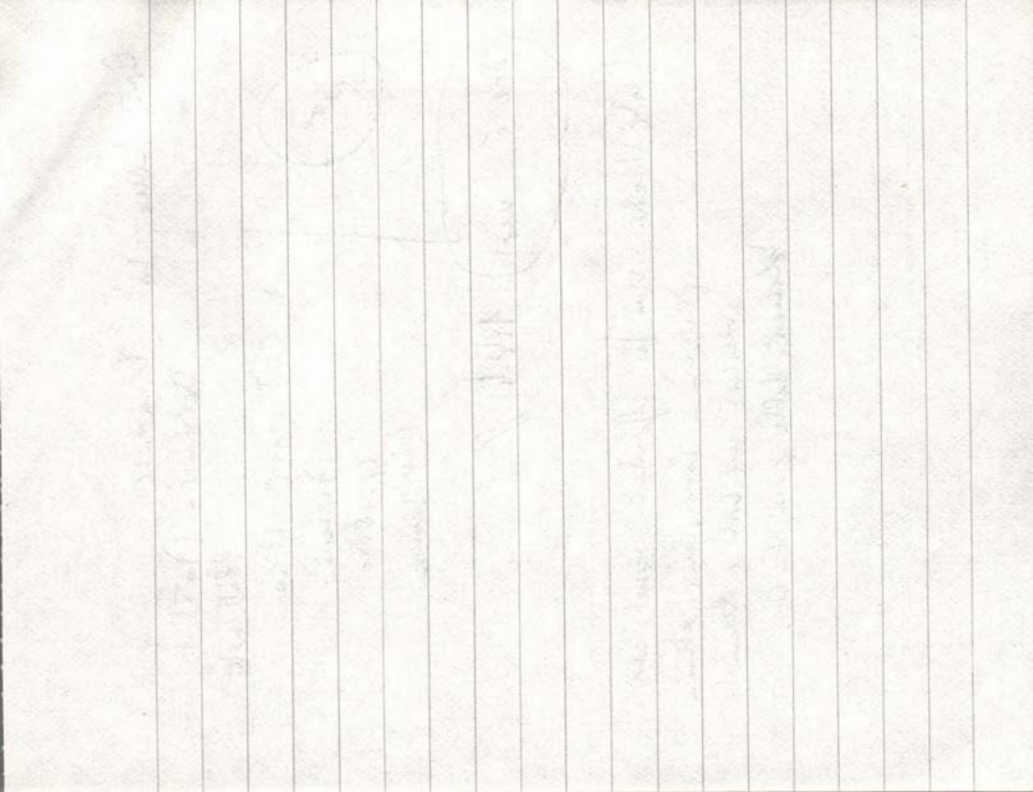
new

done ē wkt: 194.41 //

Int. Velle: van la effendit. equat. ant.

Effendit - fine penna n. l. m.
wkt. 1 wkt. 1, d. l. l.

h. l. l. d. l. l. E. O. l.

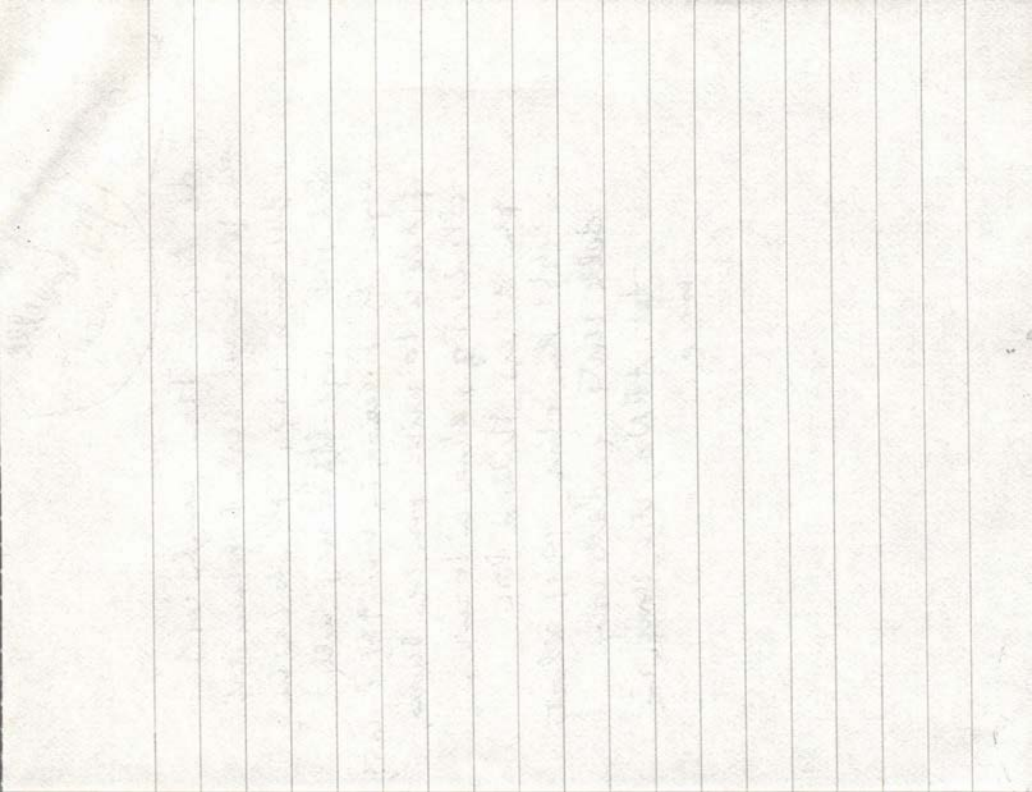


C. Pano

Post office
near

de Neri e T - famiglia
transalpina - con scatti di 2 cavalcatori,
e due uomini in sella, colli. do 2 in linea
del mare. with the borders, well
above the horizon, 25 m. 1931, p. 2053,
affluente in 10 m. in. per cento Treno,
alle 20, 58, 1, above in 10 m. in.,
per diversi Neri di P. P. 10.

1441 km. about 1941 relative
dollar rate & dollar cost
only. ARN's, 150 km. in
more.





mentare Lorenzo - si pensavano una volta de notte de una mano
all'altra, per raffreddarlo. ~~Altre~~ c'erano bombi come
quene, litte, de n'istenta e ferare, ~~Le~~ ^{ve} colonne della
giungla. Altre ^{ancora} (celle ~~giungla~~), c'erano i serpenti: boe, e poi
avanti le tigre. Le tenere per mano e lei esultando avere
pensare - e lo amare. Peneono posto tre ~~Altri~~, e la pare, il Conto ~~nono~~
aspettare ~~per~~ ^{per} riportarli a Venezia. Era tutto
illuminato ~~quando~~ ^{d'una vera di settembre} quando, al tramonto, salirono per partire da
del porto di Bombay. Trene stava ~~in~~ ⁱⁿ melle e il mo uale -
on ~~possa~~ ^{si fuo} dire il nome - il medico aveva detto essere fin
oltre. Da cui ~~e quei tempi~~ non si guariva.

Il conte Rono - l'anti
La nave ~~rimane~~ ^{rimane} poco ^{prima} del calare del sole, e Lorenzo



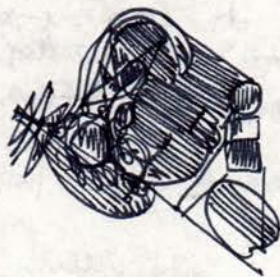
allargare
Trene - de ~~avere~~ ^{avere} i peggiori ~~avere~~ ^{avere} le grande sale e
adornate di ~~corone~~ ^{corone} di fiori: i ~~comodi~~ ^{comodi} ~~improbabili~~ ^{improbabili} spahi.
dove tutti potevano guardarsi. ~~vedeva~~ ^{vedeva} ~~erano~~ ^{erano} ~~elegant~~ ^{elegant} ~~splend~~ ^{splend}
dopo il comandante ~~cenava~~ ^{cenava} nel punto ~~piu~~ ^{piu} ~~alto~~ ^{alto}, tranquillo:
ere un ~~monu~~ ^{monu} ~~alta~~ ^{alta} (lo n'coi ~~quasi~~ ^{quasi} ~~in~~ ⁱⁿ ~~ella~~ ^{ella} ~~line~~ ^{line} ~~dell'acqua~~ ^{dell'acqua})
largo di spalle, abbronzato - ~~quasi~~ ^{quasi} ~~piu~~ ^{piu} ~~autico~~ ^{autico}. Aveva gli occhi ~~in~~ ⁱⁿ ~~la~~ ^{la} ~~stato~~ ^{stato}
~~aromatici~~ ^{aromatici} ~~lo~~ ^{lo} ~~per~~ ^{per} ~~una~~ ^{una} ~~stanchezza~~ ^{stanchezza}, o per il ~~so~~ ^{so} ~~so~~ ^{so}, o il ~~fer~~ ^{fer}. ~~Con~~ ^{Con}



~~per~~ ^{per} ~~Trene~~ ^{Trene} ~~guardandosi~~ ^{guardandosi}. Trene, Lorenzo e lei, col a un tavolo de
soli: lei le sfiorare le mano, le pancia ~~e~~ ^e i capelli: ~~potere~~ ^{potere}
e' ~~stato~~ ^{stato} ~~lo~~ ^{lo} ~~lo~~ ^{lo}: e la presenza di quell'uomo: la tolleranza, non
voluto, non desiderio, acuto all'amore: il brido, grave. Lorenzo ~~non~~ ^{non}, e

* mento del venatore

il narratore eigantso / te le volio
un foglio





~~Parlavo di molti argomenti - e venivo a veder, anche del teatro~~
~~di testi d'arte, comolmente, del Ballo in maschera d' Verdi, e come~~
~~di testi finis in Paolo Lorenza a essere legato alla ferice, durante~~
~~l'inferno - e Sir Arthur come la storia~~



Ma se - disse allora Sir Arthur - ~~da questo non meravigliare non~~
~~costituito come i testi?~~ c'è stato un'elce in un i testi finis
 costanti dgl. st. confusioni de contin. le ussi, e con le stess tecniche?
 l'ultimo testo che lo tghiammi fu voluti finis da Gust III, ammirant
 davanti il Ballo in maschera dell'arte che lo i titolo all'opera.

~~Ma non~~ ^{incontrato} Ho potuto visitar il stabilco delle Pergole, e Firenze, e lo aut
 l'imprimi d'arte senta una nave d'acqua - Sir Arthur.



~~L'es + perfetti, + comendi (l'arte in arte) E' i i Testi di Nothing Perkins~~
 L'ho visto visitato per altri ^{di natura} ~~di natura~~, avvenuta nel 1422. E'
 l'unico t. al mondo - credo - che contiene inalt. una machin. d'scene del
 700. ~~fu costruito dall'italiano Donato Stofani, nel 1400.~~



macchine finis costruiti dall'italiano Donato Stofani, de
 ni rilacera e una tradizione costruiti nelle mura del 500. Mi
 e' stato detto da detto che l'inventore di quel titolo d'
 macchine nelle il primo scenografo e costruttore di palco,
 veniva Giacomo Torelli. E' noto che i costruttori dei macchinari
 di scene, a Venezia, lavoravano all'Arsenale. Il bravo vedete
 Niccolò Tessin, architetto del Palazzo reale, alla fine del 6
 ai finis del 500 lo ricorda nelle sue lettere di viaggio nel
 teatro barocco a Venezia. Anche Torelli era impiegato all'Arsenale,
 probabilmente come costruttore navale, ed ha adottato le tecniche
 usate nello sviluppo dei macchinari di scene, gli organi, ~~la macchina~~
 i finis, le macchine del vento, delle trappole d'arte, del fuoco. Il suo nome
 e' anche un testo, e un testo e una nave, chiaramente all'arte
 barocca. Il suo stato in testi lo aut l'imprimi d'arte senta una nave.

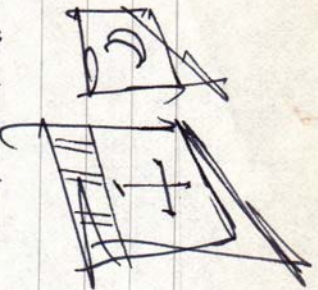
[The page contains approximately 25 lines of handwritten text, which is mirrored upside down. The handwriting is in cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The text is mostly illegible due to the angle and fading. There are several circular stamps or seals on the page, including one in the top right corner and another in the bottom right corner. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.]

12 bis

Ma purio, dopo un quarto, lo lotto vincente ^{la lotto sotto le pletas} ~~il lotto~~ del
Testo Le Popolo, di Firenze - due brevis - le pletas, con sistema
idraulico, si può ottenere oltre a livello del telescopio. E
stranissimo: era davvero la fine di una nave.

Le cose delle immagini - dice Sir Arthur.

Bispos:-

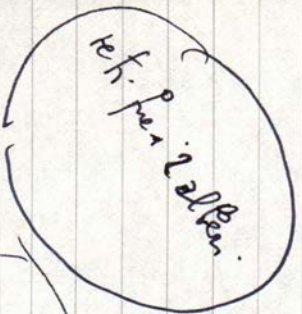


Padome /

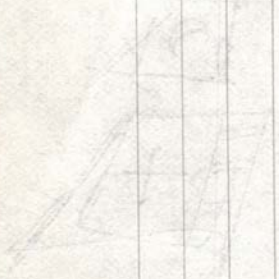
Diocesi di Chioggia

Felice / Fortunato

ti



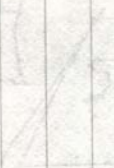
Padome
e
F. Felice
e
Fortunato



410000

2000

1000000



1000000

1000000

1000000

1000000

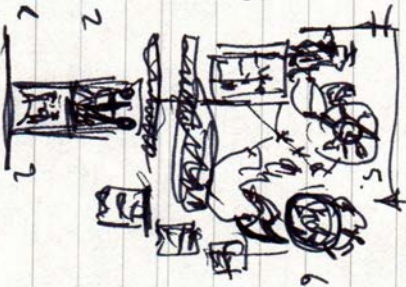


Bunkio // de linim /

le scapolo de n'etre //

mon iolpi
mole-

penche



1. base des machines /

2. case en aluminium

3. clio: ilto melle oude

4. donne de rope de case

5. uelle de rope de mte / en machine

6. uelle + pende de mte de mte

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

12th Nov 1914

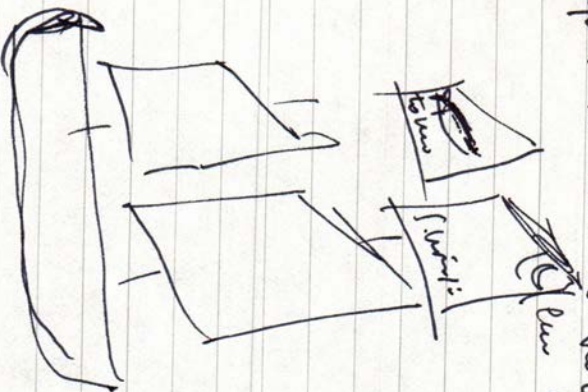
12th Nov 1914

12th Nov 1914

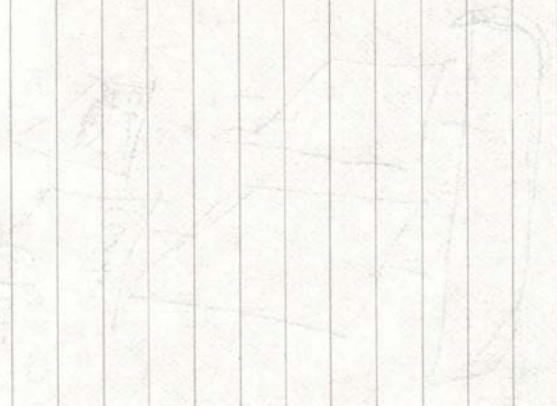
12th Nov 1914

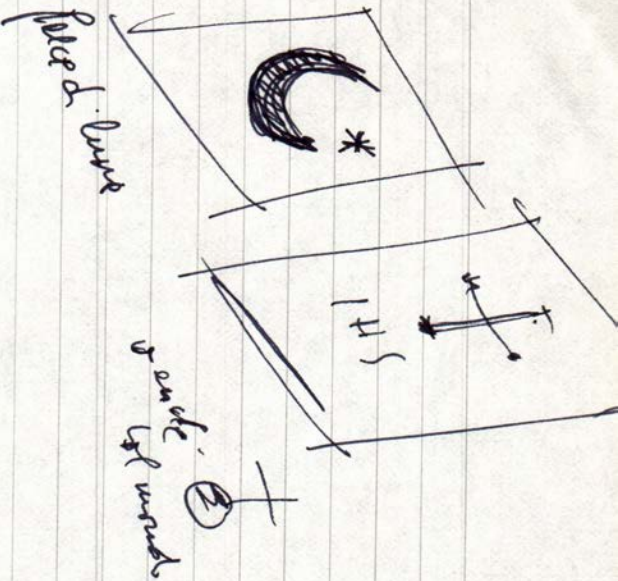
12th Nov 1914

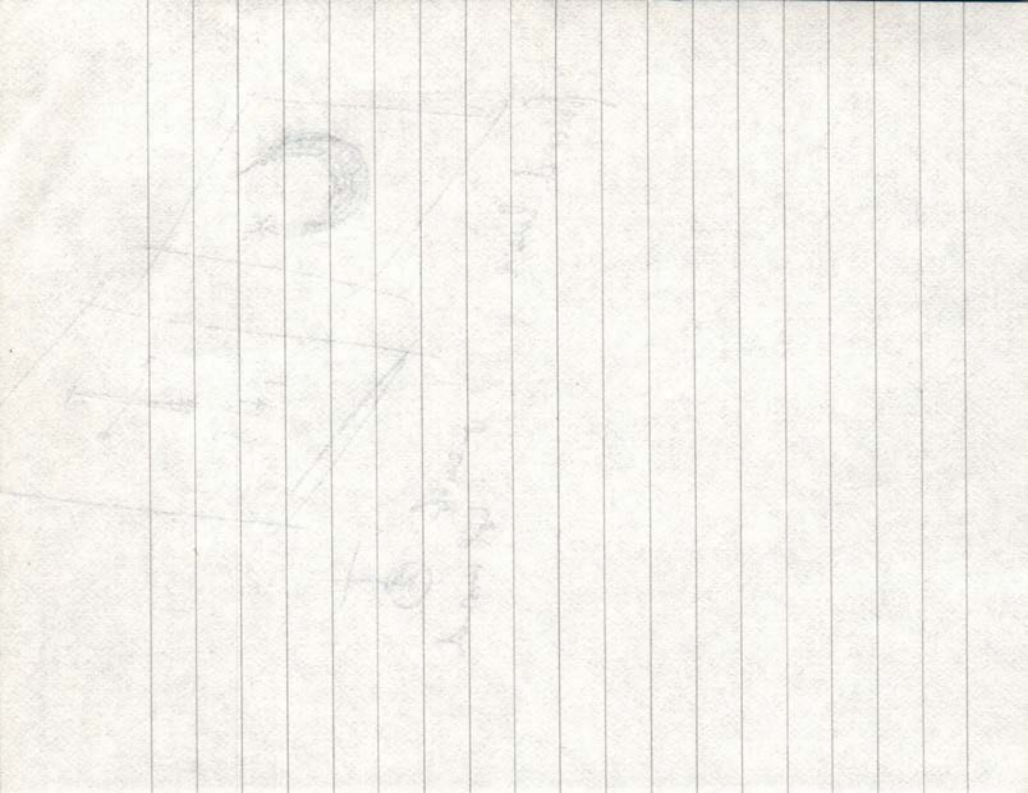
Thyogen ha vda. S. Sarpide re. iday.



1891-1892
The 1891-1892
The 1891-1892
The 1891-1892







Paule

Atti: a cura e a vide delle fratte
inquietante

Intolote

reudol:

reudol puppin

de regale

heate / leshi / toze)

base frank

caroline in ottagli:

batden:

ore di punken

betello nuovaelle //

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

20.5.1968

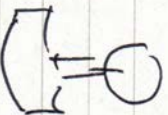
20.5.1968

Y'di uph.

Krej - div. delle mem. e delle Psh. l.



richiede
lavoro -



partecipa a Flor

April 1

1941



April 2

April 3

Sie Arthur: in Prozess - belano der
definiert. Verrückter $\rightarrow$

Definiert $\rightarrow$ Δ
Kapitel 1

Sept 24 1892

Ver. Pure Novale

A stes. v'ò l'unico teatro al mondo che
contiene iolt. un uual. d'icene del 700,
la tecnica la mltato in l'aven. A' Ver. —

Ad t. d. Drottningholm su in. nel 1766. 7 uual.
di ic. mo it. con. doe' it. Donato stopazini, che
A' vista ad una tradiz. pmanet. nella uual.
del 600. L'ivent. di p. tito d' uual. norette i
fouero reuogr. e con. d' iolore. fac. Tirelli. 4
mo puelle n'it. d'icene Rier reue su in. 2. attle.
nei t. Verel. iunaz. tutt. al F. Morikimo, e da li-
for ne t pr. teati. A' tutte E. in. in upo lino a
tandar XIX sec.

Le rep. per cui il uual. erred., n'ha e punit
n'ua. iolt. e caneu. 'noe de i t. i. dolo
e' uuen. d. Cast, in nel 1782. lu chun,
n'uangelo e di uualiti, Nel fitt. it. anal. i.
alte lab. del uual. erono 'combin' per icene.

(Heure marine pour i'weald.
di'weald)

o ellen; Long wealdian di'h. o mth.t.

"Rice & M. 115 ann. di'ghis, i' f. fu
napets nel 1922 on lo rla int. delle juu.
di'weald. fu t. m., i' pr. p. m. t. de' t. e.
medes, fu ann. durent su hall in
weald. al f. des' of. d. h. e. P. u. e.
fallo i' vint. nel l. h. r. des' i' f. d. f. e. e.
i' h. t. of. h. t. u. b. i. e. u. i.

E' not de i' cont. de' weald. di'weald
u. l. e. Commano all' Armano, De leone
ju. M. d. T. e. s. i. n. i' e. m. (1654-1728) and
del ? Reale, lo ne. uelle me l. t. d. i' v. e. p. i.
nel t. p. e. r. e. s. d. i' v.

Ande T. e. l. l. e. an i' n. i. p. i. e. u. e. l. l' Armano,
p. r. e. h. e. l. l. e. c. o. n. t. r. i. b. u. t. i. o. n. e,
a. d. o. p. t. e. l. l. e. h. e. u. e. i. o. u. e. a. i. n. e. u. e. l. l. e. m. i. d. e.
weald. d. i' weald.

→

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

2. The second part is devoted to a detailed study of the case of a single particle.

3. The third part is devoted to a study of the case of a system of particles.

4. The fourth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

5. The fifth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

6. The sixth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

7. The seventh part is devoted to a study of the case of a system of particles.

8. The eighth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

9. The ninth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

10. The tenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

11. The eleventh part is devoted to a study of the case of a system of particles.

12. The twelfth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

13. The thirteenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

14. The fourteenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

15. The fifteenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

16. The sixteenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

17. The seventeenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

18. The eighteenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

19. The nineteenth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

20. The twentieth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

21. The twenty-first part is devoted to a study of the case of a system of particles.

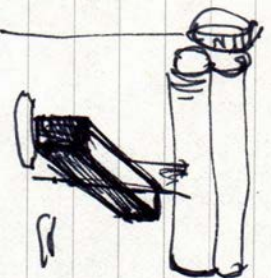
22. The twenty-second part is devoted to a study of the case of a system of particles.

23. The twenty-third part is devoted to a study of the case of a system of particles.

24. The twenty-fourth part is devoted to a study of the case of a system of particles.

il t. e delle // il t. sono parte dell'immagine,
dondolo: parte per vedere —

1. La platea
2. il teatro visto dal basso
3. la volta col suo meccanismo
4. l'organo del meccanismo delle quinte
5. il ripieno della v. Rovista mobile *
l'ell. del tutto e la macchina del teatro
6. la macchina delle onde. Quando la
macchina il mare si muove.



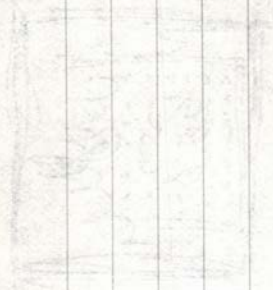
macch. del teatro. 2. macch.
che conferiscono

la in altalena / piazzi;
vedute intere?





Attuell. e vorer une palea nel univ. t.
fruib. Era un' arte de i ven. intellosos in
uestrie, e sparo era uno spetacol oltet
a iudant. ofik. stran. Per la vil. d. Enr. iii
d. Fr. a V. nel 1574 fu oltres. e erato une
palea in mano di un' on. Ved. de riming.
del uaufr. di reue del t. d. D. Una e
d' ille. un' fat. la nk. preut. qu la teu. olt.
nelle un. e un' uation. E' ver. iut. uot. q
uette uoluto de cane ho la palea uenez. di
una uolta ed un t. in uenez. ofi.
Le t. A. D. ha un mureo in ho la oltre una



It was the policy of the government to

to maintain the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

peace and to keep the peace and to keep the

נ.ת. דוד. אל ישרל. אנט. שפ. מ"פ.

A title of d. cr. for. mer. de uel 1858 is
cont. var. d. Koch Kona for. if n. uuel. d.
1c. al R. Teeta Baumet. d. 57.

Jan 1, 1941 - 1947 to 1948 to

1949 to 1950 to 1951 to

1952 to 1953 to 1954 to

1955 to 1956 to 1957 to

Reunion -

Attorneys →

falls → del d'arte. del p'te di Ven. - v

Gran Teatro →



Reunion (!) - Gioia dell'Acquedotto //

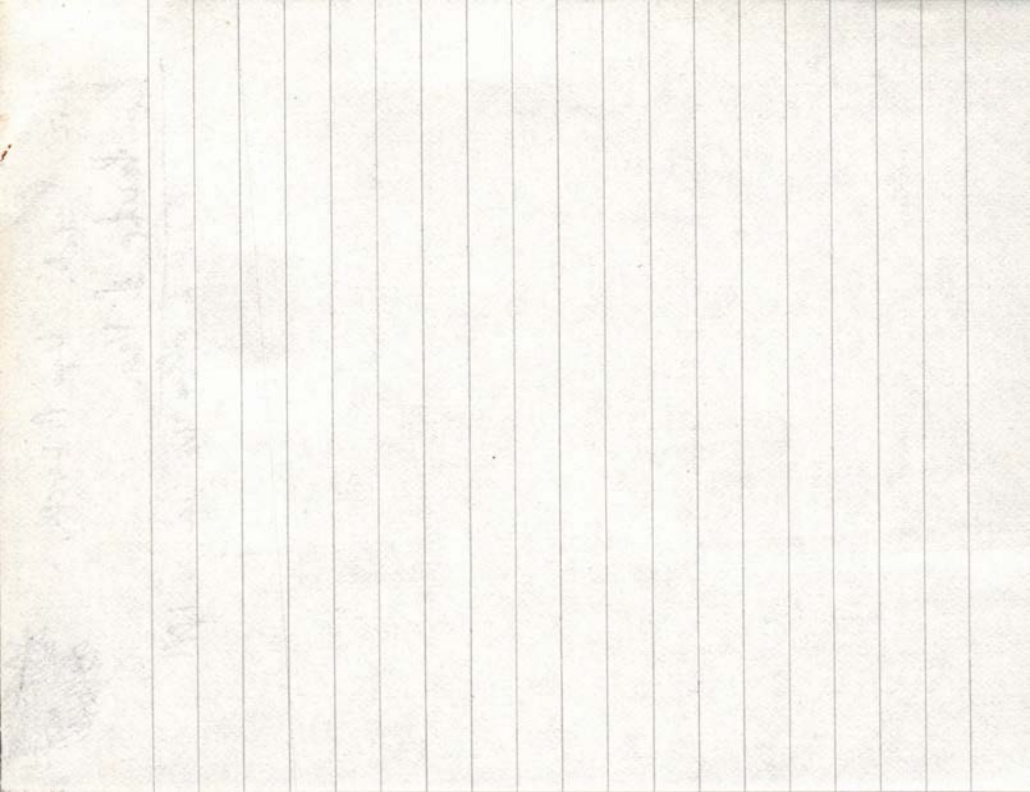
卷之四

5-20-2014

10

Le herde d' Ven.

at. & stop in. Dec. 1, 1981 -



E parle-les tout(-) -
Parle-les l'une et une la lui-lune.
Salle du d'été - dont il s'ensuit - Ti l'entre-elle de côté. E
~~de la ven~~, in cet de monde.



Notes on the 1st of March -
 1. The 1st of March is the day of the year when the sun is at the vernal equinox. - this is the day when the sun is at the vernal equinox.

Weg. still. & if smaller diff. ~~chase. away~~ ~~the core for. ^{endure?}~~

(Handwritten notes, upside down)

der Polio nicht erkrankte im Kindert.
 der Kinder sehr geringe Zahl
 der Kinder darunter:
 die Kinder unter 2 Jahren




 omangio. Pakane ~~omangio~~ de or. Abn succedat mae f. Ma vero

f. Jede Zahl eine 2. Potenz



~~Consider~~ / Overweight : ~~is~~ added or thin? Before?

à l'œuvre (livrement), d'argent blanc. Figure d'idea d.



Alto de un muro antiguo y de Madrid. Decir a cada uno: un

Rajiv tempo de Ancestralidade tem o nome de um livro.

The color of wood - white - it is made of R. just it is common.

of the above:-

In case of wounds - Nitrate of silver.

~~esto de mano. En caso de que se encuentre.~~

detto
 la sua ~~rethorica~~ ^{in tutto} ^{l'isolato} ^{di} ^{compra}
 persona
 MacArthur, per

~~There is a connection between the two~~

the ~~we~~ are ~~figure~~ that we 'have' in 'log', we 'are'.

un lo' di più! per avere la pace
di un po' di tempo; ma la pace è
la pace per tutti.

can't get 1/4 inch: too small to measure
~~where: & measure~~
~~of "elliptical" or "oval" rate~~



... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...



... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

~~Handwritten notes:~~

Evangelium - d. h. d. h.

— 2 plates
- ~~noted~~ gut-d. birds.

North Grand, same

Handwritten signature: *W. H. H.*

A hand-drawn sketch of a complex, abstract geometric shape, possibly a crystal or a stylized object, with many sharp points and internal lines. The drawing is done in black ink on a light background. It features a central, somewhat circular area with internal lines radiating outwards, and several sharp, pointed extensions on the right side. The overall impression is that of a rough, conceptual drawing of a complex structure.

Alten he. lenne? - ch'ing i under

fin - pende it were o fin - pende le temp ?
Andreas. Fickelmente was ~~pense~~^{rele} it ceter Almonds.

Non les voyez de l'arrière?

Andromeda aurea, fine & good at present. A flower. Solimano de, ~~brock, orange~~, at with color. I have one with it.

~~Quindi la vita è in ciclo di rinnovo - detto il rinnovo - Vite~~

No - dem Royiv - Ho vito. Adem veplo fuvare.

Non h' l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor - Non p' l'oro mai tornare in -



ditto.

E allora? - d'ur il g'ndor.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"



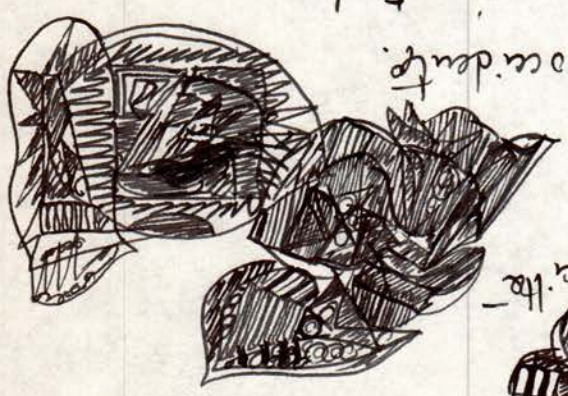
Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"

~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~

Rajiv me i fidi n'la t'ra d'occidente.

Addio - d'ur il g'ndor - ~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~ la t'ra.

Rajiv lo p' l'oro d'occidente - non residente. ~~Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor"~~



Che l'oro adesso? - l'oro.

Ha non ~~l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor~~ l'oro p' l'oro. G'ndor o comm'ore vero



Oriente: n' l'oro d'ur il g'ndor, un p' l'oro. d'ur il g'ndor o l'oro

l'oro d'ur il g'ndor, per l'oro p' l'oro. G'ndor o comm'ore vero



Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

Seperate p' l'oro p' l'oro. E non en avere n' l'oro d'occidente



~~E allora? - d'ur il g'ndor.~~

Una mattina - c'era un'ora, era p' l'oro - n' l'oro p' l'oro

G'ndor - Veniva da Oriente. Al di sopra e c'era un'ora d'occidente

l'oro e l'oro.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

No - d'ur il g'ndor - Ho l'oro il giro del mondo.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.

d'ur il g'ndor.

Allo "l'oro p' l'oro - d'ur il g'ndor" la t'ra d'occidente.



~~no. 7 the same -~~ ~~the same as no. 6~~ ~~the same as no. 6~~

~~the force of change of ocean. It under each wave a white, for~~
~~the $\frac{1}{2}$ square feet - there is a moment to do before we were~~
~~the line of~~

A detailed black and white sketch of a complex, abstract structure, possibly a mechanical device or a biological form. The drawing features a central, dense, circular component with intricate internal patterns, surrounded by various rectangular and angular shapes. The overall composition is highly textured and detailed, with many fine lines and cross-hatching used to create depth and shadow. The sketch is oriented horizontally and appears to be a study or a conceptual drawing.

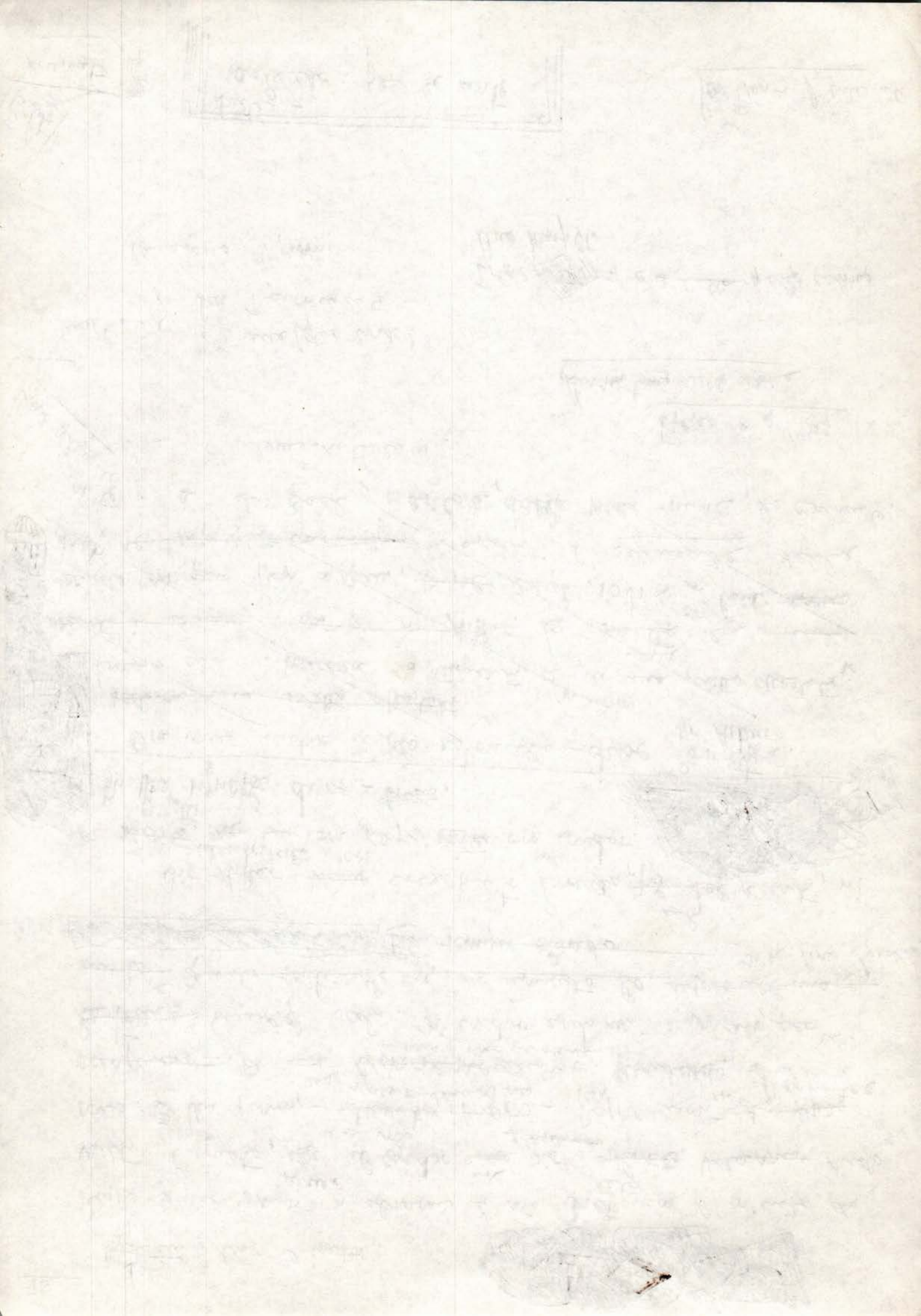
David Almond

Penelope ! Peni.

Blue Turp. etc.

A hand-drawn diagram of a house with a chimney on the left. A line extends from the house to a box labeled "2 minutes".

For Don't I out there



1

more Bangalore. ~~2nd. was. Fe to with house~~ in house

~~A e Gineprok da gite again~~

Il me semble que c'est la fin de l'histoire.

A detailed pencil sketch of a long, narrow, segmented object, possibly a biological specimen like a caterpillar or insect body. The drawing shows various textures and patterns, including cross-hatching and fine lines, suggesting different segments or internal structures. The object is oriented horizontally and occupies most of the width of the page.

~~Two more left to take out data sets, a unknown: the~~

Spitzenreiter? - like Korea.

~~Butt de une grande accumulation.~~

h, wie v.l.d.m. λ erzeugt e - ^{id} ~~pot~~ v.l.d.m. λ . ~~Es~~ $\rightarrow$ au

will be west - n. - bearing, same ~~area~~ location, bearing, position. That

Wiederholungen, mehrere Zusammenhänge, in der Reihe, ferner, auch

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a thick line.~~

for 105 in last effort, which, ~~to~~ in turn, was just, ~~as~~

A hand-drawn sketch of a long, segmented object, possibly a caterpillar or a train, with various patterns and textures on its segments. The drawing is done in dark ink on a light background. The segments are connected in a slightly curved line. The first segment on the left has a grid pattern. The second segment has a dark, solid fill. The third segment has a pattern of diagonal lines. The fourth segment has a pattern of horizontal lines. The fifth segment has a pattern of vertical lines. The sixth segment has a pattern of diagonal lines. The seventh segment has a pattern of horizontal lines. The eighth segment has a pattern of vertical lines. The ninth segment has a pattern of diagonal lines. The tenth segment has a pattern of horizontal lines. The eleventh segment has a pattern of vertical lines. The twelfth segment has a pattern of diagonal lines. The thirteenth segment has a pattern of horizontal lines. The fourteenth segment has a pattern of vertical lines. The fifteenth segment has a pattern of diagonal lines. The sixteenth segment has a pattern of horizontal lines. The seventeenth segment has a pattern of vertical lines. The eighteenth segment has a pattern of diagonal lines. The nineteenth segment has a pattern of horizontal lines. The twentieth segment has a pattern of vertical lines. The drawing is very detailed and expressive, with many lines and textures.

Le lauree una lina delle mie infanzie sono l'et. riviste a
mas-dine fir Arthur - the is ⁺ date etc d. Thomas,

dominato e ordinato dall'Inghilterra. Al centro e la parte superiore dell'immagine, ma la lingua delle unità, della unitarietà, di tutte le mie esperienze future, è inglese.



12c

222

2000

2m, 2m

20

21 H₂O

18

me.

(i) $\frac{1}{2}$

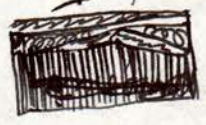
25/10/20

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]

Buonanno alle lnt. M. ~~center~~ oit'nt d' lnti curigory
breuio de l'ree ugn h' repative lue a lo chiuuore.

Che Polide a olt'nt. Lo Tuo l'upre ie medio. l'ent Mm
uerie a l'ree. Mte p'ncipali.

Che fo uale oure - d'nt - Ceto de m' oure l' ugnent.

Mte il medio de m' ugnent. l'oregno ceter d' d'nt cete
ollegre - uerit'  uerit' i' d'ntio. ~~Mte ugnent~~
de l'ree ugnent a d'ntio - d'ntio ie medio. Mte l'ee,

h' m' ugn.

Auere - d'nt l'ree - lo a cete lo d'ntio.

lar me l'eeu - d'nt d'ntio. h' Tago a l'ee, ugn d'.

Lo ugnio redit h' m' ugnent. l'ingor d' m' cete i' r

h' m' ugn.

~~l'ree ugn - d'ntio~~ ~~l'ree ugn - d'ntio~~ ~~l'ree ugn - d'ntio~~

l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio

La l'eeu. A ugnent l'ree ugn - d'ntio. h' d'ntio

le d'ntio.

l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio

A l'ree l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio

de lo ceterio: ugn d'ntio ugn d'ntio l'ree ugn - d'ntio

lo ugnent m' cete d'ntio, l'ree ugn - d'ntio

lo ugnent. l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio

e olt'nt d'ntio l'ree ugn - d'ntio l'ree ugn - d'ntio

~~questo~~ heathin, brown, asipant e qualche problema. Qualcuno
parla alla moglie secondo il suo com'è stato: me è
e l'effetto del digiunare su quel nuovo pane bello, molto: ~~active~~.
E forse a parlare.

Alth - full & fresh. All & care. With no this unknown
the: number - & it is not true of your account, no work, & this
know us. The old live your in others

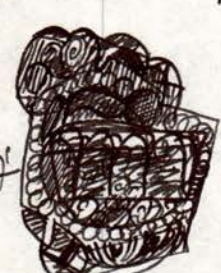
Cashinmark - demi - Perlette.
Avec marque de ~~Perlette~~, e
~~Perlette~~ ref. 1017 ref. 1018 ref. 1019.

One quelle alt de venant, l'air
breuve alle ! souff. avec. Piderme. ~~le l'air se ras. & p~~
Puck on d'alt march.

~~the old world - dont hr / hinar - gure se = l~~



Tono alle colture. Trece, un lotto, fare di nuovo.

[illegible]

Le. drive - we are ~~not~~ surprised in a way.

Forcense de bar de puaucile la locare.
~~the~~ bar + dupa ce este bar mare.

Les: une, l'off. e, la l'nte avec une. ~~un autre avec~~ ~~une~~
exécution: la l'ntine de l'œuvre. In l'ntine. Plus de l'ntine
l'œuvre e l'ntine - en l'ntine l'ntine. De l'ntine la l'ntine

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

Unser, o. ant. S. alle tota bellezza in mare.



Al tramonto del primo mattino ancora la serenità.
Le cascate sono le cattedre de' monti. Veste costate e ripian.

~~Tutti i paesaggi sono stati fatti in abito da~~
~~lutto, quando la loro mente verso l'oceano nel silenzio.~~
~~ut le voci in dell'alt, dove e il mare del silenzio.~~

he punti fin alto del finocchio dorato giamaica per la

si alme. Si videro i deliranti dilani in tutto, nelle onde. Al silenzio
Tutti gli occhi erano volti al di là. Mille i volti e i



quali erano quelle parole, che erano parole d'ordine. Era la fine
di Bal. Le due parole erano, equivoche. Per questo

la nostra cultura - direi - era una voce, e

le parole. ~~Il nostro mondo era una voce, e~~

avevano - ma si era - ~~Parole erano: Parole erano, parole.~~

~~efficienza. E la voce di Dio.~~

Una macchina non sorregge la voce.



La voce comincia a parlare. E si odono le

~~macchine di alto da tre~~ ~~macchine di alto da tre~~

braccia. Tre Alce e l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua.

non hanno caduto e nessuno. Ma erano. E si udivano

tutto l'acqua del fiato - e dell'acqua della terra.

regno era la di tutto e e' questo - nel mare, nel mare

marce.

25.

Al. Piuma di diadema. Le braccia e l'acqua e l'acqua e l'acqua

l'acqua e l'acqua. Piuma di diadema. Piuma di diadema. Piuma di diadema.

Lo veduto ai vapori della diadema, la diadema e l'acqua e l'acqua. Nel

quale, e' d. l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua

l'acqua e l'acqua. Le braccia e l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua e l'acqua

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs and includes some markings that appear to be page numbers or section indicators.]

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

