

Università di Bologna
Dipartimento di Musica e Spettacolo

corso di Drammaturgia 2
prof. Giuliano Scabia

DA BOSCO A BOSCO, CAMMINANDO

Due sequenze corporee per
Midsummer night's dream e *As you like it*
di William Shakespeare

a cura di
Gianfranco Anzini e Saverio Minutolo

Anno Accademico 1994-95

Università di Bologna
Dipartimento di Musica e Spettacolo

corso di Drammaturgia 2
prof. Giuliano Scabia

DA BOSCO A BOSCO,
CAMMINANDO

Due sequenze corporee per
Midsummer night's dream e *As you like it*
di William Shakespeare

a cura di
Gianfranco Anzini e Saverio Minutolo

Anno Accademico 1994-95

**Università di Bologna
Dipartimento di Musica e Spettacolo**

**corso di Drammaturgia 2
prof. Giuliano Scabia**

**DA BOSCO A BOSCO,
CAMMINANDO**

**Due sequenze corporee per
Midsummer night's dream e *As you like it*
di William Shakespeare**

**a cura di
Gianfranco Anzini e Saverio Minutolo**

Anno Accademico 1994-95

Università di Bologna
Dipartimento di Musica e Spettacolo

corso di Drammaturgia 2
prof. Giuliano Scabia

DA BOSCO A BOSCO, CAMMINANDO

Due sequenze corporee per
Midsummer night's dream e *As you like it*
di William Shakespeare

a cura di
Gianfranco Anzini e Saverio Minutolo

Anno Accademico 1994-95

EREMITI, SOGLIE E FORESTE.

EREMITI, SOGLIE E FORESTE.

Deotti Enrico

Bologna, 12/6/95