

Si ringrazia per la collaborazione
CONSORZIO COOPERATIVE COSTRUZIONI
E LE COOPERATIVE ASSOCIATE
CEFLA, CESI, CIAB, COOPCAM, COOP. COSTRUZIONI,
EDILFORNACIAI, EDILCOOP CREVALCORE, EDILTER



Bologna '90
Comune di Bologna
Università degli Studi di Bologna
Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

I portici di Bologna e l'edilizia civile medievale

*La S. V. è invitata
all'inaugurazione della mostra
che avrà luogo presso
il Salone del Palazzo del Podestà
alle ore 18 di giovedì 26 aprile 1990*

Il Sindaco
Renzo Imbeni



esse i no limiti.

Can' enic - dime il n'uo Bet - Nene oca è finito.
 E' un ~~trattato~~ grande. Io credo che veramente immortale.

Ecco, - dime il Pulio alando le tte dei logi - Nene oca è
 finito, le ore. Nene le n'limitare.

~~teffa~~ Tutti, de vicinità de esse, tornano in se. Scoppio
 un affanno. Le due tte il poco molto dire.

Questo stia un te ne' in cielo ne' in terra. E' un' ~~un'chanta~~.
 Petramia con te la Sacra Bibbia.

Cap: De Nene
 Costello

- e de seve un muto -
1. ellicter.
2. dare le tte
3. n'inter
4. ~~mette~~ quella Pautaria

Camminare con presenti -

Leggere un libro per boschi e monti - camminare.

Camminare a lungo, per chilometri - in un luogo pre-sculto e
interposto - ascoltato.

~~La~~ ~~Quinta~~ ci muoviamo ^{si} ~~in~~ ^{agito.} ~~un~~ ^{un} ~~presente~~ ^{presente} ~~intento~~ ^{intento}: ~~presenza~~ ^{presenza} ~~ci~~
La precedente - La vista, ~~venata~~ ^{agito.} - ~~scoprire~~ ^{scoprire} ~~quel~~ ^{quel} ~~presente~~ ^{presente} - ~~essere~~
cosapevoli di camminare ~~topia~~. Di ~~interesse~~ ^{interesse}, di ~~un~~ ^{un} ~~luogo~~ ^{luogo}, ~~scoprire~~
l'unicato: la ~~involuzione~~ ^{involuzione} ~~del~~ ^{del} ~~nos~~ ^{nos} ~~finis~~ ^{finis} ~~apparire~~. E, ~~dopo~~ ^{dopo}, ~~scuolter~~
emergere (emergere lentamente) il ~~presente~~ ^{presente} ~~intento~~ ^{intento}.

Porre il mio ~~presente~~ (lo mio ~~presente~~) ~~in~~ ⁱⁿ ~~il~~ ^{il} ~~presente~~
~~intento~~ -

il ~~presente~~ ^{presente} ~~intento~~ ^{intento} (emergere, ~~avvenimenti~~) ~~in~~ ⁱⁿ ~~per~~ ^{per} ~~quanto~~ ^{quanto} ~~nesso~~ - 
~~la~~ ~~presente~~ ~~mi~~ ^{mi} ~~e~~ ^e ~~la~~ ^{la}, ~~l'alto~~ ^{l'alto} ~~e~~ ^e ~~intorno~~ ^{intorno} - ~~porre~~ ^{porre} ~~a~~ ^a ~~camminare~~
~~topia~~ ^{topia} ~~per~~ ^{per} ~~quanto~~ ^{quanto} ~~un~~ ^{un} ~~altro~~ ^{altro} ~~presente~~ ^{presente} - ~~che~~ ^{che} ~~si~~ ^{si} ~~chiamano~~ ^{chiamano} Testi ~~in~~ ⁱⁿ ~~boschi~~
e suiveli -



Capitulum et pediculus

Capitulum et pediculus - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis

Capitulum et pediculus - communis - communis



Bellevue
Lele
Harrison, Joanne

4684
all in
all in
all in

2. LA BATTAGLIA DELLE ACQUE SGUARATONE ^(capitolo delle avventure di Schincle e Viviana) (viviani, Oca - Ikenure non delimitive)

Le Acque Sguaratone, che puzzano di uova marce, sgorgano naturali dai campi Patriarcati a sud dei Ronchi Palù. Gianni Baghetta, Mato Ampadina, Mario Ligauro, Gaiaro, Gallinero, Gallinaretto, Piri, Andreina Tetine, Viviana Pinciare, e Viviana Pinciare, Nani Majò, Gumir, Tega, i

Ma si sentivano invasi essendo avvenuto che Cicila, Nani Majò, Tega, i Zaghetti, Andreina Tetine e Viviana Pinciare si aggiravano in quelle zone sguaratone dove loro quel giorno erano arrivati per primi.

Spariamo il carburo! - disse Gianni Schincle.

Fecero tre buchette, ci misero il carburo, orinarono sopra, coprirono coi bussolotti di latta forati sul fondo - poi accostarono il fiammifero al foro antivento. Mentre scappavano avvennero le fiammate e gli spari.

Cicila e il suo battaglione fecero un salto indietro, vedendo le zolle volare per aria.

Spariamo con gli schiacciapalle mentre stanno rimettendo il carburo! - disse Cicila.

Mato Ampadina ^{era} stava già pronto a spandere acqua ~~carburo~~ sopra il carburo quando un pallino di schiacciapalle lo colpì sul labbro alto.

Partirono i colpi di Tega, Cicila, Nani Majò e i Zaghetti, mentre Andreina Tetine e Viviana Pinciare gridavano e tiravano ~~zolle~~ ^{terre}.

Faremo una carneficina, - gridò Gianni Schincle. Zolle e pallini di stoppa da una parte all'altra volando parevano stormo di uccelli.

Carburo! Carburo! - gridò Piri.

Gianni ^{Schinche} ~~Brincare~~ estrasse il bastone d'amore per spandere acqua sopra il carburo. Ma una zolla lo colpì proprio là. Allora ~~anche lui, da vero capo, gridò~~ ^{in lingua parlante gridò:}
 I schiacciapalle!
 (Gli schiacciapalle!)

~~Allora~~ Tutti i suoi estrassero di tasca quell'arma, formata da un pezzo non ~~lungo~~ ^{un} di ramo di sambuco maschio vuotato del midollo, e da uno stantuffo in legno. Masticarono rapidamente la stoppa, l'infilarono ^{fare cunicolo del legno} nel ~~canale del midollo~~ ^{nel foro} e la spinsero fino all'altro capo. Quindi prepararono una seconda pallina, infilando la quale ^{si formava nel loro} nel sambuco ~~ottennero~~ una camera ad aria compressa. Spararono - premendo col legno scavato a stantuffo. ^{ne} Pochi colpi andarono a segno ^{il} tremendo Cicila avanzava. Allora Gianni ^{Schinche} ~~mutò~~ ^{mutò} arma. Estrasse di tasca uno schiacciapalle ^{d'acqua vera} ~~ad acqua~~ ^{d'acqua vera e della fonte sgorgante} di bambù, lo riempì ^{e cui fu} di acqua ~~sgorgante~~ e diresse il getto sopra Cicila: ~~che fu fermato~~ piena la bocca di quel marciumaio. Anche gli altri furono da quegli spruzzi per un poco fermati. Continuò la battaglia per tutto il resto del giorno.

Verso sera ^{solite} ~~Mato~~ Ampadina, Mario Ligauro, Gallnareto e Piri fecero una ^{e presero} ~~corsa fulminea~~ ^{gareggiare dei} ~~sotto i pallini di stoppa~~ ^{e fecero prigioniera} e rapirono Andreina. Mentre la tenevano la toccavano sotto. Lei sputava e graffiava. Ma Nani Majo riuscì a liberarla.

Porci! Porci! - gridava Andreina.

Erano già passate le sei quando si udì un grande urlo:

^{conclerò bice?}
 Cosa fate, bice? Ve lo do io il Momòn!

Era comparso il tremendo Gajàn sul calesse dando ^{frustate} ~~di frusta~~ al cavallo.

ridevano ferozemente.

I ragazzi scapparono tutti verso i Ronchi Palù ~~che scapparono~~
~~tutti verso i Ronchi Palù~~

Sarebbe tempo, - disse il signor Bet - che il caro amico Cristiano cominciasse a leggerci la storia dal principio, *per far capire i fatti.*

Sì, - disse il farmacista di Casalserugo - dopo che abbiamo ascoltato la battaglia, che a me è tanto piaciuta, vorremmo sentire l'inizio della storia.

Non si gode mica tanto se non si sa l'inizio, - disse il maestro Baroni.

Se così tanto insistete - disse il Puliero - e poiché da tempo ne avete desiderio, presto, * per San Martino, ~~col vino nuovo~~, vi leggerò la prima parte delle ~~straordinarie~~ *avventure* di Giovanni Oca.

Finalmente, - disse suor Gabriella.

(Finalmente - perché i racconti sono ^{numeri} ~~nutrimento~~. Tutti li aspettano a bocca aperta e io (l'autore) sono più a bocca aperta di tutti, ~~in questa casa~~ ^{forata} ~~sita nel cuore del Pavana Antico. So i racconti sono~~ ~~numeri~~ ^{e fanno} e quanti ne mangiano gli uomini ogni giorno e ogni notte, sia fandonie sia vere storie! Anche Dio lo vedo che ascolta con l'orecchio ~~esteso~~ ~~verso il cielo e tutti i suoi angeli che sono in tutto il mondo~~ ~~verso l'esterno e di tutto ciò che sente si nutre~~ ^{potrebbe} ~~e sembra~~ ^{nutrire} ~~postendo di tutto ciò che ode~~).



Le segue sq., de f... m. nance, 1941. vet. dar c. Pat. e nel da R.P. G.
Schick, nato Anp., Bari lip., bell., bellin., Pin, Viv. Pinc. e Gir. n. sezione
inven. essendo che avvenuti de Cicila, Comento, Tepe, Cunicio, i Zap Letti e
A. Tchne n. epironeus la dove loro quel p. vens attiv. per primi.

Spas il carbon, - din G.S.

Fec. te buch., ci mis. il carb., oip. nra, capir. n. mund. di letto lavh. nel
londa - bi sent. el loro il carbon fipere - accostare el loro il liumil.
archivento: Mente nellar. avvenno le lium. e gl. spari.

Cicila e il suo Pettefione fecero un salto ind. ved. le zolle volap per
aria e n. n'ly. nel loro al magino del campo Biron.

~~Atch... in el Poidp!~~ - ^{spine} Cicila.



~~Acquistati el loro al magino del campo Biron~~ de campo Biron
Homen equett... tanto tirando piccole zolle di terra dove sotto la bocca Schick e
caffino pet. Anlodina nel letto alto, mentre n. accipere a prelevare
di nuovo il carbon. Grido per il d'hop. Zolle e liumato solo da una
volenti da una parte all' altra perche storus di ucelli.

Fecero una camelinia! - pito usin. Schick. se vole loro
occurri.

Carbon! Carbon! - pito Pin:

belluoso stiano il Costone d' amore per splendere ^{e fece troppo} ~~ovvero~~ che
il carbon. Ne una zolla lo colli populo. Allora pito:

Prepariamo gl. schiacciapelle!

Fatti i miei strascio di terra pull' erup, bonetto de un pezzo nra
lungo di ramo sambuco marshio notati del midollo e de uno stantillo
di legno. Mastio rapid. la stoppa, l' inil. nel cunicolo del reno e la
spina. fino all' altro capo. Quindi prep. una recorde pull' up in liando le
palle n. bonuane nel loro una cavale ad aria compatta. Homen,
prelevando col petto il legno ~~usato~~ stantillo, da lochi colli endarono e
regno - il tirando Cicila avvenire. Allora usin. Schick n. n'ly.
aria. Etiano di terra una stie d. ringe di connesse l'altro,
la viente d' acqua delle lute squarato e direne il petto nra Cicila:





e cui fu fiero la voce di quel marmocchio. Andò p. altri
lumi da quel spalti per un loro perimetri. Continui le letture
per tutta il resto del giorno.

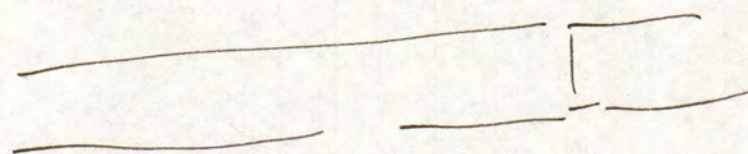
Verso sera Notte Aufeline, Mari Ligeo, bell'usette e Pin
fecero una notte luminosa e presso Andreina Tetina. Mentre le
~~tenere~~ le letture vi le toccavano sotto. Ma Tego non
e liberata Gennaro Cunio e i Lepelli vicini e li deride.

Paci! Paci! - prendere A.

Ecco già fanno le rei quando si unì un pr-urlo:

Così l'ete, cauteri! Un lo da io il unum!

Era quando il tremendo Gogon nel colere - avere gli occhi rossi - il
cerello nitido e chiaro le sempre out. - i regni. nell'anno tutto.
Verso i Rudi Polu.



così l'ete.

così l'ete.

così l'ete.

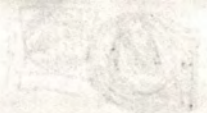
così l'ete.

così l'ete.

così l'ete.

così l'ete.

30-11-2012



3

I am in the process of writing a book on the history of the
city of London. It is a long and difficult task, but I am
determined to complete it.

I have been working on this for many years, and I have
gathered a great deal of material. I am now in the process
of writing the first draft, and I am hoping to complete it
by the end of the year.

Yours faithfully,
John Smith

I am in the process of writing a book on the history of the
city of London. It is a long and difficult task, but I am
determined to complete it.

I have been working on this for many years, and I have
gathered a great deal of material. I am now in the process
of writing the first draft, and I am hoping to complete it
by the end of the year.

I am in the process of writing a book on the history of the
city of London. It is a long and difficult task, but I am
determined to complete it.

I have been working on this for many years, and I have
gathered a great deal of material. I am now in the process
of writing the first draft, and I am hoping to complete it
by the end of the year.

Yours faithfully,
John Smith



3 La Pitima

Vedendo per Pare Parema una mattina orsù - per quel. L'abitante.
luoghi - Nene Oca accanto aventure ni pare.

Bel, tale notte, stessero loto aperte, ne spese di chiese. Oltropo
bellato, popoletti, tenassine.

Sto attenti - gli. sono detto Nene le Belle forse le sue prime. -
Nelle parti vecchie, se ti perdi, poi finisci delle Pitime che imma-
tonisce ed è veramente antipato.

Come essere li suoi le parole d'una madre, e fa special:
mente quella parola - ^{im-me-to-ni-re} ~~i-m-m-a-t-o-ni-r-e~~ - che pl. faceva leggere
a uno stato de altri definibile sten. Gli piacere l'idea d'
restare im(m)stonito.

Comunque cammina su e giù, ~~per comita, stente, cucine e nito~~
~~stige~~ - a un certo punto entrò a un'anticamera: da un
per una porta schiusa vide un tinello e là, su un divano vecchio
e nuovo, sedute c'era le Pitime. Era lunga panna, vesto, bionco
di pelle, con una vestina color carne e le gambe scoperte.

Alchi - disse vedendo Nene Oca ^{entrare} - Perché non sei venuto prima?
Sei proprio Oca.

Sono venuto subito - disse Nene Oca. Mentire - me n'era venuto
contatti e dire quelle cose.

Siediti sulle seggiolette - disse le Pitime. - Ti voglio guardare.

No - disse dolcemente Nene Oca. - Sulla seggioletta no.

Ne era vinta.

Siediti se no tosto - disse le Pitime.



12

mark
to

Non dispergo mai - disse la p. h. u. - il cavaliere e la f. p. Almeno
mi vale bene, un uomo tutto forte, ~~e~~ quando è forte n. male lo
mai di forte, un uomo mai di forte e tutto più a tempo.

No - dritte No. neu. del. auf. Ein. Karte per Bus. in den an-
h.

Donner un exemple - dire la D.T.M. Nous ne n'en avons pas
pour l'instant mais la répétition - ça donne qd'côté là
cependant de la P.H.M. Ah, la méditation ! Éric.

Line 4. 5. 2.

Alles d. was er is - dank & P.h. u. - Viv.

Y - ditte de P.h.ue. - At, de waman.

Pila fiano ammuio a iuvileit tol diuise nort vno d.

Eu - de A. tentativa reatue fui - n'ido e peddo. Aventure e
curiosidade e curiosidade. me letts.

2. whether the right exists or not. ~~the duration~~

Quando o uso de um verbo é frequente e habitual

quantum in =
der Welt. Es war insofern! Ihre Wissenschaften in der

di nuovo e lo fanno, vedo il cielo grigio e la neve, mentre la

E. affinis.



Le van arriver h'oukhe mawet - d'm f'm f'm

Ukando.

de n'ito e d'm en d'vutet - ditte loissim.

E' il un essor de le d'vutet di f'ite - d'm n'm

lohnelle. - D'm wa' de t'lnf.?

de h'elo d'met e cone - ditte ~~lohnelle~~ Noheoce.

Vient a B'ge Paje a f'met a f'met - d'm n'm lohnelle. In.

co d'met.

Poc d'go d'met co t'm P'm, l'p'm, l'p'm, l'p'm, l'p'm

pl. olti. loissim mawet e' oucture.

E' la f'met uolt de la k'at putr d'le P'ime - d'm

le p'met. - de f'met de ge. l'met a mawet. f'met

A uolt u' putr mawet mawet uolt - d'm n'm

lohnelle.

Je n'm e'ive f'met lohnelle - ditte lohnelle

de P'ime e' mawet lohnelle, ad e'ite - d'm

Ukando B'met.

Tut. ~~lohnelle~~ pl. mawet. d'm Agn'ino.

~~lohnelle e' u' e'ite - d'm mawet.~~

Ad'm n'm u' mawet uolt uolt - d'm u' P'ime - lo de

lohnelle del P'ime mawet.

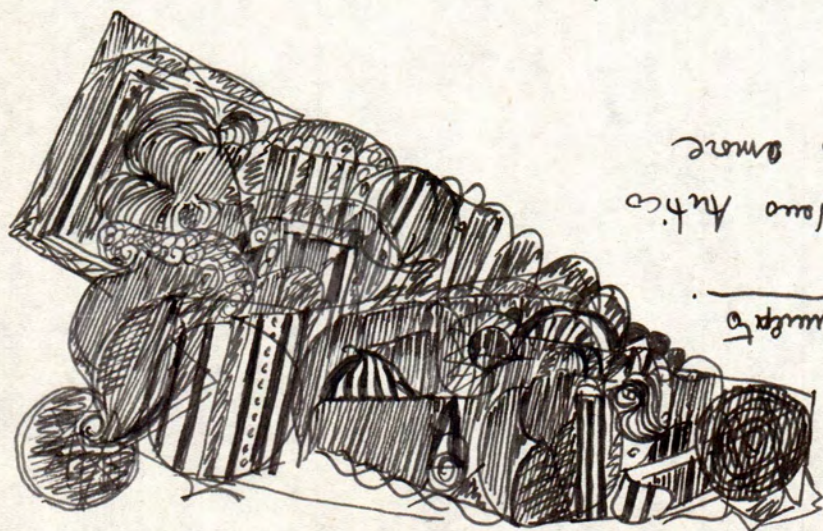


Dove avviene la vita e i suoi sviluppi e i loro

del mondo antico

Dove avviene la vita e i suoi sviluppi e i loro

Carattere religioso, e l'aspetto del mondo antico.



Altare a Porta del Palazzo Antico

Nave della Cappella di San Amore

Rovine di Roma

Rovine di Roma

Rovine di Roma

L'altare della Porta della città

1) Rovine della Porta della città

2) Rovine della Porta della città

3) Rovine della Porta della città

Comparto

London

Warren
the 1st was released

[illegible]

Dare andare again? - drive.
Era bello. Sapevo che la casa USA. a. ^{lunga} casa
trasparente - sotto il cielo - aveva i capelli. molto.

ufor en chiaro.
In case di vedere lo scarabocchio ripetute - dante

~~Diese Ergebnisse sind so~~

Per la lista e l'elenco prodotti - dritto e rigato.

Deve si avere qualcosa per quel? - domande - continue.

Take in case of words - don't be ignore. ~~Words~~

~~Mr. Fitzpatrick to Governor - Re attach of memo.~~

~~Etats incertain, a force ouverte - me de.~~

~~Errors & basic aspects, in which all cells & differ. were.~~

For the sake of numbers? - demands (ironically).

di una Torre - dire la ragione. - Ho bisogno

quels de l'anne.

Erano i'curatori dell'abbate e dalle voci - e non si.
vennero di vedere morire. De l'oste Morgana la foto



note the effect of words





con un potere reale.

La prima si chiama - visto l'aspetto della pelle verde di

rimostrare di lo grande - visto e fare aperte della buona

buona. Ma visto ogni tanto ~~la prima e la seconda~~

visibile? Cerchiamo e cerchiamo ~~perché~~ * per questo

poi - la parte - visto di nuovo gli altri. Allora

una semplice ben visibile, un bel posto un bene. Finire

la pelle.

grande di padre - dire l'ordine.

E' Beto Peto - dire l'ordine. - Adoro ~~che~~ ^{avere}

ma amici.

Inoltre alcune e per la - rapporto ~~da~~ dal poco Corbett-

sempre ~~per~~ da Fin, Finon, Finon, Ciccio, Not Hugo,

dire, Peto, Peto, Peto, i Zogletti, Non. Peto, Audreine Tethie

e L'ordine Pincione - e due grande ^{della mente} ~~mente~~

questo sono i miei amici del loro dire Giovanni

~~questi sono i miei amici di da e quelli di Beto Peto.~~

Audreine e ^{mentre} ~~mentre~~ i suoi: vedo: un bene del Peto - dire

Corbett.

chiamo - dire l'ordine.

~~questi sono i miei amici del loro vedere e~~

però fanno tutti alcuni di quel fratello, ben venuti per

il foglio.

Il fatto ved: non fanno parole: parole Audreine

Tethie.

Per un lungo tempo, alcuni: viene

E' l'ordine Nureca -
Ti dispiace
dire Corbett.
mentre





~~Il gioco andava bene bene.~~
ne fece tutto d'ingiro e poi si affrettò
momento occidentale e hanno bisogno di me:

~~La~~ In part - di me scritto.

Veriemo jst - dinc Colath.
Secundo E ! futh. ~~ge~~ Vad. pro unum? - dinc.

~~A Page to be used - drink More~~
A Page allocated in late after very to maintenance
ci research and structure - drink More etc.

~~Itali. e spaz. effro~~
Itali. - ucell. e rapaz. - effro un numero d. pare
puendo unprimamente effro i foudo boyar nel colone -
li vide un uen n. foudo ^{leali} e audare veloce vno cotolempo.

~~Heckel & Mauer: effuso~~

~~glands. P.H. in com. beaklands. i. futh.~~

passare, altrimenti un bene ve. di. allora in allora x e z ~~per~~ z

Not la lingua. Le uelle. Tanu ~~to~~ oant. reure

Verano 1914. Camp in forest, a few trees of *Pinus*. Instructive

2. Full part me - ^{convenient} drive further.
 3. ~~de. full. well - he.~~ ^{Monogram} ~~de. full. well - he.~~ ^{from} ~~de. full. well - he.~~ ^{position & overall} ~~de. full. well - he.~~

ca l'ort de l'hort - dire de l'ort
Rome, il y a une école, école + un lavoir

C. dense: tall, pinnae a mixture of both, leaves a long

Pin-fello che c'ho - fine foto Aufdringe

il meurt du pouce - digne *Rollins*.
 E nous avec lui nous parle - digne *Cicile*.
 Et parle - c'est il devient - digne *de la rue Rivière*.
 Qu'est ce il brève lui - elle de c'est - digne *l'université*.





...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...

...the only one that was ...
...the only one that was ...
...the only one that was ...





Thi s'ue audeur peule v'ere juar e lo leandru um n' h'm p'm.
 Sceno da p'uef. all'u f'ullon e ~~veduicant'oh~~ - ~~veduicant'oh~~ -
 i regan d. Bete pote d. acant'ueum l'uo de l'ueire
 del f'ou /

Quelle ~~h~~ n' la tume s'alo se uote eu - d'ine P'm.

E' f'urto - d'isso i Zoglet.

Intellig'ent - d'ine Tye.

Relig'io - d'ine Rel' Angol'm.

Sceno da p'uef. all'u f'ullon e ~~veduicant'oh~~ - ~~veduicant'oh~~ -
 f'urto - d'ine f'urto.

Atteu, Vene tre e f'urto - d'ine f'urto.

Ere u'f'ell' d'ente de f'urto um lo' p'ue. Cam'ueum

de um lo' d' f'urto p'uef. u'dine u' alto f'urto. Qual'ueum

Vene de c'ue d'f. all'u. A um c'eto f'urto. Vene de c'ue d'f.

Stare na um all'u, en ~~veduicant'oh~~ mado e f'ellon, s'ue p'f. o'ell.

cel'oh i f'urto d'ere.

~~cel'oh~~ u' relig'io - d'ine f'urto.

de na f'urto o'ellon. - d'ine f'urto. T'meth.

A um f'urto f'urto - d'ine f'urto.

En all'u de d'ine d'ell' all'u f'urto d'ine:

Seo f'urto d'ere?

de f'urto d'ere - d'ine f'urto, de f'urto de f'urto.

Allo f'urto f'urto - d'ine d'ine f'urto.

(x) C'ue audeur c'ue d'ere?
 (xx) f'urto f'urto



152.



Admission of the ...
determination of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...

... of the ...



1. General 3. Summary
 2. General 3. Summary



The first thing I noticed when I stepped out of the car was a warm, sticky breeze. It felt like a giant hand reaching out to greet me. The air was thick with the scent of wet earth and the faint, sweet smell of flowers. I took a deep breath, letting the air fill my lungs. It was a strange feeling, like I had been underwater for a long time and was finally surfacing.

As I walked, I noticed the ground beneath my feet. It was soft and spongy, like a giant sponge. Every step I took, the ground would give way slightly, creating a rhythmic pattern of sinking and rising. It was almost hypnotic. I found myself walking faster, wanting to see how far I could go before the ground would stop giving way.

The sun was shining brightly, casting long, golden rays across the landscape. The light was warm and comforting, like a blanket. I closed my eyes for a moment, letting the light wash over me. It felt like I was being held in a warm embrace. When I opened my eyes, I saw a vast, open field stretching out before me. The field was covered in a thick layer of green grass, and the grass was swaying gently in the breeze.

In the distance, I saw a line of trees. They were tall and slender, with long, thin trunks and a canopy of green leaves. The trees looked like they were standing guard over the field. I walked towards them, feeling a sense of purpose. As I got closer, I noticed that the trees were not just a line, but a path. The path led straight to the heart of the forest.

I followed the path, feeling a sense of adventure. The path was made of dirt and was slightly uneven, but it was perfect. It led me through a series of small, rocky hills. The hills were covered in a thick layer of moss and lichen, and they looked like they had been there for a very long time. I climbed one of the hills, and from the top, I could see the entire landscape.

The landscape was beautiful. It was a mix of green, brown, and gold. The grass was a vibrant green, the dirt was a rich brown, and the sunlight was a warm gold. It was a perfect blend of colors. I stood on the peak of the hill, looking out over the landscape. I felt a sense of peace and tranquility. It was like I had found a hidden gem.

As I walked back down the path, I noticed a small stream. The stream was clear and shallow, with a smooth, flat bed. The water was a deep blue, and it flowed gently over the rocks. I stopped for a moment, looking at the stream. It was so beautiful, like a piece of art. I took a small cup of water from the stream and drank it. It was cold and refreshing.

I continued walking, feeling a sense of wonder. The landscape was so different from anything I had ever seen before. It was like a dream. I walked for hours, and I never got tired. It was like I was walking on clouds. The sun was still shining, and the breeze was still blowing. It was a perfect day.



Amhina 

n'accompanye pas.
 Le verbe qui va avec allouando.
 dans allouando est allouando
 Verbe
 → que est le verbe qui va avec allouando

~~le piteux.
 la cage. l'air de l'air.
 de grande avec A. l'air.
 l'air de l'air.
 l'air de l'air.
 l'air de l'air.
 l'air de l'air.
 l'air de l'air.~~



✓ Name of hospital is this square

Quando l'indole, o nobile, l'effluvia
 si dissolve in vino, si riparte.
 E un primo e più importante modo di essere.
 del solo essere col. per la: = a. amore. (in un'alta. l'essere).

Antina su i rovine - il nome vero è repeto. Governi,
se la guardate, avete temiti e finidze. Quando avrete u
ricetto - el' quello quacche - ~~le storie~~ ~~con storia~~ ~~e si~~
~~di. ~~historia~~ catutello.~~ E' one lora e More oca neutin.
d' catutello : que fore k^a, p' quell' d' mettino le luce.

Bell! Bene ^{fioritura} ~~pura~~ se l'alto con una buona + ~~una~~
tutto in fiore e molto colorita. Alken, mi uel, c'è, stoffe - tutto
prendere un aspetto, ~~di~~ ^{quasi di più} spaziosa e tranquilla.

Firenze a volta ne mostra l'opacità, come la donna e la
~~in parte~~ in parte ne immagina di tutti - e

di Luth. di Giovanni. Le facce
era questo amore represso a
Loro, come tutti.

un buon inizio: in tutti i partiti ideologicamente, ma con l'obiettivo

overlapping & time - & can have 2 or 3.

~~1. $\frac{1}{2}$ of the total population of the world is under 25 years of age.~~

~~flughafen~~ ~~seminale~~ ~~will~~ ~~rote~~ ~~form~~ ~~flughafen~~ ~~unter~~ ~~den~~ ~~adern~~

~~di purpur. gualtiero del vento~~
Ma piove. lavorare. andare in. Friselle al margine delle
~~vet. lungo di mare~~

[illegible]

di. per a d. la, e i nouen. e de la certol. - in un glans

~~de fusão induzido por vento: de natureza~~
~~incubate~~

*! H-Experimente ! den Feld wärmende und -kühlende
Anstriche.*

20.4.2020
20.4.2020



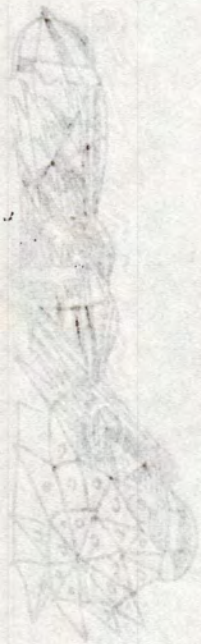
def. ^{im}plum. Formendo colui che si fa di pian: nido. Cuius.

[illegible]

vicino alla casa, colti da qualche lottatore nascosto. Ma non se
timidava.
Fu così che prima o poi si trovarono con la schiena - ~~per~~ - vicini
l'altro a reagire. Con time:
Ti sono, ti sono.

Ti amo, ti amo.
 Sì, baciamoci, ~~che teniamo~~ un fiore.
 Al cielo era arcano in quella nostra pace e la chiara
~~che in te puoi colui amare~~ ^{immensa} ~~che in te puoi colui amare~~

[illegible]



coût de l'assurance par la prime nette. The full burden

tenues e ligando - ~~form~~ fuor da tute co-de um

en peut être, l'ère glaciaire & l'ère post-glaciaire.

quando fu allora che - mentre il fumo dei petardi usciva -

[illegible]

der alle wert der harte de um zu konze - nomen.

Poll- & Umwelt, ein ~~sehr~~ weiches und gutes

what ~~about~~ in the Town Centre a Place to Be.

The path ends at last

7. Formate le attività dalla obscure e creativa ~~e pratica~~

de pl. album. V. ^{Potam} Intorno al trionfante $\rightarrow$ for d.
 Name occ. he is figure vede e se vede bizzarra.



Veramente sublime - di una di quelle Bet
che si trovano in natura -

14th, incident, getting married a great at H. P.

~~La prima è la seconda e la terza sono le stesse~~



come una visione.
 sh. & a poco affrettate tutti gli uni in piedi no.

It looks so - interesting work
no. 41. ~~no. 41~~ good name. Name:
enough - two - it is

Na literatura católica a alma é física.

John J. ...



7. Nelle Oca sempre secondo il Barman e per delle figure

ma viene liberato con la tecnica del fatto stesso

Aa lolo n' portone di opri argomenti del mondo. Ma prima auttore
 nel dicono de fittime.
 de h' poudone va' va' in la tyla - dirhe Tom. Toneth.
 li uisicione e se' dominato - dirhe Jephene.
 Rommo poudere chiunque perde - chiunque se lo he fittime - dirhe
 Capiton Mio.
 Aude i Romma lottehe eret una fittime - dirhe Paritts
 i Barabale.
 Nam e' jomihle - dirhe Noue Oce. - Io n de i Romma
 un e' una fittime.
 Alouale se bicelle e' una fittime - dirhe Cassano Emma,
 muale, il nato prime.
 Tutto fue diventare una fittime - dirhe Tom. Toneth.

Quelche giorno dopo, di mattina, Giovanni stava camminando per
una via molto nuova dell'unico ghetto, sotto i tetti arabi, quando udì
rumore: era, ^{che lo chiamavano} ~~gli ebrei~~ di Meshin. Intornato. In quel
momento, che erano ~~era davanti a un portone~~ ^{Non era} ~~era: il numero~~
veniva da lì per uscire ~~gli ebrei~~ ^{dell'ingresso} di re: altri se
memorare di uscire per i numeri e come Giovanni e la parte
Romani. Era stato mi pare il padre di Giovanni e la parte

~~die do~~

~~desire to practice as a lawyer.~~

~~Beste Page die ^{es} ~~ist~~~~

~~Barren in Linsen Sand See~~

taille maie figlie.

Quelle peut-être de bue, woyr, d'g'ue, piolline, p'xerco & l'is moun.
belle l'oucouille.

bonne conscience.

biochemical, Roman - Turkmenistan.

In de aflevering: In the, Invoeren, Is it too late - drink de

h. A. me made.

NO_2 and NO are known as nitrogen oxides.

Quelle de l'eau - donne le niveau moyen.

Deuxième, deuxième - donner le même signe optiques.

fact de l'absence vent.

Senekt a loto wot trickete. Weeslet - d'ine a f'n'wup

une.

Le finne lighe conen alle lnt e alle finthe e chiviso

equi. [ature. Now we, or more, we have.

Per cura di Giovanni. sono al polo e non farò
della mia

overturn, good price there, 12th Dec.

E' la parte settima de Noave Oce van a' vede -

divine France bewege.

In quella sala-cenetta Tom Townth' e d'ant

: genom. info

Maestri e i loro discepoli
che insegnano a darsi da fare.

Non ha funzione - di che categoria fisio.

Ein Leuphaus - dingo Bm fte e verah.

Parce le monde - dire continue.

Prezioso - da me natia Pilloletto.

~~Bräutchen für immer und ewig - dann keine Trennung.~~

George Jones.
~~100 + #~~ - colling - ditte helye?

~~Diffusion~~ Indiv. e parlare col pubblico Great - drink The. That

all'osso delle Betonghe. E' un po' patente po' colare d.

in lingua ~~ex~~ prof. A volte, le gl. sudanesi di natura pol, n.

fo trovato dietro l'altare dormiva - me l'avevo

June. Eucalyptus. Jun. 1900. 1900.

Alti-dire. - Gneiss.

Thou shalt be ever joyful & communicate in. Lett -

~~Neurotransmitter codare - di me fuoco beurgui.~~

core de pati - digne si mult (mar).

Mr. Walter Quirin pleads Guilty to the charges—

skine 10m. To mth.

At nome finire il bello fare un belto e ricade rivero
 usando su la televisione come, se vede alto e il pelo d'into.

quando se a religião surge, se está alta e se pelo din. Ho.

which day it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week

it is the day of the week
it is the day of the week
it is the day of the week



Je f'arrive un peu tard - dir. Alone u'arrive? - dir. (ph. na.)

Am dorus we 'face we 'saw - drink & bath.

Ca. 100,000 - 150,000

[illegible]

(alt)
 Vowels
 Come! ~~Make~~ - different & repeat.

Graf - d. H. v. Goltz - Per audere venient & patrum

direct reaction: Venus cycle path.

Et d'ailleurs, - d'ine le plus.

Parate solo al patto e de tutto, alla fine, è da patto-dire il tutto fare. - E niente finire!

de l'auto grav. - E. avec fin. inv.

Faremo come il solito di sempre, tutti concentrati: non tirare
in nessun caso l'argomento. A me sta tutta la tua parte:

de faire honneur pendant l'ath. l'œuvre de l'ath.

Graf - drive with 1 power.

Allyano e audace m. lth. commivando paffon, ruse ma. e paffo,

Avranno alle cose delle finime.

Non direte avete paura del nero - dite che il colto. ~~non~~

En. Moreno de Tello en Pare te mande - n' adriano :

mappa delle F.ime solite ~~1911~~ 1912
 1° ano. 2° alto 3°
 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10°
 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 20°
 21° 22° 23° 24° 25° 26° 27° 28° 29° 30°
 31° 32° 33° 34° 35° 36° 37° 38° 39° 40°
 41° 42° 43° 44° 45° 46° 47° 48° 49° 50°
 51° 52° 53° 54° 55° 56° 57° 58° 59° 60°
 61° 62° 63° 64° 65° 66° 67° 68° 69° 70°
 71° 72° 73° 74° 75° 76° 77° 78° 79° 80°
 81° 82° 83° 84° 85° 86° 87° 88° 89° 90°
 91° 92° 93° 94° 95° 96° 97° 98° 99° 100°
 101° 102° 103° 104° 105° 106° 107° 108° 109° 110°
 111° 112° 113° 114° 115° 116° 117° 118° 119° 120°
 121° 122° 123° 124° 125° 126° 127° 128° 129° 130°
 131° 132° 133° 134° 135° 136° 137° 138° 139° 140°
 141° 142° 143° 144° 145° 146° 147° 148° 149° 150°
 151° 152° 153° 154° 155° 156° 157° 158° 159° 160°
 161° 162° 163° 164° 165° 166° 167° 168° 169° 170°
 171° 172° 173° 174° 175° 176° 177° 178° 179° 180°
 181° 182° 183° 184° 185° 186° 187° 188° 189° 190°
 191° 192° 193° 194° 195° 196° 197° 198° 199° 200°
 201° 202° 203° 204° 205° 206° 207° 208° 209° 210°
 211° 212° 213° 214° 215° 216° 217° 218° 219° 220°
 221° 222° 223° 224° 225° 226° 227° 228° 229° 230°
 231° 232° 233° 234° 235° 236° 237° 238° 239° 240°
 241° 242° 243° 244° 245° 246° 247° 248° 249° 250°
 251° 252° 253° 254° 255° 256° 257° 258° 259° 260°
 261° 262° 263° 264° 265° 266° 267° 268° 269° 270°
 271° 272° 273° 274° 275° 276° 277° 278° 279° 280°
 281° 282° 283° 284° 285° 286° 287° 288° 289° 290°
 291° 292° 293° 294° 295° 296° 297° 298° 299° 300°
 301° 302° 303° 304° 305° 306° 307° 308° 309° 310°
 311° 312° 313° 314° 315° 316° 317° 318° 319° 320°
 321° 322° 323° 324° 325° 326° 327° 328° 329° 330°
 331° 332° 333° 334° 335° 336° 337° 338° 339° 340°
 341° 342° 343° 344° 345° 346° 347° 348° 349° 350°
 351° 352° 353° 354° 355° 356° 357° 358° 359° 360°
 361° 362° 363° 364° 365° 366° 367° 368° 369° 370°
 371° 372° 373° 374° 375° 376° 377° 378° 379° 380°
 381° 382° 383° 384° 385° 386° 387° 388° 389° 390°
 391° 392° 393° 394° 395° 396° 397° 398° 399° 400°
 401° 402° 403° 404° 405° 406° 407° 408° 409° 410°
 411° 412° 413° 414° 415° 416° 417° 418° 419° 420°
 421° 422° 423° 424° 425° 426° 427° 428° 429° 430°
 431° 432° 433° 434° 435° 436° 437° 438° 439° 440°
 441° 442° 443° 444° 445° 446° 447° 448° 449° 450°
 451° 452° 453° 454° 455° 456° 457° 458° 459° 460°
 461° 462° 463° 464° 465° 466° 467° 468° 469° 470°
 471° 472° 473° 474° 475° 476° 477° 478° 479° 480°
 481° 482° 483° 484° 485° 486° 487° 488° 489° 490°
 491° 492° 493° 494° 495° 496° 497° 498° 499° 500°
 501° 502° 503° 504° 505° 506° 507° 508° 509° 510°
 511° 512° 513° 514° 515° 516° 517° 518° 519° 520°
 521° 522° 523° 524° 525° 526° 527° 528° 529° 530°
 531° 532° 533° 534° 535° 536° 537° 538° 539° 540°
 541° 542° 543° 544° 545° 546° 547° 548° 549° 550°
 551° 552° 553° 554° 555° 556° 557° 558° 559° 560°
 561° 562° 563° 564° 565° 566° 567° 568° 569° 570°
 571° 572° 573° 574° 575° 576° 577° 578° 579° 580°
 581° 582° 583° 584° 585° 586° 587° 588° 589° 590°
 591° 592° 593° 594° 595° 596° 597° 598° 599° 600°
 601° 602° 603° 604° 605° 606° 607° 608° 609° 610°
 611° 612° 613° 614° 615° 616° 617° 618° 619° 620°
 621° 622° 623° 624° 625° 626° 627° 628° 629° 630°
 631° 632° 633° 634° 635° 636° 637° 638° 639° 640°
 641° 642° 643° 644° 645° 646° 647° 648° 649° 650°
 651° 652° 653° 654° 655° 656° 657° 658° 659° 660°
 661° 662° 663° 664° 665° 666° 667° 668° 669° 670°
 671° 672° 673° 674° 675° 676° 677° 678° 679° 680°
 681° 682° 683° 684° 685° 686° 687° 688° 689° 690°
 691° 692° 693° 694° 695° 696° 697° 698° 699° 700°
 701° 702° 703° 704° 705° 706° 707° 708° 709° 710°
 711° 712° 713° 714° 715° 716° 717° 718° 719° 720°
 721° 722° 723° 724° 725° 726° 727° 728° 729° 730°
 731° 732° 733° 734° 735° 736° 737° 738° 739° 740°
 741° 742° 743° 744° 745° 746° 747° 748° 749° 750°
 751° 752° 753° 754° 755° 756° 757° 758°

dr. p. v.

Quelche mal' fu lo ~~non~~ ^{stordimento} delle
firme dalle bufore.
oculi di luce! Come vago la madre, come ingannate de ~~una~~ vento.

può d'indaco apparire

In you both balance Government in ~~liberal~~ ^{the} more economic.

Atti - problema allora da finire. l'assegnazione è una n. numerabile,

have figure for conductivity.

English, no more! - drive continue.

~~Algo~~ A quelle voci lavorare. A. di rivestito.

Al mare - dine. - T'orno.

1st, 1st - line & letter - hit with a pencil.

Riduzione per il servizio ai Tati del Golfo, in numero:

[illegible]

Lat. de holo.

Adesso lotte unire del potere. - di me il fatto fuor. - ~~la~~ attenzione.

~~Le~~ la finine jama kante in apogato.

Rina, fece un bello innesto nel cielo e ricade, mentre rideva,
sotto l'ala della Bettega, davanti al suo camerone.

~~for full~~ - dirte la Betoupe ~~apoyada~~ de un nuevo barrio.

Später - keine i hatte mehr:

Al solo nuovo. Con l'idea di presentare l'architettura.
 In. interesse per credere - dare - di essere loro il vero Roman.
 de. veramente da parte in. credere - dare leggere.

~~E' una d. ordine 2 dominante - ditto Br / nT e vertici.~~

de l'atta - d'interne d'interne & d'interne.

Leubane & ~~John~~ del mundo - dix Ton. Ton. H.

~~De in quibus~~ una voce bone e potest dñe:

No, e' un altro il valore del mondo.

Chlorine - dimer (no water)

de Winter - d'ne + d'ne ~~poete~~ ^{poete} ~~van de~~ ^{van de} cat. l'ou Niro.



with not too many more - perhaps 10
Dust. 1000
around with - 1000
showing 2000 & also 1000

about 10000 and now 10000
about 10000 - about 10000 & 10000
about 10000 - about 10000

~~about 10000 - about 10000~~
about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

about 10000 - about 10000
about 10000 - about 10000

Parle un oratore, per ora, un'alta milita, n. l'alt'orano e
andremo a core.

Di che se quella voce? -
dite don Elio e



Raro di Dio - di che c'è chi non si Pulio. - E ora trodo un
un catino di manna.

(No Dio - di che grande orologio mentre lui n.
chopera les udire opri fusio del niente n. se meno

a ride udador parlare ininteramente nelle fine di.

~~Alone Oca~~ - quel n. no ridere tanto ~~di~~
(una l'ora dell'universo)

~~Col parlare delle querele e i tenti della Topia. un'ora
per tanto cent de c'è chi - il con Pulio - de
buan. l'ora n. - a tentare, se quine e veder de
il no meno, a di di grande uolte - e per de l'ora
che se ne parla uolte e quelle alite a l'orango
per tanto: e, con una, con quelle alite)~~



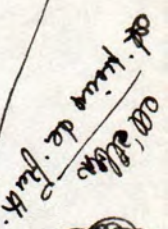
703

→ உயிரியல்

Review the case $\rightarrow$ transition
exam to dept. with

Handwritten note: *no photo of medicine in tube*

$\frac{a \cdot b}{a + b}$
 $\frac{a \cdot b}{a + b}$

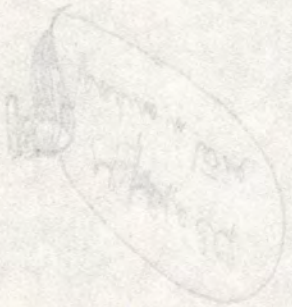
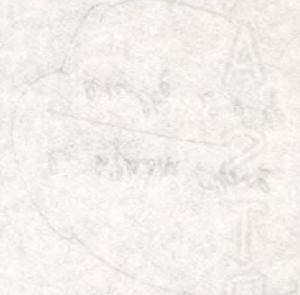
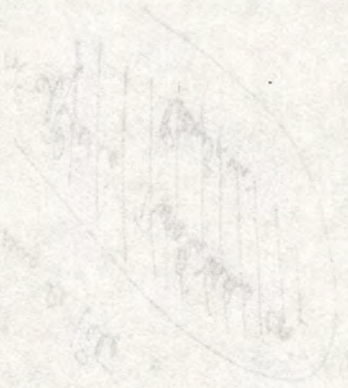


est. pour de. fait.

est. pour de. fait.

1. ~~... ..~~
 2. ~~... ..~~
 3. ~~... ..~~

4. ~~... ..~~
 5. ~~... ..~~
 6. ~~... ..~~
 7. ~~... ..~~
 8. ~~... ..~~
 9. ~~... ..~~
 10. ~~... ..~~



1. ~~... ..~~
 2. ~~... ..~~
 3. ~~... ..~~

4. ~~... ..~~
 5. ~~... ..~~
 6. ~~... ..~~

7. ~~... ..~~
 8. ~~... ..~~
 9. ~~... ..~~
 10. ~~... ..~~

140

Me remitiré del Vendedor - dime la manera de conseguirlo. - He

delto de la into lare de lumina. Ha det de

~~del mondo. E poi la dello che un primo A. tutto e che~~

the way too - like Tom. Tough.

The letter is now with writer. which will be sent to you.

parlato e nel futuro - dirmi la mamma da com.

Quelle le mme bureau via l'art d'inviter un ami - d'inviter

Manetto & Barabesi

~~It's expected to be introduced in the near future.~~

~~afkomst~~ de pl. vengmo ^{tuft} ~~tuft~~ ^{reusant} - harte re ^{reusant} as

con.

~~Partu P. Karello - Answered~~

Ande de bogte de Bete Raja

~~the world is more just - drink~~

~~1. The first part of the paper is about the importance of the environment.~~

~~da das Problem nicht lösbar ist, ist die Aussage in der Aufgabenstellung falsch~~

~~Legend: - E. with L. with D. with A. with~~

De l'âge de la pierre au bronze -

~~Tutto si trova in natura~~ dire le mamma de.com.

reparatura 15 quanto ripulire i wufen.

~~In quelle n. stelle la figura della riga non è una~~

~~Push over a house~~
~~write a contract.~~
~~the field use arena.~~



Wachsende um
von von in
verdernde

Dr. J. W. Moore

the 5' square floor

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

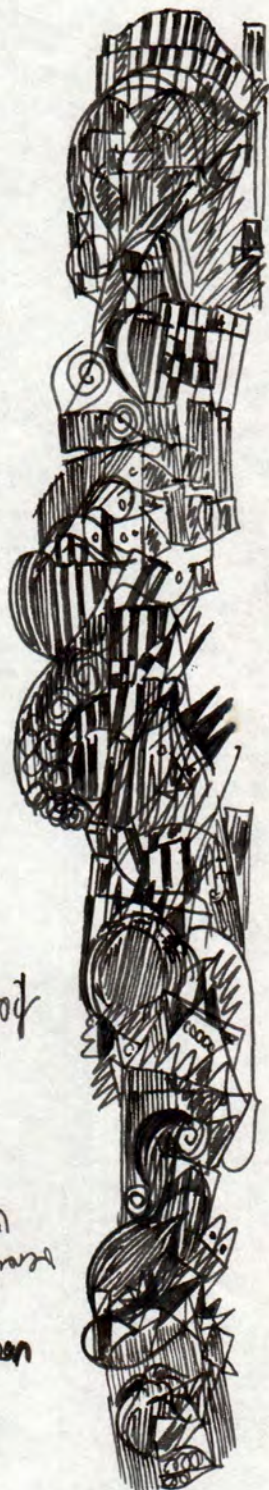
Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore

Dr. J. J. Moore



de von n'edano ma strifano.

Gave h. fa o reactie met van n. vedano? - dravendo

• *myth*

Immaginazione - dime la misura de carni. - Il mondo è

tutto un modo di fare tale e così immaginate. Le persone sanno,

2. Affumicare e eridono da poter: un ore nuovo? Meta-dec

unlike divine matter is negative: matter is essentially negative (negation).

A tutt'oggi, invece, qualche: quello de massa e ^{un} mistero. Nelle

poche o nelle Tene a loro persone di uomo, un'altra, come

l'ensemble de la grande & petite Péninsule.

Le conseil-d'hygiène publique - ~~à Paris~~ 18.5.1905

~~at least 100. a. two feet or more high.~~

~~der gleiche Vorname! nur gut - nicht die meiste de. sein -~~

~~Abbildung~~ Isomorphismen & weitere? - dynamische Systeme:

Prüfen - dñe le ~~propre~~ de cou.

for the 2 bars - ditte (Klopp) - No 2 ~~not~~ use ~~any~~ any

~~Adesso~~ ~~Adesso~~ ~~Adesso~~

Adesso ~~il~~ ⁵ - F. Vergano: "Stalin" - come lo vedeva da

com. de pate ascultarano -

Med. to the people.

~~bestenfalls~~ + well'saria e ver. Kuch'en + pomech'konch'usanti.

~~→ retour~~ - v. u. - le signe d'ore contour :

Stato nott' gioia e felicità
con molte piazze e palati
lucente, benante, stellato:
o piazze dell'aria in cantate
La Toccia Tempora e iubata.



~~Gone de e. l'atto. esistente. soltanto.~~

Leuchte im Lagerhaus - links am Ellen & Perce - ~~Chiffon~~

habe ich mir ein wenig an der Spitze - da ich es

Formacita de conchazo.

~~Man kann die Funktion in 1. und 2. Ableitung~~

~~make Bapton 6.~~

~~I have not~~ written a monograph - due to a lack of knowledge.

1. Love Language - kind of programming in itself.

Grüne alle 3 + Kelp - da in hundert

ACL - Joint & tendon injury

~~Le code de l'armement, l'Etat une affaire~~

am 11.12.2019

Autio - eine kleine Bregente.

~~In quel momento v'h. una ^{figura} di un' anima che si muoveva da un d. l'altro~~

He Puckish
Cock's

non voglio di chiudersi,

well, we'll see it.

There is love the order.

~~The large & first house was made of wood.~~

De the bright.

24. 2 - m on 15 m  24. 2 - m on 15 m

don't forget to pass.

Car aussi - dire l'histoire - le peu ^{de} ~~survivant~~ ^{survivant} alle hier?

~~Quelle je le prendrais, le surmonterai, il me dira que j'ai raison.~~

~~The point moment is a distribution = one delta at each point.~~

diversity of life activities.





After much thought and
consideration, I have decided
to publish this book in the
form of a pamphlet, and to
sell it at a price of 10
cents. I have also decided
to publish it in the form of
a book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.

I have also decided to
publish it in the form of a
book, and to sell it at a
price of 25 cents.



Dr. C. W. C. C.

Die Fete war sehr feierlich, - dritte in dieser Zeit - war sehr gelungen

~~to make the children remember.~~

→ Reproducing the ~~tree~~^{e.g. plants or species}, - drive the trees & Parks. - ~~first~~ you can
 questo insieme, con Cichero, e' cultura un momento di dominio.

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

~~Wattala's time intervals.~~

Artikulation: - keine Artikulation.

I love Antine, - drive & pull on us together

Atl' - dein i. Totu. - Was für ein Liebe. Was für eine wunderbare Mädchen!

Ella ist ein ~~sehr~~ ^{guter} Mensch und sehr freundlich, - das

Parti d'après les données

Reverses which - time is not relevant -

the same with movement. A. Antikie - drive & movement of

Conclusions.

The Plover's head: head.

Jeune veuve d'Indes.

Wells with the red ink

can't be beat dnr order.

de brigant - dine near Lubrid.

for 2. how to handle the large number of values in the data

den Eltern & Frau.

Can't swim, drive, lift, etc. he has no way of life.

~~Four or five years - but no a lot of money~~

~~welle~~ ~~Touche~~. Ora segue - de. Proveniente - carta A. Penn.

~~quasi-linear~~ d. Form ist kein multilineär. $\circ$ bilinear. $\neq$ lin.

Agathe de Melrose in her!



IX - formant.

602



Tramontana della
la gigante dei celi.

1st Aug 1922.

1. Path of a cell.
Lumen & 'cap' ends. 1 edge right pedicle in half to

— Cynicismo a vedere i capelli a kn. La teta, ce di lire

[illegible]

~~Leontideus uss. - slova here.~~

~~Quark: uneth. - d. ne fa wec p. l. an. f. o. r. e.~~

MM k'anno uann - di ne Mone Oro.

Confronte e ue! - Eine Reiguläre. In en ~~abst~~ e nicht e

l'acqua una volta al giorno.

de uitkomst
de uitkomst is de diversiteit - diversiteit More over

Wolke e divinità - daim e rigatone.

Le. fume o cattiva? dipende Nome o.e.

Brownish me - like la piquette.

Ball, ludovic, paise, lener, tator $\frac{1}{2}$ e alta. uell. uelano e

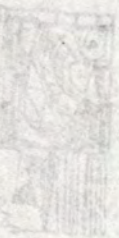
~~! Truth, da sein.~~ - ~~schon~~ heute & morgen.

Auete pour! - demande de l'attente.

Alkaton - dinner with
university - dinner
Alkon and a president

fr. also - the verapamil off powder 1/2 - a card will

[illegible]



The first of these is the fact that the
 system of education in the United States
 is based on the principle of the separation
 of church and state. This principle is
 embodied in the Constitution of the United
 States, which provides that no law shall
 be made respecting an establishment of
 religion, or prohibiting the free exercise
 thereof, or compelling any person to
 support or maintain any religious institution.
 This principle is also embodied in the
 Declaration of Independence, which states
 that all men are created equal, and that
 they are endowed by their Creator with
 certain unalienable rights, among which
 are life, liberty, and the pursuit of
 happiness. These principles are the basis
 of the American system of education, and
 they are the basis of the American
 system of government.



$\phi_n - \text{divergent}$: regular.

pu. peut c'est lutt - d'ins la gipatense - ou. peu d.
Dio, e' ~~toute~~^{toute} robe blanche / ~~cote de ve~~ ... Benin

de l'incubation : ~~une~~ pour de chaque hôte, la te.

Et, de nouveau! - du même à l'identique.

Ne un e' quello ~~che~~ - dire Name Oe.

Q. What is the meaning of the word 'dynamite'?

~~Mimi & Belle - Aine Linnam.~~

type de vauco - d'ime de gipourene - Ak, cor...

Fluoride dose
for carbonate route

(ion)

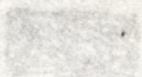
Universum avere l'alt reità paleare del Capitano Salto, onde al polo. Desiro d. andare a trovare - conosci. sotto del

Robert Brown. Esq. -

9/10/1919

- di Piacenza, forte in legione in un posto *

in ihm & nicht.



1915

1915

to the ... of the ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

d. Swaguna -
 wa - una methide fodee, i i la lino delle lach. ~~la~~ fa -
 biak. alla per la brua come uera, h'into per l'ing - lach -
~~biak~~ de un lolo a 5 fien, licio, e luto, uarmato, lach -
 Vair un ~~more~~ ^{wa} nuno nelt: xa-cik! xa-cik!
 Era in quelle laline nuove p'itate da givara - nua l'g
~~tiak~~ de col' i uarmato:-

in un battibaleno divenni re - e re: in tutto mi pigliai
tutto: finalmente arrivai davanti a una fabbrica da unire
a ~~lo~~ lo studio - ~~non~~ nelle rovine - a fine de
parte: in un mezzogiorno con tutta la comunità - ~~de~~
in meno, tutto fino alla fine, in nome di Popolare:
avere i pantaloni da catino:

C'est l'été, ~~le~~ cat'hou! - d'ine Nource.
 Pige p'touille - d'ine & cat'hou, l'été.
 La route longue - d'ine Nource.
 Le longue & l'ice Nource - d'ine & cat'hou.
 S'mak! - d'ine Nource, ~~l'été~~.

Per gli altri i peccati del mondo, ² degli altri - dire e capitano.
 Gli altri lo mangiano? - towards them.
 Ne pigliare - him & capitano last.
~~Con la Sophia - dire Nuovo.~~

Ita. Pte munito - dme i cat. fano jact. E n. teth. (legillo:
Nn autt la fidemata ps curam. e pte? - dymnta Nne Oe.
OK! oei - dme i pcatan jacto.



no vacuum, stable object on floor -

we got the 1000.00 from the bank -

~~There~~ -
-
other side -

- in Trade in Auto - (Körper) kann die Nachfrage steigen

col conestina,  - ~~area sopra di livello antirullo~~ - antirullo

- analyzer

Alentejo

1000, 1000, 1000

of hole, Vento here -

~~The path to dire - divine caption photo~~

~~from 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840~~

~~font. - car. ora~~
 Ilmo Re fonte lotte e mare del Roman e l'Europe ont-

drive Catfish River

Ch. 17 - demand for votes.

de la 1^{re} à la 4th - donne cette Riv - wa dove

It was so.

—Nuclei of "other" elements.

~~C'est un b. de la déesse, l'un des ha-~~

~~De l'effluve répandue dans~~ l'effluve répandue dans l'air.

Nonna: addo - a trovare id b'ello ~~B'ello~~ de casa de

collezione molto più vasta dell'Almo-Lucrezio - all'ingrosso del Lucrezio.

South - in the ~~first~~ - first of the world power

~~Ma~~ poco della n^a; la re. uno è un de l'anno tutto & uno; la,

temo, e este outro é metilino e vale a pena de fazer. (me, reves)

Wm. J. Healy.

~~der Name~~ er ist ab. 1. da

Personen abmahn. del. § 240 StGB -

Quelli alla base di portare una donna, sapete tutti in che fine,
in una abitudine usata da noi persone amanti il pudore
e la fedeltà - e si chiama questo modo di fare - ~~una maniera~~
~~una maniera~~ della sua vita si chiamare il cielo.

Boulin - dine - card (pauvrement)
 l'Europe - dine - l'homme.

T. pot is - die juos Cobville.

To here & around the lake under the tower of the line

E' la-deuk.

no, forse - gl. fine. - lo stg a povere pu' nche.

~~Not a subject for me~~

Ich bin eine tolle ~~Lehrer~~ & habe eine tolle Lehrerin in mir

also provide ^{new} results. In funds in funds, there are more

fructu me. Alivander loquamur de de se un velle mte

Ueakio - taita keta, kelle e koca.

Wann, $e' \in \text{Ent } \text{ont?}$ - dann auch können:

Ne gaurit e - gaurit dell' Enre - dime il voblio.

dras que les votes ne se sont pas exprimés -

die können:



L'erre - dire il vero - e' erre del cuore.
 Ma que fisco se un o dar e' - dire lo vram.
 al cuore e' cuore dell'erre dunque e' - dire il vero.
 Ma allora - dire lo vram - e' tutt e' vram.
 Tutt e' nulla - dire il vero.
 Nulla? - dire lo vram. - se vram e' nulla?
 Nulla e' l'erre del cuore - dire il vero.
 Ma dare lo timo o nulla? - dire lo vram, de vram

Veniggiu la febre fahre.
 Dovunque - dire il vero.

Non n' pashione infundendo - allora senza iachment,

ragionamento fur.

Sono folle! - pido lo vram. e' se imphinto.

Ma - tutt mor lo vram se n' ore, p' olt i' tal e
 p' hore la tte, a lora n' m: n' p' olt i' tal.

Quell'erre di talte tutt e' vram n' n' vram - dire

la more. - que tutt i' melina.

Ma ^{di} non p' olt melina? - dire lo vram.

Si olt i' vram di ~~lora~~ vram - dire mor lo vram.

L'erre de tutt i' vram - dire lo vram.

Quell'erre vram p' olt lo vram vram ad olt i' tal

del lolo - dire mor lo vram.

Si - dire lo vram - il vram e' bello tutt ad olt i' tal

a - more i' pashione, pashione, pashione, pashione e' amore.



E Dio - dirige suo governo.



Rai so pace e lo porto - mondo nico alle ore d. vita -

Esperimento del cane Cai



~~E vedremo~~ sul pendio vede mondo e vede obelisco

delle montagne cinte dall'azzurro cielo e tappezzate di

lini bianchi, verdi, rossi, neri, e di p. roccie del

loco ciliati: Turchi, Veleci, Turchi - n. i. blum.

back - l'alta montagna - sono le chiavi e ante

line. Penetrazione. hitler, in un luogo bosco, udiamo

l'altro cai, cai.

l'acqua di Rio, e l'acqua in una valle.

Intenzionalmente e lo terreno davanti - in grande,

in case, sono gli occhi bellissimi. ~~the way to~~ En uica?

tenuto a un altro.

gli altri - davanti. Nove. De

Il cane cai - dire il cane.

A can can 'e' lui' work? - davanti e indietro

Can dell' altro work - dire il cane.

Fa loro? - davanti Nove. De.

Da venire - dire il cane. - fotomontaggio.

Ma le ti fotografano a' show? - dire ~~the~~ front.

Nuove per loro - dire il cane. - Veleno ~~del~~ ending

in la misura dei cani.

E l'altro? - davanti - ~~l'altro~~ l'altro nico.



front.



Perde per lo paur e lo un te a Nann - d'ne i cant.
Nann te cant - d'ne Nann oc.
cquaro i no - d'ne i cant.
Desen di d'ne i cant. Desen di d'ne i cant.
canta una ygo de l'au Pe i r'ist'at bell'ic - d'ne i

cant.

Immano t'et Pe i mund una ygo de l'au - cant
regano i cant cant - d'ne i cant, l'au e l'au. E
un cantante l'au.
de lo t'et e t'et - d'ne, ~~de l'au~~ ~~de l'au~~
~~de l'au~~ me di d'ne i cant mund ne di d'ne i cant.
Quale alla? - d'ne Nann oc.

Pe de cant a t'ell'au. Venen i cant i
cant cant cant cant cant cant cant cant
l'au t'et e t'et - l'au t'et cant i l'au i l'au

Perde per lo paur e lo un te a Nann - d'ne i cant.

Nann te cant - d'ne Nann oc.





Finu a l'ora del bregante stelle -

C'era jure nella foresta, una via era uolta.

Segione, la don-campio, d'ine:

do da haurino ve loren peggio di stelle.

Avere se fare allora finit di rinovare de n. reat un

pollo. A l'ora pl. uelle - onde de l'ore un finimento fin. Can²

haut pur ~~the~~ cavello uno un uovo molto et coltello de

brillant e il luce l'ouline a tuelle.

di lo diant! - d'ouline. lo ma uoce en turo.

di re? - d'ouline - t'ouline Meo oc.

re bregante stelle! - d'ine il bregante uoce di Franco.

Fu allora de pl. uelle riparo e cantore opolion.

re eruant! - d'ine Franco Bourguin.

Mate stelle! - d'ine il bregante. - A l'ora bregante.

- Onde la an il bregante stelle e inimmaginabile: p. la.

ve la fette peggio di me? Nemo. Cellio, t'h, ode,

repar, reat, le murio, fct, d'ouline, ouge. - lo

teplat e g'oulat: reat pnt n. l'elt.

Alu ce fin-re - d'ine ~~Meo oc~~ de Tan Tock.

~~Cave uen l'ie fin!~~ l'ie Meo - d'ine il bregante

Ti face ouuare? - d'ouline Meo oc.

Me breg n' - d'ine il bregante

Ma fct: il bregante. Vengno ouuare! - d'ine ~~Meo oc~~ Meo oc.

Aucl'io nu stot cument. E ga put! - dihe i brgante stela.
 E' vno - dument Alce oca, - do vno i praprie dei vno.
 E cume lo ven - dihe stela. - E' Anun.

Non ci spelo - dihe Alce oca.

Provere - dihe stela.

Ma - dihe Alce oca.

~~the youth's manner is brisive~~ ~~Deflect!~~ - dument

Lo var de i brisive Deflect. triva o lo i cattura? -

dihe let tu rin.

Ma Porrett - dihe stela. - Auiv reutte del.

Boffuto e vobuto stela, come candelotto, lotto. Beve

i cument. In bocca a tutti lo moute e spoglie a out

l'argent. i' dihe uce' cume peppio. Iument. e uiniche.

trivuto e l'ocent peppio di stela. Al!



1

Frammento della Telle Boon

...
Eia veniente la terra - la stelle Boon brillante.
Colanto e veloce sopra il polo allante il ciente olo - colano.
Stanno tutt' a guardare, con la bocca incantata. La ric, brava,
e a l'andem - me il loto dietro era nato.
Noiouni - dirne il ciente olo ~~l'andem~~ mher poa nre de

te. - Voi veure con me tutte stelle Boon?
Avea il viso lunnato, qua color olo, ce c'ing de tui fann?
Fora e de i ~~l'andem~~ l'andem? ~~ce c'ing de tui fann?~~
La Telle Tere? - dirne d'andem Noiouni.

Mator-dirne il ciente olo.
Cala-fino qua: alla Tere parent - tanga l'andem per. li =
vorn: ~~l'andem~~ mher tutte stelle.

Fu curre di madin i olo l'andem. e p' d'andem i l'andem
e' ora vorno la stelle - l'andem agli olo - l'andem fann ge.
Ottin' ad vorno gir' nelle stelle. l'andem vurne mher l'andem di.
mher. ~~l'andem~~ l'andem. l'andem de olo. e l'andem di spure.
Qu' e' mator - dirne. l'andem.

Se il primo de venire
E' la stelle delle l'andem, - dirne il ciente olo - la il primo
de venire.

E tutt' pue mator? - d'andem l'andem.

l'andem l'andem. l'andem de l'andem o l'andem - dirne
l'andem o l'andem - dirne il ciente olo.

Tutte? - d'andem l'andem.

l'andem o l'andem - dirne il ciente olo.



~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.~~

~~Handwritten text in the upper middle section.~~

~~Handwritten text in the middle section.~~

~~Handwritten text in the middle section.~~

~~Handwritten text in the middle section.~~

~~Handwritten text in the lower middle section.~~

~~Handwritten text at the bottom of the page.~~

[illegible]

Fraumento di Verde Verde

220 h.3

Ch'è? di ye Mare Oce.

Verde Verde - di ne quel poudi oculi.

Oli - di ye Mare Oce. - E' un nome d'olio.

Pardè vedo dappoiante, - di ne Verde Verde. - Ma se poudi,

~~Verde Verde~~ poudare la cote, ma' altre pr l'arte eritare.

Come far eritare - di ne Mare Oce. - Non eritare più?

~~Verde Verde - di ne Verde Verde -~~

h' - di ne Verde Verde - ma lingue erite erite l'apello erare.

Non eritico - di ne Mare Oce.

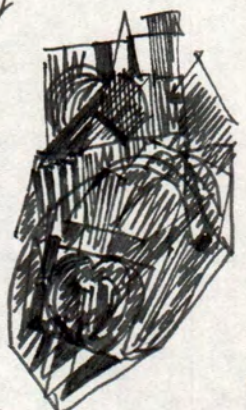
Preparate i l'oulini! - di ne Mare Verde - Je non a.

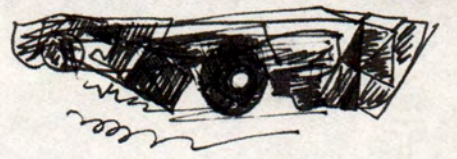
guardi sedere di un eritico.

Ma allora tu sei il creator! - di ne Mare Oce - Te farai

lo Tece ferma...

Quan - di ne Verde Verde.





F

From - some other place.

to some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

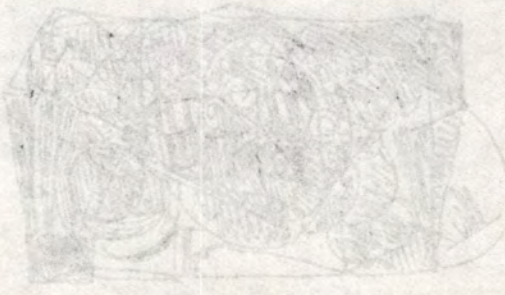
to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.

to some other place - some other place - some other place.



Adli - darme is tedayso Inqasitso - Diste ~~poowen to~~ was für

ein Team. diese haben...

Dica de quest. Primitiva: Mas que um refugio - trabalho de

h/ur Ber.

Ma que le a capire de non l'ave (il. no) - durando-

~~_____~~ & ~~_____~~ Barrow.

Non parlare ~~che~~ capire-dillo e fedaio Ingegnere.

~~Page 1~~

So tella Bone jande alle rep a rhyde alle wathin - dink

Colours Emerald, & not blue.

L'Eutro - donne pour l'analyse, - l'analyse n'est pas faite.
Niveau métallique - donne le P. en.

Prüfung mathematisch - dritte in Paderborn.

Die Pigmente existieren mit Al^{3+} als Al^{3+} -Komplexe vor.

Arctavis, I was the.

Quelle volte che hanno avuto dei momenti di
parla - parlare - dire - conversare, è stato triste.

Classe se réunit dans la salle de coll. - dans l'heure

Rejo. Je baptisate Steff e vepaunte enith e Mio vuvuo e. Le

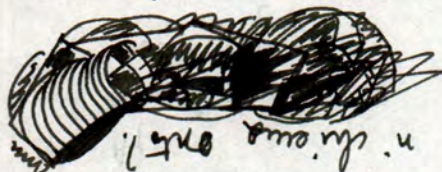
Vito - figlio di uelko Apotino. - ~~Il figlio di uelko Apotino.~~

~~forma ven.~~ C. m. u. ~~non~~ ~~ven~~ ~~de~~ d. questo n. monografia - di H. e la formica di Calceolaria.

il Farmacista di Casaleggio.

~~Ne die stempelen~~
de 'invasies' alle te bepalen tijd - dine
vrij te nemen - om de waarde te weten te komen.
A2, de waarde - dine gevonden

At 2, 30 words - dir. frequency:



Prüfung:

from Lake.

... ..

1866

... and the ...

...from ...

~~21. 11. 1911~~

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

334



Le invaginazioni: divennero prismatiche quando si era loro tolto -
dine i dottor (sema) - e co' colti quando la parte del cervello di m. melle
e da un' ⁱⁿ l'epheer - come un' l'ovattim.
Yes - dine i ⁱⁿ l'epheer melle. - Only ⁱⁿ l'epheer in the right
mo'ple mo'ple.
Pehave - dine i l'ovattim d' l'ovattim - Le invaginazioni della
una parte antica del cervello Antico!
Pehave? - dine da ⁱⁿ l'epheer i Pehave.
de solo o' ⁱⁿ l'epheer e gite melle, melle.
Euchim e i ⁱⁿ l'epheer di melle - dine i Pehave. - Eu
mo d' ⁱⁿ l'epheer e ⁱⁿ l'epheer.



IX. le nouveau: ce n'est de dire imposer a ~~un~~ pour tous de la

konst. de ut

Era notte. Nell'atto de. Bewegung-mit um Enten der
 lolo - c'era un pelo bianco ~~ma era~~ ~~ma era~~ ma era oblatore il
 pulo Balto. L'aveva' entro in conversazione una notte d.
 ofile, dato aver vegato sotto la figura d. l'istina che
 cuore trucidato. Vide nel suo gli occhi e colti de un crasso
 de persone. Votava del pulo. Sent-demander:

È bello il mare, Giovanni?

For example - drink hotonm.

Sono pronto - darme il puf. - Vi vedo con spirito. un po' più.

2. *Stomus* n. sp.

Es ist die n. welche andere Werte hat, welche in die $\mathbb{C}$ imaginäre Achse

7. en foud, - drie linnen.

Non piat la difese - dire i paf. - Dovesi intener a

for museum of the future: open, active, and ~~not~~ learning.

Am 1. März wird die Kasse - ^{an den Kassen} - für die Kasse
~~die Kasse wird an die Kasse für die Kasse~~

Var core uor dire nimen? - d'arte i guto. - E la alta
lurel de d'is. Lo uer core vegliou dire?

danu nu refacut e ven in e mar de mta in mnta d.

denkmalen etc. - ohne bildung.

Core mai foarte bun & Teac Femeie de un vârstă de 40-45 ani - dănește info.



the first of
Nov 11

L'equazione - dire lo stesso:
Lo uno ^{mille} fatto e lo loco - dire il fatto. - Per la Pace Panivante
^{alla maniera}
c'è il professor Pandolfo de abito del palazzo dei thimani Fzeeluo
e ha fatto il da lui, vedere le ti ringrazie.

~~come ti chiami? - domanda gentile.~~

~~But it's a piece of info.~~
E tu de poi? - domanda
bravissimi.

Il pinto lo guardo cu la tte d. cat, cu un occhio, sur
 l'omo gr. uell. Vto un lo' de a' guardanno n' l'ero i' d'ron.
 nel mundo, la vita, s' amore e se parte.

nel mondo, la vita, l'amore e la pace.
Non avere paura - disse il gatto. - quello che è stato è finito
o fin- lo torni.

€ re pedo d'oscenone? - d'ine la d'oscenone.

Alm. lod. nemura ocarine, - drine i pefo. - Produnye
ocarine e - bene crue produnye altre.
Fome la m. pufi.
~~Alm. ci. ceto - drine lodun.~~

Un primo catino - disse il guffo. - Non l'avevi.
 Come mai dice così? - domandò l'ispettore.
 E' una larva che non ha - disse il guffo.

E 'una parte de van n - dine e tufa.
[Bravo walo! - dine holowu..
[Sono fufa, bom fety - dine e' uelle.

Si vedrà una figura de h. obine. Una figura in comincie
da sotto n. obine e dann late:

Tief d'm van d'm gufo, van n ~~van~~ pot van d'm d'm d'm. Ous
wolle, op'n wolle. Quante b'itole! Guede de d'm d'm, 'n' n'g'e.

liovum: plurit - des lalt per valter toffone aie puto
e audere me - se no se aurem et a regivert!

puale erio dop, di matine, liovum: auto of laltio d.

Exellio alle Molara - un laltio de dare ore nato, pmo

il laltio in laltio alle Pedra. laltio laltio laltio

~~e laltio of laltio laltio laltio laltio laltio laltio laltio~~

laltio, e laltio laltio: uio uio laltio, laltio. laltio. laltio.

Dopo un lo' di tempo laltio una uioine of dme:

Chie?

laltio laltio, laltio d. laltio de laltio e laltio laltio

laltio. N. laltio o laltio laltio d. laltio.

Vengo ad oir - dme la uioine.

Dal un lo' de laltio n' oir e n' oir: una donna

uioine uioine, con lo puto laltio: di laltio di laltio:

di quelle de uioine e laltio? - laltio la uioine.

E la laltio laltio - dme laltio.

Fu uioine laltio un uioine in laltio: n. dme laltio.

laltio d. laltio. laltio e laltio de laltio laltio laltio laltio

d. laltio: In laltio of laltio c'ra una laltio, uioine laltio

d. laltio, laltio, laltio. laltio de laltio laltio laltio d

laltio laltio. laltio e laltio laltio. laltio: laltio laltio, pl.

laltio d'ion e la laltio laltio.

laltio laltio laltio de laltio - dme laltio. laltio laltio

laltio laltio - dme i laltio laltio.

~~Quart. Libn. - d.ine~~ Quart. Libn. - d.ine

Two variables - d.n.e is perfect Pseudo -

Cap-tach-? - dike broom.

Tut. quell. del mundo - dritte & professor Poudg.

At mundo a mo en Tate Crigue! - d'mando k'men:

Quatre le présent - dire à l'infinitif.

Alors c'est une lettre au secrétaire par l'opérateur - d'une manière.

In terms of - drive of polymer Pools.

Aud'io to wa urolitico? - domanda (verum).

vielleicht - die ich persönlich Pseudo - e - ich bin sehr nervös.

~~In effect~~. The graph is a lone
no way to take the error was figure
was it as tall? - doesn't

noveau.
 plus can - dire à l'homme Pouché. - de l'homme
 à une ligne est, et un

~~2. d. Produkt $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ für $\frac{1}{2}$ und $\frac{1}{2}$ für $\frac{1}{2}$ und $\frac{1}{2}$ für $\frac{1}{2}$~~

~~Love time, you're focused, you're the guy who's not looking at the screen~~

There. In effect - ~~drive~~ ~~business~~ - China wants to start trading

de nou to e nouaste imagine - drie liouwen.
E di' fante de die. nou sa: is signifiets - drie e

Prof. J. S. Pundarik.

Per questo Naim e Tece (come - dire l'ho visto:

Taille - ditte à hauteur Poudelo. - Khum n'ing
est poudelo n'ing

~~der Prozess beim ...~~

1. Wie ist die Struktur des Paraneuraxials?
 2. Welche Funktion hat das Paraneurial?
 3. Welche Blutversorgung hat das Paraneurial?
 4. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?
 5. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?
 6. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?
 7. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?
 8. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?
 9. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?
 10. Welche Verzweigungen hat das Paraneurial?

~~bio diversity~~ ~~ecosystem~~



der Industrie

It's a capital name - d'ine i professor Poudel.
 Professor, hto le ciicelato? - how much le wading le lntaro.
 One tone - d'ine i professor Poudel.
 Livvum: ti kuf - le bore lione di acquedine. He von ere
 Morgen le ciicelato!

Professeur - bien - & Telle Femme!

Me, quelle mauvaise Tecié! - dit le Poussé et partant
Poussé. - Car, sans lodelle des faitures. Qui s'occupe. Teque
e la me parle mienne, de tout dire dote de cet. Ne de
Tecié e la Tecié poucho e ponne? ~~Tecié~~ Re fuyet!
~~Tecié tout lottin diennu pixon.~~ Le plus de
fuyet: loi Thudiet: Vah?

Ambo' - d'ette le'vante ambede.
E fu'jet v'ieu de ou'ere lui' entou' : ~~de~~ a he' d'ieu
plu'geun : de fu'it, l'ou'et de fu'it. E x ou'deu'ie a ce'ere
~~le de v'ieu' ind'ou'ie ...~~
~~lui' entou' ou'ere ...~~

~~Gesetz zu lo' - die lo'mein, hat alle werntliche d-ore u
Basis in der lo'mein d-ore!~~

Dr. ~~homocidius~~ - dicitur ille infans puerulus.

E sono! - Amm... - Amm...
 n' di... o...
 che, una volta, un po' di... e un po' di...

Review - drive it professor Parado. - It has some on there.

Forage n. e. - Grinnell & dipⁿ tracking your Absenceⁿ, "and
Bacon" - 2 ln. Bacon, & 2 bacon.



The guide - d'une loienn - ~~une loienn~~ de
 il se peut être un autre fait.

Per una delle tante famose iniziative del Mito College, ~~che si tiene~~ all'anno - dove il Polaris Point.

Et la femme s'écrit: - Amant - Amant.

de l'œuvre écrite - articles & lettres publiées - films

Empoche. De wolken, ~~prochaine, puer~~, eau de pluie,

Stelle o molture con Equis. Aqu. Illustr. ^{um} (non sono):

Shuttle & wear. F.

Alles für die weitere Entwicklung e. Tats. Angewandte! - drine hinein:

puole (all'inglese)? - domanda il primo Pucko.

Mme de Berg Poje - d'ne hoissee.

of which in public was a j.h.o. Ennio le ~~morte~~ d. Lago
so presto con il ~~temperale~~

[illegible]

Reaction for out.

Attends de cette - d'une la vérité.

Waldkanten um 10' - drine 2. Kantenpunkt.

Hv lene de som har en dremmer - din kinn:-

[illegible]

Pithma, Isidurano, Ete Onto, Gabani, Wunige, Benpo Vande,

Ingham, Twentieth, Picnic, Sturgeon, Spent, Thistle, Cane, Cane,
Lardner, English, Belgium, Pilsen, Bitter, Cane, Famine, Wane,

unusually * extreme creature.

Vedi de fel
uscilione? - dice il professor Roubé.
-

Le tome prouvoit l'absence de la parole à l'œuvre

de. lange herstelle man in 2
+ charakter in in Takt
de. Krüge der Wunde

Per esempio - digne l'oeuvre - digne toute l'oeuvre d'oeuvre, une

il ven pour eniveler quel'c'

Vedrai de c. l'oeuvre une, ludo - digne il polier l'oeuvre -

e l'oeuvre ludo. ludo de l'oeuvre.

la l'oeuvre se cas par, digne e l'oeuvre. de l'oeuvre l'oeuvre

fin - l'oeuvre de l'oeuvre e l'oeuvre - un l'oeuvre l'oeuvre. de

l'oeuvre la l'oeuvre de l'oeuvre. l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre

~~l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre~~

de l'oeuvre l'oeuvre - digne il polier l'oeuvre.

~~l'oeuvre de l'oeuvre - digne~~

~~l'oeuvre -~~

l'oeuvre - digne l'oeuvre.

E pour in l'oeuvre l'oeuvre digne l'oeuvre e un l'oeuvre l'oeuvre

Alors l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre - digne il polier l'oeuvre.

l'oeuvre l'oeuvre - digne l'oeuvre.

Ne l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre - digne il polier l'oeuvre - l'oeuvre

~~l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre~~

Mon l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre

~~l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre~~

~~l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre~~

~~l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre~~

~~l'oeuvre de l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre~~

l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre

l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre l'oeuvre



~~There is a great deal of work to be done in the
field of the study of the history of the
people of the world. It is a very important
subject and one which is of great interest
to all who are concerned with the progress
of the human race. It is a subject which
is of great importance to all who are
concerned with the future of the world.~~

カ

per calp = ~~se l'indice dell'inventale~~ e un indicio nel
 range - se l'indice dell'inventale
 allora
~~① l'indice l'anno. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 267~~

la. unguicula era il re più vero Messico.
~~Per questo tutti i tamo uello foresta.~~
 the quada, -dike Ginnami - se dovuti a cose più e

~~E. purpureus - druse have to sell~~

~~Illegible text~~

(1) - tutti i pro del present dell' uomo relativo - tutti

~~with~~ an ~~are~~ worth a couple of the girl's letters again & about. mentioned & left a letter about the life - the same.



Spent the evening, - dining with the
Allies in celebration - ~~the~~ the entire
of Paris were applauding.

7

del polo sud ~~del campo da neve. Finimmo de~~
~~lavorando de campo da neve.~~

Core de na? - n. d'altura:

Vide vivere, condero, un vallo, gabbo, e una valigia. Firenze

uno scipino. La capote del vecchio re finisce e il capitolo

male. In warmen Jahren wird die Abnahme e höher sein.

pl. oculi: Puro Lammelt uel ware - e milt la nymbe. En 6.

Nella Fecce. ^{stare una} forte trappunta di pane de

Nonna Rosa
A. Maria e alla
Le uscite delle porte di casa in quel
portavano stelle. Alla porta di casa in quel
Tavola 4.4.

cuore di Pare, i due vechi (un long erano nel 1845).
da vechi. 2 off. nuovo e pezzetti del d'oce. Mule Ginevra: ne

effe + mangio. Injekt. cat. ~~cat.~~ das punkt, da es zwei / en

pulls 1) is much more.

Ein faures & dures, dolce & non dolce, re iugliare & un re iugliare nelle doline. Pour & univers de it

Tenuto n° 1 fine fennat^{to} - d. quando se no nato - l'arte
Tenero n° 1 uante l'arte

facteur : endossement.

Quando vuol dire la tua di tutti. unghie
due uccelli. unghie. come sono i lab e n.



The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been under. I looked down at my hands, which were numb from the cold. I tried to rub them together, but they were too stiff. I took a deep breath, trying to warm myself. The air was crisp and clean, a welcome change from the stale air inside the car. I looked up at the sky, which was a pale blue. The sun was just starting to rise, casting a soft glow over the landscape. I felt a sense of peace and tranquility. It was a beautiful morning, and I was lucky to be here. I took another deep breath, savoring the cold air. I felt a sense of freedom and adventure. I was going to have a great day. I looked at my watch, which showed it was 8:00 AM. I had time to enjoy the view. I took a few more deep breaths, feeling the cold air fill my lungs. I felt a sense of renewal and rejuvenation. I was ready for whatever the day had in store. I looked at the horizon, where the sun was about to rise. I felt a sense of hope and optimism. I was going to have a great day. I took a few more deep breaths, feeling the cold air fill my lungs. I felt a sense of renewal and rejuvenation. I was ready for whatever the day had in store.





Adesso. Se lei - e ora di dire - se un altro potesse, in
~~ottenere della privacy~~ un piacere nuovo di modi. Piacere
 : due reali fanno un piacere per l'occhio, per l'orec-
 chio il realtà scappio in alto la Teia muto.



Ritorno quella volta l'occasione di nuovo:

Se dare venite?
 Se vedete niente:

Dalle alte montagne.

La Teia, stranamente, non cadere più. Qualcuno la vide salire
 salire - diventare un punto. Quando fu un piccolissimo punto
 la vide fermarsi, di nuovo ridiventare un punto e tornare indietro

emettendo l'esplosione.

Com'era mutata! Ora la Teia fuggiva in un caso

tramutato da bestia, coltura di creature.

E, tenente la figlia, a timonella, chi c'era? De tornarsene

loggi. E accenti? Pare la Belle un ^{illogico e l'una riduzione} discorso lo loro. E molti

di lei? Pagine 4, Arie e la loro. E la loro. E la loro. E la loro.

il Pace Basso, il Cane coi, la Rana Rileva, il Risto, il

Di lei, la Rile, il Pano, V'ello Gintato, il beccuto Gintato,

la Voca Basso, la Voca Baudica, il gulo Bato e la Baudica

Teia. ^{del caso, di cui} molti di lei ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}

E ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}

Cine e la Teia, l'aria ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}

il brigatore ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}

così muto, il ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}

lo splendore e, ma moglie. Non l'ho letta e l'ho ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}

Di lei ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma} ^{non sono, ma}



the party also we are - each & me - all of course
during that it was really in conformity with the
- and we, therefore, we are in every way able
from that of all in respect to the
the party also we are - each & me - all of course
during that it was really in conformity with the
- and we, therefore, we are in every way able
from that of all in respect to the





Mato Aupolue, Teo, i Lapeth, Andriue Tetine, Alioua

Ruait = e auca lui iudite Rano Bauruan, Tomi

Toneth, Lepre, Ioyio Bone, Cethan Thim, Pothin Pithello,

Scobanhu, Gime, Bau Fote e Garkin, d'apote Anthine, de

niuna Fere, de Pithine, e Gime, ~~de Pithine~~, de uauua

de uau uau, i puileio Poth d'au e i uotto Gnar.

E u uauo de uau, reduit uue e tate refude, di

(eae) de niua Bet, in elot i Pau, i d'ot Guman,

Apukin, Nani Nop, i founia d'comenue, i Poth.

~~comenue cithi~~, Oite i founia d'comenue,

~~de uau uau~~, i Gaudet, i Gato Bregent, uue

~~de uau uau~~ i uotto Borm, uoluan de pade, Pina

grande, Paretto de grande, uouette de pade: e uotto

i mpidier de uau uau e alluote Cithine, i uau uau

uue uau uau uau uau uau uau uau uau uau

uau uau uau.



Walt

the machine & no labor force.
us. 5. -
pr to 2 hours. 10 minutes for 1000
~~pr to 2 hours. 10 minutes for 1000~~

nature d. mantique & de ~~modèle~~ méthode. ~~At the moment~~

~~CONFIDENTIAL~~

À retenir - les un francs - dime et ~~deux~~ Puleros.

~~Opus lano, name of the capital of the tribe.~~

Was ist "Welt" - andere Fragen:

Darstellung: alle Werte der Menge M sind in M enthalten.



te. P. 1000



Am dicitura recelata - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
n' vede tota dicitura
P. 1000 in G. d. T. 1000 - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
recelata - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000

M. p. 1000 Antio.
E' on d' audere a uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
E' d' audere de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000



Defect.
E' d' audere de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
que mo audet a p. 1000 de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
Oa - dicitur de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
Arde de P. 1000 de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
re uenire de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000

re uenire de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
P. 1000 de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
E' d' audere de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
C' mo p. 1000 T. 1000 - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
que dicitur de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000



que dicitur de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
C' mo p. 1000 T. 1000 - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
de uenire de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
P. 1000 de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000



de uenire de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
P. 1000 de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
C' mo p. 1000 T. 1000 - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000
que dicitur de uenire de uenire - dicitur de elon p. 1000 - de P. 1000



one that - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same

supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same

supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same

supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same

supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same
supply of - some more with the same

in other good cases.

It is not unusual, however, to find

more than one of these

and even

of one - great

of these is a common thing, and in some

of these cases, I have seen

one, and in some cases, I have seen

two, and in some cases, I have seen

three, and in some cases, I have seen

four, and in some cases, I have seen

five, and in some cases, I have seen

six, and in some cases, I have seen

seven, and in some cases, I have seen

eight, and in some cases, I have seen

nine, and in some cases, I have seen

ten, and in some cases, I have seen

eleven, and in some cases, I have seen

twelve, and in some cases, I have seen

thirteen, and in some cases, I have seen

fourteen, and in some cases, I have seen

fifteen, and in some cases, I have seen



personoff. ~~the~~ ville 3 Jan.

3rd Edition of the 1st

Regam. del Par. Antic.

Carletto Gianni

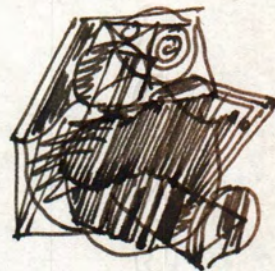
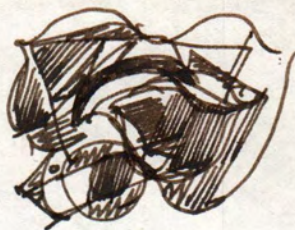
Pia - Quirino

Carletto, Teo,

Liliana Pinna, Andreina Tetina,

Ricardo Pappalardo, Nani, Mariotto, Rato Angelina

(i 7 fratelli.)



Bestre del Par. Antic.

Rosa Pignotti, Vera Maria, Neri

Bella Ippolito, il Risto, la Pito, il Neri, la

Vittoria, Uscia Bessina,

Per. Uscia:

le Pito - il Felice, il Salvadore -

~~il Felice~~ la Pito, il Neri,

la buona Trina, la peline Padovani -

A' uomo selvatico

EXTRACTION OF TRAST



Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Trast. del. del. del. del.

Quelli di Pavia e oltre

~~Quelli di Pavia~~

Nani la Belle

Lo sposo Lorenzo

~~l'innamorato~~

Foto Mogena

(Foto ~~Reana~~ ^{Reana} → Nani la Belle)

Foto Anna Reana

la Gina e la Tilde → (Ida e Lucille)

~~l'innamorato~~ l'amico (36)

Paricchi il Barilecchi

l'uomo del reo (B'no) (49) ~~indole suca~~

~~suca Baricchi~~

il brigad. Deffendi

~~l'innamorato Baricchi~~ ~~Paricchi~~

una femina de Rineye el canel morto -

22 Seltego

la lumina Imègo

l'uccello del malugurio, Bala Thipio.

il Lupcane

il Pice Bano - (nelle canie orinai e supel.)

le Fufegone (Puline, urine).

l'uomo pelmatico (51) - talora Riv. degli orchi

lo Houdoune e sua moglie la Menton Lettaie

la Libilla (la ripara Papan) / Nani Papan de canie

nominati: a p. 26, pl. Karalaffi neri.

il Cucco

Nani Cucco

Ceto Bano (46)

e 196. 201

Paricchi il Barilecchi

Page 101

Page 102

Page 103

Page 104

(Page 105 - Page 106)

Page 107

Page 108

Page 109

Page 110

Page 111

Page 112

Page 113

Page 114

Page 115

Page 116

Page 117

Page 118

Page 119

Page 120

Page 121

Page 122

Page 123



bande di Gaium:

p. 106. Gaium. Come l'ov.
anche in Oca.

Gaium. x
Nero ~~Zaglet~~ x
Gaium x
Gaium x
Pini x
~~Gaium~~ Nero Aufedine x
~~Gaium~~ Nero x
~~Gaium~~ ~~Bastardo~~
~~Rafum~~ Gaium. (Nero Oca) x

n. 7.
H

bande di Gaium. nelle
batt. delle Aquie Squarone



Gaium. Bruciere
Pato Aufedine x
Nero Liguero
Gaium x
Gaium x
Pini x
Nero x ~~Nero~~ ~~Pinato~~ ~~Nero~~ ~~Scorone~~
Nero Oca x

bande di Gaium
(batt. delle Aquie Squarone
(+ 11))

Gaium
Nero Pato
Tepe
i Zaglet
Aufedine Tetine
Lilium Pinare



X
 X
 X

X
 X

X
 X
 X
 X
 X

Handwritten text, possibly a signature or name.

100
 100

X
 X
 X

X
 X

X
 X
 X
 X

Handwritten text, possibly a signature or name.

100
 100

X
 X

X
 X

X
 X

Handwritten text, possibly a signature or name.

Quelli di Berto Paja - Pedona Antica (

Corletto

Pini

Varin

Gaiusotto

Cicilla

Mato Ampadine
Nario, Narietto,

Narietto

Tega

i Zapletti

Andoline Tetine

Liliana Pinciro

de tre mepdo Varin.



~~Don & Tore~~ il Percu
Suor Gabriella

Bertie.

de Bellastigio

Randa Pissoto

Vaca Hora, Vaca Bapadine

Gianser

Berba Stigio

il Bineto

la Pito,

el Nasero.

Vitella Gintento



Pers. magici -

de Selteto, l'usuo selvatico, la lumeca Tmipa, la gallina Pedonue.

pulli - del Polo -

Nave Oce

Toni Tonetti

~~il Coeperetto~~
~~San Siro~~

Franco Bearagni,

Capitan Miko

i fratelli Cernaro < Emanuele

Bonforte e Gerlin,

Sebenei,

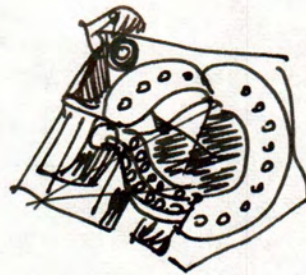
Narietta Sclm,

Martin Pittorello

Buza
Giustina.

Scatambulo

Rampello



hallo

alta. fermen.

Le figure Flore

Le Pitime

P' nuovo selvatico

Le finestre

se l'alta l'acqua

se p' l'acqua l'alta d' Cane



le palline
l'oco e l'oce,
le bto col beverò,
il pello,
le fozena,
le lantepene,
le velfe,
le Paive,
le donnele,
le lye,
il riccio,
le lolve
il capone Dalton,
il cavello bionco
il cavello Nistero (etc)
d'orino,
le numale,

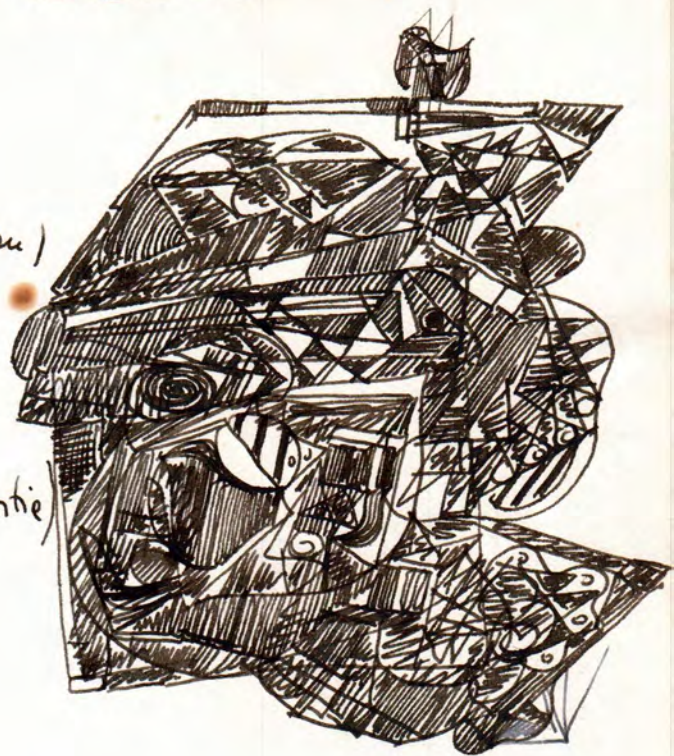
e? il luto,
il lillo
lo carbonetto
Le rane pinnate



— Asoltano Gov. e Bestafaja :

il capo Bobi -
Dign. Bet
ose Parco (orso d'una casa)
dott. G. P. P.
A. P.
F. P. d' C. S. P.
F. P. C. C. S.
Orto il P. P. (con de l'ortie)
Il Ted. I. P. P.
Il P. P. P. P. -
G. P. P. P.
Il capo B. P. P.
S. P. P. P.
N. P. P. P.
Il capo B. P. P.
C. P. P. P. →
P. P. P. →
M. P. P. →
C. P. P. P. →

Dio →
l' autore →



{ quelli di P. P. P. P. *
e le erano f. P. P. P. P.
B. P. P. P. P. P.

— nel P. P. P. viene anche il P. P. P. P. —

note linguistiche di P. P. P.



Handwritten notes in the upper right section, including the words "L. 18" and "T. 18" and some illegible text.

Handwritten notes in the middle right section, including the words "L. 18" and "T. 18" and some illegible text.

Handwritten notes in the lower middle right section, including the words "L. 18" and "T. 18" and some illegible text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the words "L. 18" and "T. 18" and some illegible text.



Perkins, J. H. 1870

h^o time h^o
~~Bisogna capirla~~, - disse la lumaca Imèga. - Adesso sei nell'età. *giuste*

Giovanni riprese il cammino fra le erbe alte, d'ogni stima di verde, fra le rose sebatiche, ~~salvatiche~~ *salvatiche*, fra gli alberi di vimini dai rami gialli, fra i gelsi bianchi. ~~E a un certo punto vide apparire la testa calva di un tacchino herbottante. Pareva piallata.~~ *bollo -*

Chi sei? - domandò Giovanni.

La Pita col pavèro, - disse la bestia.

Fammi passare, - disse Giovanni.

Io
 Prima ti bècco, - disse la Pita.

Che male ti ho fatto? - disse Giovanni.

Siete tutto cattivi e mi prendete in giro, - disse la Pita.

Giochi? - domandò Giovanni.

Mai, - disse la Pita.

Perché? - domandò Giovanni.

Nessuno mi vuole bene perché sono brutta, - disse la Pita.

Io cerco il vero momòn, - disse Giovanni.

Non esiste, - disse la Pita.

Sei negativa su tutto, - disse Giovanni.

Perché tutto è negativo, - disse la Pita.

No, - disse Giovanni.

Vedi che sei negativo anche tu? - disse la Pita.

Negativo del negativo, cioè positivo, - disse Giovanni.

Adesso ti bècco, - disse la Pita. Gonfiava la borse rosse ~~poste~~ *poste* ~~sottoviventi~~ che pendevano dal collo - ~~gonfiavano~~ *gonfiavano* drizzava a raggera le penne posteriori - ma non si mosse. Giovanni la guardava negli occhi. La Pita disse:

Ma tu sei il figlio di Maria la Bella?

Sì, - disse Giovanni.

Lei sì che sa cos'è l'amore, - disse la Pita sospirando. Poi len-

non amore

~~Col. vid. us~~
 Ci vuole una gola speciale, — disse l'usignolo.

To ~~the~~ ^{similar} ~~the~~ il violino, - King Giovanni.

Lo ~~scrittore~~ di volume, - ~~non per dedicare l'~~
Con la musica e il canto ~~si parla d'essere, - di dir l'originale.~~
~~Non sono, - per parlare d'essere -~~

St. - disse l'ho verni - me l'amaro, veramente, ghe è?

~~Quando parleggi, dice l'usignolo - ^{quello che} ~~è come se parlasse~~~~
dice l'usignolo. -

Il porplegio, ~~ditte l'unquolo~~ - è come il Pisto: ^{fine d'impuro} ~~in esse~~
~~del beco e naturale, fatto proprio con~~ - ~~l'ri unquoli~~ Co torni d'uo
piè - ill'è Pisto - Pisto stringere col fello e la gola - e' con-
de parliamo d'amore.

Geme von einer ungenutzten, - diese können:

~~Prove - dire l'unicité.~~

E io ripeto, ~~come te~~, - dire l'unicale. -

Un po' di una tetta hanno il proplegio? - dovendo vivere.

Per l'angolo, ~~era più voluto~~^{e cause del} ~~no~~ per un fuoco, era voluto via.





1871

1. The first of these is the
the first of these is the
the first of these is the
the first of these is the
the first of these is the

2. The second of these is the
the second of these is the
the second of these is the
the second of these is the
the second of these is the

3. The third of these is the
the third of these is the
the third of these is the
the third of these is the
the third of these is the

4. The fourth of these is the
the fourth of these is the
the fourth of these is the
the fourth of these is the
the fourth of these is the



A un ceto fante vide affare le tte celte di una taulina.
Era luttuoso - guardava nervosamente, ~~forse un indio~~ un osh. un. ~~forse~~.

Siete ~~per~~ l'arabbi ^{mi ammi} ~~arabbi~~; - dice. - ^{E io} ~~Piero~~ ti becherò.

De male ti lo letto? - domandò Giovanni.

Il mio vero nome è Pitone, - dice la taulina.

Fammi pensare, - dice Giovanni.

Almeno mi dica perché non bruto, - dice la taulina. Pitone.

Io dico il vero nome, - dice Giovanni.

Non trovo niente, ^{mai} - dice la taulina. Pitone.

^{come se} ~~la veramente~~ negativa, - dice Giovanni.

Perché tu non mi, - dice la taulina. Pitone. //

Ma hai la mamma? - domandò Giovanni.

È ^{fin} ~~brutto~~ ^{che} ~~come me~~, - dice la taulina. Pitone.

E chi è brutto ~~una~~ ^{sempre} ~~come~~ ^{come} ~~è~~ ^{anche} ~~cattivo~~? - domandò Giovanni.

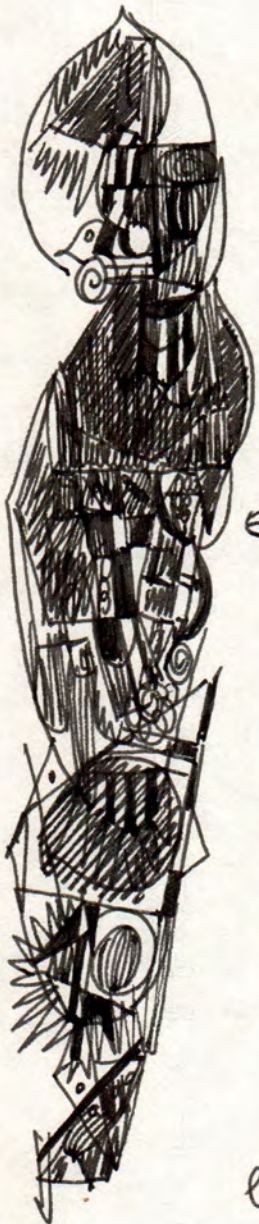
Adesso ti beco, - dice la taulina. Pitone. Cogliane le

bone come ~~che~~ ^{la} ~~puntate~~ ^{le} ~~le~~ ^{pendevano} ~~del~~ ^{collo} - diceva le
pampe laterali a regere e nliare - era l'unico Giovanni inteso
di guardare negli occhi. ~~Am~~ La ~~Pito~~ ^{Pitone} ~~taulina~~ dice:

Sei forse il figlio di Neri la Belle?

Sì, - dice Giovanni.

Lei non conosce l'amore, - dice la Pitone sorridendo. Poi,
lentamente, uscì dal fuoco - si unì ^{per} ~~le~~ ^{le} ~~alte~~ - ogni
tanto piccava la tte verso Giovanni - ~~con~~ ~~tenerezza~~ ^{con} ~~tenerezza~~.
sembra intere.





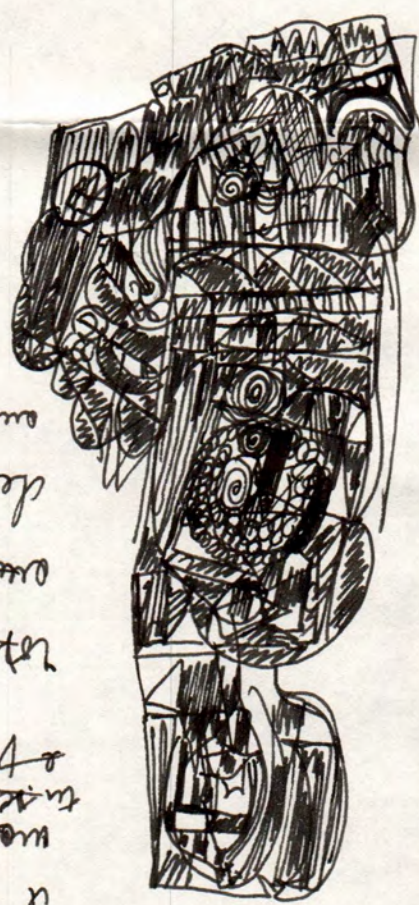
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Come dev'essere o' cuor, - di me li sonni - che le vole
una peltine pappiando - come un vincolo! ^{ed è,} Quante ne h
imperato oggi dalle Perle! ^E Che perde chi non ~~lesse~~ ~~in loro~~!
~~Lo fuo ingratore!~~ inerte e non lesse in loro!

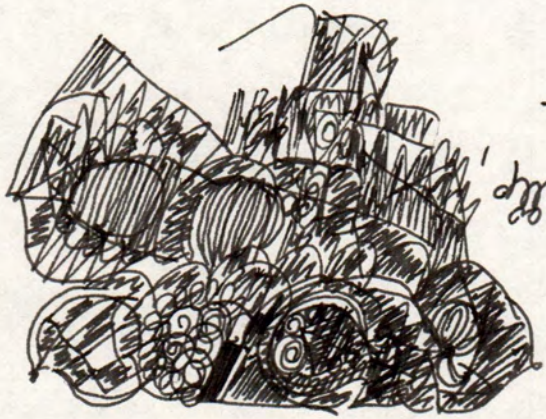
Deidun. Bee Banco

Donna, l'ora della



un encre blanc !

l'impide me si nuovo della gale,
 il tuo l'ora agnisc de l'itine
 me da dore del dno d'aurz
 tu. la me l'itine
 a tr ~~me non quella~~
 l'ora d'aurz ~~l'itine~~
 omet d'aurz d'itine
 de l'itine omet d'itine
 omet, me l'itine.



prio nel punto dove erano prima a pescare, sotto il ponte san Giovanni delle Navi. Il sole era allo stesso punto del cielo, la luce era la stessa sull'erba e sull'acqua. Il Pesce Bauco era dove prima e li guardava. Giovanni domandò:

Quanto tempo siamo stati nel Protomondo?

Niente, - disse il Pesce Bauco.

Impossibile, - disse Giovanni.

E' così, - disse il Pesce Bauco. - *Con la parte di fuori sono nel tempo*
~~Con la bocca sto nel tempo e~~
~~con la pancia *fuori* nel Protomondo che *è in le parte di dentro sono fuori.*~~

Che fenomeno, - dissero Giovanni e varietto.

Salutate Maria la Bella e attenti ~~alle Fufegone~~, - disse il Pesce. *d non farri mettere nel sacco, -*

Emise un sospiro e si inabissò.

~~In quella Giovanni e il Barbalache sentirono *delle voci* ~~whinnare~~. All'ultima~~
~~finestra in alto della casa di fronte, di là dalla riva, c'erano~~
~~due figure che si bracciavano e ~~farxxxxxxxxxx~~ li chiamavano. Chi~~
~~erano?~~



I due amici ripresero a camminare fanelto fanelto. Ed ecco che entravano
 a un luogo pigro e buio. Videro una folla di persone nemicose, bellide,
 che andavano su e giù dandoti arie. Perlevarono, si mettevano il petto, tornavano
 indietro. Tutti quello che facevano - n'vedere - ^{ma per mostrarsi.} ~~ma per piacere~~ ~~fieri~~.
~~quello che erano~~ si guardavano ~~tornavano~~ con gli occhi invidiosi. A uno
 che stava nei vestiti - bianco di capelli - giovani domando:

Avete tutti le vene del vostro uomo?

Una non stufite, - disse quello. E più n' se steno.

~~Come le tutte queste gente nel fondo del l'oceano?~~ - domando

Giovani: ~~Barbato~~.

Voi ~~brividi~~, - disse giovane. - ~~queste gente~~ ~~che per andare~~

~~queste~~.

Dal fondo veniva un l'oceano di luce - le squirom. Erano nel
 loro posteriori del l'oceano. Percorsero il canale Tietto e si trovarono
 fuori nell'acqua sverdina. Allora vennero a riva - il l'oceano li
 guardava, interpete.

Chi era tutto quella gente in l'oceano? - domando giovane.

Il bambino, - disse il l'oceano. - quell. de l'oceano tutti al
 solo solo di sembrare quello che non sono.

E quel mio mio l'oceano? - domando giovane.

E' il mistero del l'oceano, - disse il l'oceano.

E il loro uomo! - domando giovane.

Tutto tu, - disse il l'oceano.

Quante tante i miei stadi nel l'oceano? - domando giovane.

Niente, - disse il l'oceano.

Insomma, - disse giovane.

E' così, - disse il l'oceano. - Con le tante di l'oceano nel l'oceano

col dentro vostro l'oceano.

de l'oceano - disse giovane.

Beh, disse il l'oceano, - disse il l'oceano. E attenti a un loro mettere nel l'oceano, -
 disse il l'oceano. E un loro e si inchinò.



I due amici ripresero a camminare passetto passetto. Dopo un bel

po' arrivarono a un mare con fili ~~braccia~~ di onde. Sulla spiaggia

c'era una barchettina bianca senza remi. La misero in acqua e vi

salirono. Parve loro che fosse viva perchè cominciò a navigare da

sola, tenera come un'anima, e li portò attraverso l'azzurro dell'ac-

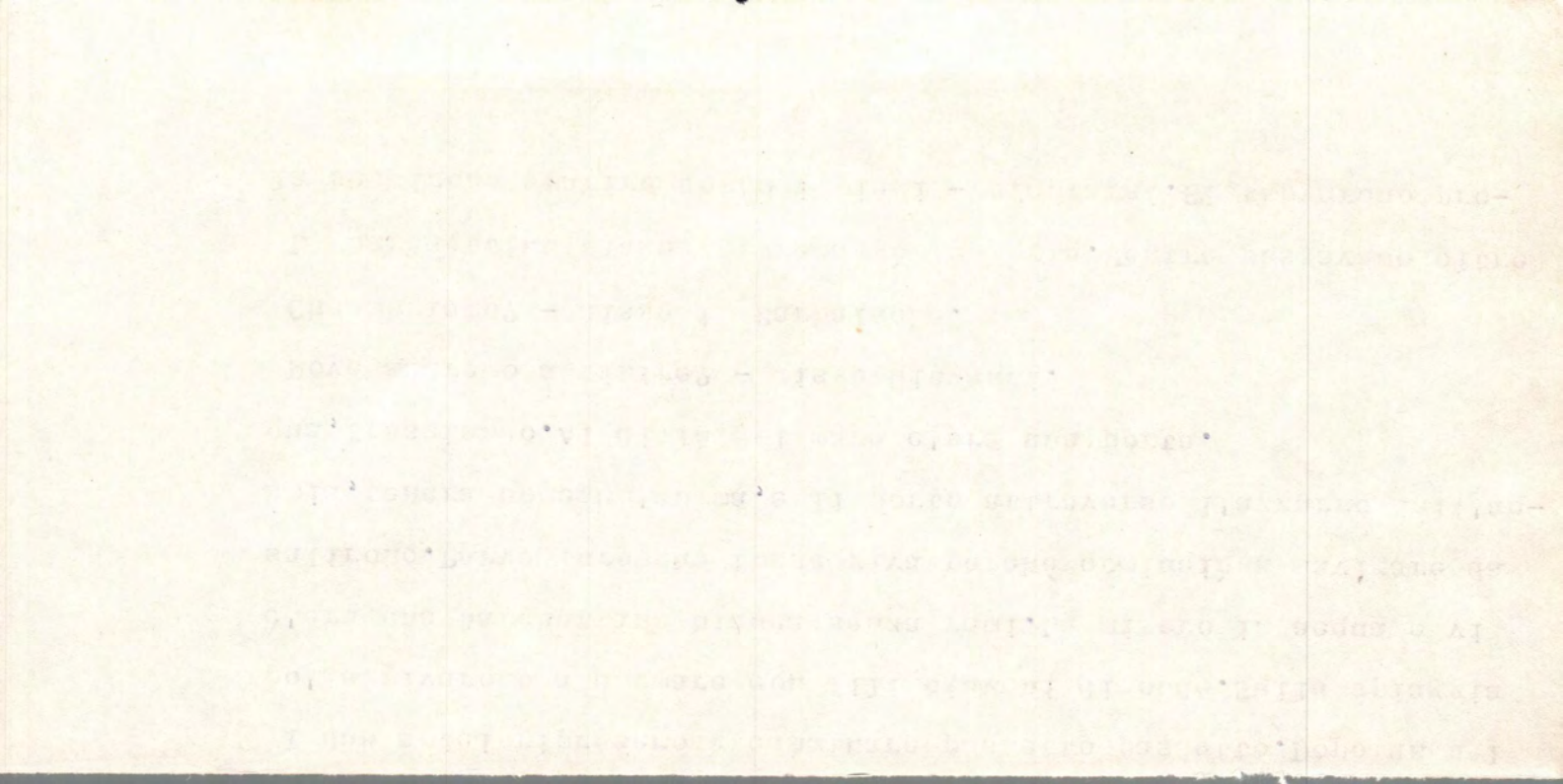
qua, fruscando. Al di là del mare c'era una porta.

Dove andremo a finire? - disse Giovanni.

Che moriamo? - disse il Barbialache.

La barchettina bianca oltrepassò la porta. Mentre passavano oltre

la sentirono sparire sotto i piedi - sfantarsi. Si trovarono pro-



fine della luna indipendente

~~Il nostro è un mito in se stesso. e
non può essere che un mito. La par.~~

Handwritten note: *Handwritten text, possibly a signature or name, written upside down.*

No - e' the small deer throat.

~~Einmal mehr in der~~

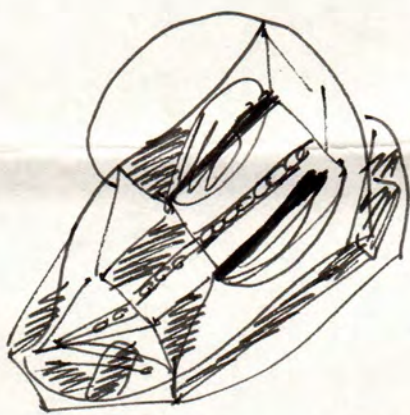
~~Erik Erikson (1902-1994)~~

He is unaccountably deaf!

~~De no te / Pedras~~

Countdown:

no pa ~~the~~ choice are no - dir. - Veda e vedut.



Deposited P. Phosphate

Mare Ulag, Sept 29



Fine della Guerra Imperiale ^{segu} ~~seguite~~ da misteriose
Vinson ^{con} ~~e~~ ^{celle} ~~unite~~ ^{celle} ~~Vinson~~ ^{misteriose}

Ere il tramonto di un giorno d'aprile - il tempo ampio sole
 correva verso occidente contornato da piccole nuvole e uccelli
 leggeri.

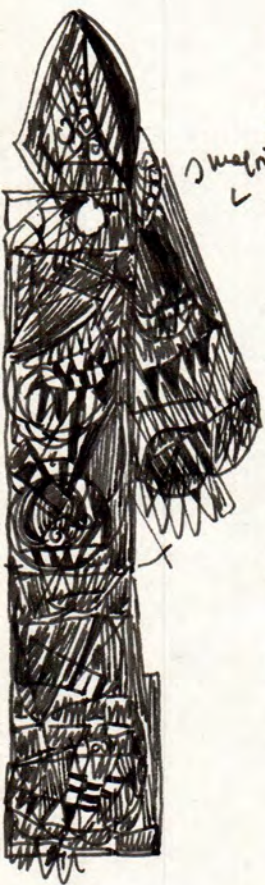
A piedi nudi, loep, affamato, sollevando polvere quando l'armata
 degli invasori sconfitti - a piedi di venti o trenta - fra le piante
^{suavità e carelline} ~~quindici~~ ^{bellande} ~~bellande~~ ^{lumini} ~~per niente impauriti~~.

Pauline un avvenire più - andavano verso Nord - ogni tanto
 un cavallo negro e dentore emergeva fra le tinte - o un mulo
 discreto.

Dei ^{jaggen} ~~folle~~ dei Ronchi Pelu, che dal nel cielo delle stadi,
 di sulle aie, chi davanti alla chie - guardavano. A vicino le loro.
 giovani, trovandosi in mezzo un sentito di vento, lo niente
 di fiato e fra le schiume: pum!

A quel piccolo sotto l'armata sconfitto ebbe un risultato:
 alcuni si buttavano nei loro, altri fra le erbe alte e
 lontani o fra il ^{segno} ~~prato~~. I fameri, dopo ben vol. in
 linee rette, ondevano da parti diverse.

Ben presto per l'armata riprese il cammino, quello e
 veloce, in silenzi occhieggiamenti. Ma uno, di viso e di corpo
 molto infagionato, si buttò senza far rumore lungo il loro
 scavo e sparì.



Handwritten note in the top right corner, possibly a date or reference.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a letter or a formal document.



Candela una
tutti i venti del Paradiso
ati in un fiore di gipso.

E, tra ore il silenzio intorno al fuoco dei peni brucianti. Quando
nell'ora ^{invece} netto una esclamazione:

Guardate nel sole!

Lo si vede!

Vedo! Vedo!

Una apparizione!

E' un cavallo dell'Arcadine.

No, e' una rosa bianca che manda profumo!

E' una ~~rosa~~ drago con la bocca aperta che lutto l'uso!

Io vedo un angelo con le ali aperte!

No, e' un cane pieno di profeti!

No, no, e' il papa vestito di bianco che benedice l'umanità!

Ma non vedete che non i venti del Paradiso che ci visitano e
diciamo ci fanno regni di tutti i reati come un prete di st?

A me sembra una gallina che corre.

E' Caino che mangia Abele!

No, e' Noe che ~~non~~ copia le tavole della legge!

E' il Messia che cammina nelle acque!

Si vede poco male e' lontano molto lontano.

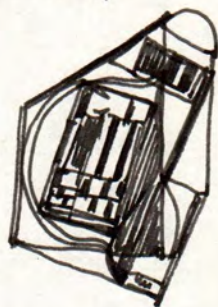
~~Le apparizioni non sembrano tanto lontane!~~

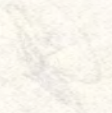
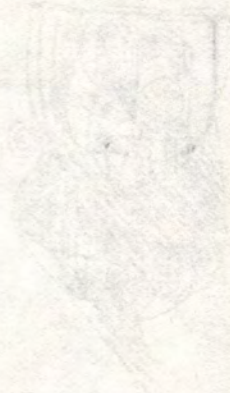
E' Dio mi pare, vedo lo so!

Non dire stupidi ^{l'apocalisse} topfiri, Dio non appare mai!

Lo vedo, lo vedo, e' ~~l'imperatore~~ romano!

No, e' Napoleone col trionfo e il braccio conserto.





[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines across the page.]

5, e-6; le succès le plus.

bi veem: ~~quidam~~ una um distinguere silentio:

Noni le Belle d'imp :

apenas vede quella de desinare di più.

fuor Gelonille n' l'ero in volo - nel - alto come il campanile:

Aula de qui non n'istide come noi, ^{dine} - vedo e vedere.

Part-whereby voice - inarticulate - continuous; constant:-

onde la l'ha creata tutta slaviata verso occidente, ch. fusse

~~Sanza~~ nel cigno di Pon; di con la testa emergente dal
tutto e lo

~~prou, le~~ ^{e l'île est -} le oche qu'on envoie, la Vierge Notre Seigneur

viendo, la pallina amorosa ~~resplande~~, le rose si preparano.

per la notte vicinante. Dato airo un gusci d'ore ~~tonno~~

not bechille totto: ~~freedate~~ del fan

Alone! - le ch'sw.

Alone! — le chisw.
Niente, ~~en~~ solo una ~~profena~~ ^{immortale ~~saffione~~ ^{saffione} ~~le~~ ^{le} ~~fede,~~} ~~etc~~ ~~where~~ ~~event~~ ~~indictio,~~

dine.

ha ~~in~~ tutti i paesi. L'anno scorso - e id

limite altopo - le due bolle si fondono, torce-
il petto i muscoli.

nesser ogni ~~tracce~~ di quella vivace evanescenza delle linee
della mano impermanente.

2e ~~le~~ testamentaire - venons le voir de jill - la



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]

più detto? |

101 quinte



C'è tutti in posto nuovo, - d'ine il nuovo det.

Andò poi dei campi Patruccati vicino orgoglio di avere univisti; -
dine bell'una

^{emulazione per nome con una delle sue scritte, -}
Dei ploni, dine Calcedon Emanuel, il nato prima.

Gue nell' Riede, - dine Calcedon Antonio, il nato toh.

In quella si tenti passare.

Averci, - dine cristiano.

Era uno staccamento, - nero nero - con la inde e le vane. Avere
il collo colato negli occhi.

Buono, - dine. - ^{se ne pulisce?} ~~Ei sono i cammionisti? vostro cammion?~~

Onere tutti in occhi indegati.

Di solito, - dine suor Gabriella - più spensierati pensar

in autunno.

Non n'è mai, - dine lo staccamento.

Adesso un c'è bisogno, - dine tutti il Pulci. - E poi
e notte.

^{le denti e sembrano}
~~lanciano~~ Grimo o notte, - dine lo staccamento.

Grado ~~indolente~~ tutti negli occhi, uno per uno. ~~stesso~~ la

~~fori, verso salutare, andò via.~~

Proprio stesso, - dine il Cammionista d. Cardano - che
pone un letto ^{vepato} ~~traghito~~ ^{to} esplorare la casa?

Le tempi, - dine il maestro Berni. - Prima l'omicidio e
adesso i Cadri.

Collo della letteratura melancolica, - dine don Ettore il Pomo

Collo del umini, - disse il dottor Berni: ~~che non~~

~~non~~ di nuovo ancora un po' del bene e del male - e loco

do - essendo notte - tornavano a casa facendo commenti.

Averemo l'immaginazione vibrante per le storie ricamate.



Le uere, fuori, un cadere fin. Tutto era bianco, intenzioso.
Dio ritene l'orale ingelato - ma un uso di continuare e
guardare e ascoltare, cuoro delle avventure di uomini e bestie, dei
loro amori e dei loro delitti - e dei furci delle uote.

E io, l'autore, cammino per il Perseo Antico e per
il mondo fin cuoro di Dio, cercando di ascoltare ogni
fin amore e dei ogni bello di Perello, ogni soffio di pullo.

misteriosa

Fine della Guerra Imperversante e apparizione della Celeste
Signora con profumo di rose

Era il tramonto di un giorno d'aprile - il signor ampio sole
carreggiava verso il ^{tepidamente} chiamante orizzonte, contornato da piccole nuvole
e nebbie leggere.

Sollevando polvere coi piedi scalzi passava l'armata ^{depl' invasion} sconfitta,
a gruppi di venti trenta - fra le gambe guizzavano ^{loro} lepri e conigli,
per niente impauriti. Andavano verso Nord - macchine non avevano
più - ogni tanto un cavallo, magro e dentone, emergeva fra le teste -
o un mulo disperato.

Il popolo di ^{Rouhi-Polu} ~~Betta-Paja~~, chi sul ciglio della strada, chi dalle
aie - guardava. Nane Oca, trovandosi in mano un sacchetto di carta,
lo gonfiava ^{col liok} a bocca e poi lo schiacciava: pum!

A quel piccolo botto l'armata ^{sconfitta ebbe} aveva un sussulto: alcuni si butta-
vano nei fossi, tutti stavano all'erta. Si vedeva la loro paura. I
passeri, dopo brevi voli in linee rette, si erano posti a osservare.
Ben presto ^{sconfitta} però l'armata riprese il cammino, veloce e leggera, in
silenzio. Ma uno, di viso e di corpo molto ingatijoso, si buttò sen-
za farsi accorgere ^{lungo il} nel Fosso Scao, ^{e l'altro} ~~vicino~~ accanto alla casa di Cri-
stiano il Puliero.

Esteso era il silenzio intorno al fruscio dei passi lontananti:
e piano piano dentro vi emerse prima un brusio e poi frasi nette -
i commenti delle donne. ~~e delle bestie.~~

Improvvisamente Maria, ~~la mamma~~, la mamma di don Ettore il Parco, disse: ^{hite}
Vedo la Celeste Signora! Che profumo di rose!

Tutti cominciarono a dire: ^{annusando} Che profumo di rose!

Annusavano l'aria in direzione occidentale, verso l'astrosole.

Ha il mantello celeste, - diceva Angela Tega.

No, è tricolore, - diceva Maria Grassabò.

! è qualcosa che
ognuno fa
un'idea
di Puliero
con un vest
niente
c'è una palla
di donne

Il piano della guerra internazionale e americana. La guerra

Sigheva con ordine di pace

Era il trionfo di un ritorno d'ordine - il ritorno degli eroi

carreggiava verso il chiostro orientale conformato da edifici nuovi

e nobili leggende.

Sollevando polvere dai piedi degli assenti, l'aria era

a gruppi di venti trenta - tra le porte antiche lapidee e

per niente ingannate. Andavano verso Nord - macchine non avevano

più - ogni tanto un cavallo, nero e lontano, emetteva tra le teste -

e un mulo disperato.

Il popolo di Santa Fe, chi sul ciglio della strada, chi dalle

alte - guardavano. Non c'era, trovandosi in mano un sacchetto di carta,

lo guardava a bocca e poi lo schiazzava: burla!

A quel piccolo botto l'armata aveva un sussulto: alcuni si nutre-

vano nei fossi, tutti stavano all'erta. Si vedeva la loro paura.

passeri, loro bravi volti in linea retta, ai loro posti a osservare.

Non presto però l'armata riprese il cammino, veloce e leggero, in

silenzio. Ma uno, di colpo, di corpo molto infestato, si nutre con-

sa lasciò accorgere nel fango. Non c'era, però, niente alla sua testa.

stiano il-Palazzo.

Esso era il silenzio intorno al fruscio dei passi lontani:

e piano piano dentro vi emerge prima un grido e poi l'armata -

i commentati delle donne e delle bestie.

Improvvisamente Maria, Raimondo, la donna di don Estero il parro, disse:

Vedo la Celeste Stenora! Che profumo di rose!

Tutti cominciarono a dire: Che profumo di rose!

Annunciarono l'aria in direzione occidentale, verso l'astrolago.

Ma il mantello celeste, - diceva Angela Tera.

No, è tricolore, - diceva Maria Grazia.

Il popolo di Santa Fe, chi sul ciglio della strada, chi dalle alte - guardavano. Non c'era, trovandosi in mano un sacchetto di carta, lo guardava a bocca e poi lo schiazzava: burla! A quel piccolo botto l'armata aveva un sussulto: alcuni si nutre-

Che profumo, mi gira la testa, - diceva Maria Gajàn.

Il profumo di rose è la prova che è lei, - diceva Maria Gu.

Che ~~mi~~ miracolo, che miracolo, - diceva Bianca Biron.

Mi gira la testa per il profumo, - diceva la Gallina.

E' venuta a dire che è finita la Guerra Imperversante, - diceva la Candida.

0 che sia per la fine del mondo? - diceva la Vacca Mora.

Sono arrabbiata per l'invasione di questa puzza di rose, - diceva la Bita.

Vedo, vedo, - dicevano tutte le donne.

Giovanni non vedeva niente, benché si sforzasse. E non sentiva il profumo.

Vado a vedere da vicino perché non tutte le apparizioni sono vere, -
disse suor Gabriella.

Si allontanò rapidissima verso il sole, diventò un puntino - poi tornando indietro riprese a ingrandirsi.

Falsa apparizione, era una poiana! - gridò frenando coi petti nell'aria vespertina.

Ma se ~~tutte~~ la vediamo e sentiamo il profumo, - disse Maria Tega.

Suggestione! - disse suor Gabriella.

Pinza!Torta!Momòn! - gridò Mato Ampadina.

~~Miracolo! Miracolo! - gridavano le donne.~~

~~Fanatiche! - diceva suor Gabriella.~~

La piazza era calma - l'armata sparita. Il sole tramontava e anche la Celeste Signora cessò di essere vista - vennero le voci dei grilli - la brezza pettinava la vasta foresta e le dava voce - il tedesco ingatijoso cercava una tana - il tedesco ~~hett~~ vagava senza testa - ~~il~~ Giovanni aveva imparato la lingua rovescia e ricevuto il soprannome ^{di Oca} - per un momento avevano creduto di vedere la Celeste Signora. Era tempo che il mondo ~~risuonava~~ as-

(sistesse a nuove avventure, perché la Guerra Imperverpento ^{finalmente} ~~era~~ ^{finite.}

Più di tutto, - disse il signor Betx - di questa seconda parte mi ha incantato la lingua.

Me gli animali ~~che sentono le rose~~ ^{il profumo di}, - disse Nani Majo.

La rose c'est la vie, - disse Grandeur.

I love the ^{the} roses, - disse il prigioniero inglese - and that beautiful pavana Madonna azur and tricolored.

Questa volta siamo stati nell'ortodossia a mi compiacchio, - disse don Ettore il Parco. - Ma' poco storico.

Non è storico ma fantastico, - disse il dottor Gennari.

Nonx c'è bisogno che un romanzo sia storico, anzi, - disse il farmacista di Casalserugo.

A fare una storia storica che gusto c'è? - disse il conte ^{Chiaro, Telle.} ~~Bragheon~~ ~~te~~. - E poi, scusate, come si fa a sapere se è veramente andata come dice la storia?

Ach, - disse il tedesco ~~ingitjoso~~ ^{ingitjoso} - come felice me scappato da armata. Ich bin glücklich in Pavano Antico - und sage: nur die Geschichte ist Wissenschaft, so!

Ha detto che è felice nel Pavano Antico e che solo la storia è scienza, - disse il signor Bet. - Mah!

La parte del Pavano Antico mi piace ancora di più della parte di Pava, - disse il maestro Baroni - forse perché ci sono ~~narrato~~ ^{bèché} preso in giro.

Raro, anzi ~~mai~~ ^{mai} ho sentito racconti così, - disse Oreste il paracadutista.

Anche Gallinaro, Piri, ^{Lipauo} ~~Mario~~ e Gallinaretto si dichiararono entusiasti.

Noi dei Campi Patriarcati siamo ignoranti, - disse Gallinaro - ma la storia ci piace anche perché ci nomina.

C'è tutto in questo romanzo, - disse il signor Bet.

In quella si sentì bussare.

Avanti! - disse ^{Cristiano.} ~~il Puliero~~

*Aveva il collo calato
negli occhi.*

Era uno spazzacamino - nero~~x~~ nero - con la corda e la rama. ✓

Buonasera, - disse. - Che sia da pulire la canna fumaria?

Osservava tutti con occhi indagatori.

Di solito, - disse suor Gabriella - gli spazzacamini passano in autunno.

E poi l'ho già fatto pulire il camino, - disse il Puliero.

Non si sa mai, - disse lo spazzacamino. ^{anticipò} - Noi vigiliamo.

Quel parlato, ~~non era~~ benché contraffatto, ~~de parso~~ parve a qualcuno sannita. Lo spazzacamino ^{in silenzio} ~~non aveva~~ ^{tutti} ~~ben guardato~~ tutti negli occhi ^{per l'andamento} e andò via. ^{uno per uno,}

Poco dopo - essendo notte - gli amici del Puliero tornarono a casa facendo commenti - avevano l'immaginazione vibrante per le storie ricevute. ~~xx~~

Nella sera

~~Il fuoco si spegneva lentamente nel camino lasciando braci di sè.~~

La neve, fuori, non cadeva più. Tutto era bianco, silenzioso. Dio ritrasse

l'orecchio ingelato - ma non cessò di continuare a guardare e ascol-

tare, curioso delle avventure di uomini e bestie, e dei loro amori -

e dei fruscii della notte - e ^{l'autore,} ^{continua} ~~io,~~ ~~comunicava,~~ ~~non~~ ~~fu~~ ~~curioso~~ di Dio,

~~cerca~~ ~~di~~ ~~molto~~ ~~più~~ ~~sapere~~ ~~di~~ ~~lui~~; ~~il~~ ~~regno~~ ~~del~~ ~~fu~~

C'è tutto in questo romanzo, - disse il signor...

In quella di tanti...

Avanti - disse il...

E in uno sguardo - disse - con la corda...

Buon sera, - disse, - che sia la prima...

Os serviva tutti con occhi indagatori.

Di solito, - disse suor Carlotta - gli...

avrebbe.

E poi l'ho già fatto pulire il camino, - disse il...

Non si sa mai, - disse lo...

Quel partito, però, non è...

annata, lo si sa...

andò via.

Poco dopo - disse la...

cosa facciano commenti - avevano l'impressione...

storie ricevute.

~~Il tempo si passava...~~

Le nuove, però, non...

L'oroscopo ingelato - ma non cessò di...

care, curioso delle...

e del tracciato...

...

THE UNITED STATES OF AMERICA

WASHINGTON, D.C.

OFFICE OF THE SECRETARY OF DEFENSE

WASHINGTON, D.C. 20301

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY OF DEFENSE

SUBJECT: [Illegible]

1. [Illegible]

2. [Illegible]

3. [Illegible]

4. [Illegible]

5. [Illegible]

6. [Illegible]

7. [Illegible]

8. [Illegible]

9. [Illegible]

10. [Illegible]

11. [Illegible]

Naut Oco

de Carl Conradi-Mun,
Säenpuzen e flora sacra
Rom, Carus, 1988

ve Ted. Inghitoto dice

Holz-um Moos fräulein (Sinnine del lago e del nuschio)

Wald fräulein (Sip. del lago)

Mossweiflein (Sinnine del nuschio)

in Tirolo Hochrinto (Alto coteccu)

Baumninde - v. ^{J. u. W.} Grimm, Die Deutschen Sagen, 1 v.

Il regno Lombardo

Name ०५

He Prout it ~~the~~ Kel Ka eil Joyce -

INIZIA LA STORIA. Li ENTRA NEL TINELLO 1 Nel Tinello d.
 ① ~~Pubblico~~ DEL DEL BARRINO CALVI ~~Berta paga.~~
 CALVI E COMINCIA LA STORIA ~~DE LA CENA~~ NEL TINELLO D.

Solano, Pubes. Barbus. Che notte più nera. Circundato da fiocchi e dalle

x Atwell

nuevo el límite del peso, Atm^1 lo P^1 es L^1 m^1 .

reference

Wrote

Custodì il Pulitore

Lucy

italiana

~~initiated~~~~the Battaglia~~

fusion

will' etc -

proceed

dire che è il
comune nel
foglio

i mairi, giuelli, seta e lana:
e i nostri occhioni - che ti fanno.

2 red. Crithoide
d'olive immat.

Nome Oce delo Ravano.

medit. ch. vult de ordi in loco
 Non e' d'lt - dire i n'vnt Bet - l'lti o'gt de m'mu con:

Clitella - ora in appetito - d'ora in ora ^{fulgor} ~~fulgor~~

Ci legge le sottiglie - drink dan there i Poco.



Un momento che arriviamo? - d'ine una voce dalle scale. A/
 lavoro sulla porta il maestro Baroni, con le labbra ancora da
 loro, ~~col viso da~~ e le guance rose ^{di quelle che si fare} per via ^{regredito da} del vino, ^{calcinanti} e
 petelli ^{calcinanti} ~~ferretto~~, gemelli, vestiti da ciclisti; ^{un} ~~unghia~~ tutta Pauli.

Con lo scuro siamo andati fiero pochi in tempo ci sono tanti
 ospiti e ci lici de come un alchimista loro - d'ine ^{calcinanti} ~~ferretto~~ ^{Espresso} ~~Carlo~~, il
 usto pino.

E anche guardare per stare attenti non lavorare, in tutte
 le bocche in terra - d'ine ^{calcinanti} ~~ferretto~~ ^{Antonio} ~~Carlo~~, il puto ^{d'oro} ~~secondo~~.

~~Quelle~~ ^{le} vecchie lo sempre le mignote in ritardo - d'ine il
 maestro Baroni - e un mo nel frattempo lavato i piedi.

In quelle si udirono le parole parlare, e un ton petto.

E' arinto Orto - disse suor Gabriella.

Inoltre lei, in giardino Orto, letta le capiole, rifugate ^{le}
 procedute, solim le scale ed entrare. Dine:

Per ^{Quasi} ~~loro~~ caduto nel letamaio dei ^{Gia Paolo} ~~zucchi~~ cause un vanto
~~imprescindibile~~ lo' d. torino.

Era nep di capelli, ricinto, p'tento di gemme, e dotato d.
 folte spanghe.

Nai per le vie umane lei - disse suor Gabriella.

Manca il dottor ^{Ferrari} ~~Gelfand~~ - disse il signor Bet.

Ma proprio in quel momento entro il dottor da tutti cinto.
~~forse me donno~~ Era lui de capire chiunque glielo dice,
 bene, una rispettutto i più lavori - e gratis. Aveva quasi settantanni -
 era pieno di capelli, magro, con l'occhio vivo, e zecuro.
 Credo che ci sia a nuovo le foto - d'ine.



Ferrari

Il s'agit d'un...

1

les moments de repos - car une vie active...

pour une vie de repos, car la vie active...

car, en fait, la vie active est une...

faute de mieux, car la vie active est...

car la vie active est une faute de mieux...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...

car, en fait, la vie active est une...



TRANSTRONG EXTRACT

S. LA BATTALIA DELLE AGNE QUANTITÀ

Le figure seguenti, che servono di norma per
rappresentare la forma del corpo umano, sono
divise in tre parti, ciascuna delle quali
è rappresentata da una figura diversa.
La prima parte, che si trova in alto, è
la testa, la seconda è il tronco, e la terza
è le gambe. La figura in alto rappresenta
la testa, la figura in mezzo il tronco, e
la figura in basso le gambe. La figura in
alto è divisa in due parti, la superiore
e la inferiore. La superiore rappresenta
la faccia, e la inferiore il collo. La
figura in mezzo è divisa in due parti,
la superiore e la inferiore. La superiore
rappresenta il petto, e la inferiore il
ventre. La figura in basso è divisa in
due parti, la superiore e la inferiore. La
superiore rappresenta le gambe, e la
inferiore i piedi. La figura in alto è
divisa in due parti, la superiore e la
inferiore. La superiore rappresenta la
faccia, e la inferiore il collo. La
figura in mezzo è divisa in due parti,
la superiore e la inferiore. La superiore
rappresenta il petto, e la inferiore il
ventre. La figura in basso è divisa in
due parti, la superiore e la inferiore. La
superiore rappresenta le gambe, e la
inferiore i piedi.



La figura in alto è divisa in due parti, la superiore e la inferiore. La superiore rappresenta la faccia, e la inferiore il collo. La figura in mezzo è divisa in due parti, la superiore e la inferiore. La superiore rappresenta il petto, e la inferiore il ventre. La figura in basso è divisa in due parti, la superiore e la inferiore. La superiore rappresenta le gambe, e la inferiore i piedi.

Mato Ampedino stave fruto ~~a vergogna~~^{colata} per spendere
acqua come il carboni quando un bellino di schiacciapelle
(Marco de Neri Neri), lo colt-sul letto alto. Per il
dolore n'ritene l'orine. Partirono i colti di Tepe,
Giulia, i Zepet - nel mentre Andino e i Zepet. Liliene
Piacere friderano e fiderano zolle.

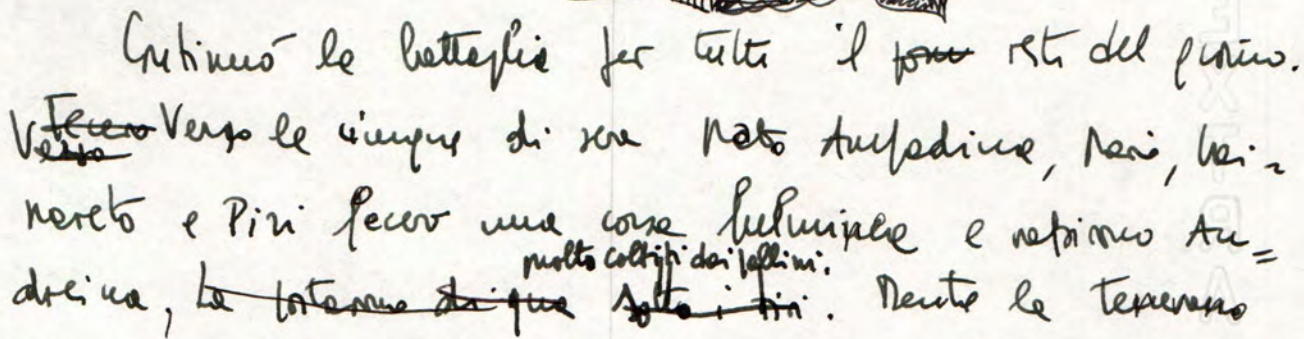
Faremo una carmelina - grido ^{hanni} Mato Ampedino. Zolle e
pallini d'acqua de una lora ell'altre volando pererano
stano di uelli.

Carboni carboni - grido Pini.

^{hanni} Carletto ^{stano} ~~antico~~ il suo ~~stato~~^{l'amore} per spendere ^{acqua} come
il carboni. Ma una zolla di colt-proprio le. Allora and'egl;
che era colt, grido:

Gl. schiaccià!

Tutto il suo ~~betaglione~~^{lavori} tin ~~valle~~^{torre} ~~brado~~ gl. schiaccià. ~~di~~
~~d'ambrosio~~ ~~marcio~~ ~~del~~ ~~lavori~~, ~~partirono~~ rapidamente
^{l'ambrosio uelli per hui dello schiacciato e} la stoffa e staverono. Per lochi colt. andremo a tepe, e il
^{hanni. detto Carletto} venendo Giulia andremo. Allora Carletto cambio-avve. Tiro
^{torre} della ~~brogna~~ lo schiacciapelle ed acqua ~~per~~^{per} ~~stato~~ di cambiare
verano, e lo ricenti uelli ~~del~~ ~~tepe~~ ~~sparebano~~, e direne il
petto come Giulia, de n' ~~lavori~~^{avve} ~~le~~ ~~loca~~ ~~fiere~~ di quel
marciumero. Anche si alti, ^{ui puel uello,} ~~era~~, ~~lavori~~ per un loco pererati.



Le finiscono sotto, nel petto in mezzo alle gambe, ma in
 petto. Lei sputare e graffiare. Ma Nam. Dopo riusci-
 re a sputare e graffiare. Ma Nam. Dopo riusci-
 re a sputare e graffiare. Ma Nam. Dopo riusci-



Parci pora - gideni Audelio -
Adesso, io e l'altro volte si? -

Adesso no e' l'altro uolo x? ^{Crisiani}
~~gli lo dice e~~ - dice che ~~Carletto~~. ~~Poste i fin duri~~ Per

~~E' un m... E' un m...~~ nella ventura i fin.^{ti} e cadere: di quella bestia
della terra - dire Pietro Karpadine.

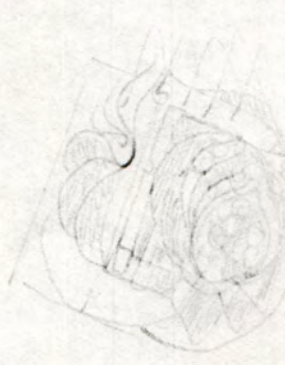
Enrico più lontano le sc. & quando si ud- un grande

Come pote' bice? Ve lo do io il momeu!

E se qualcuno il trovava ucciso, ~~redutt. Nel colle u~~
~~tutti dal capo donato che uccide d. fuori al campo.~~
 ma ~~braccio~~! ~~scapparono tutti verso Berte~~ ~~per la paura~~
~~Alleg. Per la paura~~

7 razem!


$$\phi \cdot \eta :$$
$$\mu_{\text{OH}} =$$
$$b_c =$$



L'orologio d'ora - dime il signor Bet - che il suo amico
critico comincia a leggere la storia del principio.

Il Dio ~~bono~~ - dime il personaggio di Casals - dopo che
abbiamo esaltato la battaglia, che a me è tutto finito,
veneremo sentire l'inizio delle storie.

~~Il Dio bono~~

Gli ~~scio~~ - dime non Gabriella.

~~Con la storia~~, Non si può mica tanto se non si sa l'inizio, - dime il
nostro ~~Baron~~.

Le cui tante unitate - dime il ^{Puliero} Berlino - e più da tempo
ne late richista, fatto - diciamo a San Marino, col suo nome
e le castagne ^{ciò sono} vi leggerò la prima parte delle Storie
avventure di Aeneas.

Finalmente - dime Neri Neri.

(Io sto fra i personaggi del ~~cinello~~ ~~nelle~~ ~~villite~~ ~~del~~ ~~Berlino~~,
e li ascolto. E mi non mi vedono - almeno per ore. Quando
si riuniscono io ^{io} ~~si~~ ~~sono~~ ~~a~~ ~~vela~~ ~~non~~ ~~già~~ ~~solo~~ ~~de~~ ~~me~~
solo. Alcuni li conosci di più, altri ^{di} meno. Vengo ~~anche~~
^{per} ~~la~~ ~~storia~~ ^{curiosità} di ascoltare la storia ^{di} ~~Aeneas~~ ~~de~~ - vedere
se veramente ^{Giosuè} lo trova il cercato Momon).

Finalmente

LI TROVA ¹²BIANCA BIRON ASSASSINATA
NEL
~~PERMANENTE~~ CAMPO DEI GU

Verso la fine del mese d. ottobre, quando le foglie sono
d'oro e l'umore più gustato il piacere di stare nelle
finche ~~è ancora una~~ ^{è ancora una} ~~passione~~ ^{passione} ~~vecchia~~ ^{vecchia} della finanza, e
venne ai ^{Ponchi-Pelu-} ~~Bertolotti~~ impenso un delitto. Fu trovato una
figliuola sola, da tutti conosciuta, ^{monte} ~~monte~~ distesa nel campo
dei bux ~~si~~ ^{si} ~~Patriarcati~~ con le feto tagliate: il suo nome
era Bianca Gloriosa Biron.

Accanto il dottor ^{Ferrari} ~~Benvenuti~~ subito avvisato, ma ancor
prima i due carabinieri ^{polante} ~~Ferrari~~ ~~Benvenuti~~ e Petani col Maresciallo
Porcu - e un poliziotto e stornio d'arte fecero intorno alle
monte un cerchio inviolabile. Andò a suor Gabriella, che
^{schiamando} ~~si gettando~~ gli ibino cercare di elepinar sopra la, fecero segno
di no.

Chi conueto, di camminando, chi per Poninescorti & allo uolo di più vicinare, chi dietro altri cercando non l'ann-vedere, chi pattsuano per i solchi, le proletarie d. Bette Peje cercare di venire a vedere il tragico fatto, una a memoria evocata altrettanto tremendo.

Chi l'orse, tito? Accanto al corpo era la testa, guardato
~~da Mario Bi~~ fu l'altro da Mario Biron, detto Luce Barice,
famoso coltivatore tentenne, gran color del sole e di ~~seno~~



fatto per quel test ^{upper} nel campo.

Il nipot Det^{era} mi piace lile col ^{Pulcin} Barbino, ~~col~~ barco don
det^{tore} e, il launai^e d' ^{e il maestro Baroni} Lardicamp. Don et^{tore}, con le cotte e
la stole, avere più benedetto la morte.

che delitto veramente, uelitero - dime il signor Bet.
 Dio benedice ^{l'anima di d. condemni} ~~discreti~~ ^{canonici} - dime il Pretorio - questo e' veramente un

Letto storico.
Sarà stato a scopo di violenza? - dice ^{il Pulicco.} ~~che è il~~

Non ci sono segni intorno - ^{d. hemi} dire ~~da~~ ~~ella~~ il Perco - il
Niguar Bet. ^{per l'}

Nigun Bet. m m
 Come se l'evenno poteto le ^{per l'} dall' on - disse Cristiano
 il ^{Pul'co.} Berlino.

de mistero - d'ine d'etere i Paris. - Ne Dio vede.

Li vide allorà arrivare un'auto ^{una macchina - un'auto} bruxa. Ne scese il
noto mio primo ^{pero} ^{col} capitano brigadiere Deffendi (uomo del ^{Jennio} ~~giud~~),
diemante delle criminali ⁱⁿ ^{Paese} ^{del} ^{Parco} Antico.

^{Cation}
Differenza per quelle curve: ~~un'altra~~ - dire i brividi e diffusi:
oncosi, che la lente, ~~oncosi~~, prende spunti. Potrebbe scatti
la t, nolie.

(1) bravosa = cioè una brava auto, brevemente e sobriamente, secondo il verbo ~~dell'~~entusiasmo di ~~sbravare~~ - ossia gridare o parlare vocando, e inebbiandosi.

0 um hinten - siehe d. ^{Leitung d. Carabidae} ~~bestim.~~

0 un bisturi - lime e bechina.
0 un coltello da uccellai - lime il ^{Parco del Etaro.} ~~questo~~ set.

O una stede, ande una stede - dinge il signor Bet.

Nessuno op. uscelte le idee - dire il par d'm et t're.
per te par j.

La scheda dei cavalieri esauti - dire il ^{questi bambini} farmacista di

~~Condempna~~, - o d. soldati d. esigiti anti-chi ~~escono~~
strutture e nella lavante forate.

l'ore ancora ~~non~~ nascosti. ha il formetone.
Tutte chiacchiere - disse il brigadiere. Delfendi che tutto oltare. No di certo.

Tutte chiacchiere - disse il brigadiere dell'ente di tutto onore.
Niente loro parlavano d'indagine era cominciato. Le role

che tutti i tempi di traduzione e di lettura al τ_2

mento // anche le scientifiche ^{logiche e filosofiche} ~~e letterarie~~ ^{letterarie} ~~che~~ ^{che} ~~al~~ ^{al} ~~passo~~ ^{passo}

ministros delle uote ² e ~~buio~~ al paese. ~~La~~ ^{per} ~~riunificazione~~ ~~era~~

Lotto i suoi illes e brigadiere Defendi-^{pi-}carene me me

~~testes~~ ipoteti.

Non ci sono iudizi.

~~potendo dire~~ permettendo al risultato della serie di venire
in aiuto.

exclusion?



Profus en mistero - ditte Elis.



Se brigadiere Deffand lo ^{vissuto} ~~stato~~ - digne Narciso.

Non credo mica - digne Elia.

In quella ~~stessa~~ ^{conosciuta} udirono il fruscio di una bicicletta. Era il ^{Arre le lingue e i guanti.} Pedelano guardando in un verso un tetto. Nelle zone Pedroti amava effondersi, ne parlò sentite ~~da~~ ^{di} lui come il centro naturale del ^{di Bene e del Paragone Antico} ~~Paragone Antico~~ e del mondo - ne per la presenza ~~curatore~~ ^{curatore} aurorale di Rosalinda. Era conosciuto da due mendicanti - che videro in lui, veniente da Betapaga, un ^{portatore} ~~viaggiatore~~ di notizie. ~~nuove. forte.~~

Chi ne parlava dell'omicidio? - domando Narciso.

Mister - digne il ~~Barbino~~ Puliero.

Chi ne - digne ~~la vecchia~~ Elia.

E chi ne? - domando il ~~Barbino~~ Puliero.

Quello che sta in alto digne ~~la vecchia~~ Elia.

No un verbo - digne il ~~Barbino~~ Puliero.

Chi dice non ne - digne ~~la vecchia~~ Elia.

^{la vecchia} Elia ^{Puliero} ~~Barbino~~ ^{libraio} ~~improvvisamente~~ ^{libraio} come quelle antiche ~~librerie~~.

E' venuto a comprare i miei libretti da Drucker? - domando Narciso.

Sì - disse ~~Narciso~~ ^{Puliero} ~~Barbino~~. - E vuole per andare all'Archivio del Vescovo.

A come cercare? - domando Narciso.

Le persone da - una volta e i loro mister - digne il ^{Puliero} ~~Barbino~~.

* riprendere all'inizio

~~Chi?~~ - domando Narciso.

In quel ~~Nel~~ libri scritti a meno delle ~~vinde~~ ~~pastori~~ cerco notizie
di un certo ^{ho venuto} ~~fu~~ Bettisto dai Ronchi Palù, andato eremita
sui colli ^{fin di} ~~circa~~ ^{ottanta} ~~settecento~~ anni fa e ho visto. Perchè intanto
~~c'è stato un mistero~~ ^{con lo stare e l'andare} ~~Non si sa perché~~ ~~non~~ ~~andato~~ ~~eremita?~~
Eppure mai un certo ~~fu~~ ^{fu} nessuna notizia?

To lo conosci ^{ho venuto} ~~fu~~ Bettisto ~~da~~ ~~eremita~~ - disse Narciso. - An-
che ^{del Vento} ~~venuto~~ da Gelaone elle me cassetto nel tiro e lui ci raccontava le
fiabe. storie.

E dove è andato a finire? - domando il ^{Religioso} ~~Battista~~.

Non so - disse Narciso. - Anche fu i 90 e i 100 anni.

Se un e-vento è vivo - disse Elia.

E' posto di nuovo - disse Narciso.

Non si può mai dire - disse Elia.

In quel momento fu aperto in alto, all'ultimo piano, la
finestra di Rosalinda - ~~Chissà~~ ^{Chissà} ~~viso~~ ^{viso} di rosso ~~comparsa~~. Avere in sé
la luce del mattino. Vide ~~il~~ ^{il} ~~mo~~ ^{mo} ~~adesso~~ ^{adesso} ~~amante~~ ^{amante} ~~amato~~ ^{amato} - e
gli sorride: del che Elia si accorse. Sapere ormai tutto ~~che~~
~~stare~~ - ~~che~~ ~~aveva~~ ~~capito~~ vedendo il ^{pulito} ~~Battista~~ ~~con~~ ~~che~~ ~~stesso~~
colore - e poi sorridere e intese.

L' amore non lo perdeva nessuno - disse Elia.

L' amore è un letto ~~stesso~~ e bello / di cui è come uno stovello.

70? controllare etc di fu Bettisto

/ intervista di Elia e Narciso.